

# التَّحْرِيفُ بَابُ خَلْدُونَ

وَرِحَلَتُهُ غَرْبًا وَشَرْقًا



تأليف  
عبد الرحمن بن خالدون

منشورات  
دار الكتاب اللبناني  
للطباعة والنشر

جميع الحقوق محفوظة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التعريف بابن خلدون مؤلف الكتاب ورحلته غرباً وشرقاً<sup>(١)</sup>

وأصل هذا البيت من إشبيلية؛ انتقل سلفنا - عند الجلاء -  
وغلب ملك الجلائقة ابن أدفونش عليها - إلى تونس في أواسط  
المائة السابعة .

### نسبه :

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد  
ابن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون<sup>(٢)</sup> . لا أذكر من نسبي إلى  
خلدون غير هؤلاء العشرة ، ويغلب على الظن أنهم أكثر ، وأنه سقط  
مثلهم عدداً ؛ لأنّ خلدون هذا هو الداخل إلى الأندلس ، فإن كان  
أول الفتح فالمدة لهذا العهد سبعمائة سنة ، فيكونون زهاء العشرين ؛

(١) ختم ابن خلدون الجزء الأخير من تاريخه بالتعريف بنفسه وأضاف بخطه في بعض النسخ قوله :  
« ورحلته غرباً وشرقاً » .

(٢) بفتح الحاء كما ضبطه بخطه بالقلم مراراً ، وكما نص عليه السخاوي في الضوء اللامع ١٤٥/٤ .

ثلاثة لكل مائة ، كما تقدم في أول الكتاب الأول<sup>(١)</sup> .

وتَسَبُّنا حَضْرَمَوْت ، من عَرَب اليَمَن ، إلى وائِل بن حُجْر ،  
من أَقْيال العَرَب ، معروف وله صُحْبَة . قال أَبُو مُحَمَّد بن حَزْم<sup>(٢)</sup> في  
كتاب الجَهْرَة : وهو وائِل بن حُجْر بن سَعِيد بن مَسْرُوق بن وائِل  
ابن النُّعْمَان بن رَبِيعَة بن الحَارِث بن عَوْف بن سَعْد بن عَوْف بن عَدِيٍّ  
ابن مَالِك بن شُرْحَبِيل بن الحَارِث بن مَالِك بن مُرَّة بن حَمِير بن  
زَيْد بن الحَضْرَمِيِّ بن عمرو بن عبد الله بن هَانِي . بن عَوْف بن جُرْشَم  
ابن عبد شمس بن زَيْد بن لَآئِي بن شَبِيت<sup>(٣)</sup> بن قُدَامَة بن أَعْجَب بن  
مَالِك بن لَآئِي بن قحطَان . وابْنُه عَلَقْمَة بن وائِل وعبد الجُبَّار بن  
وائِل .

وذكره أَبُو عُمر بن عبد البرّ في حرف الواو من « الاستيعاب » ،  
وأنّه وفد<sup>(٤)</sup> على النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَبَسَطَ لَهُ رِداءه ، وأَجْلَسَه  
عليه ، وقال : « اللهم بَارِكْ في وائِل بن حُجْر وولده وولد ولده إلى يوم  
القيامة » .

(١) انظر المقدمة ص ٣٠٤ طبع دار الكتاب اللبناني . حيث قدر أعمار الدول .  
(٢) هو أَبُو مُحَمَّد علي بن أحمد بن سَعِيد بن حَزْم الظَاهِرِي القرطبي ( ٣٨٤ - ٤٥٦ ) انظر  
الإحاطة وتاريخ الأدب العربي لِبُرُوكْلين ١/٤٠٠ ، والمُلْحَق ١/٦٩٤ .  
(٣) قيدها بخطه بفتح الشين وسكون الباء الموحدة بعدها مشاة فوقية .  
(٤) انظر قصة وفادته على النبي (ص) « عام الوفود » في القسم الثاني من الجزء الثاني من تاريخ  
ابن خلدون ص ٨٣٥ .



وبعث معه جارية بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والاسلام؛ فكانت له بذلك صحابة مع معاوية. ووفد عليه لأول خلافته وأجازه؛ فرد عليه جائزته ولم يقبلها.

ولما كانت واقعة حُجْر بن عدي الكندي بالكوفة، اجتمع رؤوس أهل اليمن، وفيهم وائل هذا، فكانوا مع زياد<sup>(١)</sup> بن أبي سفيان عليه، حتى أوثقوه وجاؤا به إلى معاوية، فقتله كما هو معروف.

قال ابن حزم: ويؤكد كرو بنو خلدون الاششيليون من ولده، وجدُّهم الداخل من الشرق خالد المعروف بخلدون بن عثمان بن هاني. ابن الخطاب بن كريب<sup>(٢)</sup> بن معد يكرب بن الحارث بن وائل بن حُجْر. قال: وكان من عقبه كريب بن عثمان بن خلدون وأخوه خالد، وكانا من أعظم ثوار الأندلس.

قال ابن حزم: وأخوه محمد كان من عقبه أبو العاصي عمرو بن محمد بن خالد بن محمد بن خلدون. وبنو أبي العاصي: محمد، وأحمد، وعبد الله. قال: — وأخوهم عثمان، وله، عقب. ومنهم الحكيم المشهور بالأندلس من تلاميذ مسلمة المجرطي<sup>(٣)</sup>؛ وهو أبو مسلم

(١) هو زياد بن أبي سفيان، ويقال ابن أبيه؛ أخو معاوية بن أبي سفيان.

(٢) قيده بخطه بضم الكاف وفتح الراء.

(٣) هو أبو القاسم مسلمة بن أحمد المجرطي. فلكي راصد، له تأليف في الفلك والفلسفة والسحر

والكيمياء. انظر عيون الأنباء ٣٩/٢.

عمر بن محمد<sup>(١)</sup> بن بَقِيَّ بن عبد الله بن بكر بن خالد بن عثمان بن خالد بن عثمان بن خلدون الدَّاهِل . وابن عمه أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله . قال : ولم يبق من ولد كُرَيْبِ الرَّيْسِ المذكور إلا أبو الفضل بن محمد بن خلف بن أحمد بن عبد الله بن كُرَيْب - انتهى كلام ابن حَزَم .

### سلفه بالاندلس

ولما دخل خلدون بن عثمان جدنا إلى الأندلس ، نزل بِقَرْمُونَةَ في رَهْط من قومه حَضَرَ مَوْتَ ، ونَشَأَ بَيْتُ بَنِيهِ بِهَا ، ثم انتقلوا إلى إِشْبِيلِيَّة . وكانوا في جُند اليمَن ، وكان لَكُرَيْبِ من عقبه وأخيه خالد ، الثورةُ المعروفةُ بِإشبيلية أيام الأمير عبد الله المرواني ؛ ثار على ابن أبي عُبْدَةَ ، وملكها من يده أعواماً ، ثم ثار عليه إبراهيم بن حَجَّاج ، بِإملاء الأمير عبد الله وقتله ، وذلك في أواخر المائة الثالثة .

وتلخيص الخبر عن توريته<sup>(٢)</sup> ، على ما نقله ابن سَعِيد<sup>(٣)</sup> عن الحِجَارِي<sup>(٤)</sup>

(١) في عيون الأنباء (٤١/٢) : « عمر بن أحمد بن خلدون » . وابن خلدون هذا هو أحد أشراف إشبيلية ، وكان فيلسوفاً مهندساً طبيباً . توفي سنة ٤٤٩ هـ .

(٢) تفصيل خبر هذه الثورة في تاريخ ابن خلدون ٢٩٥/٤ ، ٢٩٦ .

(٣) علي بن موسى بن سعيد العنسي القرناطي (٦١٠ - ٦٧٣) صاحب كتابي « المغرب » و « المشرق » وغيرها . يعتمد عليه ابن خلدون كثيراً في النسب والتاريخ .

(٤) أبو محمد عبد الله إبراهيم الحِجَارِي (نسبة) إلى وادي الحجارة (الصنهاجي) من أهل القرن السابع ألف كتاب « المسهب في غرائب المغرب » ابتداءً فيه من فتح الأندلس وانتهى إلى سنة ٦٣٠ ، انظر نفع الطيب ١ - ٤٨٣ ، ٢ - ٤٠٦ .

وابن حَيَّان<sup>(١)</sup> وغيرهما، وينقلونه عن ابن الأشعث مؤرخ إشبيلية: أن الأندلس لما اضطربت بالفتن أيام الأمير عبد الله تطاول رؤساء إشبيلية إلى الثورة والاستبداد، وكان رؤساؤها المتطاولون إلى ذلك في ثلاثة بيوت: بيت بني أبي عبدة، ورئيسهم يومئذ أمية بن عبد الغافر بن أبي عبدة، وكان عبد الرحمن الداخل ولي أبا عبدة إشبيلية وأعمالها، وكان حافده أمية من أعلام الدولة بقرطبة، ويولونه المالك الضخمة. وبيت بني خلدون هؤلاء، ورئيسهم كريب المذكور، ويردفه أخوه خالد.

قال ابن حَيَّان: وبيت بني خلدون إلى الآن في إشبيلية نهاية في النباهة، ولم تزل أعلامه بين رياسة سلطانية ورياسة علمية. ثم بيت بني حجاج، ورئيسهم يومئذ عبد الله. قال ابن حَيَّان: هم - يعني بني حجاج - من لخم، ويبتهم إلى الآن في إشبيلية ثابت الأصل، نابت الفرع موسوم بالرياسة السلطانية والعلمية. فلما عظمت الفتنة بالأندلس أعوام الثمانين والمائتين، وكان الأمير عبد الله قد ولي على إشبيلية أمية بن عبد الغافر، وبعث معه ابنه محمداً، وجعله في كفالته، فاجتمع هؤلاء الثفر، وثاروا بمحمد بن الأمير عبد الله وبأمية

(١) أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان القرطبي (٣٧٧ - ٤٦٩) مؤرخ الأندلس بلا جدال. له كتاب «المتين» أو «المبين» في التاريخ، و«المقتبس» في تاريخ الأندلس، وكتاب «معرفة الصحابة». (وفيات الاعيان لابن خلكان ١ - ٢١٠).

صاحبهم ، وهو يمالئهم على ذلك ، ويكيد - بابن الأمير عبد الله . وحاصروهما في القصر ، حتى طلب منهم اللحق بأبيه فأخرجوه ، واستبد أمية بإشبيلية ، ودس على عبد الله بن حجاج من قتله ، وأقام أخاه إبراهيم مكانه . وضبط إشبيلية ، واسترهن أولاد بني خلدون وبني حجاج ، ثم ثاروا به ، وهم بقتل أبنائهم ؛ فراجعوا طاعته . وحلفوا له ؛ فأطلق أبناءهم فانتقضوا ثانية . وحاربوه فاستمات وقتل حرمة ، وعقر خيوله ، وأحرق موجوده . وقتلهم حتى قتلوه مقيلاً غير مدبر ، وعانت العامة في رأسه . وكتبوا إلى الأمير عبد الله بأنه خلع فقتلوه ، فقبل منهم مداراة ، وبعث عليهم هشام بن عبد الرحمن من قرابته ، فاستبدوا عليه ، وفتكوا بابنه ، وتولى كبير ذلك كريب بن خلدون ، واستقل بإمارتها .

وكان إبراهيم بن حجاج بعد ما قتل أخوه عبد الله - على ما ذكره ابن سعيد عن الحجاري - سمّت نفسه إلى التفرد ، فظاهر ابن حفصون<sup>(١)</sup> أعظم ثوار الأندلس يومئذ ، وكان بمالقة وأعمالها إلى رندة ، فكان له منه ردء . ثم انصرف إلى مداراة كريب بن خلدون وملا بسته ، فردّفه في أمره ، وشركه في سلطانه ، وكان في

(١) هو عمر بن حفصون بن عمر بن جعفر بن دميان بن فرغلوش بن أذفوش القس . أول ثائر بالأندلس ، وهو الذي افتتح الخلاف بها ، وفارق الجماعة أيام محمد بن عبد الرحمن سنة ٢٧٠ . وتوفي سنة ٣٠٦ وانظر تورته في تاريخ ابن خلدون ٤ - ٢٨٦ وما بعدها .

كُرَيْب تحامل على الرعية وتعضب ، فكان يتجهّم لهم ، ويغلظ عليهم ، وابن حجاج يسلّك بهم الرفق والتلطف في الشفاعة لهم عنده ، فانحرفوا عن كُرَيْب الى ابراهيم . ثم دس الى الأمير عبد الله يطلب منه الكتاب بولاية اشبيلية ، لتسكن اليه العامة ؛ فكتب اليه العهد بذلك . وأطلع عليه عرّفاء البلد ، مع ما أشربوا من حبه ، والنفرة عن كُرَيْب ، ثم أجمع الثورة ، وهاجت العامة بكُرَيْب فقتلوه ؛ وبعث برأسه الى الامير عبد الله ، واستقرّ بإمارة اشبيلية .

قال ابن حيّان : وحصّن مدينة قرمونة من أعظم معاقل الأندلس ، وجعلها مرتبطاً لحيوله ، وكان ينتقل بينها وبين اشبيلية . واتخذ الجند ورتبهم طبقات ، وكان يصانع الأمير عبد الله بالأموال والهدايا ، ويبعث اليه المدد في الصوائف . وكان مقصوداً ممدّحاً ، قصده أهل البيوتات فوصلهم ، ومدّحه الشعراء فأجازهم ، وانتجعه أبو عمر بن عبد ربه صاحب العقد<sup>(٢)</sup> ، وقصده من بين سائر الثوار ، فعرف حقه ، وأعظم جائزته .

ولم يزل بيت بني خلدون بإشبيلية — كما ذكره ابن حيّان وابن

(١) الصوائف جمع صائفة وهي غزوات المسلمين الى بلاد الروم . سميت صوائف لأنهم كانوا يفزون صيفاً تفادياً من شدة البرد والثلج ( تاج العروس ) .  
(٢) أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي ( ٢٤٦ - ٣٢٨ ) صاحب كتاب العقد الفريد ترجمته في الوفيات ٣٩/١ البنية ٤١٢/١ معجم ياقوت ٦٧/٢ .

حَزَمَ وَغَيْرُهُمَا - سَاطَرَ أَيَّامَ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَى أَزْمَانِ الطَّوَائِفِ<sup>(١)</sup> - ،  
وَانْمَحَتْ عَنْهُمْ الْإِمَارَةُ بِمَا ذَهَبَ لَهُمْ مِنَ الشُّوْكَةِ .

وَلَمَّا عَلَا كَعْبُ بْنُ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> بِإِسْبِيلِيَّةٍ ، وَاسْتَبَدَّ عَلَى أَهْلِهَا ،  
اسْتَوَزَرَ مِنْ بَنِي خَلْدُونَ هَؤُلَاءِ ، وَاسْتَعْمَلَهُمْ فِي رُتَبِ دَوْلَتِهِ ، وَحَضَرُوا  
مَعَهُ وَقَعَةَ الزُّلَّةِ<sup>(٣)</sup> كَانَتْ لِابْنِ عَبَّادٍ وَلْيُوسُفَ بْنِ تَاشِفِينَ<sup>(٤)</sup> عَلَى  
مَلِكِ الْجَلَالَةِ ، فَاسْتَشْهَدَ فِيهَا طَائِفَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ بَنِي خَلْدُونَ هَؤُلَاءِ ،  
ثَبَتُوا فِي الْجَوْلَةِ مَعَ ابْنِ عَبَّادٍ فَاسْتُلْجِمُوا فِي ذَلِكَ الْمَوْقِفِ . ثُمَّ كَانَ  
الظُّهُورُ لِلْمُسْلِمِينَ ، وَنَصَرَهُمُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِمْ . ثُمَّ تَغَلَّبَ يُوسُفُ بْنُ  
تَاشِفِينَ وَالْمُرَابِطُونَ عَلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَاضْمَحَلَّتْ دَوْلَةُ الْعَرَبِ وَفَنِيَتْ  
قَبَائِلَهُمْ .

#### سلفه بأفريقية

وَلَمَّا اسْتَوْلَى الْمُوَحِّدُونَ<sup>(٥)</sup> عَلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَمَلَكَوْهَا مِنْ يَدِ

(١) يَتَنَدَّى عَمْرُ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ بِالْأَنْدَلُسِ بِنَهَايَةِ الْخِلَافَةِ الْأُمَوِيَّةِ ، وَيُنْتَهِي بِقُبْلَةِ يُوسُفَ بْنِ  
تَاشِفِينَ الْمُرَابِطِيِّ عَلَيْهِمْ سَلَامٌ ، وَاسْتِيلَاؤُهُ عَلَى الْأَنْدَلُسِ . انْظُرْ تَارِيخَ ابْنِ خَلْدُونَ ٣٣٦/٤ ، وَمَا بَعْدَهَا .  
(٢) أَبُو الْقَاسِمِ الْعَتَمِدُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَتَمِدِ بْنِ عَبَّادٍ ( ٤٣١ - ٤٨٨ ) أَكْبَرُ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ بِالْأَنْدَلُسِ  
تَرْجَمَتْهُ فِي : تَارِيخِ ابْنِ خَلْدُونَ ٣٤٤/٤ وَمَا بَعْدَهَا .

(٣) وَقَعَةُ الزُّلَّةِ هَذِهِ مِنَ الْمَعَارِكِ ذَاتِ الْإِثْرِ الْبَعِيدِ فِي الْحَيَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَلِذَلِكَ أَكْثَرُ  
الْمُؤَرِّخِينَ مِنَ الْحَدِيثِ عَنْهَا . انْظُرْ الْاسْتِقْصَا ١١١/١ - ١١٩ .

(٤) انْظُرْ تَرْجَمَةَ يُوسُفَ بْنِ تَاشِفِينَ ( ٤١٠ - ٥٠٠ ) فِي الْوَفَايَاتِ ٤٨١/٢ .

(٥) تَبْتَدِيءُ دَوْلَةُ الْمُوَحِّدِينَ بِالْمَغْرِبِ سَنَةَ ٥١٤ عَلَى يَدِ مُهْدِي الْمُوَحِّدِينَ مُحَمَّدِ بْنِ تُوْمَرْتٍ وَتُنْتَهِي  
سَنَةَ ٦٨٨ هـ . وَامْتَدَّ سُلْطَانُهَا إِلَى الْأَنْدَلُسِ مِنْ سَنَةِ ٥٤٠ - ٦٠٩ هـ تَقْرِيْبًا انْظُرْ جُذُوءَ الْاِقْتِبَاسِ ص  
٩٧ - وَتَارِيخَ أَبِي الْفَدَاءِ ٢٤٣/٢ .

المرابطين ، وكان ملوكهم : عبد المؤمن وبنيه . وكان الشيخ أبو حفص كبير هتاتة زعيم دولتهم<sup>(١)</sup> ، وولّوه على اشبيلية وغرب الأندلس مرارا ، ثم ولّوا ابنه عبد الواحد عليها في بعض أيامهم ، ثم ابنه أبا زكرياء كذلك ، فكان لسلفنا بإشبيلية اتصال بهم ، وأهدى بعض أجدادنا من قبل الأمهات ، ويُعرف بابن المحتسب ، للأمير أبي زكرياء<sup>(٢)</sup> يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص أيام ولايته عليهم ، جارية من سبي الجلائقة ، اتخذها أم ولد ، وكان له منها ابنه أبو يحيى زكريا ولي عهده المالك في أيامه ، وأخواه : عمر وأبو بكر ، وكانت تُلقب أم الخلفاء . ثم انتقل الأمير أبو زكرياء الى ولاية إفريقية سنني العشرين والستائة . ودعا لنفسه بها ، وخلع دعوة بني عبد المؤمن سنة خمس وعشرين . واستبد بأفريقية ، وانتقضت دولة الموحيدين بالأندلس ، ونار عليهم ابن هود<sup>(٣)</sup> . ثم هلك واضطربت الأندلس ،

(١) هو أبو حفص عمر بن يحيى بن محمد الهتاتى ، أول التابعين لمهدي الموحيدين من بين قومه ، والمختص بصعابته ، ومن هنا انتظم في سلك العشرة السابقين الى دعوة ابن تومرت . وكان يسمى بين الموحيدين بالشيخ . والى ابي حفص هذا تنسب الدولة الحفصية بأفريقية . وليس صحيحاً ما يتوهم من انها من ذرية ابي حفص عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، انظر ابن خلدون .

(٢) هو الامير ابو زكرياء يحيى بن عبد الواحد الحفصي . ملك جل افريقية ، وبايعه اهل الاندلس ، وآمله اهل شرق الاندلس لصد هجوم ملكي أرغون وقشتالة ، فأوفدوا اليه كاتب ابن مرزنيش أبا عبد الله ابن الابار ، فانشده القصيدة السنية المشهورة :

ادرك بخيلك خيل الله اندلسا ان السبيل الى منجاتها درسا

(٣) محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العظيم بن هود الجذامي . انظر أخبار ثورته في تاريخ

ابن خلدون ٤/ ٣٦١ .

وتكالب الطاغية عليها، وردد الغزو إلى الفرنتيرة<sup>(١)</sup>، بسيط قرطبة وإشبيلية إلى جيان، وثار ابن الأحمر بغرب الأندلس من حصن أرجونة، يرجو التماسك لما بقي من رَمَق الأندلس. وفاوض أهل الشورى يومئذ بإشبيلية. وهم بنو الباجي، وبنو الجدة، وبنو الوزير، وبنو سيد الناس، وبنو خلدون. وداخلهم في الثورة على ابن هود، وأن يتجافوا للطاغية عن الفرنتيرة، ويتمسكوا بالجلال الساحلية وأمصارها المتوعيرة، من مألقة إلى غرناطة إلى المريّة؛ فلم يوافقوه على بلدهم.

وكان مقدمتهم أبو مروان الباجي، فتابذهم ابن الأحمر وخلع طاعة الباجي، وبأيع مرة لابن هود، ومرة لصاحب مرأكش من بني عبد المؤمن، ومرة للأمير أبي زكريا. صاحب إفريقية. ونزل غرناطة، واتخذها داراً للملك، وبقيت الفرنتيرة وأمصارها ضاحية من ظل الملك؛ فخشي بنو خلدون سوء العاقبة مع الطاغية، وارتحلوا من إشبيلية إلى العدو، ونزلوا سبتة وأجلب الطاغية على تلك الثغور؛ فملك قرطبة وإشبيلية، وقرمونة وجيان وما إليها، في مدة عشرين سنة. ولما نزل بنو خلدون سبتة أصهر اليهم العزفي<sup>(٢)</sup> بأبنائه

(١) الفرنتيرة هي: بسيطة قرطبة وإشبيلية وطليطلة وجيان، آخذة من جوف (شال) الجزيرة من المغرب إلى المشرق.

(٢) انظر أخبار بني العزفي في تاريخ ابن خلدون ٧٢٧/٦، ٧٧٧.



وبناته ، فاختلط بهم ، وكان له معهم صهرٌ مذكور . وكان جدُّنا الحسن بن محمد ، وهو سبط ابن المحتسب ، قد أجاز فيمن أجاز معهم ؛ فذكر سوابق سلفه عند الأمير أبي زكرياء ؛ فقصدَه وقدم عليه فأكرم قدومه . وارتحل الى المشرق ؛ ففضى فرضه . ثم رجع ولحق بالأمر أبي زكرياء على بُونة ؛ فأكرمه ، واستقرَّ في ظلِّ دولته ، ومرعى نعمته ، وفرض له الأرزاق ، وأقطع الاقطاع . وهلك هنالك ؛ فدفن ببونة . وخلف ابنه محمدًا أبابكر ؛ فنشأ في جوِّ تلك النعمة ومرعاها . وهلك الأمير أبو زكرياء ببونة سنة سبع وأربعين ، ووليَّ ابنه المستنصر محمد ؛ فأجرى جدنا أبابكر على ما كان لأبيه . ثم ضرب الدهر ضرباً به ، وهلك المستنصر سنة خمس وسبعين ، ووليَّ ابنه يحيى ، وجاء أخوه الأمير أبو إسحق من الأندلس ، بعد أن كان فرّاً أمام أخيه المستنصر . فخلع يحيى ، واستقلَّ هو بملك إفريقية ، ودفع جدنا أبابكر محمدًا الى عمل الأشغال في الدولة ، على سنن عطاء الموحدين فيها قبله ؛ من الانفراد بولاية العمال ، وعزلهم وحسابانهم ، على الجباية ، فاضطلع بتلك الرتبة . ثم عقد السلطان أبو إسحق لابنه محمد ، وهو جدنا الأقرب ، على حجابة ولي عهده ابنه أبي فارس أيام

أَقْصَاهُ إِلَى بَحَايَةِ<sup>(١)</sup> . ثُمَّ اسْتَعْفَى جَدُّنَا مِنْ ذَلِكَ فَأَعْفَاهُ ، وَرَجَعَ إِلَى الْحَضْرَةِ . وَلَمَّا غَلَبَ الدَّعِيُّ ابْنُ أَبِي عِمَارَةَ<sup>(٢)</sup> عَلَى مُلْكِهِمْ بَثُونِسَ ، اعْتَمَلَ جَدُّنَا أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدًا ، وَصَادَرَهُ عَلَى الْأَمْوَالِ ، ثُمَّ قَتَلَهُ خَنْقًا فِي مَحْسِيهِ . وَذَهَبَ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ جَدُّنَا الْأَقْرَبُ مَعَ السُّلْطَانِ أَبِي إِسْحَقَ وَأَبْنَائِهِ إِلَى بَحَايَةِ ؛ فَقَبِضَ عَلَيْهِ ابْنُهُ أَبُو فَارِسَ ، وَخَرَجَ فِي الْعَسَاكِرِ هُوَ وَإِخْوَتُهُ لِمُدَافَعَةِ الدَّعِيِّ ابْنِ أَبِي عِمَارَةَ ، وَهُوَ يُشَبَّهُ بِالْفَضْلِ ابْنِ الْمُخْتَوِعِ ، حَتَّى إِذَا اسْتَلْحَمُوا بِرَمًا جَنَّةً خَلَصَ جَدُّنَا مُحَمَّدٌ مَعَ أَبِي حَفْصٍ - ابْنِ الْأَمِيرِ أَبِي زَكْرِيَاءَ مِنَ الْمَلْحَمَةِ ، وَمَعَهُمَا الْفَارَازِيُّ وَأَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ سَيِّدِ النَّاسِ ؛ فَلَحَقُوا بِمَنْجَاتِهِمْ مِنْ قَلْعَةِ سِنَانٍ . وَكَانَ الْفَارَازِيُّ مِنْ صَنَائِعِ الْمَوْلَى أَبِي حَفْصٍ ، وَكَانَ يُؤْثِرُهُ عَلَيْهِمْ . فَأَمَّا أَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ سَيِّدِ النَّاسِ فَاسْتَنَكَفَ مِنْ إِثَارِ الْفَارَازِيِّ عَلَيْهِ ، بِمَا كَانَ أَعْلَى رَتْبَةً مِنْهُ بِبَلَدِهِ إِشِيلِيَّةَ ، وَلَحِقَ بِالْمَوْلَى أَبِي زَكْرِيَاءَ الْأَوْسَطِ بِتِلْمَسَانَ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ مِنْ شَأْنِهِ مَا ذَكَرْنَاهُ . وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ خَلْدُونَ فَأَقَامَ مَعَ الْأَمِيرِ أَبِي حَفْصٍ ، وَسَكَنَ لِإِثَارِ الْفَارَازِيِّ . وَلَمَّا اسْتَوْلَى أَبُو حَفْصٍ عَلَى الْأَمْرِ رَعَى لَهُ

(١) بَحَايَةُ وَتُسَمَّى النَّاصِرِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى بَانِيهَا النَّاصِرِ بْنِ عَلْتَّاسِ بْنِ حَمَادِ بْنِ زَيْرِي الصَّنَهَاجِيِّ - بَنَاهَا فِي حُدُودِ سَنَةِ ٤٥٧ : مَدِينَةُ الْجَزَائِرِ تَقَعُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ وَكَانَتْ قَاعِدَةً الْغَرْبِ الْأَوْسَطِ . يَاقُوت ٦٢/٢ .

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ رَوْحِ بْنِ أَبِي عِمَارَةَ مِنْ بِيَوَاتِ بَحَايَةِ الطَّارِئِينَ عَلَيْهَا مِنَ الْمَسِيلَةِ . تَارِيخُ ابْنِ خَلْدُونَ وَالْإِحَاطَةُ ١٧٤/١ .

(٣) (Tlemcen) بَكْرَتَيْنِ وَسَكُونِ الْمِيمِ وَسِينِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : تِلْمَسَانَ ، بِالْثَوْنِ عَوْضُ اللَّامِ : مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْغَرْبِ .

سابقته ، وأقطعه ، ونظمه في جملة القواد ومراتب أهل الحروب ، واستكفى به في الكثير من أهل ملكه ، ورشحه لحجابه من بعد الفازازي . وهلك ، فكان من بعده حافد أخيه المستنصر أبو عبيدة ، واصطفى لحجابه محمد بن إبراهيم الدبّاغ كاتب الفازازي ، وجعل محمد ابن خلدون رديفاً في حجابه . فكان كذلك الى أن هلك السلطان ، وجاءت دولة الأمير خالد ، فأبقاه على حاله من التجلّة والكرامة ، ولم يستعمله ولا عقده له ، إلى أن كانت دولة أبي يحيى بن اللحياني ، فاصطنعه ، واستكفى به عند ما نبضت عروق التغلب للعرب ؛ ودفعه الى حماية الجزيرة من دلاج<sup>(١)</sup> ، أحد بطون سليم المواطنين بنواحيها ؛ فكانت له في ذلك آثار مذكورة . ولما انقرضت دولة ابن اللحياني خرج الى المشرق ، وقضى فرضه سنة ثمان عشرة ، وأظهر التوبة والاقلاع ، وعاولد الحج متفلاً سنة ثلاث وعشرين ، ولزم كسر بيته . وأبقى السلطان أبو يحيى عليه نعمته في كثير مما كان يده من الاقطاع والجرية ، ودعاه الى حجابه مراراً ، فامتنع .

أخبرني محمد بن منصور بن مزن<sup>(٢)</sup> ، قال : لما هلك الحاجب محمد ابن عبد العزيز الكردي المعروف بالزوّار ، سنة سبع وعشرين

(١) انظر بعض أخبار دلاج في تاريخ ابن خلدون .

(٢) كان ابن مزن هذا صديقاً لابن خلدون . انظر العبر ٨٨٨/٦ - ٩٣٩ .

وسبعمائة ، استدعى السلطان جَدَّكَ محمد بن خلدون ، وأرادَه على الحُجَابَة ، وأن يفورِضَ إليه في أمره ، فأبى واستعفى ، فأعفاه ، وَوَأَمَرَهُ فِيمَنْ يُولِيهِ حُجَابَتَهُ ، فَأشارَ عليه بِصاحبِ الشَّعْرِ : بِحَايَة ، محمد بن أبي الحسين بن سَيِّدِ النَّاسِ ، لاسْتِحْقَاقِهِ ذلك بِكُفَايَتِهِ واضْطِلاعه ، ولَقَدِيمِ صِحَابَةِ بَيْنِ سَلَفِهِمَا بِتُونُسَ ، وبِأَشْبِيلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ . وَقَالَ لَهُ : هُوَ أَقْدَرُ عَلَى ذَلِكَ بِمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَاشِيَةِ وَالذَّوِينِ <sup>(١)</sup> ، فَعَمِلَ السُّلْطَانُ عَلَى إِشَارَتِهِ ، وَاسْتَدْعَى ابْنَ سَيِّدِ النَّاسِ ، وَوَلَّاهُ حُجَابَتَهُ . وَكَانَ السُّلْطَانُ أَبُو يُحْيَى إِذَا خَرَجَ مِنْ تُونُسَ يَسْتَعْمَلُ جَدَّنَا مُحَمَّدًا عَلَيْهَا ، وَثَوَقًا بِنَظَرِهِ وَاسْتِنَامَةً إِلَيْهِ ، إِلَى أَنْ هَلَكَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، وَنَزَعَ ابْنُهُ ، وَهُوَ وَالَّذِي مُحَمَّدٌ أَبُو بَكْرٍ ، عَنْ طَرِيقَةِ السَّيْفِ وَالْخِدْمَةِ ، إِلَى طَرِيقَةِ الْعِلْمِ وَالرِّبَاطِ ، لَمَّا نَشَأَ عَلَيْهَا فِي حَجَرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الزُّيَّيْدِيِّ <sup>(٢)</sup> الشَّهِيرِ بِالْفَقِيهِ ، كَانَ كَبِيرَ تُونُسَ لَعَهْدِهِ ، فِي الْعِلْمِ وَالْفُتْيَا ، وَانْتِحَالَ طَرُقَ الْوَلَايَةِ الَّتِي وَرَثَهَا عَنْ أَبِيهِ حُسَيْنٍ وَعَمِّهِ حَسَنِ ، الْوَلِيِّينَ الشَّهِيرَيْنِ . وَكَانَ جَدَّنَا رَحِمَهُ اللَّهُ قَدْ لَزِمَهُ مِنْ يَوْمِ نَزْوَعِهِ عَنْ طَرِيقِهِ ، وَأَلْزَمَهُ ابْنُهُ ، وَهُوَ وَالَّذِي رَحِمَهُ اللَّهُ ، فَقَرَأَ وَتَفَقَّهَ ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي صِنَاعَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلَهُ بَصَرٌ بِالشَّعْرِ وَفَنُونِهِ . عَهْدِي بِأَهْلِ الْأَدَبِ

(١) الذَّوِينُ : الْأَدْنَوْنَ الْأَخْصَوْنَ . ( لِسَانُ الْعَرَبِ ) .

(٢) هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيِّ الزُّيَّيْدِيِّ ( بَضْمُ الزَّايِ ، نِسْبَةٌ إِلَى

قَرْيَةٍ بِسَاحِلِ الْمَدِيَّةِ ) تَوَفَّى عَامَ ٧٤٠ هـ ( انْظُرْ رَحْلَةَ ابْنِ بَطُّوطة ص ٦ ) .

يَتَحَاكُمُونَ إِلَيْهِ فِيهِ ، وَيَعْرِضُونَ حُكْمَهُمْ عَلَيْهِ ، وَهَلَاكَ فِي الطَّاعُونَ  
الْجَارِفِ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ .

### نشأته ومشيقته وحاله

أما نشأتي فاني وُلِدْتُ بَتُونَسَ فِي غُرَّةِ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ  
وَسَبْعِمِائَةٍ ، وَرَبَّيْتُ فِي حَجَرٍ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَى أَنْ أَيْقَعْتُ وَقَرَأْتُ  
الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ عَلَى الْأُسْتَاذِ الْمَكْتَبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ سَعْدِ بْنِ  
بُرَّالٍ<sup>(١)</sup> الْإِنصَارِي ، أَصْلُهُ مِنْ جَالِيَةِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ بَلَنْسِيَةِ ،  
أَخَذَ عَنِ مَشِيخَةِ بَلَنْسِيَةِ وَأَعْمَالِهَا ، وَكَانَ إِمَامًا فِي الْقُرَآتِ ، لَا  
يُلْحَقُ شَأُوهُ ، وَكَانَ مِنْ أَشْهَرِ شَيْوخِهِ فِي الْقُرَآتِ السَّبْعِ أَبُو الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَطْرَنِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَمَشِيخَتُهُ فِيهَا ، وَأَسَانِيدُهُ مَعْرُوفَةٌ . وَبَعْدَ  
أَنْ اسْتَظْهَرْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ مِنْ حِفْظِي ، قَرَأْتُهُ عَلَيْهِ بِالْقُرَآتِ السَّبْعِ  
الْمَشْهُورَةِ إِفْرَادًا وَجَمْعًا<sup>(٣)</sup> فِي إِحْدَى وَعِشْرِينَ خَتْمَةً ، ثُمَّ جَمَعْتُهَا فِي خَتْمَةٍ

(١) برال : بضم الباء الموحدة ، وفتح الراء المشددة ، هكذا قيده ابن خلدون بالقلم ،  
ومعاصره محمد بن ميمون البلوي الأندلسي بخطه بالقلم أيضاً .

(٢) البطري ضبطه ابن خلدون بالقلم ، وابن ميمون البلوي ، بفتح الباء والطاء المهملة وراء  
ساكنة بعدها نون ، نسبة إلى بطرانة من أعلام بلنسية بشرق الأندلس . انظر كتاب البيان المغرب  
٢٥٢/٣ .

(٣) الأفراد أن يتلى القرآن كله أو جزء منه برواية واحدة لأحد القراء السبعة أو العشرة  
الشهوتين ، والجمع أن يجمع القارئ عند قراءة القرآن كله أو جزء منه بين روايتين فأكثر من  
الروايات السبع أو العشر المتواترة . ويسمى بالجمع الكبير أن استوفي القارئ سبع قراآت فأكثر ،  
والاسم بالجمع الصغير . ولهم في صفة الجمع وحكمه ، من إباحة وتخريم ، خلاف معروف نجده في  
فتى النفع ص ٨ - ١٠ ) .

واحدة أخرى ، ثم قرأت برواية يعقوب <sup>(١)</sup> ختمة واحدة جمعاً بين الروايتين عنه ؛ وعرضت عليه رحمه الله قصيدتي الشاطبي <sup>(٢)</sup> ؛ اللامية في القراءات ، والرأية في الرسم ، وأخبرني بهما عن الأستاذ أبي العباس البطرني وغيره من شيوخه ؛ وعرضت عليه كتاب التفتي لأحاديث الموطأ لابن عبد البر ، حذاً به حذو كتابه التمهيد على الموطأ ، مقتصراً على الأحاديث فقط .

ودارست عليه كتباً جمة ، مثل كتاب التسهيل لابن مالك <sup>(٣)</sup> ومختصر ابن الحاجب <sup>(٤)</sup> في الفقه ، ولم أكلها بالحفظ ، وفي خلال ذلك

(١) هو يعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله الحضرمي البصري (١١٧ - ٢٠٥) أحد القراء العشرة ، وله قراءة مشهورة عنه ، وهي إحدى القراءات العشر ، وقد رويت عنه من طريقين : الأولى رواية محمد بن التوكل المعروف برويس (طبقات القراء ٢/٢٣٤ ، والثانية عن روح بن عبد المؤمن الهذلي (طبقات القراء ١/٢٨٥) . والى ما ذكر يشير ابن خلدون بقوله « جمعاً بين الروايتين عنه » .  
(٢) هو أبو القاسم ، ويكنى أبا محمد أيضاً القاسم بن فيره (بكسر الفاء بعدها ياء آخر الحروف ساكنة ، ثم راء مشددة مضمومة بعدها هاء ) بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيي رحل الى الشرق ، ودخل القاهرة ، وبها بحدسة القاضي الفاضل ، نظم قصيدتي اللامية التي عرفت بالشاطبية ، وبجرز الأماني ، والرأية التي تعرف بالعقيلة . (طبقات القراء ٢/٢٠) ، سبكي طبقات ٢٩٧/٤ ديباج ص ٢٢٤ ) .

(٣) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي الجبالي النعوي المشهور (٦٠٠ - ٦٧٢) وكتابه تسهيل الفوائد جمع - في ايجاز - قواعد النحو ، ولذلك عني به أعلام النحو قراءة وشرحاً واقراء وقد طبع بمكة سنة ١٣١٩ هـ . مرآة الجنان ٤/١٧٢ ، وبغية الوعاة ٣٥ .

(٤) عثمان بن عمر بن يونس المعروف بابن الحاجب جال الدين المصري (٥٧٠ - ٦٤٦) . له مختصر في الفقه المالكي يسمى المختصر الفقهي ، والفرعي ، والجامع بين الأمهات . وقد تحدث ابن خلدون في آخر فصل الفقه من مقدمته عن مختصر ابن الحاجب الفقهي ، وعن تاريخ دخوله الى الغرب ، وأثره في دراسة الفقه المالكي هنالك ، وعن شرحه من علماء المغرب ، وعناية الفقهاء المغاربة به - بما لا يدع مجالاً للريبة . وفيات الاعيان ١/٣٩٥ .

تعلمت صناعة العربية على والدي ، وعلى أستاذي تُونس : منهم الشيخ أبو عبد الله بن العربي الحَصَايري ، وكان إماماً في النحو وله شرح مُستَوْفَى على كتاب التَّسْهِيل . ومنهم أبو عبد الله محمد بن الشَّوَّاش الزَّرْزَالِي . ومنهم أبو العباس أحمد بن القَصَّار ؛ كان مُنْتَعِماً في صناعة النحو ، وله شرح على قصيدة البردة المشهورة في مدح الجناب النبوي ، وهو حي لهذا العهد بتُونس .

ومنهم : امام العربية والأدب بتُونس ، أبو عبد الله محمد بن بَجْر ؛ لازمت مجلسه ، وأفدت عليه ، وكان بحراً زاخراً في علوم اللسان . وأشار عليّ بحفظ الشعر ؛ فحفظت كتاب الأشعار الستة ، والحماسة للأعلم<sup>(١)</sup> ، وشعر حَبِيب<sup>(٢)</sup> ، وطائفة من شعر المتَّبِي<sup>(٣)</sup> ، ومن أشعار كتاب الاغاني . ولازمت أيضاً مجلس إمام المحدثين بتُونس ؛ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن جابر بن سلطان القَيْسي الوَادِيَّاشِي ، صاحب الرِّحْلَتَيْن ؛ وسمعت عليه كتاب مُسلم بن الحَجَّاج ، الا فتوتاً يسيراً من كتاب الصَّيْد ؛ وسمعت عليه كتاب المَوْطَأ من أوله الى آخره ،

(١) يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالأعلم - وفیات ٤٦٥/٢ .

(٢) حبيب بن أوس الخارث الطائي أبو تمام ( ١٩٠ - ٢٢٦ ) : شاعر غني عن التعريف .

(٣) أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي الشاعر المعروف .

وبعضاً من الائمة الخمسة؛ وناولني<sup>(١)</sup> كتباً كثيرة في العربية والفقه ، وأجازني اجازة عامة ، وأخبرني عن مشايخه المذكورين في برناجه ؛ أشهرهم بتونس قاضي الجماعة أبو العباس أحمد بن القمّاز الحزرجي .

وأخذت الفقه بتونس عن جماعة ؛ منهم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الجيّاني ، وأبو القاسم محمد القصير ؛ قرأت عليه كتاب التهذيب لابي سعيد البرادعي ؛ مختصر المدونة ، وكتاب المالكية ، وتفقهت عليه . وكنت في خلال ذلك أُنْتَابُ بمجلس شيخنا الامام ، قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد بن عبد السلام ، مع أخي محمد رحمة الله عليهما . وأفدت منه ، وسمعت عليه أثناء ذلك كتاب الموطأ للامام مالك ، وكانت له فيه طرق عالية ، عن أبي محمد بن هارون الطائي قبل اختلاطه -- الى غير هؤلاء . من مشيخة تونس ، وكلّهم سمعت عليه ، وكتب لي ، وأجازني ؛ ثم درجوا كلّهم في الطاعون الجارف .

وكان قدم علينا في جملة السلطان أبي الحسن ، عند ما ملك افريقية سنة ثمان وأربعين ، جماعة من أهل العلم ، وكان يُلزمهم شهود مجلسه ويتجمل بمكانهم فيه : فمنهم شيخ الفتياء بالمغرب ، وامام مذهب مالك ، أبو عبد الله محمد بن سليمان السّطّي ؛ فكنت أُنْتَابُ

(١) المناولة في اصطلاح المحدثين : نوع من الإجازة ، وهي أن يدفع الشيخ لطالبه أصل سماعه ، أو فرعاً مقابلاً بأصله ، ويقول له قد أجزت لك في روايته عني ( انظر كتب مصطلح الحديث ) .



مجلسه ، وأفدت عليه . ومنهم كاتب السلطان أبي الحسن ، وصاحب علامته التي توضع أسافل مكتباته ، امام المحدثين والنحاة بالمغرب ، أبو محمد بن عبد المهيمن بن عبد المهيمن الحضرمي ؛ لازمته ، وأخذت عنه ، سماعاً ، وإجازة ، الامهات الست ، وكتاب الموطأ ، والسير لابن اسحق ، وكتاب ابن الصلاح في الحديث ، وكتباً كثيرة شذت عن حفظي . وكانت بضاعته في الحديث وافرة ، ونحله في التقيد والحفظ كاملة ، كانت له خزانة من الكتب تريد على ثلاثة آلاف سفر ؛ في الحديث والفقه ، والعربية ، والادب ، والمعقول ، وسائر الفنون ؛ مضبوطة كلها ، مقابلة . ولا يخلو ديوان منها عن ثبت بخط بعض شيوخه المعروفين في سنده الى مؤلفه ، حتى الفقه ، والعربية ، الغريبة الاسناد الى مؤلفيها في هذه العصور . ومنهم الشيخ أبو العباس أحمد الزواوي ، امام المقرئين بالمغرب . قرأت عليه القرآن العظيم ، بالجمع الكبير بين القراءات السبع ، من طريق أبي عمرو الداني ، وابن شريح<sup>(١)</sup> ، في ختمه لم أكملها ، وسمعت عليه عدة كتب ، وأجازني بالاجازة العامة .

ومنهم شيخ العلوم العقلية ، أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الآيلي . أصله من تلمسان ، وبها نشأ ، وقرأ كتب التعاليم ، وحذق فيها .

(١) محمد بن شريح بن أحمد بن محمد أبو عبد الله الأشيلي المقرئ ( ٣٨٨ - ٤٧٦ ) .

وأظله الحصار الكبير يتلمسان أعوام المائة السابعة؛ فخرج منها، وحج. ولقي أعلام المشرق يومئذ؛ فلم يأخذ عنهم؛ لأنه كان مختلطاً بعارض عَرَض في عقله. ثم رجع من المشرق، وأفاق، وقرأ المنطق والأصليين، على الشيخ أبي موسى عيسى بن الامام؛ وكان قرأ بتونس، مع أخيه أبي زيد عبد الرحمن، على تلاميذ ابن زَيْتُون<sup>(١)</sup> الشهير بالذكر؛ وجاء إلى تِلْمَسَان بعلم كثير من المعقول والمنقول، فقرأ الآبلي على أبي موسى منها كما قلناه. ثم خرج من تِلْمَسَان هارباً إلى المغرب، لأن سلطانها يومئذ، أبو حِثْو من ولد يَغْفِرَاسْن بن زِيَان، كان يُكرِّهُه على التصرف في أعماله، وضبط الجباية بحسبانه، ففر إلى المغرب، ولحق بمرأكش، ولزم العالم الشهير أبا العباس بن البناء<sup>(٢)</sup> الشهير بالذكر، فحصل عنه سائر العلوم العقلية، وورث مقامه فيها وأرفع، ثم صعد إلى جبال الهَسَاكِرَة، بعد وفاة الشيخ، باستدعاء علي بن محمد بن تروميت، ليقراً عليه، فأفاده. وبعد أعوام استنزله مَلِك المغرب، السلطان أبو سعيد<sup>(٣)</sup>، وأسكنه بالبلد الجديد، والآبلي معه.

(١) القاسم بن أبي بكر بن مسافر شهر باني زيتون، يكنى أبا القاسم (٦٢١ - ٦٩١) رحل إلى المشرق، وأخذ عن علمائه، ورجع إلى تونس، فتولى بها الإفتاء والقضاء؛ وهو أول من أظهر تأليف فخر الدين الرازي بتونس، حيث كان يقرئها. أحمد بابا ص ٢٢٢.

(٢) أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي (٦٥٤ - ٧٢٤) يعرف باني البناء العددي؛ ولد بمرأكش، وتعلم بها، وتوفي بها. الاستقصاء ٨٨/٢.

(٣) انظر أخباره في تاريخ ابن خلدون.

ثم اختصه السلطان أبو الحسن ، ونظمه في جملة العلماء بمجلسه ، وهو في خلال ذلك يُعلِّم العلوم العقلية ، ويُبشُّها بين أهل المغرب ، حتى حذق فيها الكثير منهم من سائر أمصارها ، وألحق الأصاغر بالأكابر في تعليمه . ولما قدم على تُونس في جملة السلطان أبي الحسن ، لزمته ، وأخذتُ عنه الاصلين ، والمنطق ، وسائر الفنون الحكمية ، والتعليمية ؛ وكان رَحِمَهُ اللهُ ، يشهد لي بالتبريز في ذلك .

ومن قديم في جملة السلطان أبي الحسن : صاحبنا أبو القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان الملقب<sup>(١)</sup> . كان يكتب عن السلطان ، ويلازم خدمة أبي محمد عبد المهيمن رئيس الكتاب يومئذ ، وصاحب العلامة التي توضع عن السلطان أسفل المراسيم والمحاطبات ، وبعضها يضعه السلطان بخطه . وكان ابن رضوان هذا من مفاخر المغرب ، في براعة خطه ، وكثرة علمه ، وحسن سمته ، وإجادته في فقه الوثائق ، والبلاغة في الترسيل عن السلطان ، وحوك الشعر ، والخطابة على المنابر ؛ لانه كان كثيراً ما يصلِّي بالسلطان . فلما قدم علينا بتونس ، صحبته ، واغبطت به ، وإن لم اتخذه شيخاً ، لمقاربة السن ، فقد أفدت منه كما أفدت منهم . وقد مدحه صاحبنا أبو القاسم الرَّحْوي شاعر تونس في قصيدة على رويِّ النون ، يرغب منه تذكرة<sup>(٢)</sup>

(١) انظر اخباره في العبر .

(٢) كذا بالأصل ، وفي نسخة طبع بولاق : يرغب منه ان يذكره شيخه .

شيخه أبي محمد عبد المهيمن في إيصال مدحه الى السلطان أبي الحسن ،  
في قصيدته<sup>(١)</sup> على روي الباء ، وقد تقدم ذكرها في أخبار السلطان .  
وذكر في مدح ابن رضوان أعلام العلماء القادمين مع السلطان وهي  
هذه :

عرفتُ زمانِي حين أنكرتُ عرفاني  
وأيقنتُ أن لا حظَّ في كَفِّ كيوان<sup>(٢)</sup>  
وأن لا اختيارُ في اختيارٍ مُقوَّمٍ وأن لا قراعُ بالقرانِ لأقرانٍ<sup>(٣)</sup>  
وأنَّ نظامَ الشَّكلِ<sup>(٤)</sup> اكملَ نظمي لأضعفُ قاضٍ في الدَّليل برُجحانٍ  
وان افتقار المراء في فقراتِهِ ومن ثقله يُغني اللبيبَ بأوزانٍ  
فمن بعد ما شمت الخلاب ولم أرعْ لهشةٍ راضٍ او لشرَّةٍ غضبانٍ  
ولم يُعشني للنار لَمعُ شُعاعِها فما كل نارٍ نارَ موسى بنِ عمرانٍ  
ولم يبقَ لي في الغيب من املٍ سوى لقاء ابنِ رضوانٍ وجنةِ رضوانٍ

(١) كذا ، وفي ب : في قصيدة .

(٢) كيوان : اسم لرحل ، وهو احد الكواكب السيارة .

(٣) مقوم الكوكب : موضعه ( طوله ) من فلك البروج ( الدائرة الكسوفية ) ، والقران : اجتماع كوكبين سيارين في نقطة واحدة من فلك البروج ، ويشير الرحوي الى ما يزعمه المتجمون من ان الكوكب اذا كان في موضع معين في فلك البروج ، او اقترن بكوكب آخر في نقطة معينة ، كان له اثر حسن . او سيء ، في اعمال الانسان .

(٤) نظام الشكل : شكل الفلك ، يريد وضعه في وقت معين ، وهو ما يعرف عندم بالنسبة الفلكية . ونظام الشكل : كناية عن حسن دلالته . يقول : مها انتظم الشكل فانه اضعف قاض في دلالة القران على رجحان عمل على آخر .

هنا لك الفيت العلاء تنتمي الى أناس ضليل عندهم فخر غسان  
وأزيعت من روض التأديب يانعا وحيت من كنز العلوم بمقيان  
وردت فلم تجذب لديه رياتي وصديق طرفي ما تلقته أذاني  
فحسبك من آدابه كل زاخر يحبك معسولا بدر ومرجان  
يحبك بالسلك الذي لم تحيط به

طروس ابن سهل او سالف بوران<sup>(١)</sup>

فقل بابلي إن ينافشك لفظة وفي وشيه الأطراس قل هو صنعاني  
خلائق لم تخلق سدئ بل تكملت بإسداء إنعام وإبلاء إحسان

ثم يقول في ذكر العلماء القادمين :

هم القوم كل القوم ، أما حلومهم

فأرسخ من طودني ثبير<sup>(٢)</sup> وثهلان<sup>(٣)</sup>

فلا طيش يعرفوهم وأما علومهم فأعلامها تهديك من غير نيران

(١) السالفة : جانب العنق ، وجعلوا كل جزء من العنق سالفة ، فقالوا : انها لوضاحة السالف . ( لسان العرب ) .

وبوران : هي بنت الحسن بن سهل . تزوجها الخليفة المأمون ، وأنفق في زفافها من الأموال ما أصبح مضرب المثل . وفيات الأعيان ١١٦/١ .

وابن سهل هو الحسن بن سهل السرخسي والد بوران ، ووزير المأمون ؛ له في البلاغة مكانة . ( وفيات ١٧٧/١ ) .

(٢) ثبير : جبل بظاهر مكة . ( تاج العروس ) .

(٣) ثهلان : جبل في بلاد بني نعيم . ( تاج العروس ) .

بفقهٍ يَشِمُ الأصْبَحِيَّ<sup>(١)</sup> صَبَاحَهُ وَأَشْهَبَ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ يَسْتَدِلُّ بِشُهْبَانِ  
وَحُسْنِ جِدَالٍ لِلْخُصُومِ وَمَنْطِقٍ يَجِيشَانِ فِي الْأَخْفَى بِأَوْضَحِ بُرْهَانِ  
سَقَتْ رَوْضَةَ الْأَدَابِ مِنْهُمْ سَحَابٌ سَحَبْنَ عَلَى سَحَابَانِ<sup>(٣)</sup> أَذْيَالِ نَسْيَانِ  
فَلَمْ يُبْقِ نَأْيُ ابْنِ الْأَمَامِ شِمَاخَةً عَلَى مُدُنِ الدُّنْيَا لِأَنْفِ تِلْمِزَانِ  
وَبَعْدَ نَوَى السَّطِيحِ لَمْ تَسْطُ قَاسُهُ بِفَخْرٍ عَلَى بَغْدَانِ فِي عَصْرِ بَغْدَانِ  
وَبِالْآيِلِي اسْتَسْقَتْ الْأَرْضُ وَبَلَهَا وَمُسْتَوْبَلٌ مَا مَالَ عَنْهُ لَا ظُلْمَانِ  
وَهَامَتْ عَلَى عَبْدِ الْمُهَيْمِنِ تُونِسٌ وَقَدْ ظَفِرَتْ مِنْهُ بُوْصَلُ وَقُرْبَانِ  
وَمَا عَلِقَتْ مِنِّْي الضَّمَائِرُ غَيْرَهُ وَإِنْ هَوَيْتُ كَلَّا لَجَبَّ ابْنُ رِضْوَانِ  
وَكُتِبَ هَذَا الشَّاعِرُ : صَاحِبُنَا الرَّحْوِيُّ يُذَكِّرُ عَبْدَ الْمُهَيْمِنِ  
بِذَلِكَ :

لِهِيَ النَّفْسُ فِي اكْتِسَابِ وَسْعِي وَهُوَ الْعُرَى فِي انْتِهَابِ وَفِي  
وَأَرَى النَّاسَ بَيْنَ سَاعٍ لِرُشْدٍ يَتَوَخَّى الْهُدَى وَسَاعٍ لِفَيٍّ  
وَأَرَى الْعِلْمَ لِلْبَرِيَّةِ زِينًا فَتَزِيَّ مِنْهُ بِأَحْسَنِ زِيٍّ

(١) يريد الأصبحي مالك بن أنس الإمام المعروف ؛ لانتهاء نسبه الى ذي أصبح . (ديباج ص ١١ - ٣٠) .

(٢) هو أبو عمرو أشهب بن عبد العزيز بن داود الفقيه المالكي المصري وفيات الأعيان ٩٧/١ .

(٣) هو سحبان بن زفر بن إياس الوائلي ، يضرب به المثل في البيان ؛ أدرك الإسلام ، ومات سنة ٥٤ هـ . ترجمته في شرح ابن نباتة على رسالة ابن زيدون ص ٧٥ .

وأرى الفضلَ قد تجمَّعَ كُلاً في ابن عبد المهيمن الحضرمي  
حلَّ بالرتبة العلية في حضرة ملك سامي العبادِ عليَّ  
قَلَمٌ أَوْسَعُ الأقاليم أمراً فله قد أطاع كلُّ عَصِيٍّ  
قَدَرٌ ما يُفيد منه احتذارٌ فبأيِّ زام يَقْضِي بَأْيٍ  
يَمْنَحُ العِزَّ والعُلا ويُوالي بالعطايا الجسامِ كلَّ وليٍّ  
يَلْجَأُ الدَّاعُونَ خوفاً إليه فهو يُزْزِي بالصَّارِمَ المَشْرِفِيَّ  
هو أعلى الأقاليم في كلِّ عصرٍ حيثُ يُنمَى إلى الامامِ عليٍّ  
حَلِيَّتْ تَلْكُمُ الرِّياسة منه بفريدٍ في كلِّ معنَى سَنِيٍّ  
سَالِكٌ في النِّظام دُرّاً وطوراً نازِ دُرَّه بنشرٍ ووطيٍّ  
يَدْعُ للبديع<sup>(١)</sup> ترمي بحضرة ولصَّابي<sup>(٢)</sup> بني بويه بعميٍّ  
ويُرى اُخرسُ العراق لديه انه بالشَّام كالأعْجَمِيَّ  
وعِلْمٌ هي البُحُور ولكن يَنْثِي الواردون منها بريٍّ  
تَصْدُرُ الأُمَّة العظيمةُ عنه بِحَدِيثِ مُجَوِّدٍ مَرْوِيٍّ  
وَبَفْقِهِ فيه وَحُسْنُ مقالٍ يَضَعُ النورَ في لِحَاطِ الْعَمِيٍّ  
وَبَنَحْوِ يُنْجِي على سِيبَوِيهِ بَيَّانٍ في المُبْهَمَاتِ جَلِيٍّ

(١) يريد أبا الفضل أحمد بن الحسين الهمداني ، بديع الزمان ، المتوفى سنة ٣٩٨ . (وفيات الاعيان ٤٧/١) .

(٢) أبو اسحق إبراهيم بن هلال الصابي الكاتب البليغ . وفيات ١٤/١ .

عَمِيَ الْأَخْفَشَانِ عَنْهُ وَسُدَّتْ  
يَا أَخَا الْحُكْمِ فِي الْأَنَامِ وَإِنِّي  
بِنْتُ فِكْرِي تَعَرَّضْتُ لِحِمَاكُم  
فَالْقَهْرُ رَاضِيًا بِوَجْهِ رَضِي  
تَبْتَغِي الْقُرْبَ مِنْ مِرَاقِي الْأَمَانِي  
وَالْتَرَقِّي لِلْجَانِبِ الْعَلَوِيِّ  
فَأَنِلْهَا بِرَامَاهَا نَلْتَ سَهْلًا  
كُلَّ دَانٍ تَبْتَغِي وَكُلَّ قَصِيٍّ

ثم كانت واقعة العرب على السلطان بالقيروان ، في فاتحة تسع  
وأربعين ، فشغلوا عن ذلك ، ولم يظفر هذا الرَّحْوِي بِطَلَبَتِهِ . ثم جاء  
الطاعون الجارف ، فطوى السَّاطِ بِمَا فِيهِ ، وهلك عبد المهيمن فيمن  
هلك ، ودفن بمقبرة سلفنا بتونس ، لُحِلَتْ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَالِدِي ، رحمه  
الله ، أيام قدومهم علينا .

فلما كانت واقعة القيروان ، ثار أهل تونس بمن كان عندهم من  
أشباع السلطان أبي الحسن ، فاعتصموا بالقصبة دار الملك ، حيث كان  
ولد السلطان وأهلُه ، وانتفض عليه ابن تَافْرَاكِين ، وخرج من  
القيروان إلى العرب ، وهم يحاصرون السلطان ، وقد اجتمعوا على  
ابن أبي دبوس ، وبايعوا له ، كما مرَّ في أخبار السلطان ، فبعثوا ابن  
تَافْرَاكِين إلى تونس ، فحاصر القصبة ، وامتنعت عليه . وكان عبدُ  
المهيمن يوم ثورة أهل تونس ، ووقوع الهيعة ، خرج من بيته إلى  
دارنا ، فاخفى عند أبي رحمه الله ، وأقام مختفياً عندنا نحواً من ثلاثة



أشهر . ثم نجا السلطان من القَيْرَوان الى سُوسَة ، وركب البحر الى  
تونس ، وفرَّ ابن تَافَرَاكين الى المشرق . وخرج عبد الميِّمن من  
الاختفاء ، وأعاد السلطان الى ما كان عليه ، من وظيفة العَلَامَة  
والكتابة ، وكان كثيراً ما يخاطب والذي رحمه الله ويشكره على  
مُوالاته ، ومما كتب اليه وحفظته من خطّه :

لحمدِ ذوي المكارم قد ثناني      فعَالَ شكرهُ أبدأ عَنَانِي  
جزَى الله ابنَ خلدونِ حياةً      منعمةً وخُلداً في الجنانِ  
فكم أُولى ووَالي من جميل      وبرٍ بالفعال وباللسانِ  
وراعى الحُضْرَمِيَّةَ في الذي قد      حباً من وده ومن الخُنانِ  
أبا بكر ثناءك طولَ دهري      أرَدَدَ باللسانِ وبالجنانِ  
وعن عليّاك ما امتدَّت حياتي      أكافح بألحسام وبالسنانِ  
فمنك أفدت خلائستُ دهري      أَرَى عن حبه أثني عَنانِ

وهؤلاء الأعلام الذين ذكرهم الرَّحوي في شعره ، هم سَباق  
الحلبة في مجلس السُّلطان أبي الحسن ، اصطفاهم لصحابته من بين أهل  
المغرب . فأما ابنا الامام <sup>(١)</sup> منهم فكانا اخوين من اهل بَرَشَك ، من  
اعمال تلمسان ، واسم اكبرهما : ابو زيد عبد الرحمن ، واسم الاصغر :

(١) انظر ترجمة ابني الامام في الديباج ص ١٥٢ . وفي تاريخ ابن خلدون بعض اخبارهما .

ابو موسى عيسى ، وكان ابوهما اماما ببعض مساجد برشك ،  
وأتهمه المتغلب يومئذ على البلد زيرم<sup>(١)</sup> ابن حماد ، بأن عنده  
وديعة من المال لبعض اعدائه ، فطالبه بها ، فلاذ بالامتناع ، وبيته  
زيرم ، لينتزع المال من يده ، فدافعه وقتل<sup>(٢)</sup> وارتحل ابنه  
هذان الأخوان الى تونس في المئة السابعة ، واخذ العلم بها عن تلاميذ  
ابن زيتون ، وتفقه على اصحاب ابي عبد الله ابن شعيب الدكالي ،  
وانقلبا الى المغرب بحظ وافر من العلم . وأقاما بالجزائر يبتان بها العلم ،  
لامتناع برشك عليهما من أجل [ ضرر ] زيرم المتغلب عليها ،  
والسلطان ابو يعقوب يومئذ ، صاحب المغرب الأقصى من بني مرين ،  
جاثم على تلمسان يحاصرها الحصار الطويل المشهور<sup>(٣)</sup> ، وقد بث  
جوشه في نواحيها ، وغلب على الكثير من أعمالها وأمصارها ، وملك  
عمل مغراوة بشلف ، وحاضرتة مليانة ، فبعث عليها الحسن بن علي  
ابن ابي الطلاق من بني عسكر ، وعلي بن محمد الحيري من بني  
ورتاجن ، ومعهما - لضبط الجباية واستخلاص الأموال - الكاتب  
منديل بن محمد الكتاني ، فارتحل هذان الأخوان يومئذ من الجزائر ،

(١) اسمه زيري بالياء ، قصرت العامة فيه ، وصار زيرم باليم . وانظر اخباره في تاريخ ابن  
خلدون .

(٢) وقد اتفق لهذا الوالد ابنه الاكبر ، ابو زيد عبد الرحمن . - العبر .

(٣) دام هذا الحصار ثمانية اعوام ، وثلاثة اشهر . انظر اخباره ، وما جرّه على اهل  
تلمسان من عن ، في العبر .

واحتلاً بِمِلْيَانَةَ ، فَحَلِيًّا بَعِيْنٌ مَنْدِيلُ الْكِتَانِي ، فَقَرَّبَهَا وَاصْطَفَاهَا ،  
وَاتَّخَذَهُمَا لِتَعْلِيمٍ وَلَدَهُ مُحَمَّدٌ . ثُمَّ هَلَكَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ سُلْطَانُ  
الْمَغْرِبِ ، بِمَكَانِهِ مِنْ حَصَارِ تِلْمَسَانَ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِمِائَةٍ <sup>(١)</sup> عَلَى يَدِ  
خَصِيٍّ مِنْ خَصِيَانِهِ ؛ طَعَنَهُ فَأَشْوَاهُ ، وَهَلَكَ . وَقَامَ بِالْمُلْكِ بَعْدَهُ حَافِدُهُ  
أَبُو ثَابِتٍ ، بَعْدَ خُطُوبِ ذِكْرَانَاهَا فِي أَخْبَارِهِمْ ، وَوَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَاحِبِ  
تِلْمَسَانَ يَوْمَئِذٍ أَبِي زَيَّانَ مُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ يَغْمَرَ آسَنَ ، وَأَخِيهِ أَبِي حَمُوَ ،  
الْعَهْدُ الْمَتَاكِدُ عَلَى الْإِفْرَاجِ عَنْ تِلْمَسَانَ ، وَرَدَّ أَعْمَالَهَا عَلَيْهِمْ ، فَوَفَّى  
لَهُمْ بِذَلِكَ ، وَعَادَ إِلَى الْمَغْرِبِ . وَارْتَحَلَ ابْنُ أَبِي الطَّلَاقِ ، وَالْحَيَّرِيُّ ،  
وَالْكِتَانِيُّ مِنْ مِلْيَانَةَ رَاجِعِينَ إِلَى الْمَغْرِبِ . وَمَرُّوا بِتِلْمَسَانَ ، وَمَعَ  
الْكِتَانِيِّ هَذَانِ الْإِخْوَانُ ؛ فَأَوْصَلَهَا إِلَى أَبِي حَمُوَ ، وَأَثْنَى عَلَيْهَا . وَبَعَرَفَهُ  
بِمَقَامِهَا فِي الْعِلْمِ ؛ فَاجْتَبَطَ بِهَا أَبُو حَمُوَ ، وَاخْتِطَّتْ لَهَا الْمَدْرَسَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
بِهَا بِتِلْمَسَانَ . وَأَقَامَا عِنْدَهُ عَلَى هَدْيِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَسَنَنِهِمْ . وَهَلَكَ أَبُو  
حَمُوَ ؛ فَكَانَا كَذَلِكَ مَعَ ابْنِهِ أَبِي تَاشِفِينَ إِلَى أَنْ زَحَفَ السُّلْطَانُ أَبُو  
الْحَسَنِ الْمُرِينِيُّ إِلَى تِلْمَسَانَ ، وَمَلَكَهَا عَنُودَ ، سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ . وَكَانَتْ  
لَهَا شُهْرَةٌ فِي أَقْطَارِ الْمَغْرِبِ ، أَثْبَتَتْ لَهَا فِي نَفْسِ السُّلْطَانِ عَقِيدَةً صَالِحَةً ؛  
فَاسْتَدْعَاهَا لِحِينَ دَخُولِهِ ، وَأَذْنَى مَجْلِسَهَا ، وَأَشَادَ بِتَكْرِمَتِهَا ، وَرَفَعَ  
مَحَلَّهَا عَلَى أَهْلِ طَبَقَتِهَا . وَصَارَ يُجْمَلُ بِهَا بِمَجْلِسِهِ مَتَى مَرَّ بِتِلْمَسَانَ ، أَوْ

(١) فِي الْعَبْرِ ٧٠٧ : « آخِرُ سَنَةِ سِت » ، وَقَدْ أَشَارَ ابْنُ حَجَرٍ ، فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٤٨٠/٤ ،  
إِلَى هَذَا الْخِلَافِ ، وَاعْتَمَدَ - فَقَلَّا عَنْ الْإِحَاطَةِ - أَنَّهُ قُتِلَ سَنَةَ ٧٠٦ .

وقدأ عليه في الأوقات التي يَفِد فيها أعيانُ بلدهما . ثم استنفرهما للغزو ، وحَضرا معه واقعة طَريف ، وعادا الى بلدهما . وتوفي أبو زيد منها إثر ذلك ، وبقي اخوه ابو موسى مُتَبَرِّئاً ما شاء من ظلال تلك الكرامة .

ولما سار السلطان ابو الحسن الى إفريقية سنة ثمان واربعين ، كما مرَّ في أخباره استصحبَ أبَا موسى بن الامام معه مُكرِّمًا مُوقراً ، عالي المَحَل ، قريب المجلس منه . فلما استولى على إفريقية ، سرَّحه الى بَلَدِه ، فاقام بها يسيراً ، وهلك في الطاعون الجارف سنة تسع واربعين . وبقي أعقابُهما يتَلِمسان دارجين في مسالك تلك الكرامة ، ومُتَوَقِّلين قُلُلها طَبَقاً عن طَبَق الى هذا العهد .

واما السَّطِّي ، واسمه محمد بن علي بن سُليمان ، من قبيلة سَطَّة ، من بطون أوزَبة بنواحي فاس . نزل ابوه سُليمان مدينة فاس ، ونشأ محمد بها واخذ العلم عن الشيخ ابي الحسن الصُّغَيْر<sup>(١)</sup> إمام المالكية بالمغرب ، والطائر الذِّكر ، وقاضي الجماعة بفاس ، وتفقه عليه . وكان احفظ الناس لمذهب مالك ، وأفقههم فيه . وكان السلطان ابو الحسن لدينه وسراوته ، وبعد شأوه في الفضل ، يتشوّف الى تنويه مجلسه بالعلماء ،

(١) هو علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي ابو الحسن ، يعرف بالصغير ( مصغراً ) الاستقصا ٨٨/٢ . ولابن خلدون رأي في أبي الحسن هذا . انظره في المعبر .

واختار منهم جماعةً لصحَابته ومجالسته . كان منهم هذا الامام محمد بن سليمان . وقدم علينا بتونس في جلته ، وشهدنا وفورَ فضائله . وكان في الفقه من بيها لا يُجَارى ، حفظاً وفيها ، عهدي به وأخي محمد رحمه الله يقرأ عليه من كتاب التَّبصرة لابي الحسن اللّخمي ، وهو يُصَحِّحُه عليه من املائه وحفظه ، في مجالس عديدة . وكذا كان حاله في اكثر ما يُعاني حمله من الكتب . وحَضَرَ مع السلطان ابي الحسن ، واقعة القيروان ، وخلص معه الى تونس ، واقام بها نحواً من ستين . وانتقَضَ المغرب على السلطان ، واستقلَّ به ابنه ابو عَنان . ثم ركب السلطان ابو الحسن في اساطيله من تونس آخرَ سنة خمسين ، ومَرَّ بِجَايَةِ ، فادركه الغرق في سواحلها ، فغرقت اساطيله ، وغرق اهله ، واكثرُ من كان معه من هؤلاء الفضلاء وغيرهم . وألقاه البحر ببعض الجزر هناك ، حتى استنقذه منه بعضُ اساطيله ، ونجَّاه الى الجزائر بعد ان تَلِفَ موجوده ، وهلك الكثيرُ من عياله واصحابه ، وكان من امره ما مرَّ في اخباره .

واما الآبلي<sup>(١)</sup> واسمُه محمد بن ابراهيم ، فنَشِئُهُ بِتِلْمَسَان ، واصله من جالية الاندلس ، من أهل آيلة ، من بلاد الجوف<sup>(٢)</sup> منها ، اجاز

(١) محمد بن ابراهيم الآبلي هذا ، من اخص اساتذة ابن خلدون ، وهو - فيما تحدثت به المراجع - عالم ذو مكانة بعيدة المدى في الثقافة الاسلامية بالمغرب .  
(٢) المراد بالجوف ، الشمال في لغة المغاربة والاندلسيين . تاريخ ابن خلدون م ؛ الاستقصا

ابوه وعمه احمد ، فاستخدمهم يغير آسن بن زيّان ، وولده في جندهم ،  
واصهر ابراهيم منها الى القاضي بتليمان محمد بن غلبون في ابنته ،  
فولدت له محمداً هذا . ونشأ بتليمان في كفاية جده القاضي ؛ فنشأ  
له بذلك ميل الى انتحال العلم عن الجندية التي كانت مُنتحل ابيه  
وعمه . فلما يقع وادرك ، سبق الى ذهنه محبة التعاليم ؛ فبرع فيها ،  
واشتهر . وعكف الناس عليه في تعلّمها وهو في سنّ البلوغ . ثم  
اُطلّ السلطان يوسف بن يعقوب على تليمان ، وجشم عليها  
يُحاصرها . وسير بعوثه الى الاعمال ؛ فافتتح اكثرها . وكان ابراهيم  
الايّلي قائداً بهّين ؛ مرّسى تليمان في لمة من الجند . فلما ملكها  
يوسف بن يعقوب ، اعتقل من وجد بها من شيع ابن زيّان ، واعتقل  
ابراهيم الايّلي فيهم . وشاع الخبر في تليمان بأن يوسف بن يعقوب  
يسترهين أبناءهم ويطلبهم ؛ فتشوّف ابنه محمد الى اللحاق به ، من  
اجل ذلك . واغراه اهله بالزم عليه ؛ فتسوّر الاسوار ، وخرج الى  
ابيه ؛ فلم يجد خبر الاسترهان صحيحاً . واستخدمه يوسف بن يعقوب  
قائداً على الجند الاندلسيين بتاوريرت ، فكره المقام على ذلك ،  
ونزع عن طوره ، ولبس المُسوح ، وسار قاصداً الحج . وانتهى الى

رباط العباد<sup>(١)</sup> مخفياً في ضجة الفقراء ؛ فوجد هنالك رئيساً من كرتلا<sup>(٢)</sup> ثم من بني الحسين ، جاء الى المغرب يروم اقامة دعوتهم فيه ، وكان مَعْقَلاً ؛ فلما رأى عساكر يوسف بن يعقوب ، وشدة هيبته غلب عليه اليأس من مرامه ، ونزع عن ذلك ، واعتزم الرجوع الى بلده ، فسار شيخنا محمد بن ابراهيم في جملة .

قال لي رحمه الله : وبعد حين انكشف لي حاله ، وما جاء له ، واندرجت في جملة أصحابه وتابعه . قال : وكان يتلقاه في كل بلد من أصحابه وأشباعه وخدمته من يأتيه بالأزواد ، والنفقات من بلده ، الى ان ركبنا البحر من تونس الى الاسكندرية . قال : واشتدت عليّ الغلظة في البحر ، واستحييت من كثرة الاغتسال ؛ لمكان هذا الرئيس ؛ فأشار عليّ بعض بطانته بشرب الكافور ؛ فاغترفت منه غرفة ، فشربتها فاختلطت . وقدم الديار المصرية على تلك الحال ، وبها يومئذ تقي الدين بن دقيق العيد ، وابن الرقعة ، وصفي الدين الهندي ، والتبريزي ، وابن البديع ، وغيرهم من فرسان المعقول والمنقول . فلم يكن قصاراه إلا تمييز اشخاصهم ، اذا ذكرهم لنا ؛

(١) مرتفع جبل خارج مدينة تلسان ، كان مدفن الأولياء والصلحاء والعلماء . وهناك موزمان عرفا باسم « العباد » ؛ أحدهما يسمى العباد الفوقي ، وكان بعيداً نوعاً ما عن المدينة ، والثاني العباد السفلي ، وكان بباب الجياد من أبواب تلسان .

(٢) هو الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، وقد أطلق اليوم اسم كرتلا على لواء كامل من ألوية العراق . ياقوت ٢٢٩/٧ .

لما كان به من الاختلاط. ثم حجَّ مع ذلك الرئيس ، وسار في جملته الى كَرْبَلَاءَ ؛ فَبَعَثَ معه من أصحابه من أوصَلَهُ الى مَأْمَنِهِ من بلاد زَوَاوَة <sup>(١)</sup> من اطراف المغرب . وقال لي شيخنا رحمه الله : كان معي دنائير كثيرة تَرَوَّدُهَا من المغرب ، واستَبَطَنْتَهَا في جُبَّةٍ كنت ألبسُهَا ؛ فلما نزل بي ما نزل انتزَعَهَا مِنِّي حتَّى اذا بعث اصحابه يشيِّعُونَنِي الى المغرب ، دَفَعَهَا إِلَيْهِمْ ، حتَّى اذا اوصلوني الى المَأْمَنِ ، أعطوني إياها ، وأشهدوا عليَّ بها في كتاب حملوه معهم اليه كما امرهم . ثم قارَنَ وصول شيخنا الى المنزب مَهْلَكَ يوسف بن يعقوب وخلص اهل تِلِمَسَانَ من الحصار ؛ فعاد الى تِلِمَسَانَ ، وقد افاق من اختلاطه ، وانبَشَّتْ همته الى تعلُّم العلم . وكان مازِلًا الى العقليات ؛ فقرأ المنطق على ابي موسى ابن الامام ، وجملة من الأصلين ، وكان ابو حَمُو <sup>(٢)</sup> صاحب تِلِمَسَانَ يومئذ قد استفحل ملكُهُ ، وكان ضابطاً لاموره ، وَبَلَغَهُ عن شيخنا تقدُّمُهُ في علم الحساب ؛ فدفعه الى ضَبْطِ أمواله ومُشارَفَةِ عَمَّالِهِ . وتفادى شيخنا من ذلك ؛ فَأَكْرَهَهُ عَلَيْهِ ؛ فَأَعْمَلَ الحيلة في

(١) زواوة بفتح الزاي: بطن من بطون البربر البتر، ويرجع ابن خلدون - تبعاً لابن حزم - أنها من كتامة ، وكان موطنها ، حسب ما حدده ، الجبال العالية التي بنواحي بجاية ، والتي بينها وبين تدلس . وباسم هذه البطون تسمى الأمكنة التي تنزلها ، حال إقامتها ، وبعد ما ترحل ؛ ولهذا يقع اسم القبيلة الواحدة على أمكنة متعددة . انظر العبر ٨٨/٦ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، تاج العروس ١٠/١٦٦ ، ١٦٧ .

(٢) هو أبو حمو موسى بن يوسف الزباني ، من ملوك تلمسان ، بني عبد الواد . انظر الاستقصا ١٠٣/٢ وما بعدها .



الفراد منه ، وَلَحِقَ بفاسَ أيامَ السلطانِ ابي الربيع <sup>(١)</sup> . وَبَعَثَ فيه ابو حَمُو ؛ فَاخْتَفَى بفاسَ عِنْدَ شَيْخِ التَّعَالِيمِ مِنَ الْيَهُودِ ، خَلُوفِ الْمَغِيلِي ؛ فَاسْتَوَفَى عَلَيْهِ فَنُونَهَا ، وَحَذَقَ . وَخَرَجَ مَتَوَارِياً مِنْ فاسَ ؛ فَلَحِقَ بِمَرَّاكَشَ ، أَعْوَامَ الْعَشْرِ وَالسَّبْعِ مِائَةٍ . وَنَزَلَ عَلَى الْإِمَامِ ابي الْعَبَّاسِ بْنِ الْبَنَاءِ شَيْخِ الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ ، وَالْمُبَرِّزِ فِي التَّصَوُّفِ عِلْماً وَحَالاً ؛ فَلَزِمَهُ ، وَاخَذَ عَنْهُ . وَتَضَلَّعَ مِنْ عِلْمِ الْمَعْقُولِ وَالتَّعَالِيمِ وَالْحِكْمَةِ . ثُمَّ اسْتَدْعَاهُ شَيْخُ الْهَسَا كِرَّةَ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ تَرْوَمِيتَ لِيَقْرَأَ عَلَيْهِ ، وَكَانَ مُمَرَّضاً فِي طَاعَتِهِ لِلْسلطانِ ؛ فَصَعِدَ إِلَيْهِ شَيْخُنَا وَأَقَامَ عِنْدَهُ مَدَّةً ؛ قَرَأَ عَلَيْهِ فِيهَا وَحَصَّلَ . وَاجْتَمَعَ طَلَبَةُ الْعِلْمِ هُنَاكَ عَلَى الشَّيْخِ ، فَكَثُرَتْ إِفَادَتُهُ ، وَاسْتِفَادَتُهُ ، وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي ذَلِكَ عَلَى تَعْظِيمِهِ ، وَمَحَبَّتِهِ ، وَامْتِثَالِ إِشَارَتِهِ ؛ فَغَلَبَ عَلَى كَهْوَاهُ ، وَعَظُمَتْ رِيَاسَتُهُ بَيْنَ تِلْكَ الْقَبَائِلِ . وَلَمَّا اسْتَنْزَلَ السلطانُ أَبُو سَعِيدَ عَلِيِّ بْنِ تَرْوَمِيتَ مِنْ جَبَلِهِ ، نَزَلَ الشَّيْخُ مَعَهُ ، وَسَكَنَ بِفَاسَ . وَانْشَالَ عَلَيْهِ طَلَبَةُ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ؛ فَاَنْتَشَرَ عِلْمُهُ ، وَاشْتَهَرَ ذِكْرُهُ ؛ فَلَمَّا فَتَحَ السلطانُ أَبُو الْحَسَنِ تَلِمَسَانَ وَلَقِيَ أَبَا مُوسَى بْنَ الْإِمَامِ ، ذَكَرَهُ لَهُ بِأَطْيَبِ الذِّكْرِ ، وَوَصَفَهُ بِالتَّقَدُّمِ فِي الْعُلُومِ . وَكَانَ السلطانُ مَعْنِياً يَجْمَعُ الْعُلَمَاءَ لِمَجْلِسِهِ ، كَمَا ذَكَرْنَا . فَاسْتَدْعَاهُ مِنْ مَكَانِهِ بِفَاسَ ، وَنَظَّمَهُ فِي طَبَقَةِ

(١) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي يَعْقُوبَ بْنِ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ الْمُرِينِيِّ ، يَكْنَى أَبَا الرَّبِيعِ .

العلماء بمجلسه ، وعكف على التدريس والتعليم ، ولازم صحابة  
السلطان ، وحضر معه واقعة طريف ، وواقعة القيروان بإفريقية .  
وكانت قد حصلت بينه وبين والدي رحمه الله صحابة ، كانت وسيلتي  
إليه في القراءة عليه ؛ فلزمت مجلسه ، وأخذت عنه . وافتتحت  
العلوم العقلية بالتعاليم . ثم قرأت المنطق ، وما بعده من الأصلين ،  
وعلم الحكمة . وعرض أثناء ذلك ركوب السلطان أساطيله من  
تونس إلى المغرب ، وكان الشيخ في نزلنا وكفالتنا ، فأشرنا عليه  
بالمقام ، وثبطناه عن السفر ؛ فقبل ، وأقام . وطالبنا به السلطان أبو  
الحسن ؛ فأحسن له العذر . وتجافى عنه ، وكان من حديث غرقه في  
البحر ما قدمناه . وأقام الشيخ بتونس ، ونحن وأهل بلدنا جميعاً  
نتساجل في غشيان مجلسه ، والأخذ عنه ؛ فلما هلك السلطان أبو  
الحسن بجبال هنتاة<sup>(١)</sup> ، وفرغ ابنه أبو عنان<sup>(٢)</sup> من شواغله ، ومملك  
تلمسان من بني عبد الواد ؛ كتب فيه يطلبه من صاحب تونس ،  
وسلطانها يومئذ أبو إسحق<sup>(٣)</sup> إبراهيم بن السلطان أبي يحيى ، في كفالة

(١) درج ابن خلدون على ضبط « هنتاة » بالقلم ، بكسر الهاء . وسكون النون ، وفتح التاء  
الفوقية ، بعدها ألف ممدودة ، ثم تاء مفتوحة بعدها هاء للتأنيث . وفي شذرات الذهب لابن العماد  
٣٤٥/٦ ، وصح الأعشى ١٣٤/٥ : أنها بفتح الهاء . وبقيّة الضبط متفق عليه بينهم .

(٢) هو فارس المكنى بأبي عنان بن أبي الحسن المريني ؛ كان يلقب بالمتوكل . ثار على أبيه ،  
وملك المغرب الأقصى ، وبجاية ، وقسنطينة ، وتلسان ، وتونس ، وتوفي سنة ٧٥٩ .

(٣) أبو إسحق إبراهيم بن أبي بكر بن يحيى بن إبراهيم .

شيخ الموحدين أبي محمد بن تافراكين ؛ فأسلمه إلى سفيره ، وركب معه البحر في أسطول السلطان الذي جاء فيه السفير . ومرت بجاية ، ودخلها ، وأقام بها شهراً ، حتى قرأ عليه طلبة العلم بها مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه ، وروغبتهم في ذلك منه ومن صاحب الأسطول . ثم ارتحل ، ونزل برنسي هنيئاً وقدم على السلطان بتليمان ، وأحلّه محلّ التكرمة ، ونظّمه في طبقة أشياخه من العلماء . وكان يقرأ عليه ، ويأخذ عنه ، إلى أن هلك بفاس ، سنة سبع وخمسين وسبعمائة . وأخبرني رحمه الله أنّ مولده بتليمان سنة إحدى وثمانين وستمائة .

وأما عبد المهيمن كاتب السلطان أبي الحسن ، فأصله من سبته ، ويثمن بها قديم ، ويُعرفون ببني عبد المهيمن ؛ وكان أبوه محمد قاضياً أيام بني العزفي . ونشأ ابنه عبد المهيمن في كفالته ، وأخذ عن مشيخته . واختصّ بالأستاذ أبي إسحق الفافقي <sup>(١)</sup> . ولما ملك عليهم الرئيس أبو سعيد ، صاحب الأندلس ، سبته ونقل بني العزفي ، مع جملة أعيانها إلى غرناطة ، ونقل معهم القاضي محمد بن عبد المهيمن ، وابنه عبد المهيمن ؛ فاستكمل قراءة العلم هنالك وأخذ عن أبي جعفر بن الزبير <sup>(٢)</sup>

(١) إبراهيم بن أحمد بن عيسى الأشبيلي أبو إسحق ؛ عرف بالفافقي . دخل سبته ، وولي القضاء بها . وتوفي سنة ٧١٦ هـ . الدرر الكامنة ١٣/١٠ .

(٢) أحمد بن إبراهيم بن الزبير النقي ، أبو جعفر .

ونظراته ، وتقدّم في معرفة كتاب سيبويه ، وبرّز في علو الاسناد ، وكثرة المشيخة . وكتب له اهل المغرب والاندلس والمشرق ، فاستكتبه رئيس الاندلس يومئذ ، الوزير ابو عبد الله بن الحَكيم<sup>(١)</sup> الرُندي ، المستبدّ على السلطان المخلوع<sup>(٢)</sup> من بني الاحمر ، فكتب عنه ، ونظمه في طبقة الفضلاء الذين كانوا بمجلسه ، مثل المحدث الرحالة ابي عبد الله بن رُشيد الفهري<sup>(٣)</sup> ، وأبي العباس احمد بن (...)<sup>(٤)</sup> العزّفي ، والعالم الصوفي المتجرّد ، ابي عبد الله محمد بن خميس<sup>(٥)</sup> التلمساني ، وكانا لا يُجاريان في البلاغة والشعر - الى غير هؤلاء . ممن كان مختصاً به ؛ وقد ذكرهم ابن الخطيب في تاريخ غرناطة . فلما نكب الوزير ابن الحَكيم ، وعادت سبّة الى طاعة بني مرّين ، عاد عبد المهيمن اليها واستقرّ بها . ثم ولي السلطان ابو سعيد ، وغلب عليه ابنه ابو علي ، واستبدّ بحمل الدولة . تشوّف الى استدعاء .

(١) هو الوزير الشاعر محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم ، أبو عبد الله الرندي ، شهر بابن الحَكيم ، الاطاحة ٢/٢٧٨ - ٣٠٤

(٢) محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن نصر ، يكنى أبا عبد الله ؛ ثالث ملوك بني الاحمر (٦٥٥ - ٧١٣) ، وهو الذي بنى مسجد الحمراء الأعظم بقرطبة .

(٣) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد ... بن رشيد ( مصغرا ) الفهري السبتي . محدث رحالة شهير .

(٤) هكذا يابض في الاصل ، ولا يوجد تياض في ب . ولعل ابن خلدون ترك الفراغ ليضع فيه آباء أبي العباس العزّفي ، فمات قبل أن يفعل . وهي - كما في نيل الابتهاج وغيره - أحمد بن محمد ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي عزفة اللخمي .

(٥) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد . الحجري ، التلمساني ، الشاعر . توفي قتيلا في سنة ٧٠٨ وله نيف وستون سنة .

الفضلاء ، وتجل الدولة بمكانهم ؛ فاستقدم عبد المهيمن من سبته ، واستكتبه سنة اثنتي عشرة . ثم خالف على ابيه سنة اربع عشرة ، وامتنع بالبلد الجديد ، وخرج منها الى سجلماسة بصلح عقده مع ابيه ؛ فتمسك السلطان أبو سعيد بعبد المهيمن ، واتخذ كاتباً ، الى ان دفعه لرياسة الكتاب ، ورسم علامته في الرسائل والاوامر ؛ فتقدم لذلك سنة ثمان عشرة ، ولم يزل عليها سائر ايام السلطان ابي سعيد وابنه ابي الحسن . وسار مع ابي الحسن الى إفريقية ، وتخلّف عن واقعة القيروان بثونس ؛ لما كان به من علّة النقرس . فلما كانت الهيئة بنونس ، ووصل خبر الواقعة ، وتحيز اشياح السلطان الى القصة ، مع حرّمه ، تسرّب عبد المهيمن في المدينة ، منتبذاً عنهم ، وتوارى في بيتنا ، خشية ان يُصاب معهم بمكروه . فلما انجلت تلك الغيابة ، وخرج السلطان من القيروان الى سوسة ، وركب منها البحر الى تونس ، اعرض عن عبد المهيمن ، لما سخط غيبته عن قومه بالقصة ، وجعل العلامة لابي الفضل ابن الرئيس عبد الله بن ابي مدين<sup>(١)</sup> ، وقد كانت مقصورة من قبل على هذا البيت ، واقام عبد المهيمن عطفاً من العمل مدة اشهر . ثم اعتبه السلطان ، ورضي عنه ، واعاد اليه العلامة

(١) عبد الله بن ابي مدين شيب الثاني . نجم - من بيت ابي مدين - في خدمة بني مرين ؛ فقلدوه الحجابة ، ورياسة الكتاب . ولد بقصر كتاة ، ونشأ بمكناسة ، وتعلم بها .

كما كان ، وهلك لأيام قلائل بتونس في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين . ومولده سنة خمس وسبعين من المائة قبلها ، وقد استوعب بن الخطيب التعريف به في تاريخ غرناطة فلطالعده هناك من أحب الوقوف عليه .

وأما ابن رضوان <sup>(١)</sup> الذي ذكره الرّحوي في قصيدته ، فهو أبو القاسم عبدالله بن يوسف بن رضوان النجاري ؛ أصله من الأندلس نشأ بالثقة ، وأخذ عن مشيختها ، وحذق في العربية والأدب ، وتفنّن في العلوم ، ونظم ونثر ، وكان مجيداً في التّرسيل ، ومُحسناً في كتابة الوثائق . وارتحل بعد واقعة طريف ، ونزل بسبّته ، ولقي بها السلطان أبا الحسن ، ومدحه ، وأجازه ، واختصّ بالقاضي إبراهيم بن أبي يحيى <sup>(٢)</sup> ، وهو يومئذ قاضي المَسَاكِر ، وخطيب السلطان ، وكان يستنبيه في القضاء والخطابة ، ثم نظم في حلبة الكتاب بباب السلطان . واختصّ بخدمة عبد الميّمن رئيس الكتاب والأخذ عنه ، إلى أن رحل السلطان إلى إفريقية ، وكانت واقعة القيروان ، وانحصر بمقبة تونس من انحصار بها ؛ من اتّباعه مع أهله وحرّمه . وكان السلطان قد تخلف ابن رضوان هذا بتونس في بعض خدمه ، فجالتى عند الحصار فيما عرض لهم من المكاتبات . وتولّى

(١) انظر ترجمة ابن رضوان هذا ، في الاستقصاء ١٢٣/٢ .

(٢) إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التّولي النّازي أبو اسحق ؛ يعرف بأن أبي يحيى التّولي بعد سنة ٧٤٨ . الإحاطة ٢١٧/١ .

كبر ذلك ، فقام فيه احسن قيام ، الى ان وصل السلطان من القيروان ، فرعى له 'حق' خدمته ، تأنيساً ، وقرباً ، وكثرة استعمال ، الى ان ارتحل من تونس في الأسطول ، الى المغرب سنة خمسين كما مر . واستخلف بتونس ابنه ابا الفضل وخلف ابا القاسم بن رضوان كاتباً له ؛ فاقام كذلك اياماً . ثم غلبهم على تونس سلطان الموحدين الفضل ابن السلطان ابي يحيى . ونجا ابو الفضل الى ابيه ، ولم يطبق ابن رضوان الرحلة معه ؛ فاقام بتونس حوْلاً ، ثم ركب البحر الى الأندلس ، واقام بالمرية مع جملة من هنالك من اشباع السلطان أبي الحسن ؛ كان فيهم عامر بن محمد بن علي شيخ هنتاته ، كافلاً لحرم السلطان ابي الحسن ؛ وابنه . اركبهم السفين معه من تونس عندما ارتحل ؛ فخلصوا الى الأندلس ، ونزلوا بالمرية ، واقاموا بها تحت جراية سلطان الأندلس ؛ فلحق بهم ابن رضوان ، واقام معهم . ودعاه ابو الحجاج <sup>(١)</sup> سلطان الأندلس الى ان يستكتبه فامتنع ، ثم هلك السلطان ابو الحسن ، وارتحل مخلصه الذين كانوا بالمرية . ووفدوا على السلطان ابي عثان . ووفد معهم ابن رضوان ؛ فرعى له وسائله في خدمة ابيه ، واستكتبه ، واختصه بشهود مجلسه ، مع طلبة العلم بحضرته . وكان محمد بن ابي عمرو يومئذ رئيس الدولة ،

(١) هو سابع ملوك بني الاحمر . ابو الحجاج يوسف بن اسماعيل ابن الاحمر . ( ٧١٨ -

٧٥٥ ) ولي الملك سنة ٧٣٤ .

وَنَجِيّ الحُلُوة، وصاحب العَلَامَة، وَحُسابان الجَلَاية والعساكر، قد غَلَبَ على هَوَى السُّلطان، واختَصَّ به؛ فاستخدم له ابنَ رضوان حتى علق منه بدمه. ولَاية وصحبة، وانتظاماً في السَّمر، وغَشِيان المجالس الخاصَّة، وهو من ذلك يُدنيه من السُّلطان. وَيُنْفِقُ سُوقَه عنده، ويستكفي به في مواقف خدمته إذا غاب عنها لما هو أهمُّ؛ فَحَلِي بعين السُّلطان، ونفقت عنده فضائله. فلَمَّا سار ابن أبي عمرو في العساكر إلى بِجَاية، سنة أربع وخمسين، انفرد ابن رضوان بقلم الكتاب عن السُّلطان. ثم رجع ابن أبي عمرو، وقد سَخِطَه السُّلطان؛ فأقصاه إلى بِجَاية وولَّاه عليها، وعلى سائر أعمالها، وعلى حرب الموحِّدين بِسَنْطِينَة. وأفرد ابن رضوان بالكتابة، وجعل إليه العَلَامَة، كما كانت لابن أبي عمرو، فاستقلَّ بها، موفِّراً الاقطاع، والاسهام، والجاه. ثم سَخِطَه آخر سبع وخمسين، وجعل العَلَامَة لمحمد بن أبي القاسم بن أبي مَدَّين، والانشاء والتوقيع لأبي إسحق إبراهيم بن الحاج الغرناطي<sup>(١)</sup>. فلما كانت دولة السُّلطان أبي سالم<sup>(٢)</sup>، جعل العَلَامَة لعلي بن محمد بن سعود<sup>(٣)</sup> صاحب ديوان العساكر،

(١) إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم... النيمري أبو إسحق؛ يعرف بابن الحاج ولد سنة ٧١٣، وكان حياً في سنة ٧٦٨. احاطة ١/١٩٣ - ٢١٠.

(٢) أبو سالم هذا هو إبراهيم بن السُّلطان أبي الحسن، وأخو السُّلطان أبي غنات فارس. تفصيل أخباره في تاريخ ابن خلدون.

(٣) دو علي بن محمد بن أحمد بن موسى بن سعود الخزاعي، يكنى أبا الحسن أصله من الأندلس من بيت علم، وقدم أبوه تلسان. كان فقيهاً أديباً لغوياً.



والانشاء والتوقيع والسر لمؤلف الكتاب عبد الرحمن بن خلدون . ثم هلك أبو سالم سنة اثنتين وستين ، واستبد الوزير عمر بن عبد الله <sup>(١)</sup> على من كفلته من أبنائهم ، فجعل العلامة لابن رضوان ، سائر أيامه ، وقتله عبد العزيز بن السلطان أبي الحسن ، واستبد بملكه ، فلم يزل ابن رضوان على العلامة ، وهلك عبد العزيز ، وولي ابنه السعيد في كفالة الوزير أبي بكر بن غازي <sup>(٢)</sup> بن الكاس ، وابن رضوان على حاله ؛ ثم غلب السلطان أحمد على الملك ، وانتزعه من السعيد ، وأبي بكر بن غازي ، وقام بتدبير دولته محمد بن عثمان بن الكاس ، مستبداً عليه ، والعلامة لابن رضوان ، كما كانت ، الى أن هلك بأزمور في بعض حركات السلطان أحمد الى مرأكش ، لحصار عبد الرحمن بن بوقلوسن ابن السلطان أبي علي سنة (.....) <sup>(٣)</sup> .

وكان في جملة السلطان أبي الحسن جماعة كبيرة من فضلاء المغرب وأعيانه ، هلك كثير منهم في الطاعون الجارف بثونس ، وغرق جماعة منهم في أسطوله لما غرق ، وتخطت النكبة منهم آخرون الى أن استوفوا ما قُدر من آجالهم . فمن حضر معه بإفريقية من العلماء ،

(١) الوزير عمر بن عبد الله ، من الوزراء الذين كان لهم الأثر البارز في ترميف شؤون الدول بالمغرب ؛ وأخبره ذكرت مفصلة في العبر م ٧ .

(٢) الوزير أبو بكر بن غازي هذا ؛ كان له صيت ومطوعة أيام بني مرين ، وكانت له كذلك صلة بلسان الدين ابن الخطيب ، عند ما انتقل الى المغرب . انظر تاريخ ابن خلدون م ٧ .

(٣) كذا ياض بالأصل ، ولم نعث في المراجع التي بين ايدينا على هذه السنة .

شيخنا أبو العباس أحمد بن محمد الزواوي ، شيخ القراءات بالمغرب ؛ أخذ العلم والعربية عن مَشِيخَة فاس ، وروى عن الرَّحالة أبي عبد الله محمد بن رُشيد ، وكان إماماً في فن القراءات وصاحب ملكة فيها لا تُجَارَى . وله مع ذلك صوت من مزامير آل داود<sup>(١)</sup> ، وكان يصلي بالسلطان التَّراويج ، ويقرأ عليه بعض الأحيان حزبه .

ومن حضر معه بإفريقية ، الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمد بن الصَّبَّاح من أهل مكناسة . كان مبرزاً في المنقول والمعقول ، وعارفاً بالحديث<sup>(٢)</sup> وبرجاله ، وإماماً في معرفة كتاب الموطأ وإقراءه ؛ أخذ العلوم عن مَشِيخَة فاس ، ومكناسة ، ولقي شيخنا أبا عبد الله الأيلي ، ولازمه ، وأخذ عنه العلوم العقلية ؛ فاستنفذ بَقِيَّةَ طَلَبِهِ عليه ، فبرز آخرًا ؛ واختاره السلطان لمجلسه ، فاستدعاه ، ولم يزل معه إلى أن هلك غريقاً في ذلك الأسطول<sup>(٣)</sup> .

ومنهم القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد النُّور ، من أعمال نَدْرُومَة ، ونسبه في صنهاجة كان مبرزاً في الفقه على مذهب

(١) ورد في حديث لأبي موسى الأشعري ، أنه كان يقرأ ، فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « يا مزماراً من مزامير آل داود ؛ يكنى عن حسن صوته . تاج المروس ٣/ ٣٤٠ .

(٢) يقولون أنه أتى في مجلس درسه ، على حديث : « يا أبا عمير ، ما فعل النغير » أربعاً فائدة . الاستقصاء ٨٤/٢ .

(٣) يكرر ابن خلدون قوله في هذا الحادث لفتح المصاب فيه ، فلقد كانت قطع الأسطول نحو ستة قطيع ، غرقت كلها ، وهلك فيها من أعلام المغرب نحو أربعائة . الاستقصاء ٨٤/٢ .

الامام مالك بن أنس ، تفقه فيه على الأخوان أبي زيد ، وأبي موسى ابني الامام ، وكان من جلة أصحابها .

ولما استولى السلطان أبو الحسن على تلمسان ، رفع من منزلة ابني الامام ، واختصهما بالشورى في بلديهما . وكان يستكثر من أهل العلم في دولته ، ويخري لهم الأرزاق ، ويمر بهم مجلسه ؛ فطلب يومئذ من ابن الامام أن يختار له من أصحابه من ينظمه في فقهاء المجلس ؛ فأشاروا عليه بأن عبد النور هذا ؛ فآذناه ، وقرّب مجلسه ، وولاه قضاء عسكره ، ولم يزل في جملة الى أن هلك في الطاعون بثونس سنة تسع وأربعين . وكان قد خلف بتلمسان أخاه علياً رفيقه في دروس ابن الامام ، إلا أنه أقصر باعاً منه في الفقه . فلما خلع السلطان أبو عتّان طاعة أبيه السلطان أبي الحسن ، ونهض الى فاس ، استنفره في جملة . وولاه قضاء مكناسة ؛ فلم يزل بها ، حتى إذا تغلب عمر بن عبد الله على الدولة كما مر ، نزع الى قضاء فرضه ؛ فسرّحه . وخرج حاجاً سنة أربع وستين ؛ فلما قدم على مكة ، وكان به بقية مرض ، هلك في طواف القدوم . وأوصى أمير الحاج على ابنه محمد ، وأن يبلغ وصيته به للأمر المتغلب على الديار المصرية يومئذ ، يدبغها الخاصكي<sup>(١)</sup> ؛ فأحسن خلافته فيه ، وولاه من وظائف الفقهاء ما سدّ به خلته ، وصان عن

(١) هو الأمير المعروف يلبن بن عبد الله الخاصكي الناصري . تناهت اليه الرئاسة ، ولعب نظام الملك ، وبلغت عدة ماله ثلثة آلاف .

سؤال الناس وجهه ؛ وكان له - عفا الله عنه - كلفٌ بعمل الكيمياء ، تابعاً لمن غلط في ذلك من أمثاله . فلم يزل يُعاني من ذلك ما يورطه مع الناس في دينه وعرضه ، الى أن دعت الضرورة للترحل عن مصر ، ولحق ببغداد . وناله مثل ذلك ؛ فلحق بماردين ، واستقر عند صاحبها ، وأحسن جواره ، الى أن بلغنا بعد التسعين أنه هلك هنالك حتف أنفه ، والبقاء لله وحده .

ومنهم شيخ التعلّيم أبو عبد الله محمد بن النّجار<sup>(١)</sup> من أهل تلمسان ؛ أخذ العلم ببلده عن مشيختها ، وعن شيخنا الآبلي ، وبرّز عليه . ثم ارتحل الى المغرب ، فلقى بسبّعة إمام التعلّيم ، أبا عبد الله محمد ابن هلال شارح المجسطي في الهيئة ، وأخذ بمرآكش عن الامام أبي العباس بن البناء ، وكان إماماً في علوم النّجامة وأحكامها ، وما يتعلّق بها ، ورجع الى تلمسان بعلم كبير ، واستخلصته الدّولة . فلما هلك أبو تاشفين ، وملك السلطان أبو الحسن ، نظّمه في جملة أهله وأجرى له رزقه ، فحضر معه بإفريقية ، وهلك في الطاعون .

ومنهم أبو العباس أحمد بن شعيب<sup>(٢)</sup> من أهل فاس ؛ برّع في اللّسان ، والأدب ، والعلوم العقلية ، من الفلسفة ، والتعلّيم ، والطب ،

(١) هو محمد بن علي بن النجار التلمساني أبو عبد الله .

(٢) هو أحمد بن شعيب الجزنائي التازي تزيل فاس . كتب لابي الحسن الريني ، وتوفي

وغيرها ؛ ونظمه السلطان أبو سعيد في حلبة الكتاب ، وأجرى عليه الرزق مع الأطباء ؛ لتقدمه فيهم ؛ فكان كاتبه ، وطبيبه ؛ وكذا مع السلطان أبي الحسن بعده ؛ فحضر بإفريقية ، وهلك بها في ذلك الطاعون . وكان له شعر سابق به الفحول من المتقدمين والمتأخرين ، وكانت له إمامة في نقد الشعر ، وبصر به ؛ ومما حضرني الآن من

شعره :

دارُ الهوى نَجْدٌ وساكنُها	أقصى أمانِي النفس من نَجْدِ
هل بَاكَرَ الوَسْئِي ساحتها	واستَنَّ في قِيعانها الجُرْدِ
أَو بات مَعْتَلُ النَّسِيمِ بها	مُسْتَشْفِيًا بِالْبَانِ والرَّندِ
يتلو أحاديث الذين هُمُ	قَصْدِي وإن جاروا عن القَصْدِ
أيامُ سُمُرٍ ظلالِها وطَنِي	منها وُزْرَقُ مِياها ورِدِي
ومَطارِحُ النِّظَرَاتِ في رَشَا	أَحْوَى المدامع أَهْيَفُ القَدِّ
يَرْنُو إِلَيْكَ بَعِينِ جَازِيَةٍ	قَتَلَ المَحِبُّ بها على عَمْدِ
حتى أَجَدَّ بهم على عَجَلِ	رَيْثُ الخُطوبِ وعائِرِ الجَدِّ
فَقِدُوا فلا وَايِيكَ بَعْدَهُم	ما عِشْتُ لا آسَى على الفَقْدِ
وَعَدُوا : دَفِينًا قد تَضَمَّنَه	بطنِ السَّرى وقرارة اللُّحْدِ
ومَشْرُداً من دُونِ رُؤْيَتِه	قَذْفُ النُّوى وتَوَفُّة البُعْدِ

أَجْرَى عَلَيَّ الْعِيشُ بَعْدَهُمْ      أَنِّي فَقَدْتُ جَمِيعَهُمْ وَحْدِي  
لَا تَأْجِنِي يَا صَاحِبَ شَجَنِ      أَخْفَيْتُ مِنْهُ فَوْقَ مَا أَبْدِي  
بِالْغَرْبِ لِي سَكَنٌ تَأْوِيْنِي      مِنْ ذِكْرِهِ سُهْدٌ عَلَى سُهْدٍ  
فَرِخَانٌ قَدْ تَرَكَا بِضِيْعَةٍ      زُوِيَتْ عَنِ الرُّفْدَاءِ وَالرُّفْدِ

ومنهم صاحبنا الخطيب ابو عبدالله بن أحمد بن مرزوق<sup>(١)</sup>؛ من اهل تَلَمِسان ، كان سلفه زُلاّء الشيخ أي مَدِين بِالْعُبَاد ، ومتوارثين خدْمَة تُرْبَتِه ، من لدُنْ جَدِّهِمْ خَادِمِهِ فِي حَيَاتِهِ . وكان جَدُّهُ الْخَامِسُ او السَّادِسُ ، واسمه ابو بكر بن مرزوق ، معروفاً بِالوِلَايَةِ فِيهِمْ . ولَمَّا هَلَكَ دَفَنَهُ يَغْمَرَا سَنَ<sup>(٢)</sup> بَنُ زِيَان ، سُلْطَان تَلَمِسان مِنْ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ ، فِي الثَّرْبَةِ بِقَصْرِهِ ، لِيُدْفَنَ بِإِزَائِهِ ، مَتَى قُدِّرَ بَوْفَاتِهِ . ونشأ محمد هذا بِتَلَمِسان . ومولده — فيما اخبرني — سَنَةَ عَشْرٍ وَسَبْعِمِائَةٍ<sup>(٣)</sup> وارتحل مع ابيه الى المشرق . وجاور ابوه بِالْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ، وَرَجَعَ هُوَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ؛ فاقام بها ، وقرأ على

(١) ابن مرزوق هذا ، من بيت علم معروف .

(٢) يغمراسن هذا هو ابن زيان بن ثابت بن محمد ، من بني عبد الواد ، كان من أشدهم بأساً ، وكانت له في النفوس مهابة . ولي الملك سنة ٧٣٣ ، ودان له المغرب الأوسط وتلسان .

(٣) تاريخ مولد ابن مرزوق ، كما ذكره ابن خلدون ، يخالف ما ذكره ابن الخطيب في الإحاطة حيث يقول انه ولد سنة ٧١١ هـ .

برهان الدين الصَّفَّاقسي<sup>(١)</sup> المالكى واخيه . وبرع في الطِّبِّ والرواية ، وكان يُجيد الحِطَّين ؛ ثم رجع سنة خمس وثلاثين الى المغرب ، ولقي السلطان ابا الحسن بمكانه في تِلِمَّسان ، وقد شيد بالعباد مسجدا عظيماً ؛ وكان عمُّه محمد بن مرزوق خطيباً به على عادتهم بالعباد . وتوفي ، فولاه السلطان خطابة ذلك المسجد مكان عمِّه . وسمِّىه يُخْطَب على المِنْبَر ، ويُشيدُ بذِكره ، والثناء عليه ؛ فيجايى بعينه ، واختصَّه ، وقربَّه ، وهو مع ذلك يلازم مجلس الشيخين ابني الامام ، ويأخذ نفسه بِلِقَاء الفضلاء ، والأكابر ، والأخذ عنهم ؛ والسلطان في كل يوم يزيده رتبة ؛ وحضر معه واقعة طريف التي كان فيها تمحيصُ المسلمين ؛ فكان يستعمله في السِّفارة عنه الى صاحب الأندلس . ثم سَفَرَ عنه ، بعد ان مَلَكَ افريقية ، الى ابن أدفونش ملك قشتالة<sup>(٢)</sup> في تقرير الصِّلح ، واستِنقاذ أبي عمر تاشفين . كان أسريوم طريف ؛ فغاب في تلك السِّفارة عن واقعه الميروان . ورجع بأبي تاشفين مع طائفة من زعماء النصرانية ، جاءوا في السِّفارة عن ملكهم ، ولقيهم خبرُ واقعة الميروان ، بشسْطينة ، من بلاد افريقية ، وبها عامل السلطان وحاميته ، فثار اهل قُسْطِطِنة بهم جميعاً ، ونهبوهم ، وخطبوا للفضل

(١) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم القيسي الصَّفَّاقسي برهان الدين صاحب كتاب « اعراب القرآن » . ألفه بالاشتراك مع أخيه شمس الدين محمد . ديباج ص ٩٢ .

(٢) مملكة قشتالة تقع في جنوب مقاطعة مدريد ، وكانت تشمل كلا المقاطعتين : « كوانكا » التي تقع في الجنوب الشرقي لمقاطعة مدريد ، و « توليدو » الواقعة في الجنوب ، والجنوب الغربي لمقاطعة مدريد أيضاً .

ابن السلطان أبي يحيى ، وراجعوا دعوة الموحدين ، واستدعوه  
فجاء اليهم ، وملك البلد . وانطلق ابن مرزوق عائداً الى المغرب ،  
مع جماعة من الاعيان ، والعُمال والسفراء . عن الملوكة . ووفد على  
السلطان ابي عنان بفاس مع أميه حظية أبي الحسن وأثيرته . كانت  
راحلة اليه ، فأدر كها الخبر بـمُسْنَطِينَة . وحضرت الهيعة . واتصل بها  
الخبر بتوثب ابنها ابي عنان على ملك ابيه ، واستيلائه على فاس ؛  
فرجعت اليه ، وابن مرزوق في خدمتها ، ثم طلب اللحاق بتلمسان ؛  
فسرّحوه اليها ، واقام بالعباد مكان سلفه . وعلى تلمسان يومئذ  
ابو سعيد عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زيان ، قد  
بايع له قبيله بنو عبد الواد بعد واقعة القيروان بتونس ، وابن  
تافراكين يومئذ محاصر للقصبة ، كما مر في أخبارهم . وانصرفوا الى  
تلمسان ، فوجدوا بها ابا سعيد عثمان بن جرّار ، من بيت  
ملوكهم ، قد استعمله عليها السلطان ابو عنان ، عند انتقاضه على  
ابيه ، ومسيره الى فاس ؛ فانتقض ابن جرّار من بعده ، ودعا لنفسه ،  
وصمد اليه عثمان بن عبد الرحمن ومعه اخوه ابو ثابت وقومهما ، فملكوا  
تلمسان من يد ابن جرّار ، وحبسوه ثم قتلوه ؛ واستبد ابو سعيد  
بملك تلمسان ، واخوه ابو ثابت يُرادفه . وركب السلطان ابو  
الحسن البحر من تونس ، وغرق أسطوله ، ونجا هو الى الجزائر ،  
فاحتل بها ، واخذ في الحشد الى تلمسان ؛ فرأى ابو سعيد ان



يكفَّ غَرْبه عنهم ، بمواصلة تقعر بينهما ، واختار لذلك الخطيبَ ابنَ مرزوى ؛ فاستدعاه واسراً اليه بما يلقيه عنه للسلطان أبي الحسن ، وذهب لذلك على طريق الصحراء . وأطلع ابو ثابت وقومهم على الخبر ، فنكروه على أبي سعيد ، وعاتبوه ، فأنكر ، فَبَشُوا صَغير ابنَ عامر في اعتراض ابن مرزوق ، فجاء به ، وحبسوه أياماً . ثم أجازوه البحرَ الى الاندلس ؛ فنزل على السلطان أبي الحجاج بقرناطة ، ولهُ اليه وسيلة منذُ اجتماعه به بمجلس السلطان أبي الحسن بسببةٍ إثر واقعة طريف ؛ فرعى له ابو الحجاج ذمّة تلك المعرفة ، وادناه ، واستعمله في الخطابة بجامع الحمراء ؛ فلم يزل خطيبه الى ان استدعاه السلطان ابو عَنان سنة اربع وخمسين بعد مَهْلِك أبيه ، واستيلائه على تِلْمِسان وأعمالها ؛ فقدم عليه ورعى له وسائله ، ونظمه في أكابر أهل مَجْلِسِهِ . وكان يقرأ الكتاب بين يديه في مجلسه العلمي ، ويُدرِّس في نوبته مع مَنْ يُدرِّس في مجلسه منهم . ثم بَعَثَهُ الى تُونس عامَ مالِكها سنة ثمان وخمسين ؛ ليخطب له ابنة السلطان أبي يحيى ، فردّت تلك الخطبة واختفت بثونس . ووُثِيَ إلى السلطان أبي عَنان أنه كان مطلعاً على مكانها ، فسَخِطَه لذلك ، ورجع السلطان من قُسْطَينَة ؛ فنار أهل تُونس بمن كان بها من عمّاله وحاميتِهِ . واستقدموا أبا محمد بن تافراكين من المَهْدِيَةِ ، فجاء ، وملك البلد . ورَكِب القومُ الأُسْطول ، ونزلوا بَمَراسِي تِلْمِسان . وأوعزَ

السلطان [أبو عنان] باعتقال ابن مرزوق ، وخرج لذلك ينجي بن  
شعيب من مقدمي الجنادرية<sup>(١)</sup> ببابه ، فلقبه بتأسالة ، فقيده هنالك .  
وجاء به ، فأحضره السلطان وقرعه ، ثم حبسه مدة ، وأطلقه بين  
يدي مهلكه ، واضطربت الدولة بعد موت السلطان أبي عنان ،  
وبايغ بنو مرين لبعض الأعياص من بني يعقوب بن عبد الحق .  
وحاصروا البلد الجديد ، وبها ابنه السعيد ، ووزيره المستبد عليه ،  
الحسن بن عمر ، وكان السلطان أبو سالم بالأندلس ، غربه إليها أخوه  
السلطان أبو عنان ، مع بني عمهم ، ولد السلطان أبي علي بعد وفاة  
السلطان أبي الحسن ، وحصولهم جميعاً في قبضته . فلما توفي ، أراد أبو  
سالم النهوض لملكه بالمغرب ، فتمعه رضوان القائم يومئذ بملك  
الأندلس ، مستبداً على ابن السلطان أبي الحجاج ، فلحق هو  
بإشبيلية ، من دار الحرب ، ونزل على بطر<sup>(٢)</sup> ، ملكهم يومئذ ،  
فهيأ له السفين ، وأجازه إلى المدوة ، فنزل بجبل الصفيحة ، من بلاد  
غمارة ، وقام بدعوته بنو مثنى ، وبنو منير أهل ذلك الجبل منهم ،  
حتى تم أمره ، واستولى على ملكه ، في خبر طويل ، ذكرناه في أخبار

(١) يريد بالجنادرية رجال الشرطة والمفرد : جاندار الذي يتكون من كلمتين فارسيتين :  
جان ، ومعناها : سلاح ، ودار معناها مسك .

(٢) اصطلاح ابن خلدون على كتابة « بطر » بطاء ، فوقها نقطتان ، إشارة الى ان نطقها  
بين الطاء والطاء ؛ وقد اشار الى الطريق التي اتبعها في رسم مثل هذا الحرف - مما خرج نطقه عن  
الطوق العربي الخالص - في اول المقدمة .

دولتهم . وكان ابن مرزوق يُدَاخِلُهُ ، وهو بالأندلس ، وَيَسْتَعْدِمُ له ، وَيُفَاوِضُهُ فِي أُمُورِهِ ، وَرَبَّمَا كَانَ يَكَاتِبُهُ ، وَهُوَ يَجْبَلُ الصَّفِيحَةَ ، وَيُدَاخِلُ زَعَمَاءَ قَوْمِهِ ، فِي الْأَخْذِ بِدَعْوَتِهِ . فَلَمَّا مَلَكَ السُّلْطَانُ أَبُو سَالِمٍ ، رَعَى لَهُ تِلْكَ الْوَسَائِلَ أَجْمَعُ ، وَرَفَعَهُ عَلَى النَّاسِ ، وَأَلْمَى عَلَيْهِ مَحَبَّتَهُ ، وَجَعَلَ زِمَامَ الْأُمُورِ بِيَدِهِ ، فَوَطَى النَّاسَ عَقِبَهُ ، وَغَشَى أَشْرَافَ الدَّوْلَةِ بَابَهُ ، وَصَرَفُوا الْوُجُوهَ إِلَيْهِ ؛ فَرَضَتْ لَذَلِكَ قُلُوبُ أَهْلِ الدَّوْلَةِ ، وَنَقَمُوهُ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَتَرَبَّصُوا بِهِ ، حَتَّى تَوَثَّبَ عُمرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِالْبَلَدِ الْجَدِيدِ ، وَافْتَرَقَ النَّاسُ عَنِ السُّلْطَانِ . وَقَتْلَهُ عُمرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ آخِرَ اثْنَتَيْنِ وَسَتِينَ ، وَحَبَسَ ابْنَ مَرْزُوقٍ وَأَغْرَى بِهِ سُلْطَانَهُ الَّذِي نَصَبَهُ ؛ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ ، فَاِمْتَحَنَهُ ، وَاسْتَصَفَاهُ ، ثُمَّ أَطْلَقَهُ ، بَعْدَ أَنْ رَامَ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الدَّوْلَةِ قَتْلَهُ ، فَمَنَعَهُ مِنْهُمْ . وَلَحِقَ بَتُونِسَ ، سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسَتِينَ ، وَنَزَلَ عَلَى السُّلْطَانِ أَبِي إِسْحَقَ ، وَصَاحِبِ دَوْلَتِهِ الْمُسْتَبِدِّ عَلَيْهِ ، أَبِي مُحَمَّدَ بْنَ تَافَرَاكِينَ ، فَأَكْرَمُوا نُزْلَهُ ، وَوَلَّوهُ الْخُطَابَةَ ، بِجَامِعِ الْمَوْحِدِينَ بَتُونِسَ . وَأَقَامَ بِهَا ، إِلَى أَنْ هَلَكَ السُّلْطَانُ أَبُو إِسْحَقَ سَنَةَ سَبْعِينَ ، وَوَلِيَ ابْنُهُ خَالِدٌ . وَزَحَفَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ ، حَافِدُ السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى ، مِنْ مَقَرِّهِ بِمُسْنَطِينَةَ إِلَى تُونِسَ ، فَمَلَكَهَا ، وَقَتَلَ خَالِدًا ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ .

وكان ابنُ مَرْزُوقٍ يَسْتَرِيبُ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَمِيلُ ، وَهُوَ بِفَاسَ ،

مع ابن عمه أبي عبد الله محمد، صاحب إيجاية، ويؤثره عند السلطان أبي سالم عليه؛ فعزله السلطان أبو العباس عن الخطبة بتونس؛ فوجم لها، وأجمع الرحلة إلى المشرق. وسرّحه السلطان، فركب السفين، ونزل بالاسكندرية؛ ثم ارتحل إلى القاهرة، ولقي أهل العلم، وأمراء الدولة، ونفقت بضائعه عندهم، وأوصلوه إلى السلطان، وهو يومئذ الأشرف<sup>(١)</sup>. فكان يحضر مجلسه، وولوه الوظائف العلمية، وكان ينتجع منها معاشه. وكان الذي وصل حبله بالسلطان إسنذاره<sup>(٢)</sup> محمد بن أقبغا آص<sup>(٣)</sup>، لقيه أول قدومه، فحلي بعينه، واستظرف جملة، فسمي له، وأنجحت سعايته، ولم يزل مقيماً بالقاهرة، موثقاً الرتبة، معروف الفضيحة، مرشحاً لقضاء المالكية، ملازماً للتدريس في وظائفه، إلى أن هلك سنة إحدى وثمانين.

هذا ذكر من حضرنا من جملة السلطان أبي الحسن، من أشياخنا، وأصحابنا؛ وليس موضوع الكتاب الاطالة فلنقتصر على هذا القدر، ونرجع إلى ما كنا فيه من أخبار المؤلف.

(١) السلطان الأشرف: هو أبو الفخر شهاب بن حسين بن محمد بن قلاوون (٧٥٤ - ٧٧٨) تولى الملك سنة ٧٦٤ هـ ترجمته في تاريخ ابن خلدون م ٥.

(٢) الإسنذار. بكسر الهمزة: لقب الذي يتولى قبض مال السلطان. وهذا اللفظ مركب من استنذ، ومنهاها الأخذ، ودار ومنهاها المسك، فأدغمت الدال المعجمة في الدال فصارت استنذار. وكتابتها «استاذ دار»، خروج بها عن رسمها الصحيح، ومن الخطأ توهم ابن «استاذ» و«دار» كلمتان عربيتان. وانظر صبح الاعشى ٤٥٧/٥.

(٣) هو الأمير ناصر الدين محمد بن أقبغا آص المتوفى سنة ٧٩٥ هـ.

ولاية العلامة بتونس ، ثم الرحلة بعدها الى المغرب ،

والكتابة عن السلطان أبو عنان

لم أزل منذ نشأت ، وناهزت 'مكباً' على تحصيل العلم ، حريصاً على اقتناء الفضائل ، متتبعاً بين دروس العلم وحلقاته ، إلى أن كان الطاعون الجارف ، وذهب بالأعيان ، والصُدور ، وجميع المشيخة ، وهلك أبواي ، رحمهما الله . ولزمت مجلس شيخنا أبي عبد الله الآيلي ، وعكفت على القراءة عليه ثلاث سنين ، إلى أن شدت بعض الشيء ؛ واستدعاه السلطان أبو عنان ، فارتحل إليه ، واستدعاني أبو محمد بن تافراكين ، المستبد على الدولة يومئذ بتونس ، إلى كتابة العلامة عن سلطانه أبي إسحق . وقد نهض إليهم من قسنطينة صاحبها الأمير أبو زيد ، حافداً السلطان أبي يحيى في عساكره ، ومعه العرب أولاد مهلهل الذين استجدوه لذلك ؛ فأخرج ابن تافراكين سلطانه أبا إسحق مع العرب ، أولاد أبي الليل ، وبث العطاء في عسكره ، وعمر له المراتب والوظائف . وتعلل عليه صاحب العلامة أبو عبد الله محمد بن عمر بالاستزادة من العطاء ؛ ففرّقه ، وأذن لي منه ؛ فكتبت العلامة للسلطان ، وهي وضع « الحمد لله والشكر لله » ، بالقلم الغليظ ، مما بين البسمة وما بعدها ، من مخاطبة أو مرسوم ؛ وخرجت معهم أول سنة ثلاث وخمسين . وقد كنت

منطوياً على مفارقتهم ، لما أصابني من الانستيجاش لذهاب أشياخي ،  
وُعْطَلْتِي عن طلاب العلم . فلما رجع بنو مَرِين الى مراكزهم بالمغرب ،  
وانحسر تيارُهم عن إفريقية ، وأكثرُ من كان معهم من الفضلاء .  
صَحَابَةُ وَأَشْيَاخُ ، فاعتزمت على اللّحاق بهم . وصدّني عن ذلك أخي  
وكبير محمد ، رحمه الله ؛ فلما دُعيت إلى هذه الوظيفة ، سارعت الى  
الاجابة ، لتحصيل غرضي من اللّحاق بالمغرب ، وكان كذلك ؛ فإنما لما  
خرجنا من تونس ، نزلنا بلاد هوارّة ، وزحفت العساكر بعضها إلى  
بعض ؛ بفحص مرّ مآجنة ، وانهزم صفنا ، ونجوت أنا الى أبة ؛ فأقت  
بها عند الشيخ عبد الرحمن الوشتّاق ، من كبراء المرابطين . ثم تحولت  
الى تَبَسّة ، ونزلت بها على محمد بن عبدون ، صاحبها ؛ فأقت عنده  
ليالي حتى هبأ لي الطريق ، وبَذَرَق<sup>(١)</sup> لي مع رفيق من العرب ،  
وسافرت الى قفصة ، وأقت بها أياماً أترصد الطريق ، حتى قدم علينا  
بها الفقيه محمد بن الرئيس منصور بن مُزْنِي ، وأخوه يوسف يومئذ  
صاحب الزّآب . وكان هو بتونس ، فلما حاصرهما الأمير أبو زيد ،  
خرج إليه ، فكان معه . ثم بلغهم الخبر بأن السلطان أبا عثان ملك  
المغرب ، نهض الى تلمسان ؛ فملكها ، وقتل سلطانها ، عثمان بن عبد  
الرحمن ، وأحياه أبا ثابت ، وأنه انتهى الى المدية ، وملك بجاية من

(١) البذرة : الحفارة ، ويقال لها العصمة ؛ لأنها يعتصم بها . والكلمة معربة .

يد صاحبها ، الأمير أبي عبد الله من حفدة السلطان أبي يحيى ، راسله عند ما أطل على بلده ؛ فسار إليه ، ونزل له عنها ، وصار في مجلته ، وولي أبو عنان على بجاية عمر بن علي شيخ بني وطاس ، من بني الوزير شيوخهم . فلما بلغ هذا الخبر ، أجفل الأمير عبد الرحمن من مكانه على حصار تونس ، ومرّ بقفصة ، فدخل إلينا محمد بن مُزني ذاهباً إلى الزّاب ؛ فرافقته إلى بـسكرة ، ودخلت الى أخيه هنالك . ونزل هو ببعض قري الزّاب تحت جـراية أخيه ، الى أن انصرم الشتاء .

وكان أبو عنان لماً ملك بجاية ، ولى عليها عمر بن علي بن الوزير ، من شيوخ بني وطاس ، وجاء<sup>(١)</sup> فارح ، مولى الأمير أبي عبد الله لنقل حرمه وولده ، فدخل بعض السفهاء من صنهاجة<sup>(٢)</sup> في قتل

(١) جاء في الاستقصا ١٨٤/٣ و ١٨٥ . في بيان هذا الحادث :

« وكان أبو عبد الله الحفصي قد استصحب معه في وفادته على السلطان أبي عنان حاجبه فارحاً ، مولى ابن سيد الناس . فلما نزل للسلطان عن بجاية ، نعم فارح عليه ذلك ، وأسرّها في نفسه الى ان بهت الحفصي المذكور مع الوطاسي لينقل حرمه ، ومتاعه ، وماعون داره الى المغرب ؛ فاتمى الى بجاية . وبينما هو يحاول ما أرسل في شأنه ، شكا اليه الصنهاجيون سوء ملكة بني مرين ؛ فنجم كلامهم فيه ونفث لهم بما عنده من الضغن ، ودعاهم الى الثورة بالبرنيين ، والدعوة الى الحفصيين ؛ فاجابوه الى ذلك وتواعدوا للفتك بعلي بن عمر الوطاسي بجلسه من القصة وتولى كبرها منصور بن ابراهيم بن الحاج من مشيختهم وبأكراه في داره على عادة الأمراء . ولما أكب عليه ليلى أطرافه ، طعنه بخنجره ، ثم ولج عليه البلقون فاستلحموه ، وذلك في ذي الحجة من سنة ٧٥٣ هـ . الخ »

(٢) صنهاجة بكسر الصاد ، والمعروف في المغرب فتحها : قبائل كثيرة من البربر في المغرب . وانظر تاج العروس ٦٧/٢ .

عمر بن علي ؛ فقتله في مجلسه . ووثب هو على البلد ، وبعث الى الأمير أبي زيد ، يستدعيه من قسنطينة ؛ فتمشت رجالات البلد فيما بينهم خشيةً من سطوة السلطان . ثم ثاروا بفأرج فقتلوه ، وأعادوا دعوة السلطان كما كانت . وبعثوا عن عامل السلطان بتدلس ، يحياتن بن عمر بن عبد المؤمن ، شيخ بني ونكاسن من بني مرين ؛ فلما كوه قيادهم . وبعثوا الى السلطان بطاعتهم ؛ فأخرج لوقته حاجبه محمد بن أبي عمرو ، واكتشف له الجند ، وصرف معه وجوه دولته وأعيان يبطانته . وارتحلت أنا من بسكرة ، وافداً على السلطان أبي عنان بتلمسان ، فلقيت ابن أبي عمرو بالبطحاء ، وتلقاني من الكرامة بما لم أحتسبه ، وردني معه الى بجاية ، فشهدت الفتح . وتسايلت وفود إفريقية إليه ؛ فلما رجع السلطان ، وفدت معهم ، فنالني من كرامته وإحسانه ما لم أحتسبه ، إذ كنت شاباً لم يطر شاربي . ثم انصرفت مع الوفود ، ورجع ابن أبي عمرو الى بجاية ؛ فأقت عنده ، حتى انصرم الشتاء من أواخر أربع وخمسين ؛ وعاد السلطان أبو عنان الى فاس ، وجمع أهل العلم للتخليق بمجلسه ، وجري ذكرى عنده ، وهو ينتقي طلبه العلم للذاكرة في ذلك المجلس ؛ فأخبره الذين لقيتهم بثونس عني ، ووصفوني له ؛ فكتب الى الحاجب يستقدمني ، فقدمت عليه ، سنة خمس وخمسين ، ونظمني في أهل مجلسه العلمي ، وألزمني شهود الصلوات معه ؛ ثم استعملني في كتابته ، والتوقيع بين يديه ، على



كُره مني ، إذ كنت لم أعهد مثله لسلفي . وعكفت على النظر ، والقراءة ، ولقاء المشيخة ، من أهل المغرب ، ومن أهل الأندلس ، الوافدين في غرض السفارة ؛ وحصلتُ من الافادة منهم على البُغية .

وكان في جملته يومئذ الأستاذ أبو عبد الله محمد بن الصفار ، من أهل مراكش إمام القراءات لوقته ؛ أخذ عن جماعة من مشيخة المغرب ، كبيرهم شيخُ المحدثين الرَّحالة أبو عبد الله محمد بن رُشيد الفِهري ، سَنَدُ أهل المغرب ، وكان يُعارض السلطان القرآن برواياته السَّبع الى أن توفي . ومنهم : قاضي الجماعة بفاس ، أبو عبد الله محمد المقرئ<sup>(١)</sup> ، صاحبنا ، من أهل تلمسان . أخذ العلم بها عن أبي عبد الله محمد السَّلاوي ، وردَ عليها من المغرب خلوّاً من المعارف . ثم دعتَه همته الى التحلّي بالعلم ، فعكف في بيته على مُدارسة القرآن ، فحفظه ، وقرأه بالسَّبع . ثم عكف على كتاب التسهيل في العربية ، فحفظه ثم على مختصرِ ابن الحاجب في الفقه ، والأصول ، فحفظها ، ثم لزم الفقيه عمران المشدّالي<sup>(٢)</sup> من تلاميذ أبي علي ناصر الدين<sup>(٣)</sup> وتفقه عليه ،

(١) أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المقرئ ( بتشديد القاف المفتوحة نسبة الى مقرة ، أو بسكون القاف . والميم في الحالتين مفتوحة ) وهو جد صاحب النفع . ترجمته في الاحاطة ١٣٦/٢ .

(٢) هو أبو موسى عمران المشدالي ، بفتح الميم ، والشين ، وتشديد الدال المفتوحة .

(٣) أبو علي ناصر الدين المشدالي ، قنصور بن أحمد بن عبد الحق : فقيه معروف

وبرز في العلوم ، الى حيث لم تُلحق غايته . وبنى السلطان أبو تاشفين مدرسته يُتلمّسان ، فقدّمه للتدريس بها ، يضاهاى به أولاد الامام . وتفقه عليه بتلمسان جماعة ، كان من أوفرهم سهماً في العلوم أبو عبد الله المقرئ هذا :

ولما جاء شيخنا أبو عبد الله الآبليّ الى تلمسان ، عند استيلاء السلطان أبي الحسن عليها ، وكان أبو عبد الله السّلاوي قد قُتل يوم فتح تلمّسان ، قتله بعض أشياع السلطان ، لذنب أسلفه في خدمة أخيه أبي علي بسجلماسة ، قبل انتحاله العلم ، وكان السلطان يعتده عليه ، فقتل بباب المدرسة ، فلزم أبو عبد الله المقرئ بعده مجلس شيخنا الآبليّ ، ومجالس أبيّ الامام ، واستبحر في العلوم وتفنّن . ولما انتقض السلطان أبو عنان ، سنة تسع وأربعين وخلع أباه ، ندّبه الى كتاب البيعة ، فكتبها وقرأه على الناس في يوم مشهود . وارتحل مع السلطان الى فاس ، فلما ملكها ، عزل قاضيه الشيخ المعمر أبا عبد الله بن عبد الرزاق وولاه مكانه ، فلم يزل قاضياً بها ، الى أن سخطه لبعض النزعات الملوكية ، فعزّله وأدال منه بالفقيه أبي عبد الله الفشتالي<sup>(١)</sup> آخر سنة ست وخمسين ، ثم بعثه في سفارة الى

(١) أبو عبد الله محمد بن أحمد الفشتالي القاضي بفاس ، كان بيته معموراً بالجوّد والخير والصلاح ، وكان أبو عبد الله هذا أحد أعلام المغرب . الإحاطة ١٣٣/٢ .

الأندلس ، فامتنع من الرجوع . وقام السلطان لها في ركاثيه ، ونكر على صاحب الأندلس ابن الأحمر تسمّكه به ، وبعث إليه فيه يستقدمه ، فلأذ منه ابن الأحمر بالشفاعة فيه ، واقتضى له كتاب أمان بخط السلطان أبي عَينان ، وأوفده مع الجماعة من شيوخ العلم بغرناطة ، ومنهم : القاضيان بغرناطة ، شيخنا أبو القاسم الشريف السبتي<sup>(١)</sup> ، شيخ الدنيا جلاله وعلمه ووقاره ، ورياسة ، وإمام اللسان حوكاً ونقداً ، في نظمه ونثره . وشيخنا الآخر أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحاج البلفيقي<sup>(٢)</sup> من أهل المرية ، شيخ المحدثين والفقهاء والأدباء والصوفية والخطباء بالأندلس ، وسيد أهل العلم باطلاق ، والمتفني في أساليب المعارف ، وآداب الصحابة لله لوك فمن دونهم ؛ فوفدا به على السلطان شفيعين على عظيم تشوقه للقائهما ؛ ففعلت الشفاعة ، وأنجحت الوسيلة .

حضرتُ بمجلس السلطان يوم وفادتها ، سنة سبع وخمسين ، وكان يوماً مشهوداً . واستقر القاضي المقرري في مكانه ، بباب السلطان ، عطلاً من الولاية والجبرية . وجرت عليه بعد ذلك محنة من السلطان ،

(١) محمد بن احمد ... بن عبد الله الحسي السبتي الشهير بالشريف للغرناطي ، ابو القاسم ٦٩٧-٧٦٠

(٢) أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحاج البلفيقي ( ٧٠٨ - ٧٧٠ ) ( بوحدة ولام مشددة وفاء مكسورات ، وقاف بعد مثناة من تحت ) ، هكذا ضبطه في طبقات القراء ، وقيده ابن خلدون بفتح الباء وتشديد اللام المفتوحة . طبقات القراء ٢/ ٢٣٥ .

بسببُ خُصومة وقعت بينه وبين اقاربه ؛ امتنع من الحضور معهم عند القاضي القشتالي ؛ فتقدّم السلطان الى بعض اكابر الوزعة ببابه ، بأن يَسحبَه الى مجلس القاضي ؛ حتى انقذَ فيه حكمه ؛ فكان الناس يَعدُّونها محنة . ثم ولّاه السلطان ، بعد ذلك ، قضاء العساكر في دولته ، عندما ارتحل الى قُسْطَينَة . فلما افتتحها ، وعاد الى دار مُلكه بفاس آخر ثمان وخمسين ، اعتلَّ القاضي المَقْرِي في طريقه ، وهلك عند قدومه بفاس .

ومنهم صاحبنا الامام العالم الفذّ ، فارس المعقول والمنقول ، وصاحب الفروع والاصول ، ابو عبدالله ، محمد بن احمد الشريف الحسني ، ويُعرف بالعلويّ ، نسبة الى قرية من اعمال تلمسان ، تُسمى العنوين ؛ وكان اهل بيته لا يُدافعون في نسبهم . وربما يَغمز فيه بعض الفجرة ، ممن لا يَزَعُه دينه ، ولا معرفته بالانساب ، فيُعدُّ من اللغو ، ولا يلتفت اليه . نشأ هذا الرجل بتلمسان ، واخذ العلم عن مَشِيختها ، واختصّ باولاد الامام ، وتفقه عليها في الفقه ، والاصول والكلام ؛ ثم لزم شيخنا ابا عبدالله الآبليّ . وتضلّع من معارفه ؛ فاستبحر ، وتفجّرت ينابيع العلوم من مداركه ؛ ثم ارتحل الى تونيس في بعض مَذاهبه ، سنة اربعين ، ولقي شيخنا القاضي ابا عبدالله بن عبدالسلام ، وحصر مجلسه ، وافاد منه ، واستعظم رُتبته في العلم . وكان ابنُ عبد

السلام يُصغى اليه ويؤثر محله ، ويعرف حقه ، حتى لزعموا انه كان يخلو به في بيته ، فيقرأ عليه فصل التصوف من كتاب الاشارات لابن سينا ، بما كان هو قد احكم ذلك الكتاب على شيخنا الآبلي ؛ وقرأ عليه كثيراً من كتاب الشفاء لابن سينا ، ومن تلاخيص كتب أَرَصَطُو<sup>(١)</sup> لابن رشد ، ومن الحساب والهيئة ، والفرائض ، علاوة على ما كان يحمله من الفقه والعربية وسائر علوم الشريعة . وكانت له في كتب الخلافات يد طولى ، وقدم عالية ، فعرف له ابن عبد السلام ذلك كله ، ووجب حقه وانقلب الى تلمسان ؛ وانتصب لتدريس العلم وبه ، فلأ المغرب معارف وتلاميذ ، الى ان اضطرب المغرب ، بعد واقعة القيروان ؛ ثم هلك السلطان ابو الحسن ، وزحف ابنه ابو عَنان ، الى تلمسان ؛ فلجها ، سنة ثلاث وخمسين ؛ فاستخلص الشريف ابا عبد الله ، واختاره لمجلسه العلمي ، مع من اختار من المشيخة . ورَحَلَ به الى فاس ؛ فترم الشريف من الاغتراب ، وردد الشكوى ؛ فأحفظ السلطان بذلك ، وارتاب به . ثم بلغه اثناء ذلك ان عثمان بن عبد الرحمن ، سلطان تلمسان ، اوصاه على ولده ، وأودع له مالا عند بعض الاعيان من اهل تلمسان ، وان الشريف مطلع على ذلك ؛ فانتزع الوديعة ، وسَخِطَ الشريف بذلك وزكبه ، واقام

(١) هكذا رسمه ، وضبطه بالقلم ابن خلدون .

في اعتقاله اشهرأ ، ثم اطلقه اول ست وخمسين واقصاء ، ثم أعتبه بعد فتح قسنطينة واعاده الى مجلسه ، الى ان هلك السلطان ، آخر تسع وخمسين .

وملك ابو حمو بن يوسف بن عبد الرحمن تلمسان من يد بني مرين ، واستدعى الشريف من فاس ؛ فسرّحه القائم بالامر يومئذ ، الوزير عمر بن عبد الله ؛ فانطلق الى تلمسان . وتلقاه ابو حمو براحتيه ، واصهر له في ابنته ، فزوجها اياه ، وبني له مدرسة جعل في بعض جوانبها مدفن ابيه وعمه . واقام الشريف يُدرّس العلم الى ان هلك سنة احدى وسبعين . واخبرني رحمه الله ، ان مولده سنة عشر .

ومنهم صاحبنا الكاتب القاضي ابو القاسم محمد بن يحيى البرجي<sup>(١)</sup> من برجة<sup>(٢)</sup> الاندلس . كان كاتب السلطان ابي عنان ، وصاحب الانشاء والسّر في دولته ، وكان مختصاً به ، واثيراً لديه . واصله من برجة الاندلس ، نشأ بها ، واجتهد في العلم والتحصيل ، وقرأ ، وسمع ، وتفقه على مشيخة الاندلس ، واستبحر في الادب ، وبرز في النظم والنثر . وكان لا يُجاردى في كرم الطّباع ، وحسن المعاشرة ، ولين

(١) أبو القاسم محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن ابراهيم الفسافي البرجي الغرناطي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . الإحاطة ٢/٢١٥ وما بعدها .

(٢) برجة : مدينة بشرقي الأندلس ، من اتليم المرية ، وقد انتقل غالب أهلها ، بعد استيلاء المسيحيين عليها ، الى مدينة فاس بالمغرب الأقصى ، تاج العروس ( برج ) . ياقوت ٢/١١٣ .

الجانب ، وبَذَلَ الْبِشْرَ ، والمعروف ؛ وارتحل الى بِجَايَه في عشر الاربعين والسبعائة ؛ وبها الامير ابو زكرياء ابن السلطان ابي يحيى ، منفرداً بملكها ، على حين أقفرت من رسم الكتابة والبلاغة ؛ فبادرت اهل الدولة الى اصطفائه ، واشاره بخُطْمَةِ الانشاء ، والكتابة عن السلطان الى ان هلك الامير ابو زكرياء ، ونُصِبَ ابنه محمد مكانه ، فكتب عنه على رَسمه ؛ ثم هلك السلطان أبو يحيى ، وزَحَفَ السلطان أبو الحسن الى إفريقيا ، واستولى على بِجَايَه ، ونقل الأمير محمد بأهله وحاشيته الى تِلْمَسَان ، كما تقدم في أخباره . فنزل أبو القاسم البرّجي تِلْمَسَان وأقام بها ، واتصل خبره بأبي عَنَان ، ابن السلطان أبي الحسن ، وهو يومئذ أميرها . ولقيه ، فوق من قلبه بمكان ، الى أن كانت واقعة القير وان .

وخلع أبو عَنَان ، واستبدّ بالأمر ؛ فاستكتبه وحمله معه الى المغرب ، ولم يسمُ به الى العلامَة ، لأنه آثر بها محمد بن أبي عمرو ؛ بما كان أبوه يعلمه القرآن والعلم . ورَبيّ محمد بداره ، فولاه العلامَة ، والبرّجي مُرادف له في رياسته ، الى أن انقرضوا جميعاً . وهلك السلطان أبو عَنَان ، واستولى أخوه أبو سالم على مُلك المغرب وغلب ابنُ مرزوق على هواه كما قدمناه ؛ فنقل البرّجي من الكتابة ، واستعمله في قضاء العسّاكر ؛ فلم يزل على القضاء ، الى أن هلك سنة

(...) وثمانين<sup>(١)</sup> . وأخبرني رحمه الله أن مولده سنة عشر .

ومنهم : شيخنا المعمر الرَّحالة أبو عبد الله محمد بن عبد الرزاق ، شيخ وقته جلالةً وتربيةً وعلماً وخبرةً بأهل بلده ، وعظمةً فيهم . نشأ بفاس ، وأخذ عن مشيختها . وارتحل الى تونس ؛ فلتى القاضي أبا إسحق بن عبد الرفيح ، والقاضي أبا عبد الله النَّفزاوي ، وأهل طبقتها . وأخذ عنهم ، وتفقه عليهم ، ورجع الى المغرب . ولازم سَنَن الأَكابر والمشايع ، الى أن ولَّاه السلطان أبو الحسن القضاء بمدينة فاس ؛ فأقام على ذلك ، الى أن جاء السلطان أبو عَنان من تِلْمسان ، بعد واقعة القيرَوان ، وخلعه أياه ؛ فعزله بالفقيه أبي عبد الله المَقْرِي ، وأقام عُطلا في بيته .

ولما جمع السلطان مَشِيخةَ العلم للتَّحْلِيْق بمجلسه ، والافادة منهم ، استدعى شيخنا أبا عبد الله بن عبد الرزاق ؛ فكان يأخذ عنه الحديث ، ويقرأ عليه القرآن برواياته ، في مجلسٍ خاصٍّ الى أن هلك ، رحمه الله ، بين يدي مَهْلِك السلطان أبي عَنان . الى آخرين ، وآخرين ، من أهل المغرب والأندلس ، كلَّهم لقيتُ وذاكرتُ وأفدتُ منه ، وأجازني بالاجازة العامة .

(١) كذا بياض بالأصل وفي نيل الاتهام ص ٢٦٧ ، نقلا عن ابن خلدون « . . . الى أن هلك بعد الثمانين وسبعائة » ، ونقل أيضاً عن « فهرسة » السراج أنه توفي سنة ٧٨٦ هـ .



حدوث النكبة من السلطان أبي عنان

كان اتصالي بالسلطان أبي عنان ، آخر [ سنة ] ست وخمسين ؛  
 وقرّبي وأدثاني ، واستعلمني في كتابته ، حتى تكدر جوتي عنده ،  
 بعد أن كان لا يُعبّر عن صفائه ؛ ثم اعتل السلطان ، آخر سبع  
 وخمسين ، وكانت قد حصلت بيني وبين الأمير محمد صاحب بحاية  
 من الموحدين مداخله ، أحكمها ما كان لسلي في دولتهم . وغفلتُ عن  
 التحفّظ في مثل ذلك ، من غيرة السلطان ؛ فما هو إلا أن شغل  
 بوجهه ، حتى أنمى إليه بعض الفؤاة ، أن صاحب بحاية ، مُعتل في  
 الفرار ليسترجع بلده ، وبها يومئذ وزيره الكبير ، عبد الله بن علي ؛  
 فانبعث السلطان لذلك ، وبادر بالقبض عليه . وكان فيما أنمى إليه ،  
 أني داخلته في ذلك ؛ فقبض عليّ ، وامتحنني وحسّني ، وذلك في  
 ثامن عشر صفر ، سنة ثمان وخمسين . ثم أطلق الأمير محمداً ، وما زلتُ  
 أنا في اعتقاله ، الى أن هلك . وخاطبته بين يدي مهلكه ، مستمطفاً  
 بقصيدة أولها :

على أيّ حالٍ للأيالي أعاتبُ	وأيُّ صروفٍ للزمان أعالبُ
كفى حزناً أني على القرب نازح	وانّي على دغوى شهودي غائبُ
وانّي على حكم الحوادث نازلُ	تسلمني طوراً وطوراً تحاربُ

ومنها في التشوُّق :

سَلَوْتُهُمْ إِلَّا إِدْكَارَ مَعَاهِدٍ      لَهَا فِي اللَّيَالِي الْغَابِرَاتِ غُرَائِبُ  
وَأِنْ نَسِمْ الرِّيحَ مِنْهُمْ يَشُوقُنِي      إِلَيْهِمْ وَتُصَيِّنِي الْبُرُوقُ الْوَوَاعِبُ

وهي طويلة ، نحو مائتين بيتاً ، ذهبت عن حفظي ، فكان لها  
منه موقع ، وهش لها . وكان بتلمسان فوَّعد بالافراج عني عند حلوله  
بفاس ، ولخمس ليالٍ من حلوله طرقه الوجع . وهلك لخمس عشرة  
ليلة ، في رابع وعشرين ذي الحجة خاتم تسع وخمسين . وبادر القائم  
بالدولة ، الوزير الحسن بن عُمر إلى اطلاق جماعة من المعتقلين ، كنت  
فيهم ، فخلع عليّ ، وحملني <sup>(١)</sup> ، واعادني إلى ما كنت عليه . وطلبت منه  
الانصراف إلى بلدي ، فابتى عليّ ، وعاملني بوجوه كرامته ،  
ومذاهب احسانه ، إلى ان اضطرب امره ، وانتقض عليه بنو مرين ،  
وكان ما قد مناه في اخبارهم .

الكتابة عن السلطان ابي سالم في السر والانشاء .

ولما اجاز السلطان ابو سالم من الأندلس لطلب ملكه ، ونزل  
بجَبَل الصَّفِيحَةِ من بلاد غماره . وكان الخطيب ابن مرزوق بفاس ،  
فبشّ دعوته سرّاً ، واستعان بي على امره ، بما كان بيني وبين اشياخ

(١) حمله : أعطاه ظهر أركبه . ( لسان العرب ) .

بني مَرِين من المحبة والائتلاف؛ فحملت الكثير منهم على ذلك، واجابوني اليه، وانا يومئذ اكتب عن القائم بامر بني مَرِين منصور ابن سليمان بن منصور بن عبد الواحد بن يعقوب بن عبد الحق، وقد نصبوه للملك، وحاصروا الوزير الحسن بن عُمر، وسلطان السعيد ابن ابي عَنان، بالبلد الجديد. فقصدني ابن مَرزوق في ذلك، واصل الي كتاب السلطان ابي سالم. بالحض على ذلك، وإجمال الوعد فيه. والقي علي حمله؛ فنهضت به، وتقدمت الى شيوخ بني مَرِين، وامراء الدولة بالتحريض على ذلك، حتى اجابوا، وبعث ابن مَرزوق الى الحسن بن عُمر، يدعو الى طاعة السلطان ابي سالم، وقد ضجر من الحصار؛ فبادر الى الاجابة. واتفق رأي بني مَرِين على الانفضاض عن منصور بن سليمان، والدخول الى البلد الجديد؛ فلما تم عقدهم على ذلك نزعوا الى السلطان ابي سالم في طائفة من وجوه اهل الدولة، كان منهم محمد بن عثمان بن الكاس، المستبد بعد ذلك بملك المغرب على سلطانه، وكان ذلك النزوع مبدأ حظه، وفتحة رياسته، بسعايتي له عند السلطان. فلما قدمت على السلطان بالصفيحة، بما عندي من اخبار الدولة، وما اجمعوا عليه من خلع منصور بن سليمان، وبالموعد الذي ضربوه لذلك، واستحثثته. فارتحل، ولقيتنا البشير بإجفال منصور ابن سليمان، وفراده الى نواحي باديس، ودخول بني مَرِين الى البلد الجديد، وإظهار الحسن بن عُمر دعوة السلطان ابي سالم. ثم لقيتنا،

بالقصر الكبير ، قبائلُ السلطان ، وعساكرُهُ ، على راياتهم ، ووزيرُ منصور بن سليمان ، وهو مسعود بن رَحْو بن مَاسايْ ؛ فتلَقَّاه السلطان بالكرامة كما يجب له ، واستوزره نائباً للحسن بن يوسف بن علي بن محمد الورثاجني السابق الي وزارته ، لَقِيَهُ بِسَبْتِهِ <sup>(١)</sup> ، وقد غرَّبَه منصور بن سليمان الى الاندلس ، فاستوزره واستكفاه .

ولمَّا اجتمعت العساكر عنده بالقَصْر ، صعد الى فاس . ولقيَه الحسن بن عُمر بظاهرها ؛ فاعطاه طاعته ، ودخل الى دار مُملكه وانا في رِكابه ، لحَسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً من نزوعي اليه ، مُنْتَصِفَ شعبانِ ستين وسبعمئة ؛ فرعى لي السابقة ، واستعملني في كتابة سره ، والترسيل عنه ، والانشاء لمخاطباته . وكان اكثرها يَصْدُرُ عني بالكلام المرسل ، ان يُشار كني احد من ينتحل الكتابة في الأسجاع ، لضعف انتحالها ، وخفاء العالي منها على اكثر الناس ، بخلاف المرسل ، فانفردت به يومئذ ، وكان مُسْتَفْرَباً عندهم بين اهل الصناعة .

ثم اخذت نفسي بالشعر ، فانثال عليّ منه ببحور ، توسطت بين الاجادة والقصور ، وكان مما انشدته اياه ، ليلة المولد النبوي من سنة اثنتين وستين وسبعمئة :

(١) في مكان آخر أنه لقيه بطنجة . مع تفصيل هذا الحديث أيضاً .

أَسْرَفَنَ فِي بَهْجَرِي وَفِي تَعْذِيبي  
وَأَبَيَّنَ يَوْمَ الْبَيْنِ وَقْفَةَ سَاعَةٍ  
لِلَّهِ عَهْدُ الطَّاعِنِينَ وَغَادَرُوا  
غَرَبَتِ رِكَائِبُهُمْ وَدَمَعِي سَافِحٌ  
يَا نَاقِعًا بِالْعَتَبِ عُلَّةُ شَوْقِهِمْ<sup>(١)</sup>  
يَسْتَعْذِبُ الصَّبُّ الْمَلَامَ وَإِنِّي  
مَا هَاجَنِي طَرْبٌ وَلَا اعْتَادَا لَجْوَى  
أَهْفُو إِلَى الْأَطْلَالِ كَانَتْ مَطْلِعًا  
عَيْشَتْ بِهَا أَيْدِي الْبَلَى وَتَرَدَّدَتْ  
تَبْلَى مَعَاهِدُهَا وَإِنْ عُهْدُهَا  
وَإِذَا الدِّيَارُ تَعَرَّضَتْ لُتَيْمٍ  
إِيهِ عَنِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ فَإِنَّهُ

وَأُطْلِنَ مَوْقِفَ عَبْرَتِي وَنَحْيِي<sup>(١)</sup>  
لَوْ دَاعٍ مَشْغُوفٍ الْفَوَادِ<sup>(٢)</sup> كُنَيْبِ  
قَلْبِي رَهْنِ صَبَابَةٍ<sup>(٣)</sup> وَوَجِيبِ<sup>(٤)</sup>  
فَشَرَقَتْ بَعْدَهُمْ بُمَاءُ غُرُوبِ<sup>(٥)</sup>  
رُحَمَاكَ فِي عَذْلِي وَفِي تَأْنِيهِ  
مَاءُ الْمَلَامِ لَدَيَّ غَيْرَ شَرُوبِ<sup>(٦)</sup>  
لَوْلَا تَذَكُّرُ مَنَزِلٍ وَجِيبِ  
لِلْبَدْرِ مِنْهُمْ أَوْ كُنَّاسٍ رَيْبِ<sup>(٨)</sup>  
فِي عِظْفِهَا لِلدَّهْرِ أَيْ خُطُوبِ  
لِيُجِدَّهَا وَصَفِي وَحُسْنُ نَسِيهِ  
هَزَّتْهُ ذِكْرَاهَا إِلَى التَّشْيِيبِ  
أَلْوَى<sup>(٩)</sup> بَدَيْنِ فَوَادِي الْمُنْهَوْبِ

(١) النحيب : البكاء .

(٢) مشغوف الفؤاد : مريضه .

(٣) الصبابة : الشوق .

(٤) الوجيب : الاضطراب والحفقات .

(٥) الغروب : الدموع حين تخرج من العين .

(٦) نفع الماء غلته : أروى عطشه .

(٧) الشروب : الذي يشرب ، وفي الإحاطة : الشرب ؛ وهو العذب .

(٨) الريب : ولد الظبي .

(٩) ألوى بالدين : مطل به . وقد ورد هذا البيت في ب :

إيه على الصبر الجميل فإنه ألوى برين فوادي المنهوب

لم أنسها والدَّهرُ يَثنِي صَرفه  
والدارُ مُونِقةٌ محاسنها بما  
يا سائقَ الأظعانِ يَعْتَسِفُ الفَلا  
مُتَهافتاً عن رَحْلِ كُلِّ مُذَلِّلٍ <sup>(١)</sup>  
تَجاذِبُ النَّفحاتُ فَضْلَ رِداثه  
إن هام من ظمأ الصَّباةِ صَحْبُه  
او تَعترضُ مَسْراهمُ سُدْفُ الدُّجى  
في كُلِّ شَعْبٍ مُنِيَّةٌ من دُونها  
هَلْأَعْظَفَتْ صُدورهنَّ الى التِّي  
فَتُومٌ من اَكْنافٍ يَثْرِبُ مَأْمِناً  
حيثُ النُّبُوَّةُ آيُها مَجْلُوءَةٌ  
سِرُّ عَجِيبٌ لم يُحَجِّبْهُ الثرى  
ويغُضُّ طَرْفِي حاسدٍ ورَقِيبِ  
لِستَ من الايامِ كُلِّ قَشِيبِ  
ويواصِلُ الاسَّادَ <sup>(٢)</sup> بِالتَّأْوِيبِ <sup>(٣)</sup>  
نَشوانَ من أين <sup>(٤)</sup> وَمَسِ لُغُوبِ <sup>(٥)</sup>  
في مُلتَقاها من صَباً وجَنُوبِ  
نَهَلُوا بِمَوْرِدِ دَمْعِهِ المَسْكُوبِ  
صَدَعُوا الدُّجى بِغَرامِهِ المَشْجُوبِ  
هَجَرَ الأمانِي اُولِقاءِ شَعُوبِ <sup>(٦)</sup>  
فيها لُبانةٌ أَعْيُنِ وَقُلُوبِ  
يَكْفِيكَ ما تُخْشاهُ من تَشْرِيبِ  
تَلو من الأثارِ كُلِّ غَرِيبِ  
ما كان سِرُّ اللهِ بِالمَحْجُوبِ  
ومنها بعدُ تَعديدٌ مَعجَزاتِهِ [صلى الله عليه وسلم] ، والاطناب في

مدحه :

- 
- (١) الفلا ، جمع فلاة ، وهي الأرض لا ماء فيها .  
(٢) الإسَّادُ : سِر . اليل كاه لا تعريس فيه ، والتأوِيب : سير النهار لا تعريج فيه . وانظر اختلافهم في تفسير الإسَّاد والتأوِيب في لسان العرب : ( ساد ) .  
(٣) المذلل من النواب : السهل الانقياد .  
(٤) الأين الاعياء .  
(٥) اللغوب : التعب .  
(٦) شعوب كرسول : المنية .

إِنِّي دَعَوْتُكَ وَاثَقًا بِأَجَابَتِي      يَا خَيْرَ مَدْعُوٍّ وَخَيْرَ مُجِيبٍ  
قَصَّرْتُ فِي مَدْحِي فَإِنَّ يَكَّ طَيِّبًا      فَمَا لَذَّكَرُكَ مِنْ أَرِيحِ الطَّيِّبِ  
مَا ذَاعَسَيَّ يَبْغِي الْمَطِيلُ وَقَدْ حَوَى      فِي مَدْحِكَ الْقُرْآنَ كُلَّ مَطِيبٍ <sup>(١)</sup>  
يَا هَلْ تُبَلِّغُنِي اللَّيَالِي زُورَةً      تُدْنِي إِلَيَّ الْفُوزَ بِالْمَرْغُوبِ  
أَمْحُو خَطِيئَاتِي بِإِخْلَاصِي بِهَا      وَأَحْطُ أَوْزَارِي وَإِصْرَ دُنُوبِي  
فِي فِتْنَةٍ هَجَرُوا الْمُنَى وَتَعَوَّدُوا      إِنْضَاءَ كُلِّ نَجِيبةٍ وَنَجِيبِ  
يَطْوِي صَحَائِفَ لَيْلِهِمْ فَوْقَ الْفَلَاحِ      مَا شِئْتُ مِنْ خَبَبٍ وَمِنْ تَقْرِيبِ <sup>(٢)</sup>  
إِنْ رَنَّمَ الْحَادِي بِذَكَرِكَ رَدَّدُوا      أَنْفَاسُ مُشْتَقٍ إِلَيْكَ طَرُوبِ  
أَوْ غَرَّدَ الرَّكْبُ الْخَلِيَّ بِطَيِّبَةٍ      حَنُّوا لِمَغْنَاهَا حَنِينَ النَّيِّبِ <sup>(٣)</sup>  
وَرَثُوا اعْتِسَافَ الْبَيْدِ عَنْ آبَائِهِمْ      إِرْثَ الْخِلَافَةِ فِي بَنِي يَمْعُوبِ  
الطَّاعِنِينَ الْخَلِيلَ وَهِيَ عَوَابِسُ      يَغْنَى مُثَارُ النَّفْعِ كُلِّ سَيِّبِ <sup>(٤)</sup>  
وَالْوَاهِبِينَ الْمُقَرَّبَاتِ صَوَافِنًا <sup>(٥)</sup>      مِنْ كُلِّ خَوَّارٍ <sup>(٦)</sup> الْعِثَانِ لَعُوبِ  
وَالْمَانِعِينَ الْجَارَ حَتَّى عَرْضُهُ      فِي مُنْتَدَى الْأَعْدَاءِ غَيْرُ مَعِيبِ  
تُخَشِّي بَوَادِرُهُمْ وَيُرْجَى حِلْمُهُمْ      وَالْعِزُّ شَيْعَةُ مُرْتَجَى وَمُهَيْبِ

- (١) يشير إلى الآية : « وَاِنَّكَ لَمَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ » آية ٦٨ / من سورة الأنعام .  
(٢) الخَبَب : نوع من المدو ، وهو خطوط فيج دون العنق . والتقريب : العدو دون الاسراع .  
(٣) النَّيِّب : جمع نَاب ، وهي النافقة المسفة .  
(٤) السَّيِّب : شعر الناصية والعرف من الفرس ، أو هو الحصلة من الشعر .  
(٥) المقربات من الخيل : التي تقرب وتكرم ، ولا تترك لئلا يقرعها فعل لئيم . لسان العرب .  
(٦) الصافن من الخيل : القائم على ثلاث قوائم ، والجمع صوافن ، وصافنات . لسان العرب .  
(٧) فرس حوار : لين المطف ، وذلك مما يستحسن فيه .

ومنها في ذكر اجازته البحر ، واستيلائه على مُلكه :

سائل به طامي العباب <sup>(١)</sup> وقد سرى	تُزجيه ريح العزم ذات هبوب
تهديه شهب أسنة وعزائم	يصدعن ليل الحادث المرهوب
حتى انجلت ظلم الضلال بسفيه	وسطا الهدى بفريقها المغلوب
يابن الألى شادوا الخلافة بالتقى	واستأثروك بتاجها المنصوب
جمعوا الحفظ الدين اي مناقب	كرُموا بها في مشهد ومغيب
لله مجدك طارفاً او تالداً	فلقد شهدنا منه كل عجيب
كم رهبة او رغبة بك والعلی	تقتاد بالترغيب والترهيب
لازلت مسروراً بأشرف دولة	يبدو الهدى من أفقها المرقوب
تحبي المعالي غادياً او رائجاً	وحديد سعدك ضامن المطلوب

ومن قصيدة خاطبته بها عند وصول هدية ملك السودان اليه ،  
وفيهما الحيوان الغريب المسمى بالزرافة :

قدحت يد الاشواق من زندي	وهفت بقلبي زفرة الوجد
ونبتت سلواني على ثمة	بالقرب فاستبدلت بالبعد
ولرب وصل كنت آمله	فاعتضت منه بمؤلم الصد
لا عهد عند الصبر اطلبه	إن الغرام اضاع من عهدي

(١) طام البحر : ارتفع موجه .



يَلْحَيِ الْعَذُولُ فَمَا أَعْنَفُهُ      وَأَقُولُ ضَلَّ فَأَبْتَغِي رُشْدِي  
وَأَعَارِضُ النَفَحَاتِ أَسْأَلُهَا      بَرْدَ الْجَوَى فَتَزِيدُ فِي الْوَقْدِ  
يَهْدِي الْغَرَامُ إِلَى مَسَالِكِهَا      لَتَعْلِي بِضَعِيفٍ مَا يُهْدِي  
يَا سَائِقَ الْأَطْعَانِ مُعْتَسِفًا      طَيَّ الْقَلَاةِ لِطَيِّةِ الْوَجْدِ  
أَرْحِ الرِّكَابَ فِي الصَّبَا نَبَأَ      يُغْنِي عَنِ الْمُسْتَسَةِ الْجُرْدِ<sup>(١)</sup>  
وَسَلِ الرَّبُوعَ بِرَامَةٍ<sup>(٢)</sup> خَبْرًا      عَنْ سَائِكِي نَجْدٍ وَعَنْ نَجْدِ  
مَا لِي تُتْلَمَ عَلَى الْهَوَى خُلُقِي<sup>(٣)</sup>      وَهِيَ الَّتِي تَأْبَى سِوَى الْحَمْدِ  
لَأَبْنَيْتُ إِلَّا الرُّشْدَ مُذَوِّضَتْ      بِالْمُسْتَعِينَ مَمَّامُ الرُّشْدِ  
نِعَمَ الْخَلِيفَةُ فِي هُدًى وَتَقَى      وَبَنَاءَ عَزَّ شَامِخِ الطَّوْدِ  
فَجَلَّ السَّرَاةَ الْغُرَّ شَأْنُهُمْ      كَسَبَ الْعُلَى بِمَوَاهِبِ الْوُجْدِ

ومنها في ذكر خلوصي إليه ، وما ارتكبه فيه :

لِلَّهِ مِنِّي إِذْ تَأَوَّبَنِي      ذَكَرَاهُ وَهُوَ بِشَاهِقٍ قَرْدِ  
شَهْمٌ يَقُلُّ بَوَاتِرًا قُضْبًا      وَجُمُوعَ أَقْيَالٍ أُولِي أَيْدِ  
أُورَيْتُ زَنْدَ الْعَزْمِ فِي طَلَبِي      وَقُضِيَتْ حَقُّ الْمَجْدِ مِنْ قَصْدِي  
وَوَرَدَتْ عَنْ ظَمَأٍ مَنَاهِلُهُ      فَرَوَيْتُ مِنْ عِزٍّ وَمِنْ رِفْدِ

(١) استن في عدوه ؛ ذهب على وجهه . و فرس أجرد : قصير الشعر .

(٢) رامة ، يطلق على مكانين : على منزل بينه وبين الرمادة ليلة في طريق البصرة الى مكة ؛ وعلى قرية من قرى بيت المقدس . ياقوت ٢١٢/٤ .

(٣) يؤنث ابن خلدون كلمة « خلق » ذهاباً منه الى معنى السجية .

هي جَنَّةُ الدَّأْوَى لِمَنْ كَلِفَتْ  
لَوْ لَمْ أَعْلَمْ بِوَرْدِ كَوْثَرِهَا  
مَنْ مُبْلَغُ قَوْمِي وَدَوْنَهُمْ  
أَنِّي أَنْفَتُ عَلَى رَجَائِهِمْ  
أَمَالُهُ بِمَطَالِبِ الْمَجْدِ  
مَا قَلْتُ هَٰذِي جَنَّةُ الْخُلْدِ  
قُدُفُ النُّوَى <sup>(١)</sup> وَتَنُوفَةُ الْبُعْدِ <sup>(٢)</sup>  
وَمَلَكَتْ عِزَّ جَمِيعِهِمْ وَحَدِي

..

ورقِمةِ الأعطافِ حَالِيَةٍ  
وَحَشِيَّةِ الْأَنْسَابِ مَا أُنِسْتُ  
تَسْمُو بِجَيْدٍ بَالِغٍ صَعْدًا  
طَالَتْ رُيُوسُ الشَّائِخَاتِ بِهِ  
قَطَعْتُ إِلَيْكَ تَنَائِفًا وَصَلْتُ  
تَحْدِي عَلَى اسْتِصْعَابِهَا ذُلًّا  
بَسُعُودِكَ اللَّائِي ضَمَنْ لَنَا  
جَاءَتْكَ فِي وَفْدِ الْأَحَايِشِ لَا  
وَأَفَوْكَ أَنْصَاءً <sup>(٣)</sup> تُقَلِّبُهُمْ  
مَوْشِيَّةِ بَوْشَائِعِ الْبُرْدِ  
فِي مُوَحِّشِ الْيَدَاءِ بِالْقَوْدِ  
شَرَفَ الصُّرُوحِ بِغَيْرِ مَا جَهْدٍ  
وَلَرَبَّمَا قَصُرَتْ عَنِ الْوَهْدِ  
إِسَادَهَا بِالنَّصِ وَالْوَحْدِ <sup>(٤)</sup>  
وَتَبَيَّتْ طَوْنُوعَ الْقِنِّ وَالْقَدِ <sup>(٥)</sup>  
طُولَ الْحَيَاةِ بِعَيْشَةٍ رَغْدٍ  
يَرْجُونَ غَيْرَكَ مُكْرِمَ الْوَفْدِ  
أَيْدِي السُّرَى بِالْفُورِ وَالنَّجْدِ

(١) ناقة قذوف : متقدمة في سيرها على الابل ، والنوى : البعد .

(٢) التنوفة : القفر من الأرض ، والتي لا ماء فيها ، والجمع تنائف .

(٣) النص : التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها . والوحد : ضرب من سير الابل ، وهو سمة الخطو في المشي .

(٤) تحدي : تسرع . والقم : البعد . والفد بالكسر : سير يقدر من جلد غير مدبوغ .

(٥) جمع نضو : وهو المهزول .

كَالطِّيفِ يَسْتَقْرِى مِضَاجَهُ      أَوْ كَالْحَسَامِ يُسَلُّ مِنْ غِنْدٍ  
يُشْنُونُ بِالْحُسْنَى الَّتِي سَبَقَتْ      مِنْ غَيْرِ إِنْكَارٍ وَلَا جَحْدٍ  
وَيَرَوْنَ لَحْظَكَ مِنْ وَقَادَتِهِمْ      فَخَرَّأَ عَلَى الْأَتْرَاكِ وَالْهِنْدِ  
يَا مُسْتَعِينًا جَلَّ فِي شَرَفٍ      عَنْ رُتْبَةِ الْمَنُصُورِ وَالْبَهْدِيِّ  
جَازَاكَ رَبُّكَ عَنْ خَلِيقَتِهِ      خَيْرَ الْجَزَاءِ فَنِعْمَ مَا يُسْدِي  
وَبَيَّتَ لِلدُّنْيَا وَسَاكِنَهَا      فِي عِزَّةٍ أَبَدًا وَفِي سَعْدِ

وأنشدته في سائر أيامه غير هاتين القصيدتين كثيرًا، لم يحضرني

الآن شيء منه .

ثم غلب ابن مرزوق على هواه ، وانفرد بمخالطته ، وكسح  
الشكاكم عن قربه ؛ فانقبضت ، وقصرت الخطو ، مع البقاء على ما  
كنت فيه من كتابة سره ، وإنشاء مخاطباته ومراسمه .

ثم ولأني آخر الدولة « خطّة المظالم » ، فوفيتها حقها ، ودفعت  
للكثير مما أرجو ثوابه . ولم يزل ابن مرزوق آخذًا في سمايته بي  
وبأمثالي من أهل الدولة ، غيرة ومنافسة ، الى أن انتقض الأمر على  
السلطان بسببه . وثار الوزير عمر بن عبد الله بدار الملك ؛ فصار إليه  
الناس ، ونبذوا السلطان وبيعته ، وكان في ذلك هلاكه ، على ما  
ذكرناه في أخبارهم .

ولما قام الوزير 'عمر بالأمر، أقرني على ما كنت عليه، ووفر  
 إقطاعي، وزاد في جرايتي؛ وكنت أسمو، بطغيان الشباب، الى  
 أرفع مما كنت فيه، وأدل في ذلك بسابقة مودة معه، منذ أيام  
 السلطان أبي عنان، وصحابة استحكم عقدها بيني وبينه، وبين  
 الأمير أبي عبد الله صاحب بجاية، فكان ثالث أئافينا، ومصقلة  
 فكاهتنا. واشتدت غيرة السلطان لذلك كما مر، وسطابنا، وتغافل  
 عن 'عمر بن عبد الله لمكان أبيه من ثغر بجاية؛ ثم حملني الأدلال  
 عليه أيام سلطانه، وما ارتكبه في حقي من القصور بي عما أسمو إليه،  
 الى أن هجرته، وقعدت عن دار السلطان، مغاضباً له؛ فتنكر لي،  
 وأقطعني جانباً من الاعراض؛ فطلبت الرحلة الى بلدي بإفريقية.  
 وكان بنو عبد الواد قد راجعوا ملكتهم بتلمسان، والمغرب الأوسط،  
 فنفني من ذلك، أن يغتبط أبو حمو صاحب تلمسان بمكاني،  
 فأقيم عنده. ولج في المنع من ذلك، وأبيت انا إلا الرحلة؛  
 واسنجرت في ذلك برديفه وصديقه، الوزير مسعود بن رحو بن ماساي،  
 ودخلت عليه يوم الفطر، سنة ثلاث وستين. فأنشدته :

هنيئاً بصوم لا عداه قبولٌ      وبُشرى بعيدٍ أنت فيه منيلٌ  
 وهنيئها من عزّة وسعادةٍ      تتابع أعوام بها وفصولٌ

سقى الله دهرًا أنت إنسانٌ عَيْنُهُ  
 فعصرُك ما بين الليالي موايِسُ  
 وجانبك المأمولُ للوجودِ مَشْرَعُ  
 عساک، وإنْ ضَنَّ الزمانُ منوَلِي  
 أجرني فليس الدهرُ لي بمُسالمٍ  
 وأولِيي الحسنى بما أنا آمِلُ  
 ووَالله ما رُمْتُ التَّرحُّلَ عن قَلْبِي  
 ولا رَغْبَةً عن هذه الدارِ إِنِّهَا  
 ولكن نَأَى بالشَّعبِ عني حَبَائِبُ  
 يهيجُ بهنَّ الوَجْدَ أَنِي نازِحُ  
 عزيزٌ عليهن الذي قد لَقِيتُهُ  
 تَوَارَتْ بَأَنْبَائِي الْبِقَاعُ كَأَنِّي  
 ذَكَرْتُكَ يَا مَغْنَى الْأَحْبَةِ وَالْهُوسَى  
 وَحَيَّيْتُ عَنْ شَوْقِ رَبَّاكَ كَأَنَّمَا  
 أَحْبَابُنَا وَالْهَدْيُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ  
 إِذَا أَنَا لَمْ تُرَضِ الْحَوْلُ مَدَامَعِي  
 إِلَّا مَـ مُقَامِي حَيْثُ لَمْ تُرِدِ الْعُلَى

ولا مَسَّ رُبْعًا فِي حِمَاكَ مُحُولُ  
 لَهَا غُرُورٌ وَضَاحَةٌ وَحُجُولُ  
 بِحُومٍ عَلَيْهِ عَالَمٌ وَجَهُولُ  
 فَرَسَمَ الْأَمَانِي مِنْ سِوَاكَ مُحِيلُ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي ذِرَاكَ مَقِيلُ  
 فَمَثَلُكَ يُولِي رَاجِيًا وَيُنِيلُ  
 وَلَا سَخَطَةً لِلْعَيْشِ فَهُوَ جَزِيلُ  
 لَظِلُّ عَلَى هَذَا الْأَنَامِ ظَلِيلُ  
 شَجَاهَنُ خُطْبُ الْفِرَاقِ طَوِيلُ  
 وَأَنْ فَوَادِي حَيْثُ هُنَّ حُلُولُ  
 وَأَنْ اغْتِرَابِي فِي الْبِلَادِ يَطُولُ  
 تُخْطِطُ أَوْغَالَتْ رِكَائِي غُولُ  
 فَطَارَتْ بِقَلْبِي أَنَّهُ وَعَوِيلُ  
 يُثْمِلُ لِي نَوْيُ بِهَا وَطُولُ  
 كَرِيمٌ وَمَا عَهْدُ الْكَرِيمِ يَحُولُ  
 فَلَا قَرْبَتَنِي لِلِقَاءِ حَوْلُ  
 مُرَادِي وَلَمْ تُعْطِ الْقِيَادَ ذَلُولُ  
 (٢٠٠)

أَجَاذِبُ فَضْلَ الْعُمْرِ يَوْمًا وَلَيْلَةً      وَسَاءَ صَبَاحُ بَيْنِهَا وَأَصِيلُ  
وَيَذْهَبُ بِي مَا بَيْنَ يَأْسٍ وَمَطْمَعٍ      زَمَانُ بَنِيْلِ الْمَعْلُوتِ بَخِيلُ  
تُعَلِّمُنِي عَنْهُ أَمَانٌ خَوَادِعُ      وَيُوَسِّسُنِي لَيَّانٌ مِنْهُ مَطُولُ  
أَمَّا اللَّيَالِي لَا تَرُدُّ خُطُوبَهَا      فَفِي كِبْدِي مِنْ وَقْعِهَا فُلُولُ  
يُرَوِّعُنِي مِنْ صَرْفِهَا كُلُّ حَادِثٍ      تَكَادُ لَهُ صُمُّ الْجِبَالِ تَرُولُ  
أُدَارِي عَلَى الرِّغْمِ الْعِدَى لَا لِرِيَّةٍ      يَصَانَعُ وَاشٍ خَوْفَهَا وَعَذُولُ  
وَاعْدُوْ بِأَشْجَانِي عَلِيًّا كَأَنَّمَا      تَجُودُ بِنَفْسِي زَفْرَةٌ وَغَلِيلُ  
وَإِنِّي وَإِنْ أَصْبَحْتُ فِي دَارِ غَرْبَةٍ      تُحْمِلُ اللَّيَالِي سَلُوقِي وَتُدِيلُ  
وَصَدَّتْنِي الْأَيَّامُ عَنْ خَيْرِ مَتَرَلٍ      عَهَدْتُ بِهِ أَنْ لَا يُضَامَ نَزِيلُ  
لَأَعْلَمَ أَنَّ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ يَنْتَهِي      مَدَاهُ وَأَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُدِيلُ  
وَأَنِّي عَزِيزٌ بِأَبْنِ مَآسَايَ مُكْثِرُ      وَإِنْ هَانَ انْصَارُ وَبَانَ خَلِيلُ

فاعانني الوزير مسعود عليه ، حتى اذن لي في الانطلاق على  
شريطة العدول عن تليمان ، في اي مذهب اردت ، فاخترت  
الاندلس ، وصرفت ولدي وأمهم الى اخوالهم ، اولاد القائد محمد  
ابن الحكيم بفسططينة ، فاتح اربع وستين . وجعلت انا طريقي على  
الاندلس ، وكان سلطانها ابو عبدالله المخلوع ، حين وفد على  
السلطان ابي سالم بفاس ، وأقام عنده ، حصلت لي معه سابقة وصلة

ووسيلة خدمة ، من جهة وزيره ابي عبدالله بن الخطيب <sup>(١)</sup> ، وما كان بيني وبينه من الصّحابة ، فكنّت اقوم بخدمته ، وأعتَمَل في قضاء حاجاته في الدولة . ولما اُجازَ ، باستدعاء الطّاغية لاسترجاع مُلكه ، حين فسَد ما بين الطاغية وبينَ الرئيس التوثيب عليه بالأندلس من قرابته ، خَدَفْتُهُ فيمن ترك من عياله وولده بفاس ، خيرَ خلف ؛ في قضاء حاجاتهم ، وإدرار أرزاقهم ، من التّوَلّين لها ، والاستخدام لهم . ثم فسَد ما بين الطاغية وبينه ، قبل ظفَره بملكه ، برُجُوعه عما اشترطه له ؛ من التّجافي عن حصون المسلمين التي تملّكها بإجلابه ؛ ففارقَه الى بلد المسلمين ، ونزل بأسجّة <sup>(٢)</sup> . وكتب الى عُمر بن عبد الله يطلب مَصْرًا يَنزُلُه ، من أمصار الأندلس الغربية ، التي كانت ركاباً لملوك المغرب في جهادهم . وخاطبني أنا في ذلك ، فكنّت له نِعَم الوَسيلة عند عُمر ، حتى تمّ قصده من ذلك . وتَجافى عن رُندة واعمالها ؛ فنزَلها وملكها ، وكانت دارَ هجرته ، وركابَ فتحه ؛ ومَلِك منها الأندلس واسطَ ثلاثِ وستين ، واستوحشتُ أنا من عُمر ، إثر ذلك كما مرّ . وارتحلتُ إليه ، معوّلاً على سوابقي عنده ، فغرّب في المكافأة كما نذكرُ أن شاء الله تعالى .

(١) لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد المعروف بابن الخطيب (٧١٣ - ٧٧٦)

بروكمن ٢٦٢/٢ .

(٢) أسجة قيدها ابن خلدون بالقلم ، بفتح الهمزة ، وكسر السين الخفيفة ، تقع في الجنوب الغربي على بعد نحو ٥٤ كيلو متراً . ويقال لها أيضاً أسجة ، وتحت هذا الاسم تجدها في ياقوت ٢٢٤:١

### الرحلة الى الاندلس

ولما أجمعت الرحلة الى الأندلس ، بعثت بأهلي وولدي الى أخوالهم بفسنطينة ، وكتبت لهم الى صاحبها السلطان ابي العباس ، من حفدة السلطان ابي يحيى ، وأني امرت على الأندلس ، وأجيز اليه من هنالك . وسرت الى سبته فريضة المجاز ، وكبيرها يومئذ الشريف ابو العباس احمد بن الشريف الحسني ، ذو النسب الواضح ، السالم من الريبة عند كافة اهل المغرب ؛ انتقل سلفه الى سبته من صفلية<sup>(١)</sup> ، وأكرمهم بنو العزفي اولاً وصاهروهم . ثم عظم صيتهم في البلد ، فتكبروا لهم . وغربهم يحيى العزفي آخرهم الى الجزيرة ؛ فاعترضتهم مراكب النصارى في الزقاق<sup>(٢)</sup> ؛ فأسروهم . وانتدب السلطان ابو سعيد الى فديتهم ، رعاية لشرفهم ؛ فبعث الى النصارى في ذلك فأجابوه . وفادى هذا الرجل واباه على ثلاثة آلاف دينار ، ورجعوا الى سبته . وانقرض بنو العزفي ودولتهم ، وهلك والد الشريف ، وصار هو الى رئاسة الشورى . ولما كانت واقعة القيروان ، وخلع ابو عنان اباه ، واستولى على المغرب ، وكان بسبته عبد الله بن علي الوزير ، والياً من قبل السلطان ابي الحسن ؛ فتمسك بدعوته ، ومال اهل

(١) يفتح الصاد والقاف ، أو بكسرهما ، واللام مكسورة مشددة على كلا القولين . فتعت سنة ٢١٢ تاج العروس ٤٠٤/٧ ويانوت ٣٧٣/٥ - ٣٧٧ .

(٢) الزقاق: هو المضيق الذي بين طنجة وجبل طارق ، وعرض البحر هناك نحو سبعة عشر متراً .



البلد الى السلطان ابي عنان. وبث فيهم الشريف دعوته؛ فثاروا بالوزير وأخرجوه، ووقدوا على ابي عنان. وأمكنوه من بلدهم؛ فولّى عليها من عظماء دولته سعيد بن موسى العجيسي؛ كما فل تربيته في صغره. وافرد هذا الشريف برياسة الشورى في سبته؛ فلم يكن يُطع امرؤ دونه. ووقد على السلطان بعض الايام، فتلّقه من الكرامة بما لا يشارِكه فيه احد من وفود الملوك والعظماء. ولم يزل على ذلك سائر ايام السلطان وبعد وفاته. وكان معظمها وقور المجلس، هشّ اللّقاء، كريم الوفادة، متحلياً بالعلم والادب، متحلياً للشعر، غاية في الكرم وحسن العهد، وسداجة النفس. ولما مرت به سنة اربع وستين، انزلني بيته ازاء المسجد الجامع، وبلوت منه ما لا يُقدّر مثله من الملوك، واركني الحراقة<sup>(١)</sup> ليلة سفري؛ يباشر دحرجتها الى الماء بيده، اغراباً في الفضل والمساهمة. وحطّطتُ بجبل الفتح<sup>(٢)</sup> وهو يومئذ لصاحب المغرب. ثم خرجتُ منه الى غرناطة، وكتبتُ الى السلطان ابن الأحمر ووزيره ابن الخطيب بشأني. وليلة بتُّ بقرب غرناطة على بريد<sup>(٣)</sup> منها، لقيني كتابُ ابن الخطيب يهنئني بالقدوم ويؤنسني، ونصه:

(١) الحراقة: نوع من السفن الصغيرة كان يستعمل للنزهة. السلوك المقريري ص ٣٠٦.

(٢) جبل الفتح: هو جبل طارق بن زياد. وهو المسمى اليوم Gibraltar.

(٣) البريد: أربعة فراسخ؛ والفرسخ: اثنا عشر ميلاً. تاج العروس ٣٩٨/٢.

حَلَّتْ حُلُولَ الْغَيْثِ بِالْبَلَدِ الْمَحَلِّ عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ وَالرَّحْبِ وَالسَّهْلِ  
يَمِينًا بَيْنَ تَعْنُو الْوُجُوهِ لَوُجْهِهِ مِنْ الشَّيْخِ وَالطِّفْلِ الْمَهْدِ<sup>(١)</sup> وَالْكَهْلِ  
لَقَدْ نَشَأَتْ عِنْدِي لِلْقِيَاكِ غِبْطَةٌ تَنْسِي اغْتِبَاطِي بِالشَّيْبَةِ وَالْأَهْلِ  
وَوُدِّي لَا يُحْتَاجُ فِيهِ لِشَاهِدٍ وَتَقْرِيرِي الْمَعْلُومِ ضَرْبٍ مِنَ الْجَهْلِ

أَقْسَمْتُ بِمَنْ حَجَّتْ قُرَيْشَ لَبَيْتِهِ ، وَقَبْرِ صُرِفَتْ أَرْزَمَةُ الْأَحْيَاءِ  
لَمَيْتِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَنُورِ ضُرِبَتْ الْأَمْثَالُ بِمَشْكَاةِ وَزَيْتِهِ<sup>(٣)</sup> . لَوْ خَيْرَتْ أَيْهَا  
الْحَبِيبِ الَّذِي زِيَارَتُهُ الْأَمْنِيَّةُ السَّنِيَّةُ ، وَالْعَارِفَةُ الْوَارِفَةُ<sup>(٤)</sup> ، وَاللَّطِيفَةُ  
الْمُطِيفَةُ ، بَيْنَ رَجْعِ الشَّبَابِ يَقْطُرُ مَاءً ، وَوَيْفٍ<sup>(٥)</sup> نَمَاءً ، وَيُغَاذِلُ عَيُونَ  
الْكُؤَاكِبِ ، فَضْلًا عَنِ الْكُؤَاكِبِ ، إِشَارَةً وَإِيمَاءً ، بِحَيْثُ لَا الْوُخْطُ  
يُلِمُّ بِسِيَاجِ لَمْتِهِ ، أَوْ يَقْدَحُ ذُبَالَهُ فِي ظُلْمَتِهِ ، أَوْ يَقُومُ حَوَارِيَهُ فِي  
مِلَّتِهِ ، مِنَ الْأَحْيَاءِ وَأُمَّتِهِ . وَزَمَانُهُ رَوْحٌ وَرَاحٌ ، وَمَغْدَى فِي  
فِي النِّعَمِ وَمَرَاخٍ ، وَقَصْفٌ صُرَاحٌ ، وَرُقَى وَجِرَاحٌ ، وَانْتِخَابٌ  
وَاقْتِرَاحٌ ، وَصُدُورٌ مَا بَهَا إِلَّا انْشِرَاحٌ ، وَمَسَرَّاتٌ تَرْدُفُهَا أَفْرَاحٌ ؛

(١) هدأت المرأة الصبي : سكنته لينام .

(٢) في القرآن : « أفك » ميت وانهم ميتون « وبهاش طبعة بولاق ، العبر م ٧ ص ٤١١ شرح  
لا معنى له ، أعرضنا عن ذكره .

(٣) يشير إلى الآية : « الله نور السموات والأرض ، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح  
في زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد  
زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار » . الآية ٣٥ من سورة النور .

(٤) العارفة العطية . والوارفة : المتسمة .

(٥) يقال : الشيء يرف إذا كثرت ماؤه من النعمة والفضاضة .

وبين قُدموك خليع الرّسن ، مُمتّعا - والحمد لله - باليقظة والوسن ،  
محكّما في نُسك الجنيد<sup>(١)</sup> أو فتك الحسن<sup>(٢)</sup> ، مُمتّعا بظرف المعارف ،  
مالئا أكف الصّيارف ، ماحيا بأنوار البراهين شبه الزّخارف - لما  
اخترت الشباب وإن شاقني زمنه ، وأعياني ثمنه ، وأجرت سحب  
دمعي دمنه . فالحمد لله الذي رقى جنون اغترابي ، وملّكني أزمنة  
آراي ، وعبّطني بمانئ وتراي ، ومألّف أترابي ، وقد أغصني بلذيد  
شرابي ، ووقع على سُطوره المعتبرة إضرابي . وعجّلت هذه مُغفّطة  
بمناخ المطيّة ، ومنتهى الطّية<sup>(٣)</sup> ، وملتقى للسعود غير البطيّة ، وتنهى  
الآمال الوثيرة الوطيّة . فما شئت من نفوسٍ عاطشة الى ربيك ،  
متجمّلة بزريك ، عاقلة خطا مهريّك ؛ وموئى مكارمه تشيدة  
أمثالك ، ومظان مثالك ، وسيصدّق الخبر ما هنالكَ ، ويسع فضل  
مجدك في التخلّف عن الاصحّار<sup>(٤)</sup> ، لا ، بل للقاء من وراء البحار ،  
والسلام .

ثم أصبحت من الغد قادما على البلد ، وذلك ثامن ربيع الأول

(١) هو أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد ، سيد الصوفية وامامهم . توفي سنة ٢٩٧ أو ٢٩٨ . طبقات الشافعية للسبكي ٢٨/٢ - ٣٧ .

(٢) يريد أبا نواس : الحسن بن هانيه بن الجراح الحكمي ، الشاعر المساجن المعروف ( ١٤٥ - ٢٠٠ ) .

(٣) الطية : الوجه والقصد .

(٤) الإصحار : الخروج الى الصحراء . يتنذر عن خلفه عن الخروج للقاء بعيداً عن المدينة .

عام أربعة وستين ، وقد اهتزّ السلطان لُقْدومي ، وهياً لي المنزل من قصوره ، بفرشه وما عونه ، وأركب خاضته للقائي ، تحفياً وبراً ، ومجازاة بالحسني ؛ ثم دخلت عليه فقابلني بما يناسب ذلك ، وخلع عليّ وانصرفت . وخرج الوزيرُ ابن الخطيب فشيعني الى مكان نُزلي ؛ ثم نظمني في علية أهل مجاسه ، واختصني بالنجسي في خلوته ، والمواكبة في ركوبه ، والمواكلة والمطايبة والفكاهة في خلوات أنسه ؛ وأقت على ذلك عنده ؛ وسفرت عنه سنة خمس وستين الى الطاغية ملك قشتالة يومئذ ؛ بثره بن الهنشه بن أذفونش ، لاقام عقد الصلح ما بينه وبين ملوك العدوّة ، بهدية فاخرة ، من ثياب الحرير ، والجياد المقربات <sup>(١)</sup> بمراكب الذهب الثقيلة ؛ فليقت الطاغية بإشبيلية ، وعاينت آثار سلفي بها ، وعاملني من الكرامة بما لا مزيد عليه ، وأظهر الاغتياب بمكاني ، وعلم أوليّة سلفنا بإشبيلية . وأثنى عليّ عنده طبيبه إبراهيم بن زرّزر اليهودي ، المقدّم في الطب والنجامة ، وكان ليمني بمجلس السلطان أبي عنان ، وقد استدعاه يستطبه ، وهو يومئذ بدار ابن الأحمر بالأندلس . ثمّ نزع — بعد مهلك رضوان القائم بدولتهم — الى الطاغية ؛ فأقام عنده ، ونظمه في أطبائه . فلما قدمت أنا عليه ، أثنى عليّ عنده ، فطلب الطاغية منّي حينئذ المقام عنده ،

(١) المقربات : التي تقرب ، ولا تترك بعيداً لئلا يقرعها فعل غير جيد ، يفعلون ذلك ليعظّوا لها النسب الحر .

وأن يرُدَّ عليَّ ثُراثَ سَلْفي بِإِشْبِيلِيَّة ، وكان بيدَ زُعماء دولته ،  
فَتَفَادَيْتُ مِنْ ذَلِكَ بِمَا قِيلَ . ولم يَزَلْ عَلَى اغْتِبَاطِهِ إِلَى أَنْ انصرفت عنه ؛  
فَزَوَّدَنِي وَحَمَلَنِي <sup>(١)</sup> ، واختصني ببغلة فارهة ، بِمَرْكَبٍ ثَقِيلٍ وَلِجَامِ  
ذَهَبِيَّينَ ، أَهْدَيْتُهَا إِلَى السُّلْطَانِ ، فَأَقْطَعَنِي قَرْيَةَ الْبَيْرَةِ مِنْ أَرْضِي السَّقْيِ  
بِمَرْجِ غَرْنَاطَةِ ، وَكَتَبَ بِهَا مَنْشُوراً كَانَ نَصُهُ <sup>(٢)</sup> :

ثُمَّ حَضَرْتُ الْمَوْلِدَ النَّبَوِيَّ لِخَامِسَةِ قُدُومِي ، وَكَانَ يَحْتَفِلُ فِي  
الصَّنِيعِ <sup>(٣)</sup> فِيهَا وَالِدَعْوَةِ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنْشَادَ الشُّعْرَاءِ ، اقْتَدَاءً بِمُلُوكِ الْمَغْرِبِ ،  
فَأَنْشَدْتُهُ لِيَلْتَمِذَ :

حَيَّ الْمَعَاهِدَ كَانَتْ قَبْلُ تُحْيِينِي بَوَاكِفِ <sup>(٥)</sup> الدَّمْعِ يَرْوِيهَا وَيُظْمِئُنِي  
إِنْ الْأُلَى تَزَحَّتْ دَارِي وَدَارُهُمْ تَحَمَّلُوا الْقَلْبَ فِي آثَارِهِمْ دُونِي  
وَقَفْتُ أَنْشُدُ صَبْرًا ضَاعَ بَعْدَهُمْ فِيهِمْ وَأَسْأَلُ رِسْمًا لَا يُنَاجِينِي  
أَمْثِلُ الرَّبْعَ مِنْ شَوْقٍ فَأَلْثِمُهُ وَكَيْفَ وَالْفِكْرُ يَدْنِيهِ وَيُقْصِيَنِي  
وَبَهَبَ الْوَجْدُ مِنِّي كُلَّ لَوْ أَوْقَةٍ مَا زَالَ قَلْبِي عَلَيْهَا غَيْرَ مَأْمُونٍ

(١) أعطاني ظهراً لأركبه .

(٢) بياض في جميع الاصول ، ولعل ابن خلدون ترك هذا البياض ليثبت نص هذا المنشور ،  
لهاجلته المنية قبل ان يتيسر له ذلك .

(٣) الصنيع ، والصنعة : ما اصطلمته من خير او شر .

(٤) الدعوة بالفتح في اكثر كلام العرب : طلبك الناس للطعام ، وعد قبيلة الرباب : الدعوة ،  
بكسر الدال في الطعام . وانظر كتب اللغة .

(٥) وكف الدمع : سال .

سَقَتْ جُفُونِي مَغَانِي الرَّبْعِ بَعْدَهُمْ ۖ فَالِدَمَّعُ وَقَفْتُ عَلَى أَطْلَالِهِ الْجُونِ<sup>(١)</sup>  
 قَدْ كَانَ لِلْقَلْبِ عَنْ دَاعِي الْهَوَى شُغْلٌ ۖ لَوْ أَنَّ قَلْبِي إِلَى السُّلُوَانِ يَدْعُونِي  
 أَجَابَتَا هَلْ لِمَعْدِ الْوَصْلِ مُدَّ كَرٌ ۖ مِنْكُمْ وَهَلْ نَسْمَةٌ عَنْكُمْ تُحَيِّينِي  
 مَالِي وَلِلطَّيْفِ لَا يَعْتَادُ زَائِرُهُ<sup>(٢)</sup> ۖ وَلِلنَّسِيمِ عَلِيلاً لَا يَدَاوِينِي  
 يَا أَهْلَ نَجْدٍ وَمَا نَجْدٌ وَسَاكُنُهَا ۖ حَسَنًا سَوَى جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَالْعَيْنِ<sup>(٣)</sup>  
 أَعِنْدَكُمْ أَنَّنِي مَا مَرَّ ذِكْرُكُمْ ۖ إِلَّا إِنْتَشَيْتُ كَأَنَّ الرِّيحَ تَنْشِينِي  
 أَصْبُو إِلَى الْبَرْقِ مِنْ انْخَاءِ أَرْضِكُمْ ۖ شَوْقًا وَلَوْلَاكُمْ مَا كَانَ يُصْبِينِي  
 يَا نَازِحًا وَالْمَنَى تُدْنِيهِ مِنْ خَلْدِي<sup>(٤)</sup> ۖ حَتَّى لَا حِسْبُهُ قُرْبًا يَنَاجِينِي  
 أَسْلَى هَوَاكَ فَوَّادِي عَنْ سِوَاكَ وَمَا سِوَاكَ يَوْمًا بِجَالٍ عَنْكَ يُسْلِينِي  
 تَرَى اللَّيَالِيَ أَنْتَكَ إِدْرَاكَرَى يَا مَنْ لَمْ تَكُنْ ذِكْرَهُ الْيَامُ تَنْسِينِي

ومنها في وصف الايوان الذي بناه جلوسه بين قصوره :

يَا مَصْنَعًا شَيْدَتْ مِنْهُ السُّعُودُ حَمَى ۖ لَا يَطْرُقُ الدَّهْرُ مَبْنَاهُ بَتَوَاهِينِ  
 صَرَحَ يَحْتَارُ لَدَيْهِ الطَّرْفُ مُفْتِنًا ۖ فَيَا يَرْوَقُكَ مِنْ شَكْلِ وَتَلْوِينِ

(١) الجون : السود .

(٢) لا يزور مرة بعد الأخرى .

(٣) جمع عيناه ؛ وهي الواسعة العين من النساء .

(٤) الخلد : النبال .

بُعْدًا لايوان كسرى<sup>(١)</sup> إِنَّ مَشَوْرَكَ<sup>(٢)</sup> السامي لأعظمُ من تلك الأواوين  
ودَعِ دِمَشْقَ ومغناها فقَصْرُكَ ذَا «أشهى الى القلب من ابواب جَيْرُونِ»<sup>(٣)</sup>

ومنها في التَّعْرِيضِ<sup>(٤)</sup> بِمُنْصَرَفِي مِنَ الْعُدُوتِ :

مَنْ مُبْلَغُ عَنِّي السَّحْبِ الْإِلَى تَرَكُوا وَدِّي وضاعِ حَاهِمٍ اذ اضاعوني  
أني أَوَيْتُ مِنْ الْعَلْيَا الى حَرَمٍ كادت مغانيه بالبُشْرِ تَحْيِينِي  
وأُني ظاعنًا لم ألقَ بعدَهُم دهرًا أَشَاكِي ولا خصمًا يَشَاكِينِي  
لا كالتي اخفرت عهدي لياليَ اذ أَقْلَبَ الطَّرْفَ بين الخوف والهُونِ

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

سَقِيًّا ورَعِيًّا لَأَيَّامِي التي ظَفِرَتْ يداي منها بحظٍّ غير مغبونٍ  
ارتادُ منها مَلِيًّا لا يَماطِلُنِي وعدًا وارجو كَرِيْمًا لا يَغَيِّبُنِي  
وهاك منها قوافٍ طَيِّها حَكَمٌ مثلُ الأَزهَرِ في طَيِّ الرِّياحِينِ

(١) هو الإيوان الذي كان بمَدائن كسرى . شاهده ياقوت ، ووصفه في معجم البلدان ١/٣٩٤ وما بعدها . وللبحتري فيه القصيدة السينية المشهورة .

(٢) المشور في الاصطلاح المغربي والأندلسي : المكان الذي يجلس فيه السلطان فمن دونه من الحكماء للحكم . ولا تزال الكلمة مستعملة في هذا المعنى بالمغرب . .

(٣) موضع من متنزعات دمشق أكثر الشعراء من ذكره . ياقوت ٣/١٩١ ، تاج العروس ٣/١١٦ . والشطر الثاني مضمن من شعر أبي قطيفة .

(٤) يعني بهذه الايات صديقه الوزير عمر بن عبدالله ، ويعرض فيها بما عمله به من الوحشة وقد قدم بعض القول في ذلك .

تلوح أن جليت دراً وإن تليت تشني عليك بانفاس البساتين  
عانيت منها يجهد كل شاردة لولا سعودك ما كادت تواتيني  
يُمانع الفكر عنها ما تقسّمه من كل حزن بطي الصدر مكنون  
لكن بسعدك ذلت لي شواردها فرضت منها بتحير وترين  
بقيت دهرك في أمن وفي دعة ودام ملكك في نصر وتمكين

وأنشدته سنة خمس وستين في إغدار<sup>(١)</sup> ولده ، والصنيع الذي  
احتل لهم فيه ، ودعا اليه الجفلي من نواحي الاندلس ، ولم يحضرني  
منها الا ما اذكره :

صبحا الشوق لولا عبرة ونجيب<sup>(٢)</sup>      وذكري تجدد الوجد حين تثوب<sup>(٣)</sup>  
وقلب أبي إلا الوفاء بعهده      وان ترحل دار وبان حبيب  
ولله مني بعد حادثة النوى      فؤاد لتذكار المهود طروب  
يؤرقه طيف الخيال اذا سرى      وتذكري حشاه نفحة وهبوب  
خليلي إلا تسعدا فدعا الاسى      فإني لما يدعو الاسى لمجيب  
ألياً على الاطلاع يقض حقوقها      من الدمع فيأض الشون سكوب

(١) الإغدار : الحتان ، ثم اطلق على طعام الحتان .

(٢) الجفلي ، بفتحات : ان تدعو الناس الى طعامك دعوة عامة .

(٣) النجيب : البكاء .

(٤) تثوب ، وفي ب : تثوب ؛ والمعنى فيها : ترجع وتدود .



ولا تغدُلاني في البكاء فإنَّها 'حشاشة' نفسي في الدموع تذوب  
ومنها في تقدُّم ولده للاعذار من غير نُكول<sup>(١)</sup> :

فيمَّ منه الحفل لا متقاعسٌ لخطب ولا نكس<sup>(٢)</sup> اللقاء هبوب  
وراح كما راح الحسام من الوغى تروق حلاه والفرند<sup>(٣)</sup> خضيب  
شواهدُ اهدتهنَّ منك شمائل وخلقُ بصفو المجد منك مشوب  
ومنها في الشناء على ولديه :

هما النيران الطالعان على الهدى بآيات فتحِ شأنهنَّ عجيب  
شهابان في الهيجا غمامان في الندى تسحُّ المعالي منها وتصوب  
يدان لبسط المكرمات ثماها الى المجد فياض اليدين وهوب

وأنشدته ليلة المولد الكريم من هذه السنة :

أبى الطيف ان يعتاد الا توَّهما فمن لي بأن القى الخيال المسليما  
وقد كنتُ استهديه لو كان نافعي وأستمطر الاجفان لو تنفع الظما<sup>(٤)</sup>  
ولكن خيال كاذب وطماعة<sup>(٥)</sup> تعَلِّ قلباً بالاماني متيماً

(١) النكول : الأخر والجبن .

(٢) النكس : الرجل الضعيف ، والمقصر عن غاية النجدة والكرم .

(٣) الفرند : السيف .

(٤) تروي العطش .

(٥) الطماعة : الطمع .

ايا صاحبي نجواي والحب لوعة  
 خذا لفؤادي العهد من نفس الصبا  
 وظيفي النقا<sup>(١)</sup> والبان من اجرع الحمى<sup>(٢)</sup>  
 فجي مقيم أقصر الشوق او سما  
 وتنهاني الأشجان أن اتقدما  
 تردد في اطلالهن الترسما  
 فمجت على آياتها متوسما  
 ويعرف آثار الديار توها  
 وميض بأطراف الشيا تضرما  
 اشار بتذكار العهود فأفهما  
 بكيت له خلف الدجى وتبسما  
 وبات يعاطيني الحديث عن الحمى  
 لبست بها ثوب الشبيبة معلما  
 وتطلع في آفاقها الغيد أنجما  
 لمهدي بها تدني الطباء وانسا

(١) النقا : الكتيب من الرمل .

(٢) الاجرع : الارض الرملة الهلة المستوية . - لسان العرب .

(٣) هفت الحمامة : ناحت ، وهي هاتفة ، والجمع هواتف .

(٤) سيما الهوى : علامته .

(٥) اتاني ليلا .

(٦) الغضا : شجر ، وخشبه من اصلب الخشب ، ولهذا يكون في فحمة صلابه .

أَحْنُ اليها حيث سار بي الهوى وأنجد رحلي في البلاد وأتها<sup>(١)</sup>

ولما استقر القرار ، واطمأنت الدار ، وكان من السلطان  
الاغبتاب والاستشار وكثر الحنين الى الاهل والتذكار ، أمر  
باستقدام اهلي من مطرح اغترابهم<sup>(٢)</sup> بقسنطينة ؛ فبعث عنهم من جاء  
بهم الى تلمسان . وامر قائد الاسطول بالمرية ؛ فسار لاجازتهم في  
اسطوله ، واحتلوا بالمرية . واستأذنت السلطان في تلقّيهم ، وقدمت  
بهم على الحضرة ، بعد ان هيات لهم المنزل والبستان ، ودمنة القلج ،  
وسائر ضرورات المعاش .

وكتب الوزير ابن الخطيب عندما قاربت الحضرة ، وقد كتبت  
اليه استأذنه في القدوم ، وما أعتمده في احواله :

سيدي ، قدمت بالطير الميامين ، على البلد الامين ، واستضفت  
الرفاء الى البنين ، ومُتعت بطول السنين . وصلتني البراءة<sup>(٣)</sup> المعربة  
عن كُتب اللقاء ، ودنوّ المزار ، وذهاب البعد ، وقرب الدار ؛  
واستفهم سيدي عما عندي في القدوم علي المخدم ، والحق ان يتقدم

(١) انجد ، واتهم : دخل نجداً ، وثامة .

(٢) مطرح الاغتراب : المكان البعيد عن الاهل والعشيرة .

(٣) البراءة في مصطلح المفاربة والاندلسيين : الرسالة كيفما كان موضوعها . ولا يتقيدون

فيها بللعنى القوي للبراءة .

سيدي الى الباب الكريم ، في الوقت الذي يجحد المجلس الجمهوري لم يُفَضَّ حَاجِيْجُهُ<sup>(١)</sup> ، وَلَا صَوَّحَ<sup>(٢)</sup> بِهِجْه ، ويصل الـاهل بعده الى المحل الذي هِيَاتَه السعادة لاستقرارهم ، واختاره اليمن قبل اختيارهم . والسلام .

ثم لم يلبث الاعداء واهل السعَايات ان خيلوا الوزير ابن الخطيب من ملابستي للسلطان ، واشتاله علي ، وحرَّكوا له جوادَ الغيرة فتَنَكَّر . وشِمِيتُ منه رائحة الانقباض ، مع استبداده بالدولة ، ونَحْكُمُهُ في سائر احوالها ؟ وجاءتني كتب السلطان ابي عبدالله صاحب بجاية ، بانه استولى عليها في رمضان خمس وستين . واستدعاني اليه ؛ فاستأذنت السلطان ابن الاحمر في الارتحال اليه . وعمِيتُ عليه شأن ابن الخطيب ابقاء لمودته ؛ فارتَمَضَ<sup>(٣)</sup> لذلك ، ولم يَسَعَهُ الا الاسعاف ، فودَّعَ وزوَّودَ ، وكتب لي مرسوم بالتشيع من املاء الوزير ابن الخطيب نصه :

هذا ظهير كرم ، تضمن تشيعاً وترفعاً ، وإكراماً وإعظاماً ، وكان لعمَل الصَّنِيعَةِ ختاماً ، وعلى الذي احسن تماماً ، وأشاد للمعتمد

(١) الأماضة : الدفع في السير بكثرة . والحجيج : جمع حاج ؛ يزيد قبل ان يتفرق رواد المجلس السلطاني من اهل الدولة .

(٢) صَوَّحَ الثبت : تم يسه .

(٣) ارتَمَضَ لكذا : حزن ، وارتمض بكذا : اشتد قلة .

به<sup>(١)</sup> بالاغتباط الذي راق قَسَامَا<sup>(٢)</sup> وتوفّر اقساماً ، واعلن له بالقبول  
إن نوى بعد النوى رجوعاً او آثر على الظعن المزمع مُقاماً .

أمر به ، وأمضى العمل بمقتضاه وحسبه ، الأمير عبد الله محمد بن  
مولانا أمير المسلمين أبي الحجّاج بن مولانا أمير المسلمين أبي الوليد بن  
نصر ، أيد الله أمره ، وأعزّ نصره ، وأعلى ذكره ، للوليّ الجليل ،  
الحظيّ المكين ، المقرّب الأودّ الأحبّ ، الفقيه الجليل ، الصدر  
الأوحد ، الرئيس العلم ، الفاضل الكامل ، المرفّع الأسمى ، الأظهر  
الأرضى ، الأخلص الأصفى ، أبي زيد عبد الرحمن بن الشيخ الجليل ،  
الحسيب الأصيل ، الفقيه المرفّع المعظم ، الصّدّر الأوحد الأسنى ،  
الأفضل الأكمل ، الموقر المبرور ، أبي يحيى أبي بكر ، ابن الشيخ  
الجليل الكبير ، الرفيع الماجد ، القائد الحظيّ ، المعظم الموقر ، المبرور  
المرحوم ، أبي عبد الله بن خلدون . وصل الله له أسباب السعادة ،  
وبلّغه من فضله أقصى الارادة ؛ أعلن بما عنده ، أيده الله ، من الاعتقاد  
الجميل في جانبه المرفّع ، وإن كان غنياً عن الاعلان ، وأعرب عن  
معرفته بمقداره ، في الحسبَاء العلماء الرؤساء الأعيان ، وأشاد باتّصال  
رضاه عن مقاصده البرّة وشيمه الحسان ، من لدن وفد بابّه ، وفادة

(١) كذا بالاصول . والعبارة مضطربة . ولم نثر في المراجع التي بين ايدينا على تصويبها .

(٢) القَسَام : الجمال والحسن .

العزَّ الراسخ البُنيان ، وأقام المُقام الذي عيَّن له رِفعة المكان ، وإجلالَ الشان ، إلى أن عَزَمَ على قصد وطنه ، أبلغه الله ذلك في ظلِّ اليُمن والأمان ، وكفالة الرَّحمن بعدَ الاغتياب المُربِّي على الحَبَر بالعيان ، والتمسُّك بِجِوارِه بِجُهد الامكان ، ثمَّ قَبول عُذْرِه بما جُبِلَت الأَنفُسُ عليه من الحنين الى المعاهد والأوطان . وبعد أن لم يَذْخِرْ عنه كرامةً رَفيعةً ، ولم يَنجُبْ عنه وجهَ صَنيعة ، فوَلَّاهُ القِيادة والسِّفارة ، وأحلَّه جليساً مَعْتَمِداً بالاستشارة ، وألَبَسَه من الحُطوة والتقريب أبهى الشارة ، وجعلَ محلَّه من حضرتِه مقصوداً بِالمِثل مَعْنياً بِالإشارة ، ثمَّ أَصَحَّبه تشييعاً يشهد بالضَّمانة بِفراقه ، ويجمع له بِرَّ الوجهة من جميع أَفْواقِه ، ويجعله بيده رَتيمة خَضر<sup>(١)</sup> ، ووثيقة سامع أو مُبْصِر ، فمها لوى أَخْذَعَه<sup>(٢)</sup> الى هذه البلاد بعد قضاء وَطَرِه ، وتَمَلَّيْهِ من نَهْمَةٍ<sup>(٣)</sup> سَفَرِه ، أو نَزَعَ به حُسنُ العَهد وحنين الوُدِّ ، فَصَدَّرُ العَناية به مشروح ، وبابُ الرضا والقَبُولِ مَفْتُوح ، وما عَهِدِه من الحُطوة والبرِّ مَمْنوح . فما كان القصدُ في مثله من إيجاد الأولياء . لِيَتَحَوَّلَ ، ولا الاعتقادُ الكَرِيمَ لِيَتَبَدَّلَ ، ولا الأَخيرُ من الأَحوال

(١) الرتيمة : الخط الذي يشد في الأصبع لتستذكر به الحاجة .

(٢) الأخذعان : عرقان في موضع الحِجامة من العنق ، والواحد أَخْذَع ؛ يَكْنَى بِلي الأَخْذَعين عن العودة الى هذه البلاد .

(٣) النهمة : الحاجة ، وبلوغ الهمة في الشيء .

لِنَسْخِ الْأَوَّلِ . عَلَى هَذَا فليطوِّرْ ضَمِيرَهُ ، وَلِيَرِدْ متى شاءَ ثَمِيرَهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَمَنْ وَقَفَ عَلَيْهِ مِنَ الثَّوَادِ وَالْأَشْيَاخِ وَالْخُدَّامِ ، بَرًّا وَبَجْرًا ، عَلَى  
اِخْتِلَافِ الْخَطِّ وَالرُّتَبِ ، وَتَبَايُنِ الْأَحْوَالِ وَالنِّسَبِ ، أَنْ يَعْرِفُوا  
حَقَّ هَذَا الْاِعْتِقَادِ ، فِي كُلِّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ تَشْيِيعٍ وَنَزُولٍ ؛ وَإِعَانَةٍ  
وَقَبُولٍ ، وَاعْتِنَاءٍ مُوصُولٍ ، إِلَى أَنْ يَكْمُلَ الْغَرَضُ ، وَيُؤَدَّى مِنْ  
امْتِثَالِ هَذَا الْأَمْرِ الْوَاجِبُ الْمُفْتَرَضُ ، بِجَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ .  
وَلَتَبْ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى عَامَ سِتَّةٍ وَسِتِينَ  
وَسَبْعٍ مِائَةٍ .

وبعد التاريخ العلامة بخط السلطان ، ونصها : « صح هذا » .

### الرحلة من الاندلس الى بجاية ، وولاية الحجابة بها

#### على الاستبداد

كَانَتْ بَجَايَةُ ثَغْرًا لَافْرِيقِيَّةً فِي دَوْلَةِ بَنِي أَبِي حَفْصٍ مِنَ الْمُوَلَّدِينَ .  
وَلَمَّا صَارَ أَمْرُهُمْ لِلسُّلْطَانِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ يَحْيَى مِنْهُمْ ، وَاسْتَقْلَّ بِمُلْكِهِ  
إِفْرِيقِيَّةً ، وَكَلَّى فِي ثَغْرِ بَجَايَةِ ابْنَهُ الْأَمِيرَ أَبَا زَكْرِيَا ، وَفِي ثَغْرِ قُسْنَطِينَةِ  
ابْنَهُ الْأَمِيرَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ . وَكَانَ بَنُو عَبْدِ الْوَادِ مُلُوكُ تِلِمَسَانَ وَالْمَغْرِبِ  
الْأَوْسَطِ ، يَنَازِعُونَهُ فِي أَعْمَالِهِ ، وَيُجَمِّرُونَ <sup>(٢)</sup> الْعَسَاكِرَ عَلَى بَجَايَةَ ،

(١) الثمير من الماء : الزاكي ، الناجع .

(٢) جمر الجيش : جمعه . وهي كلمة يستعملها ابن خلدون كثيرا .

وَيُجْلِبُونَ عَلَى قُسْنَطِينَةَ ، إِلَى أَنْ تَمْسِكَ السُّلْطَانُ أَبُو بَكْرٍ بِذِمَّةٍ مِنْ  
السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ ، مَلِكِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى مِنْ بَنِي مَرِينٍ ، وَلَهُ  
الشَّفُوفُ عَلَى سَائِرِ مَمْلُوكِهِمْ . وَزَحَفَ السُّلْطَانُ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى  
تِلِمَسَانَ ؛ فَأَخَذَ بِمَخَنَقِهَا سَتَيْنِ أَوْ أَزِيدَ ، وَمَلَكَهَا عَنُوةً ، وَقَتَلَ  
سُلْطَانَهَا أَبَا تَاشَفِينَ ، وَذَلِكَ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ . وَخَفَّ مَا كَانَ عَلَى  
الْمُوحِدِينَ مِنْ إِصْرٍ <sup>(١)</sup> بَنِي عَبْدِ الْوَادِ ، وَاسْتَقَامَتْ دَوْلَتُهُمْ . ثُمَّ هَلَكَ أَبُو  
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى بِقُسْنَطِينَةَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ ، وَخَلَّفَ  
سَبْعَةً مِنَ الْوَلَدِ ، كَبِيرُهُمْ أَبُو زَيْدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، ثُمَّ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ ،  
فَوُلَّى الْأَمِيرَ أَبَا زَيْدٍ مَكَانَ أَبِيهِ ، فِي كِفَالَةِ نَبِيلٍ مَوْلَاهُمْ . ثُمَّ تُوُفِيَ  
الْأَمِيرُ أَبُو زَكْرِيَا بِبِجَايَةِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ ، وَخَلَّفَ ثَلَاثَةً مِنَ الْوَلَدِ ،  
كَبِيرُهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ ، وَبَعَثَ السُّلْطَانُ أَبُو بَكْرٍ ابْنَهُ الْأَمِيرَ أَبَا  
حُفْصَ عَلَيْهَا ؛ فَمَالَ أَهْلُ بِجَايَةِ إِلَى الْأَمِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي زَكْرِيَا ،  
وَانْحَرَفُوا عَنْ الْأَمِيرِ عُمرَ وَأَخْرَجُوهُ . وَبَادَرَ السُّلْطَانُ فَرَقَعَ هَذَا  
الْخَرْقَ ، بِوَلَايَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ كَمَا طَلَبُوهُ . ثُمَّ تُوُفِيَ السُّلْطَانُ أَبُو بَكْرٍ  
مُنْتَصَفَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَزَحَفَ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ فَلَمَكَهَا ، وَنَقَلَ  
الْأَمْرَ مِنْ بِجَايَةِ وَقُسْنَطِينَةَ إِلَى الْمَغْرِبِ . وَأَقْطَعَ لَهُمْ هُنَالِكَ ، إِلَى أَنْ  
كَانَتْ حَادِثَةُ الْقَيْرَوَانِ ، وَخَلَعَ السُّلْطَانُ أَبُو عِنَانَ أَبَاهُ . وَارْتَحَلَ مِنْ

(١) الإِصْرُ : الْأَمْرُ الَّذِي يَنْفُلُ حَمْلُهُ .



تِلْمَسَان ، الى فاس ؛ فنَقَلَ معه هؤلاء الأُمراء ، أهلَ بجاية وقُسْطَيْنَة ، وخطبهم بنفسه ، وبِالِغ في تَكْرِمتهم . ثم صرفهم الى ثغورهم : الأَمِيرَ أبا عبد الله أَوَّلًا ، وإخوته من تِلْمَسَان ، وأبا زيد وإخوته من فاس ، لِيَسْتَبِدُّوا بثغورهم ، وَيُخَذِّلُوا الناس عن السلطان أبي الحسن ؛ فوصلوا الى بلادهم ، وملكوها بعد أن كان الفضلُ بن السلطان أبي بكر قد استولى عليها من يد بني مَرِين ؛ فانترغوها منه . واستقرَّ أبو عبد الله بجاية ، حتى إذا هلك السلطان أبو الحسن بجبال المصامدة ، وزحف أبو عَنان الى تِلْمَسَان سنة ثلاث وخمسين ؛ فهزَمَ ملوكها من بني عبد الواد ، وأبادهم ، ونزل المدية ، وأطلَّ على بجاية . وبادر الأَمِيرُ أبو عبد الله للقاءه ، وشكا إليه ما يلقاه من زُبُون<sup>(١)</sup> الجُند والعرب ، وقلة الجباية . وخرج له عن ثغر بجاية فلكها ، وأنزل عماله بها . ونقل الأَمِيرَ أبا عبد الله معه الى المغرب ؛ فلم يزل عنده في حَفَاية<sup>(٢)</sup> وكرامة . ولما قدِمَتْ على السلطان أبي عَنان آخر خمس وخمسين واستخلصني ، نبَضَتْ عُروق السَّوابق بين سَلَفِي وسَلَفِ الأَمِيرِ أبي عبد الله ، واستدعاني للصَّحابة فأسرعت ، وكان السلطانُ أبو عَنان شديد الغيرة من مثل ذلك . ثم كثر المنافسون ، ورفعوا الى السلطان ، وقد طَرَقَه مرضٌ أَرْجَفَ له الناس ؛ فرفعوا له

(١) يستعمل ابن خلدون الزُبُون اسما بمعنى الحرب .

(٢) الحفاية : المبالغة في الإكرام ، كالخفاوة .

أن الأمير أبا عبد الله اعتزم على<sup>(١)</sup> الفرار إلى بجاية ، وأني عاقدته على ذلك ، على أن يؤلّني حجّابته ؛ فانبعث لها السلطان ، وسطا بنا ، واعتقلني نحواً من سنتين إلى أن هلك . وجاء السلطان أبو سالم ، واستولى على المغرب ، ووليت كتابته سرّه . ثم نهض إلى تلمسان ، وملكها من يد بني عبد الواد ، وأخرج منها أبا حمّو موسى بن يوسف ابن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن ، ثم اعتزم على الرجوع إلى فاس ، وولّي على تلمسان أبا زيّان محمد بن أبي سعيد عثمان بن السلطان أبي تاشفين ، وأمدّه بالأموال والعساكر من أهل وطنه ، ليدافع أبا حمّو عن تلمسان ، ويكون خالصة له . وكان الأمير أبو عبد الله صاحب بجاية معه كما ذكرناه ، والأمير أبو العباس صاحب قسنطينة ، بعد أن كان بنو مرّين حاصروا أخاه أبا زيد بقسنطينة أعواماً تباعاً . ثم خرج لبعض مذهبهم إلى بونة ، وترك أخاه أبا العباس بها ؛ فخلعه ، واستبدّ بالأمر دونه . وخرج إلى العساكر الحجّرة عليها من بني مرّين ؛ فهزمهم ، وأثخن فيهم . ونهض السلطان إليه من فاس ، سنة ثمان وخمسين ؛ فتهرب منه أهل البلد وأسلموه ؛ فبعثه إلى سبتة في البحر ، واعتقله بها ، حتى إذا ملك السلطان أبو سالم سبتة عند إجازته من الأندلس سنة ستين ، أطلقه من الاعتقال ، وصحبه إلى دار ملكه ،

(١) اعتزم على الشيء : أراد فعله ، كعزم عليه .

ووعده برده بلده عليه .

فلما ولّى ابا زيّان على تلمّسان ، أشار عليه خاصّته ونصحاؤه ، بأن يبعث هؤلاء الموحّدين إلى ثغورهم : فبعث أبا عبد الله إلى بجاية ، وقد كان ملاكها عمّه أبو إسحق صاحب تونس ، ومكفول ابن تافراكين من يد بني مرّين ؛ وبعث أبا العباس إلى قسنطينة ، وبها زعيم من زعماء بني مرّين . وكتب إليه السلطان أبو سالم أن يفرج له عنها ، فملكها لوقته . وسار الأمير أبو عبد الله إلى بجاية ، فطال إجلاله عليها ، ومعاودته حصارها . ولجّ<sup>(١)</sup> أهلها في الامتناع منه مع السلطان أبي إسحق . وقد كان لي المقام المحمود في بعث هؤلاء الأمراء إلى بلادهم . وتولّيت - كبر<sup>(٢)</sup> ذلك مع خاصة السلطان أبي سالم وكبار أهل مجلسه ، حتى تمّ القصد من ذلك . وكتب لي الأمير أبو عبد الله بخطّه عهداً بولاية الحجابة متى حصل على سلطانه ؛ ومعنى الحجابة - في دولنا بالمغرب - الاستقلال بالدولة ، والوساطة بين السلطان وبين أهل دولته ، لا يشاركه في ذلك أحد . وكان لي أخ اسمه يحيى<sup>(٣)</sup> أصغر مني ، فبعثته مع الأمير أبي عبد الله حافظاً للرسم ، ورجمت مع السلطان إلى فاس . ثم كان

(١) لجّ : غادى في الخصومة .

(٢) الكبر : معظم الشيء ، والشرف .

(٣) قتل يحيى بن خلدون هذا في سنة ٧٨٠ ، بأمر أبي تاشفين بن أبي زيّان ؛ وكان مؤرخاً ، وأديباً ؛ ويأتي في كلام ابن الخطيب ثناء على كتابته الأدبية . له كتاب : «بقية الرواد» ، في أخبار بني عبد الواد .

ماقدّمته من انصرافي الى الاندلس والمقام بها ، إلى أن تنكّر الوزير ابن الخطيب ، وأظلم الجو بيني وبينه .

وبينا نحن في ذلك ، وصل الخبر باستيلاء الأمير أبي عبد الله على بجاية من يد عمّه ، في رمضان سنة خمس وستين ؛ وكتب الأمير أبو عبد الله يستقدمني ، فاعتزمت على ذلك ، ونكر السلطان أبو عبد الله ابن الأحمر ذلك مني ، لا يظنّه لسوى ذلك ، إذ لم يطلع على ما كان بيني وبين الوزير ابن الخطيب ، فأمضيت العزم ، ووقع منه الاسعاف ، والبر والالطاف . ودكبت البحر من ساحل المريّة ، متصّفت ست وستين . ونزلت بجاية لخامسة من الاقلاع ، فاحتفل السلطان صاحب بجاية لقُدومي ، وأركب أهل دولته للقائي . وتهافت أهل البلد عليّ من كل أوب يسحون أعطاني ، ويقبلون يدي ، وكان يوماً مشهوداً .

ثم وصلت الى السلطان فحيّاً وفدّئ<sup>(١)</sup> ، وخلع وحمل<sup>(٢)</sup> ؛ وأصبحت من الغد ، وقد أمر السلطان أهل الدولة بمباكرة بابي ، واستقللتُ بحمل ملكه ، واستفرغت جهدي في سياسة أموره وتدبير سلطانه ، وقدّمني للخطابة بجامع القصبة ، وأنا مع ذلك ، عاكف

(١) فدئ : قال جعلتُ فداك .

(٢) حمل : أعطاه ظهراً يحمل عليه .

بعد انصرافي من تدبير الملك 'غذوة' — الى تدريس العلم أثناء النهار  
بجامع القصبة لا أنفك عن ذلك .

ووجدتُ بينه وبين ابن عمِّه السلطان أبي العباس صاحب  
'قسنطينة فتنة' ، أحدثتها المُشاحَّة في حدود الاعمال من الرعايا والعمال ،  
وشبَّ نارَ هذه الفتنة عربُ اوطانهم من الدَّوَادَة من رياح ، تنفيقاً  
لسوق الزُّبُون يَمْتَرُونَ <sup>(١)</sup> به أموالهم . وكانوا في كلِّ سنة يجمع  
بعضهم لبعض ؛ فالتقوا سنة ست وستين بقرَّ جيوَة ، وانقسم العربُ  
عليها . وكان يعقوب بنُ عليّ مع السلطان أبي العباس ؛ فانهزم  
السلطان أبو عبد الله ، ورجع إلى بجاية مفلولاً ، بعد ان كنتُ  
جمعتُ له أموالاً كثيرةً أنفقَ جميعها في العرب . ولما رجع أعوزته  
النفقة ؛ فخرجتُ بنفسي إلى قبائل البربر بجبال بجاية المتَّعِين من  
المغارم منذُ سنين ؛ فدخلتُ بلادهم واستبَحْتُ حماهم ، واخذتُ  
رهنهم على الطاعة ، حتى استوفيت منهم الجباية ، وكان لنا في  
ذلك مددٌ وإعانة ؛ ثم بعث صاحبُ تِلْهَسَان إلى السلطان أبي  
عبد الله يطلبُ منه الصَّهر ؛ فأسعفه بذلك ليصلَ يده به على ابن عمِّه ،  
وزوَّجه ابنته ؛ ثم نهض السلطان أبو العباس سنة سبع وستين ،  
وجاس اوطانَ بجاية ، وكاتبَ أهل البلد ، وكانوا وجليين من

(١) يَمْتَرُونَ به أموالهم : يستخرجونها .

السلطان أبي عبد الله ، بما كان يُرهفُ الحدَّ لهم ، ويشُدُّ وطأتَه عليهم ؛ فأجابوه إلى الانحراف عنه . وخرج السلطان أبو عبد الله يروم مُدَافَعَتَه ، ونزلَ جبلَ ليزو مُقْتَصِماً به ؛ فبيَّته السلطان أبو العباس في عساكره وجموع الأعراب من اولاد محمد بن رباح بمكانه ذلك ، باغراء ابن صخر وقبائل سدويكش <sup>(١)</sup> . وكبَّسه في مخيمه ورخص هارباً ، فلحقه وقتله ، وسار الى البلد بمُواعدة أهلها . وجاءني الخبر بذلك ، وأنا مقيم بقصبة السلطان وقصوره ، وطلب مني جماعة من أهل البلد القيام بالأمر ، والبيعة لبعض الصبيان من أبناء السلطان ؛ فتفاديتُ من ذلك ؛ وخرجتُ الى السلطان أبي العباس ، فأكرمني وحَبَّاني ، وأمكته من بلده ، وأجرى أحوالي كلها على مَعهودها . وكثرت السعاية عنده في ، والتحذيرُ من مكاني . وشعرتُ بذلك ؛ فطلبتُ الاذن في الانصراف بمعهدي كان منه في ذلك ؛ فأذن لي بعدَ لآي <sup>(٢)</sup> ؛ وخرجتُ الى العرب ، ونزلت على يعقوب بن علي . ثم بدا للسلطان في امري ، وقبض علي أخي ، واعتقله ببونة . وكبَّسَ يُونَنَّا يُظَنُّ بها ذخيرةً وأموالاً ؛ فأخفق

(١) عرفت هذه القبائل بهذا الاسم منذ القديم ، وديارها في مواطن كنامة ، في البسائط الواقعة

بين قسطنطينة ، وبجاية .

(٢) بعد ابطاه .

ظَنَّهُ . ثم ارتحلتُ من أحياء يعقوب بن عليّ ، وقصدتُ بَسْكَرَةَ<sup>(١)</sup> ،  
لِصِحَابَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ شَيْخِهَا أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مَزْنِي ، وَبَيْنَ أَبِيهِ ،  
وَسَاهِمٍ فِي الْحَادِثِ بِمَالِهِ وَجَاهِهِ .

### مشايعة أبي جمو صاحب تلمسان

كَانَ السُّلْطَانُ أَبُو حَمُو<sup>(٢)</sup> قَدْ التَحَمَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّلْطَانِ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ بِيْجَايَةِ الصَّهْرِ فِي ابْنَتِهِ ، وَكَانَتْ عِنْدَهُ يَتْلُمَسَانُ .  
فَلَمَّا بَلَغَهُ مَقْتَلُ أَبِيهَا ، وَاسْتِيلَاءُ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ابْنَ عَمِّهِ صَاحِبِ  
قُسْطَنْطِينَةِ عَلَى بِيْجَايَةِ ، أَظْهَرَ الْاِمْتِعَاضَ لَذَلِكَ . وَكَانَ أَهْلُ بِيْجَايَةِ قَدْ  
تَوَجَّسُوا<sup>(٣)</sup> الْخِيْفَةَ مِنْ سُلْطَانِهِمْ ، بِإِرْهَافِ حَدِّهِ ، وَشِدَّةِ سَطْوَتِهِ ؛  
فَانْحَرَفُوا عَنْهُ بَاطِنًا ، وَكَاتَبُوا ابْنَ عَمِّهِ بِقُسْطَنْطِينَةِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ .

وَدَسُّوا لِلْسُّلْطَانِ أَبِي حَمُو بِمِثْلِهَا يَرْجُونَ الْخِلَاصَ مِنْ صَاحِبِهِمْ  
بِأَحَدِهِمَا . فَلَمَّا اسْتَوْلَى السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ ، وَقَتَلَ ابْنَ عَمِّهِ ، رَأَوْا أَنْ

(١) بَسْكَرَةُ ضَبْعُهَا ابْنُ خَلْدُونِ ، بِالْحَرَكَاتِ ، بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْكَافِ ، بَيْنَهَا سَيْنٌ سَاكِنَةٌ ، ثُمَّ  
رَاءٌ مَفْتُوحَةٌ بِمَدِّهَا هَاءٌ تَأْنِيثٌ ، وَهُوَ ضَبْطُ حَكَاةِ يَاقُوتٍ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَصَاحِبِ تَاجِ الْعُرُوسِ ،  
كَمَا حَكَاكَ ابْنُ هَاشِمٍ مِنْ يَضْبُعِهَا بِكسرِ الْبَاءِ وَالْكَافِ ، وَهِيَ بِلَدٌ بِالْجَزَائِرِ كَانَتْ قَاعِدَةً بِلَادِ الزَّابِ ،  
انْظُرْ يَاقُوتَ ٢-١٨٢ ، التَّاجَ ٣-٤٣

(٢) هُوَ أَبُو حَمُو مُوسَى بْنُ يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ بَيْحِي بْنِ يَغْمَرِاسِنْ بْنِ زِيَانِ ،  
الْاِسْتِقْصَاءُ ٢-١٠٣

(٣) تَوَجَّسَ الشَّيْءُ ، وَالصَّوْتُ : سَمِعَهُ وَهُوَ خَائِفٌ

جرحهم قد اندمل<sup>(١)</sup>، وحاجتهم قد قضيت<sup>(٢)</sup>، فاعصَوْصَبُوا عليه؛ وأظهر السلطان أبو حمو الامتناع للواقعة يُسِرُّ منه حَسْوَاً في ارتفاع<sup>(٣)</sup>، ويجعله ذريعة للاستيلاء على بنجاية، بما كان يرى نفسه كفؤاً لها بعده وعديده، وما سلف من قومه في حصارها؛ فسار من تلمسان يُحِرُّ الشوك والمدَر<sup>(٤)</sup>، حتى خيم بالرُّشَّة من ساحتها، ومعه احياء زُغْبَة بجُموعهم وظعائنهم، من لدن تلمسان، الى بلاد حصين، من بني عامر؛ وبني يعقوب، وسويد، والديالم والمطاف، وحصين.

وانحجر أبو العباس بالبلد في شُرذمة من الجُند، أعجله السلطان أبو حمو عن استيعاب الحشد، ودافع أهل البلد أحسن الدفاع. وبعث السلطان أبو العباس عن أبي زيان بن السلطان أبي سعيد عم أبي أي حمو من قُسْطِنِيَّة، كان مُعْتَقَلاً بها، وأمر مولاة وقائد عسكره بِشِيراً أن يخرج معه في العساكر، وساروا حتى نزلوا بني<sup>(٥)</sup> عبد الجبار قبالة مُعَسْكَر أبي حمو؛ وكانت رجالات زُغْبَة قد وَجَّهُوا

(١) اندمل الجرح، برى.

(٢) يشرب اللبن خفية، ويتظاهر بأنه يأخذ الرغوة، وهو مثل يضرب لمن يظهر أمراً وهو يريد غيره.

(٣) ينظر الى المثل، « جاء بالشوك والشجر »، الميداني ١-١١٠؛ ويكني بذلك عن كثرة جيشه، فلقد كان ١٥ ألفاً. - بغية الرواد ٢-١٨٢.

(٤) في بغية الرواد: « وابن عمه أبو زيان ابن السلطان أبي سعيد مظل عليه من جبل بني عبد الجبار »، ولعله أوضح.



من السلطان ، وأبلغهم النذير أنه إن ملك بجاية اعتقلهم بها ؛  
فراسلوا أبا زيان ، وركبوا إليه ، واعتقدوا معه . وخرج رجل البلد  
بعض الأيام من أعلى الحصن ، ودفعوا شزيمة كانت مجمرة إزاءهم ؛  
فاقتلعوا خبأهم . وأسفلوا من تلك العقبة الى بسيط الرشة .  
وعاينهم العرب بأقصى مكانهم من المعسكر فأجفلوا ، وتتابع الناس  
في الانجفال حتى أفردوا السلطان في مخيمه ؛ فحمل رواحه وسار ،  
وكشفت<sup>(١)</sup> الطرق بزحامهم . وتراكوا بعض على بعض ؛ فهلك منهم  
عوالم . وأخذهم سكان الجبال من البربر بالنهب من كل ناحية ، وقد  
غشيهم الليل ؛ فتركوا أزودتهم ورحالهم . وخلص السلطان ومن  
خلص منهم بعد عصب الريق<sup>(٢)</sup> ، وأصبحوا على منجاة . وقد فت  
بهم الطرق من كل ناحية الى تلمسان ؛ وكان السلطان أبو حمو قد  
بلغه خروجي من بجاية ، وما أحدثه السلطان بعدي في أخي وأهلي  
ومخلفي ؛ فكتب إلي يستشدني قبل هذه الواقعة . وكانت الأمور  
قد اشتبهت ؛ فتفاديت بالأعذار ، وأقت بأحياء يعقوب بن علي ، ثم  
ارتحلت الى بسكرة ؛ فأقت بها عند أميرها أحمد بن يوسف بن مزني .  
فلما وصل السلطان أبو حمو الى تلمسان ، وقد جزع للواقعة ، اخذ  
في استئلاف قبائل رياح ، ليُجلب بهم مع عساكره على اوطان

(٢) كذا بالأصول ويريد اكتظت بالظاء .

(٣) عصب الريق بفيه : اذا يبس عليه .

بِجَايَةٍ ، وَخَاطَبَنِي فِي ذَلِكَ لِقُرْبِ عَهْدِي بِاسْتِبَاعِهِمْ ، وَمُلْكِ زِمَامِهِمْ ،  
وَرَأَى أَنْ يُعَوَّلَ عَلَيَّ فِي ذَلِكَ ، وَاسْتَدْعَانِي لِحِجَابَتِهِ وَعَلَامَتِهِ ،  
وَكُتِبَ بِخَطِّهِ مُدْرَجَةً فِي الْكِتَابِ نَصُّهَا :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ ، وَالشُّكْرُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَهَبَ ، لِيَعْلَمَ الْفَقِيهُ  
الْمَكْرُمُ أَبُو زَيْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْدُونَ ، حَفَظَهُ اللَّهُ ، عَلَى أَنَّكَ تَصِلُ  
إِلَى مَقَامِنَا الْكَرِيمِ ، لَمَّا اخْتَصَصْنَاكُمْ بِهِ مِنَ الرُّتْبَةِ الْمَنِيْعَةِ ، وَالْمَنْزِلَةِ  
الرَّفِيعَةِ ، وَهُوَ قَلَمُ خِلَافَتِنَا ، وَالْإِنْتِظَامُ فِي سِلْكِ أَوْلِيَانِنَا ، أَعْلَمْنَاكُمْ  
بِذَلِكَ . وَكُتِبَ بِخَطِّ يَدِهِ عَبْدُ اللَّهِ ، الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ ، مُوسَى بْنُ  
يُوسُفَ لَطْفَ اللَّهِ بِهِ وَخَارَلَهُ . »

وَبَعْدَهُ بِخَطِّ الْكَاتِبِ مَا نَصَّهُ : بِتَارِيخِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَجَبِ  
الْفَرْدِ الَّذِي مِنْ عَامِ تِسْعَةٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِائَةَ عَرَفْنَا اللَّهَ خَيْرَهُ .

وَنَصُّ الْكِتَابِ الَّذِي هَذِهِ مُدْرَجَتُهُ ، وَهُوَ بِخَطِّ الْكَاتِبِ :  
« أَكْرَمَكُمْ اللَّهُ يَا فَقِيهَ أَبَا زَيْدٍ ، وَوَالِي رِعَايَتِكُمْ . إِنَّا قَدْ ثَبَتَ عِنْدَنَا ،  
وَصَحَّ لَدَيْنَا مَا أَنْطَوَيْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْمَحَبَةِ فِي مَقَامِنَا ، وَالْإِنْقِطَاعِ إِلَى  
جَنَابِنَا ، وَالتَّشْيِيعِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا لَنَا ، مَعَ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ تَحَاسُنِ اشْتِمَلَتْ  
عَلَيْهَا أَوْصَافُكُمْ ، وَمَعَارِفَ قُفِّتُمْ فِيهَا نُظَرَاءُكُمْ ، وَرُسُوخَ قَدَمٍ فِي  
الْفَنُونِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْآدَابِ الْعَرَبِيَّةِ . »

وكانت خطّة الحِجَابَةِ بِيَابِنَا العَلِيِّ - اسماء الله - اكبر درجات امثالكم ، وارفع الخطط لنظرائكم ؛ قُرباً مِنَّا ، واختصاصاً بمقامنا ، واطِّلاعاً على خفَايا اسرارنا . آثرناكم بها إيثاراً ، وقدّمناكم لها اصطفاً واختياراً ؛ فاعملوا على الوصول الى بابنا العَلِيِّ ، اسماء الله ، لما لكم فيه من التَّنْوِيهِ ، والقدر النَّبِيهِ ، حاجباً لعلِّيَّ بَابِنَا ، ومستودعاً لاسرارنا ، وصاحبَ الكَرِيمَةِ عَلامَتِنَا ، الى ما يشاكل ذلك من الانعام العَمِيمِ ، والخير الجَسِيمِ ، والاعتناء والتَّكْرِيمِ . لا يشار ككم مشارك في ذلك والله يذاحمكم احد ، وان وُجِدَ من امثالك فاعلموه ، وعوّلوْا عليه ، والاتعالى يتولاكم ، ويصل سراًكم ، ويوالي احتفاءكم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وتأدّتْ إليَّ هذه الكتب السلطانية على يد سفير من وزرائه ، جاء الى اشياخ الدَّوَاوِدَةِ في هذا الغرض ؛ فقمّتْ له في ذلك احسن مقام ، وشايعته احسن مُشايعة ، وحملتْهم على إجابة داعي السلطان ، والبدار الى خدمته . وانحرف كبرائؤهم عن خدمة السلطان ابي العباس الى خدمته ، والاعتمال في مذاهبه ، واستقام غرضه من ذلك ؛ وكان اخي يَحْيَى قد خلص من اعتقاله بِبُوءَةِ ، وقدم عليَّ بِبِسْكَرَةِ ، فبعثته الى السلطان ابي حمو كالتائب عَنِّي في الوظيفة ، متفادياً عن تَجَشُّمِ احوالها ، بما كنتُ نَزَعْتُ عن غواية الرُّتَبِ . وطالَ عليَّ

إِغْفَالُ الْعِلْمِ ؛ فَأَعْرَضْتُ عَنْ الْخَوْضِ فِي أَحْوَالِ الْمُلُوكِ ، وَبَعَثْتُ الْهَمَّةَ عَلَى الْمَطَالَعَةِ وَالتَّدْرِيسِ ؛ فَوَصَلَ إِلَيْهِ الْأَخْ ، فَاسْتَكْفَى بِهِ فِي ذَلِكَ ، وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ .

وَوَصَلَنِي مَعَ هَذِهِ الْكُتُبِ السُّلْطَانِيَّةِ كِتَابُ رِسَالَةِ مِنَ الْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَطِيبِ مِنْ غَرْنَاطَةَ يَتَشَوَّقُ إِلَيَّ ، وَتَأَدَّى إِلَى تَلَمُّسَانٍ عَلَى يَدِ سَفَرَاءِ السُّلْطَانِ ابْنِ الْأَحْمَرِ ؛ فَبَعَثَ إِلَيَّ بِهِ مِنْ هُنَاكَ وَنَصَّهُ :

بِنَفْسِي وَمَا نَفْسِي عَلَى بَهِيَّةٍ فَيُنْزِلَنِي عَنْهَا الْمِكَّاسُ<sup>(١)</sup> بِأَثْمَانٍ حَبِيبٌ نَأَى عَنِّي وَصُمٌّ لَا تُتِي وَرَاشٌ<sup>(٢)</sup> سَهَامُ الْبَيْنِ عَمْدًا فَاَصْمَانِي<sup>(٣)</sup> وَقَدْ كَانَ هُمُ الشَّيْبُ - لَا كَانَ - كَافِيَا فَقَدْ أَدْنِي<sup>(٤)</sup> لَمَّا تَرَحَّلَ هَمَّانُ شَرَعْتُ لَهُ مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي مَوَارِدًا فَكَدَّرَ شَرِّي بِالْفِرَاقِ وَاطْهَمَانِي وَارْعَيْتُهُ مِنْ حُسْنِ عَهْدِي جَمِيمَةٍ<sup>(٥)</sup> فَأَجْدَبَ آمَالِي وَأَوْحَشَ أَرْمَانِي حَلَفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ لِي مِنْ رِضَى قِيَاسًا بِمَا عِنْدِي فَأَحْنَثَ أَيْمَانِي وَإِنِّي عَلَى مَا نَالَنِي مِنْهُ مِنْ قَلِي لَا أُشْتَاقُ مِنْ لُقْيَاهُ نَغْبَةً<sup>(٦)</sup> ظُمَّانٍ

(١) المِكَّاسُ : الماكسة ، والمشاحة في الثمن عند التبايع .

(٢) رَاشُ السَّهْمِ : ألصق به الريش .

(٣) أَصْمَى الصَّيْدِ : رماه فقتله في مكانه .

(٤) أَدْنِي هَانٍ : دهاني هان .

(٥) الْجَمِيمُ ، وَالْجَمُّ : الكثير من كل شيء ، والنبت الذي طال حتى صار مثل جمة الشعر .

(٦) النَغْبَةُ ( بضم النون وفتحها ) : الجرعة من الماء .

سألتُ جنوني فيه تقريبَ عرشه قُتِمَتْ بُجْنُ الشَّوْقِ جَنْ سُلَيْمَانَ  
إِذَا مَا دَعَا دَاعٍ مِنَ الْقَوْمِ بِاسْمِهِ وَثُبْتُ وَمَا اسْتَشَبْتُ شَيْمَةَ هَيْمَانَ  
وَتَاللهَ مَا أَصْغَيْتُ فِيهِ لِعَاذِلٍ تَحَامِيْتُهُ حَتَّى ارْعَوَى وَتَحَامَانِي  
وَلَا اسْتَشَعَرْتُ نَفْسِي بِرَحْمَةِ عَابِدٍ تَظَلَّلُ يَوْمًا مِثْلَهُ عَبْدَ رَحْمَانَ  
وَلَا شَعَرْتُ مِنْ قَبْلِهِ بِتَشَوُّقٍ تَحَلَّلَ مِنْهَا بَيْنَ رُوحٍ وَجُثْمَانٍ

أما الشَّوْقُ فحدث عن البحر ولا حرج ، وأما الصَّبْرُ فاسأل به  
أَيَّةَ دَرَجٍ ، بعد أن تَجَاوَزَ اللَّوَى <sup>(١)</sup> والمُنْعَرَجُ <sup>(٢)</sup> ، لكن الشدَّةُ  
تَعَشَّقُ الْفَرَجَ ، والمؤمن ينشَقُّ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ الْأَرَجَ ؛ وَأَنَّى بالصَّبْرِ  
عَلَى إِبْرِ الدُّبْرِ <sup>(٣)</sup> ، لَا . بل الضَّرْبُ الْهَبْرُ <sup>(٤)</sup> ، ومطاوَلَةُ الْيَوْمِ وَالشَّهْرِ ،  
تَحْتَ حَكْمِ الْقَهْرِ ؛ وَمَنْ لِلْعَيْنِ أَنْ تَسْلُوَ سُلُوَ الْمُقْصِرِ ، عَنْ إِنْسَانِهَا  
الْمُبْصِرِ ، أَوْ تَذْهَلَ ذَهُولُ الزَّاهِدِ ، عَنْ سِرِّهَا الرَّائِي وَالْمَشَاهِدِ ، وَفِي  
الْجَسَدِ بَضْعَةٌ يَصْلَحُ إِذَا صَلَحَتْ ، فَكَيْفَ حَالُهُ إِنْ رَحَلَتْ عَنْهُ وَإِنْ  
نَزَحَتْ ؛ وَإِذَا كَانَ الْفِرَاقُ ، هُوَ الْحَمَامُ الْأَوَّلُ ، فَعَلَامُ الْمَعْوَلِ ، أَعْمَتْ  
مُرَاوَضَةُ الْفِرَاقِ ، عَمَلَ الرَّاقِ ، وَكَادَتْ لَوْعَةُ الْإِشْتِيَاقِ ، أَنْ تُفْضِي  
إِلَى السِّيَاقِ <sup>(٥)</sup> .

(١) اللوى : ما التوى من الرمل ، ومسترق الرمل .

(٢) المنعرج : المنطف .

(٣) الدبر ، بالفتح ويكسر : الزنابير .

(٤) الضرب الهبر : الذي يلقي قطعة من اللحم ، وهو وصف بالصدر .

(٥) ساق المريض : شرع في نزع الروح .

تركتموني بعد تشييعكم أوسعُ امر الصبر عصيانا  
أقرعُ سني ندماً تارة واستمبحُ الدمع أحياناً

وربما تعلتُ بفشيان المعاهد الخالية، وجددتُ رؤسوم الأسي  
بمباكرة الرؤسوم البالية، أسألنون النوى<sup>(١)</sup> عن أهليه، وميم الموقد  
المهجور عن مضطليه، وثاء الأثافي<sup>(٢)</sup> المثلثة عن منازل الموحدين،  
واحارُ وبين تلك الأطلال حيرة الملحين، لقد ضللتُ إذاً وما أنا  
من المهتدين؛ كلفتُ لعمري الله بسأل<sup>(٣)</sup> عن جفوني المؤرقة، وثانم  
عن همومي المتجمعة والمتفرقة. ظنن عن ملال، لامتبرماً منا  
بشرٍ خلال، وكدر الوصل بعد صفائه، وضرَج النصل بعد  
عهد وفائه.

أقلُ اشتياقاً أيها القلبُ إنما رأيتك تُصفي الود من ليس جازياً  
فها أنا أبكي عليه بدم أسالَه، وأندبُ في رُبُع الفراق آسى  
لَه<sup>(٤)</sup>، واشكو إليه حالَ قلبٍ صدعه، وأودعه من الوجد  
ما أودعه، لما خدعه، ثم قلاه وودعه، وأنشِقُ رِياهُ أنفَ  
ارتياح قد جدعه، وأستعديه على ظلم ابتدعه.

(١) النوى : الحفير حول الجباه أو الخيمة يمنع عنها السيل .

(٢) الأثافي : أحجار توضع عليها القدر ، واحدها أثفية .

(٣) سأل : ناس .

(٤) آسى له : أحزن له .

خَلِيلِي فَمَا عَشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي<sup>(١)</sup>  
فلولا عسى الرجاء ولعله، لا بل شفاعَةُ المحلِّ الذي حلَّه، لنشِرتُ  
ألوية العتب، وبشنتُ كُتائبها، كُمناء في شعاب الكتب، تهزُّ من  
الألفاتِ رماحاً خزرَ الأسنَّة<sup>(٢)</sup> وتوتر من النونات أمثال القسيِّ المرنة  
وتفقد من مجموع الطرس<sup>(٣)</sup> والنقس<sup>(٤)</sup> بلقاً<sup>(٥)</sup> تردي<sup>(٦)</sup> في الأعنة، ولكنه  
آوى إلى الحرم الأمين، وتنفياً ظلال الجوار المؤمن من معرة النوار  
عن الشمال واليمين، حرم الحلال المزنيَّة، والظلال اليزنيَّة؛ والهيم  
السنيَّة، والشيم التي لا ترضى بالدُّون ولا بالدنيَّة، حيث الرِّفدُ الممنوح،  
والطير الميامين يُزجر<sup>(٧)</sup> لها السنوح<sup>(٨)</sup> والمشوى الذي إليه، مَهْمَاتقارع<sup>(٩)</sup>  
الكرام على الضيفان<sup>(١٠)</sup>، حول جواني الجفان<sup>(١١)</sup> فهو الجنوح.

(١) البيت لمجمل بن عبد الله بن معمر العذري . الأغاني بولاق ٥١/١ .

(٢) يقال : هم خزر الميوت : أي ينظرون نظرة العداوة ، وعدو أخزر العين : ينظر عن معارضة . وقد أسند ذلك الى الرماح تجوزاً .

(٣) الطرس ( بالكسر ) : الصحيفة .

(٤) النقس : المداد .

(٥) جمع أبلق ؛ وهو الفرس الذي لونه سواد وبياض .

(٦) الردي : حركة الفرس بين العدو والمشي .

(٧) زجر الطير : تفاعل به .

(٨) سنح الطائر سنوحا : جرى على يمينك الى يسارك ، والعرب تتيامن بذلك .

(٩) تقارع الكرام : ساهموا .

(١٠) الضيفان : جمع ضيف .

(١١) الجواني : جمع جانية ؛ وهي الخوض يجبي فيه الماء للابل . والجفان : جمع جفنة ؛ وهي

أعظم ما يكون من القصاع . وأبن الخطيب يشير الى آية : « وجفان كالجواني » آية ٣٤ من

سورة الرعد .

تَسَبُّ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى نوراً ومن فَلَقَ الصَّبَاحَ عَموداً  
ومن حلَّ بتلك المشابة فقد اطمأنَّ جنبه ، وتُعِيدُ بالعفو ذنبه  
ولله درُّ القائل :

فوحِّهْ لَقَدْ انتُدِبْتُ لوصفه بالبخل لولا أنَّ خِمْصاً دارُهُ  
بلدٌ متى أذكرُهُ تهَبَّجُ لوعي وإذا قدحت الزُّندُ<sup>(١)</sup> طارَ شرارُهُ  
اللهم غفراً ، وأين قرارة النِّخيل<sup>(٢)</sup> ، من مشوى الأُقلَفِ<sup>(٣)</sup>  
البَّخيل ، ومكذبة المُخيل<sup>(٤)</sup> ؛ وأين ثانية هجر<sup>(٥)</sup> ، من مُتَبَوِّأَ من  
أَلْحَدَ وفَجَرَ .

مَنْ أَنْكَرَ غَيْثاً مَنَشَوْهُ فِي الْأَرْضِ يَنُوءُ بِمُخْلِفِهَا  
فَبَنَانُ بَنِي مُزَيْنٍ مُزْنٌ تَهْلُ بِلُطْفِ مَصْرِفِهَا  
مُزْنٌ مَذْحِلٌ بِبَسْكَرَةٍ يَوْمًا نَطَقَتْ بِمُصْحَفِهَا<sup>(٦)</sup>  
شَكَرْتُ حَتَّى يَبْعَارَتِهَا وَيَمْعَنَاهَا وَبِأَحْرُفِهَا

(١) قدح الزند : رام الأبراء به .

(٢) يريد بسكرة لأنها كانت تسمى بسكرة النخيل لكثرة ما بها منه .

(٣) الأُقلَف : الذي لم يجت ، يريد أنه لا يقاس بلد غربي أهله كرام ببلد عجمي أهله بخلاء

وفي نسخة : الألف أي العلي اللسان الذي لا يحسن أن يتكلم .

(٤) يقول : إن هذا البلد يكذب ظن من خاله لأن ساكنيه بخلاء .

(٥) بلد بالبحرين معروف ، وبأبني الحديث عنه .

(٦) ذلك لأن تصحيف « بسكرة » : « تشكره » .



ضَحِكْتَ بِأَيِّ الْعَبَّاسِ مِنْ أَلْأَيَّامِ ثَنَايَا زُخْرُفَهَا  
وَتَنَكَّرْتَ الدُّنْيَا حَتَّى عُرِفَتْ مِنْهُ بِمَعْرِفَهَا

بل نقول : يا محلّ الولد ، « لا أقسم بهذا البلد ، وأنت حلّ بهذا البلد » ، لقد حلّ بينك عرى الجلد<sup>(١)</sup> ، وخلد<sup>(٢)</sup> الشوق بعدك يا بن خلدون في الصميم من الخلد<sup>(٣)</sup> ؛ فحيّا الله زماناً شفيّت في قربك زمانته<sup>(٤)</sup> ، واجتليت في صدف مجدك جمانته<sup>(٥)</sup> ، وقضيت في مرعى خلّتك لبانته<sup>(٦)</sup> ؛ وأهلاً بروضٍ أظلت أشتات معارفك بآنته ؛ فحماّمه بعدك تندب ، فيساعدها الجندب<sup>(٧)</sup> ، وتوأسمه ترّق فتغاشي ، وعشائته تخافت وتتلاشي<sup>(٨)</sup> ، وأدواحه في ارتباك ، وسمائه في مآثم ذي اشتباك ؛ كان لم تكن قرّ هالات قبائه ، ولم يكن أنسك شارع بابيه<sup>(٩)</sup> ، الى صفوة الظرف ولبائه ، ولم

(١) الجلد ( بفتح اللام ) : الصبر .

(٢) خلد : دام .

(٣) الخلد ( بفتح اللام ) : القاب .

(٤) الزمانه : العاهة .

(٥) الجمانة الأولوة .

(٦) الابانة : الحاجة .

(٧) الجندب : الجراد .

(٨) تلاشي الشيء : اضمحل . تاج العروس ( لشا ) و ( لمش ) . والتلاشي ، بمعنى الاضمحلال عامي لم يرد عن العرب .

(٩) باب شارع الى كذا : مفتوح ونفذ اليه ؛ يريد ان انسك كان يشمل الناس جميعا من

غير تخصيص .

يَسْبَحُ إِنْسَانٌ عَيْنِكَ فِي مَاءِ شَبَابِهِ ؛ فَلَهْفِي عَلَيْكَ <sup>(١)</sup> مِنْ دُرَّةٍ  
 اخْتَلَسَتْهَا يَدُ النَّوَى <sup>(٢)</sup> ، وَمَطَّلَ <sup>(٣)</sup> بَرْدَهَا الدَّهْرُ وَلَوَى <sup>(٤)</sup> ، وَنَمَقَ  
 الْغُرَابُ بَيْنَهَا فِي رُبُوعِ الْهَوَى ، وَنَطَقَ بِالزَّجْرِ <sup>(٥)</sup> فَمَا نَطَقَ عَنِ الْهَوَى ؛  
 وَبِأَيِّ شَيْءٍ يُعْتَاضُ مِنْكَ أَيْتُهَا الرِّيَاضُ ، بَعْدَ أَنْ طَلَمَا نَهَرَكَ الْفَيَاضُ ،  
 وَفَهَمْتَ <sup>(٦)</sup> الْحِيَاضَ ؛ وَلَا كَانَ الشَّانِي <sup>(٧)</sup> الْمَشْنُوهُ <sup>(٨)</sup> وَالْجَرْبُ <sup>(٩)</sup>  
 الْمَهْنُو <sup>(١٠)</sup> ؛ مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ أَغَارَ عَلَى الصُّبْحِ فَاحْتَمَلَ ، وَشَارَكَ فِي  
 الدَّمِّ النَّاقَةَ وَالْجَمَلَ ، وَاسْتَأَثَرَ جُنْحُهُ بِبَدْرِ النَّادِي لَمَّا كَمَلَ ؛ نَشَرَ  
 الشَّرَاعَ قُرَاعَ ، وَوَاوَلَ الْإِسْرَاعَ . فَكَأَنَّمَا هُوَ تَمْسَاحُ النَّيْلِ ضَائِقَ  
 الْأَحْبَابِ فِي الْبُرْهَةِ ، وَاخْتَطَفَ لَهُمْ مِنَ الشَّطْرِ زُرْهَةَ الْعَيْنِ وَعَيْنَ  
 الزُّرْهَةِ ؛ وَلَجَّ <sup>(١١)</sup> بِهَا وَالْعُمُيُونَ تَنْظُرُ ، وَالْغَمَرُ <sup>(١٢)</sup> عَنْ الْإِتْبَاعِ يَحْظُرُ ؛

(١) لهفي : حزني وحسرتي .

(٢) النوى : الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد ؛ وهي مؤنثة .

(٣) مطل الدهر : سوت .

(٤) لوى بالدين : تأخر عن أدائه .

(٥) الزجر : التيمن بسنوح الطير ، والتشاؤم ببروحه .

(٦) فهمت : املأت .

(٧) الشاني ، ويقال شيني وشونة : المركب المعد للجهاد في البحر ، والجمع شواني تاج

العروس ( شون ) .

(٨) المشنوه : المفض .

(٩) الجرب : المصاب بالجرب .

(١٠) المهنوه : الجمل يدهن بالهناء وهو القطران .

(١١) لججت السفينة : خاضت اللجة .

(١٢) الغمر : الماء الكثير .

فلم يُقَدَّر إِلَّا عَلَى الْأَسْفِ ، وَالتَّاحِ الْأَثَرُ الْمُنْتَسَفُ <sup>(١)</sup> ، وَالرَّجُوعُ بَيْلٌ ،  
الْعَيْبَةُ مِنَ الْخَيْبَةِ ، وَوَقَرُ الْجَسْرَةِ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْحَسْرَةِ إِنَّمَا نَشْكُو إِلَى اللَّهِ  
الْبَثَّ وَالْحُزْنَ ، وَنَسْتَمِطُ مِنْ عَبْرَاتِنَا الْمُزْنَ <sup>(٣)</sup> ، وَيَسَيْفُ الرَّجَاءُ  
نُصُولُ ، وَإِذَا أَشْرَعْتَ لِلْيَأْسِ أَسِنَّةٌ وَنُصُولُ .

مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُدْنِي عَنِّي شَحَطٍ <sup>(٤)</sup>  
مَنْ دَارُهُ الْحُزْنُ <sup>(٥)</sup> مِمَّنْ دَارُهُ نُصُولُ <sup>(٦)</sup>

فَإِنْ كَانَ كَلِمُ <sup>(٧)</sup> الْفِرَاقِ رَغِيْبًا <sup>(٨)</sup> ، لَمَّا نَوَيْتَ مَغِيْبًا ، وَجَلَّاتِ  
الْوَقْتُ الْهَنِيَّ تَشْفِيْبًا <sup>(٩)</sup> ، فَلَعَلَّ الْمُتَقَى يَكُونُ قَرِيْبًا ، وَحَدِيثُهُ  
يُرْوَى صَحِيْحًا غَرِيْبًا . إِلَيْهِ سَيِّدِي ! كَيْفَ حَالُ تِلْكَ الشَّمَائِلِ ،  
الْمُزْهِرَةِ الْحَمَائِلِ ، وَالشِّيمِ ، الْهَامِيَةِ الدَّرِيمِ ؟ هَلْ يَمُرُّ بِبَالِهَا مَنْ رَاعَتْ  
بِالْبُعْدِ بَالَهُ ، وَأَخَذَتْ بِعَاصِفِ الْبَيْنِ ذُبَالَهُ ؟ أَوْ تَرَى لِشُؤْنِ شَأْنِهَا

(١) المنتسف : المستأصل .

(٢) الجسرة : النافذة .

(٣) المزن : السحاب .

(٤) الشحط : البعد .

(٥) يريد حزن بني يربوع ، وهو قرب « فيد » في جهة الكوفة : من أجل مراتب  
العرب . ورد ذكره كثيراً في شعرهم . ياقوت ٢٧٠/٣ .

(٦) صول ( بضم الصاد ) : مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الابواب ، وهو الدربند .  
والبيت الذي ذكره ابن الخطيب لحنديج المري في جملة أبيات أوردتها ياقوت ٤٣٥/٣ .

(٧) الكلم : الجرح .

(٨) رغيبا : مرغوباً فيه .

(٩) التشفيب : تهيج الشر .

سَكَبَ لَا يَفْتَرُ، وَشَوْقٌ يُبْتُ حِبَالِ الصَّبْرِ وَيَنْتَرُ، وَضَى تَقْصُرُ عَنْ  
 حُلِيلِهِ الْفَاقِعَةَ صَنْعًا<sup>(١)</sup> وَتَسْتَرُ<sup>(٢)</sup>، وَالْأَمْرُ أَعْظَمَ وَاللَّهُ يَسْتَرُ؛ وَمَا  
 الَّذِي يَضِيرُكَ، صِينَ مِنْ لَفْحِ السَّمُومِ<sup>(٣)</sup> نَضِيرُكَ<sup>(٤)</sup>، بَعْدَ أَنْ أَضْرَمْتَ  
 وَأَشْعَلْتَ، وَأَوْقَدْتَ وَجَعَلْتَ، وَفَعَلْتَ فَعَلْتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ، أَنْ  
 تَتَرَفَّقَ بِذِمَاءٍ<sup>(٥)</sup>، أَوْ تَرُدَّ بِنُفْبَةٍ مَاءٍ<sup>(٦)</sup>، أَرْمَاقَ<sup>(٧)</sup> ظَمَاءٍ<sup>(٨)</sup>،  
 وَتَتَعَاهدَ الْمَعَاهدَ بِتَحِيَّةٍ يُشَمُّ عَلَيْهَا شَذَا أَنْفَاسِكَ، أَوْ تَنْظُرَ إِلَيْنَا -  
 عَلَى الْبُعْدِ - بِمُقَلَّةِ حَوْرَاءٍ مِنْ بَيَاضِ قِرطَاسِكَ، وَسَوَادِ أَنْفَاسِكَ<sup>(٩)</sup>،  
 فَرُبَّمَا قَنَعْتَ الْأَنْفُسَ الْمُحِبَّةَ بِخَيَالٍ زُورٍ، وَتَعَمَّلْتَ بِنَوَالٍ مَنزُورٍ<sup>(١٠)</sup>،  
 وَرَضِيتَ، لَمَّا لَمْ تَصِدِ الْعَنْقَاءَ، بِزُرْزُورٍ.

(١) صنعاء يريد بها صنعاء اليمن؛ لأنها العظمى والمشهورة، ومنها كانت تجلب البرود. ياقوت.  
 ٣٨٦/٥ - ٣٩٤. تاج ٤٢١/٥.

(٢) تستر: مدينة بخوزستان من كور الأهواز، فتحها أبو موسى الأشعري في خلافة عمر،  
 وكانت بها مصانع للآياب والمائم شهيرة. ضبطها ابن خلدون، بالحركات، بفتح الناء الأولى؛  
 وضم الثانية، وبينهما سين ساكنة، ولعله راعى في ذلك السجع. والمعروف أنها بضم الناء الأولى  
 وفتح الثانية. وفيات الأعيان ٢٧٣/١، وياقوت ٣٧٧/٢.

(٣) اللفح: الإحراق، والسوموم (بالفتح): الريح الحارة.

(٤) نضيرك: وجهك الحسن.

(٥) الذمء (بالفتح والمد): بقية الروح.

(٦) نفبة ماء: جرعة ماء.

(٧) جمع رملق؛ وهو بقية الروح.

(٨) جمع ظمى (بكسر الميم)؛ وهو الذي اشتد عطشه.

(٩) جمع نقس؛ وهو المداد.

(١٠) النوال المنزور، كالنزر: القليل.

يَا مَنْ تَرَحَّلَ وَالرَّيَّاحُ لِأَجْلِهِ يُشْتَاقُ إِنْ هَبَّتْ شَذَا رَيَّاهَا  
تَحْيَا النُّفُوسُ إِذَا بَعُثَتْ تَحْيَةً وَإِذَا عَزَمَتْ أَقْرَأُ «وَمَنْ أَحْيَاهَا»<sup>(١)</sup>

وَلِئِنْ أُحْيِيَتْ بِهَا فِيمَا سَلَفَ نَفُوسًا تَنْدِيكَ ، وَاللَّهُ إِلَى الْخَيْرِ  
إِيهْدِيكَ ، فَتَحْنُ نَقُولُ مَعَشَرَ مُوَادِيكَ : « ثَنِي وَلَا تَجْعَلِهَا بَيْضَةً  
لَدَيْكَ »<sup>(٢)</sup> ؛ وَعُذْرًا فَيَا نِي لَمْ أَجْزِي . عَلَى خِطَايَاكَ بِالْفَقْرِ الْفَقِيرَةِ ،  
وَادْلَتُ لَدَى حُجْرَاتِكَ بَرَفَعِ الْعَقِيرَةِ ، عَنْ نَشَاطٍ بَعِثْتُ مَرْمُوسَهُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَلَا اغْتِبَاطَ بِالْأَدَبِ تَغْرِي بِسِيَاسَتِهِ سَوْسَةً ، وَانْبِسَاطٍ أَوْحَى إِلَيَّ عَلَى  
الْفَتْرَةِ نَامُوسَهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ اتِّفَاقُ جَرَّتِهِ نَفْثَةُ الْمَصْدُورِ<sup>(٤)</sup> وَهِنَاءُ<sup>(٥)</sup> .  
الْجَرْبُ<sup>(٦)</sup> الْمَجْدُورِ<sup>(٧)</sup> ؛ وَإِنْ تَعَلَّلَ بِهِ مُخَارِقُ ، فَسَمَّ قِيَاسَ فَارِقُ ،  
أَوْ لَحْنُ غَنَّى بِهِ بَعْدَ الْبُعْدِ مُخَارِقُ<sup>(٨)</sup> ؛ وَالَّذِي هِيَ هَذَا الْقَدَرُ وَسَبَبُهُ ،

(١) يشير إلى الآية (٣٢) من سورة المائدة .

(٢) عجز بيت لبشار بن برد ، وصدره :

قد زرتنا زورة في النوم واحدة • ثني ... الخ

وبَيْضَةُ الدِّيكِ : مثل يضرب للشيء يكون مرة واحدة لا ثانية لها ، والذي يعطي عطاء ثم لا يعود . مجمع الأمثال ٢/٥٣ ، أمالي ألقالي ١/٢٢٥ .

(٣) المرموس : المدفون .

(٤) النفث : النفخ لا ريق معه . والمصدور : من به علة في صدره .

(٥) الهناء ، ككتاب : القطران .

(٦) الجرب : المصاب بداء الجرب .

(٧) المجدور : الذي أصابه داء الجدري .

(٨) هو مخارق بن يحيى بن ناوس الجزار ، مولى الرشيد يكنى أبا المنهأ ؛ مغمى مشهور أغاني

يدن ٢١/٢٢٠ - ٢٩٤ . ومخارق الأول بمعنى الاحق المشاكس .

وسهّل المكروهَ إليّ منه وحبيبه ، ما اقتضاه الصّنوُ يحيى - مدّ الله حياته ، وحرس من الحوادث ذاته ، - من خطابٍ ارتشف به لهذه القرحةُ بُلاّتها <sup>(١)</sup> ، بعد أن رَضِيَ عِلَالَتَهَا <sup>(٢)</sup> ، ورشح إلى الصّهر الحُزْمِيَّ سِلَالَتَهَا <sup>(٣)</sup> ؛ فلم يسع إلا إسعافه ، بما اعافه ؛ فأملتُ مُجيباً ، ما لا يعدُّ في يوم الرّهان <sup>(٤)</sup> نجيباً <sup>(٥)</sup> ، وأسمّته وجيباً لَمَّا ساجلتُ بهذه التّرهات <sup>(٦)</sup> سِحْراً عجيباً ؛ حتّى إذا أَلَفَ القَلَمُ المُريان <sup>(٧)</sup> سَبْحَهُ <sup>(٨)</sup> ، وجمّح بِرِذْوَنُ الفِزَارَةِ فلم أطق كَبْحَهُ <sup>(٩)</sup> ، لم أفق من غمرة عُلوّه وموقفِ متلوّه ، إلا وقد تحيّر إلى فِتْكَتِكَ ، معتزّاً بل معتزّاً <sup>(١٠)</sup> ، واستقبلها ضاحكاً مُفْتَرّاً <sup>(١١)</sup> ، وهشّ لها برّاً ، وإن كان من الحجلّ مُصَفِّراً ؛ وليس يَأُولَ مَنْ هَجَرَ <sup>(١٢)</sup> ، في التّماس

(١) البلالة : البلبال ، وبقية الشيء .

(٢) العلالة : ما يتعلل به ، وبقية الشيء .

(٣) السلالة : الولد .

(٤) الرهان : المسابقة على الخيل وغيرها .

(٥) النجيب ، من الإبل وغيرها : الكريم الحبيب .

(٦) الترهات : أصلها الطرق الصغار غير الجادة ؛ ثم استعيرت للأباطيل والأقاويل الحالية من الطائل .

(٧) يريد أنه متجرد مما يعوقه عن الجري .

(٨) السبح : الجري .

(٩) كبح الفرس وغيره : منعه من سرعة السير .

(١٠) المعتز : الفقير ، والمعتز للمعروف من غير أن يسأل .

(١١) المفتر : الذي يضعك ضحكاً حسناً ؛ يبدي أسنانه من غير تهقّة .

(١٢) هجر : هذى في كلامه وخلط .

الوَصلُ مَمَّنْ هَجَرَ<sup>(١)</sup> او بعثَ التَّمْرَ الى هَجَرَ<sup>(٢)</sup> ؛ وَايُّ نَسَبٍ  
 بَيْنِي الْيَوْمَ وَيَيْنِ زُخْرُفِ الْكَلَامِ ، وَاجَالَةَ جِيَادِ الْأَقْلَامِ ، فِي مُحَاوَرَةِ  
 الْأَعْلَامِ ؛ بَعْدَ أَنْ حَالَ الْجَرِيضُ<sup>(٣)</sup> ، دُونَ الْقَرِيضِ ، وَشُغِلَ الْمَرِيضُ  
 عَنِ التَّعْرِيفِ ؛<sup>(٤)</sup> وَغَلَبَ حَتَّى الْكَسَلِ ، وَنَصَلَتْ الشَّعْرَاتُ الْبَيْضُ  
 كَأَنَّهُا الْأَسَلُ ؛ تَرُوعُ بِرُقْطِ<sup>(٥)</sup> الْحَيَّاتِ ، سِرْبِ الْحَيَاةِ<sup>(٦)</sup> ،  
 وَتَطْرُقُ بِذَوَاتِ الْغُرَرِ وَالشَّيَاتِ ، عِنْدَ الْبَيَاتِ<sup>(٧)</sup> ؛ وَالشَّيْبُ الْمَوْتُ  
 الْعَاجِلُ ، وَإِذَا أَبْيَضَ زَرْعُ صَبْحَتِهِ الْمَنَاجِلِ ، وَالْمُعْتَبَرُ الْآجِلُ ؛ وَإِذَا  
 اشْتَغَلَ الشَّيْخُ بِغَيْرِ مَعَادِهِ ، حُكِمَ فِي الظَّاهِرِ بِإِعَادِهِ وَأَسْرَهُ فِي مَلَكَةِ  
 عَادِهِ ؛ فَاغْضِ إِبْقَاكَ اللَّهَ وَاسْمَحْ ، لِمَنْ قَصَرَ عَنِ الْمَطْمَحِ ، وَبِالْعَيْنِ  
 الْكَامِلَةِ فَالْمَحْ ؛ وَاغْتِمِ لِبَاسَ ثَوْبِ الثَّوَابِ ، وَاشْفِ بَعْضَ الْجَوَى

(١) من الهجر ضد الوصل .

(٢) هجر : بلد بالبحرين ؛ وفيها ورد المثل الذي يشير اليه ابن الخطيب : « كجالب التمر الى هجر » ، أو « كبضع التمر الى هجر » . مجمع الأمثال ٦٦/٢ .

(٣) الجريض : من الجرض ، وهو الريق يفص به . والقريض : الشعر . وحال : منع . وهو مثل يضرب للأمر كان مقدوراً عليه ، فحال دون القدرة عليه مانع . وفي معنى المثل خلاف تجده في التاج ، واللسان ، ( جرس ) مجمع الأمثال ١٣٩/١ .

(٤) التعريض : اطعام العرّاضة ؛ وهي الهدية يهديها القادم من سفر . وكأنه يريد أن المريض قد شغله مرضه عن الالتفات لهذا .

(٥) جمع رقطاء ؛ وهي الحية في لونها سواد وبياض .

(٦) وقف على « الحياة » بالثناء مراعاة للسجع . وهي لفة جائزة وإن كانت غير راجعة ، وتند تحذروا عنها في باب « الوقت » من كتب النحو .

(٧) جمع غرة ؛ وهي البياض في جبهة الفرس . والشيات : جمع شية ؛ وهي سواد في بياض ، أو بياض في سواد ، والبيات : الإيقاع بالعدو ليلاً ، من غير أن يعلم فيؤخذ غرة . والكلام على شبيه الشعرات البيض بأفراس في لونها سواد وبياض .

بالجواب .

تولأكَ اللهُ فيما استَضَفْتَ وَمَلَكَتْ ، ولا بُعِدْتَ ولا هَلَكْتَ ،  
وكان لك أَيْةٌ سَلَكْتَ ؛ ووسمك في السَّامَةِ بأَوْضَحِ السِّمَاتِ ، وَأَتَّاحَ  
لِقَاءِكَ مِنْ قَبْلِ الْمَاتِ ؛ وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يَعْتَمِدُ حَلَالَ<sup>(١)</sup> وَلَدِي ، وَسَاكِنُ  
خَلْدِي ، بَلْ أَخِي وَإِنْ اتَّقَيْتُ عَتَبَهُ<sup>(٢)</sup> وَسَيِّدِي ، وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ ؛  
مِنْ مُحِبِّهِ الْمُشْتَاقِ إِلَيْهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْخَطِيبِ ، فِي الرَّابِعِ عَشَرَ  
مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي ، مِنْ عَامِ سَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ .

وكان تقدّم منه قبل هذه الرسالة كتابٌ آخرٌ اليّ ، بعث به  
إلى تَلِمَسَانَ ، فتأخّرُ وُصُولُهُ ، حتّى بعث به الأَخُ يُحْيَى عند وفادته  
على السُّلْطَانِ ، ونصّ الكتاب :

يَا سَيِّدِي إِجْلَالاً وَاعْتِدَاداً ، وَأَخِي وُدّاً وَاعْتِقَاداً ، وَمَحَلّاً  
وَلَدِي شَفَقَةً سَخِئْتُ مِنْهُ فَوَاداً . طَالَ عَلَيَّ انْقِطَاعُ أَنْبَائِكَ ، وَاخْتِفَاءُ  
أَخْبَارِكَ ؛ فَرَجَّوْتُ أَنْ تُبَلِّغَ النِّيَّةَ هَذَا الْمَكْتُوبَ إِلَيْكَ ، وَتُخْتَرِقَ  
بِهِ الْمَوَانِعَ دُونَكَ ؛ وَإِنْ كُنْتُ فِي مُبَائِثَتِكَ كَالْعَاطَشِ الَّذِي لَا يَرَوِي ،  
وَالْأَكْلَ الَّذِي لَا يَشْبَعُ ، شَأْنٌ مَنْ تَجَاوَزَ الْحُدُودَ الطَّبِيعِيَّةَ ، وَالْعَوَائِدَ  
الْمَأْلُوفَةَ ؛ فَأَنَا الْآنَ — بَعْدَ إِنْهَاءِ التَّحِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ الرُّوضِ بِمَاءِ الدُّمُوعِ ،

(١) الحلال ، جمع : بيوت الناس ، واحدها حلة .

(٢) العتب . لومك انسانا على اساءة كانت له اليك .



وتقرير الشوق للزَّجْم<sup>(١)</sup>، وشكوى البعاد الأليم، وسؤال إناحة  
القرب قبل ألفوت من الله مُيسِّر العسير، ومُقَرَّب البعيد، - أسأل  
عن أحوالك سؤال أبعد الناس محالا<sup>(٢)</sup> في مجال الخُلوص لك،  
وأشدِّهم حرصاً على اتِّصال سعادتك؛ وقد أتصل بي في هذه الأيام  
ما جري به القَدَر من تنويع الحال لديك، واستقرارك ببسكرة  
محل الغبطة بك، باللجأ الى تلك الرِّئاسة الزَّكية، الكريمة الأب،  
الشَّهيرة الفضل، المعروفة القَدَر على البعد؛ حرسها الله ملجأ للفضلاء،  
ومُخَيِّماً لرجال العُلَياء، ومهبطاً لطيب الثناء، بحوله وقوته؛ وما كل  
وقت تُتاح فيه السَّلامة؛ فاحمدوا الله على الخلاص، وقاربوا<sup>(٣)</sup> في  
معاملة الآمال، وضنوا<sup>(٤)</sup> بتلك الذات الفاضلة عن المشاق، واجتزلوا  
بها عن المتالف؛ فطلوب الحريص على الدُّنيا خسيس، والموانع  
الخافّة جمّة، والحاصل حَسرة، وبأقلِّ السَّعي تحصل حالة العافية،  
والعاقل لا يَسْتَنكِح الاستغراق فيما آخَرهُ الموت، إنَّما ينال منه  
الضروري؛ ومثلك لا يُعجزه - مع التماس العافية - أضعاف ما  
يُزجى<sup>(٥)</sup> به العُمر من المأكَل والمشرب، وحسبنا الله.

(١) الزَّجْم . الكثير الزوم .

(٢) كذا وفي نسخة . مجال والمجال بالكسر . التدبير، وعلى رواية، « مجال » تكون مصدراً، والمجال الثاني . مكان الجولان .

(٣) اقتصدوا، واتركوا الفلأ .

(٤) ضنوا . اجتزلوا .

(٥) يزجي : يتبلغ بالقوت القليل، ويمتري به .

وان تَشَوَّفَتْ لِحَالِ الْمُحِبِّ تِلْكَ السِّيَادَةُ الْفِئْدَةُ ، وَالْبُنُوَّةُ  
الْبَرَّةُ ؛ فَالْحَالُ الْحَالُ ، مِنْ جَعَلَ الزِّمَامَ بِيَدِ الْقَدَرِ ، وَالسَّيْرَ فِي مَهْمَعِ  
الْغَفْلَةِ ، وَالسَّبْحَ فِي تَيَّارِ الشَّوَاغِلِ ؛ وَمِنْ وَرَاءِ الْأُمُورِ غَيْبٌ مُحْجُوبٌ ،  
وَأَمَلٌ مُكْتُوبٌ ، نُؤَمِّلُ فِيهِ عَادَةَ السِّرِّ مِنَ اللَّهِ ؛ إِلَّا أَنْ الضَّجَرَ  
الَّذِي تَعْلَمُونَهُ ، خَفَّضَهُ الْيَأْسُ لَمَّا عَجَزَتِ الْحِيلَةُ ، وَأَعْوَزَ الْمَنَاصُ <sup>(١)</sup>  
وُسَدَّتْ الْمَذَاهِبُ ؛ وَالشَّأْنُ الْيَوْمَ شَأْنُ النَّاسِ فِيمَا يَقْرُبُ مِنَ الْإِعْتِدَالِ .

وفيا يرجع الى السلطان — تَوْلَاهُ اللَّهُ — ، عَلَى أَضْعَافٍ مَا بَاشَرَ  
سَيِّدِي مِنَ الْأَغْيَاءِ <sup>(٢)</sup> فِي الْبِرِّ وَوَصَلَ سَبَبَ الْإِلْتِحَامِ ، وَالِاشْتِمَالِ ،  
مَعَ الْإِسْتِقْلَالِ ، وَمَا يُنْتِجُهُ مُتَعَوِّدُ الظُّهُورِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وفيا يرجع الى الأحباب والأولاد ، فَعَلَى مَا عَلِمْتَ ؛ إِلَّا أَنْ  
الشَّوْقَ يُخَامِرُ الْقُلُوبَ ، وَتَصَوُّرُ اللَّقَاءِ مِمَّا يُزْهِدُ فِي الْوَطَنِ وَحَاضِرِ  
النِّعَمِ . سَنَى <sup>(٣)</sup> اللَّهُ ذَلِكَ عَلَى أَفْضَلِ حَالٍ ، وَيَسِّرَهُ قَبْلَ الْإِرْتِحَالِ ،  
عَنْ دَارِ الْمِحَالِ <sup>(٤)</sup> .

وفيا يرجع الى الوطن ؛ فَأَحْلَامُ النَّائِمِ خَضِبًا ، وَهُدْنَةُ وَظُهُورًا  
عَلَى الْعَدُوِّ ؛ وَحَسْبُكَ بِإِفْتِتَاحِ حِصْنِ آشَرِ ، وَبُرْغَةِ الْقَاطِعَةِ بَيْنَ بِلَادِ

(١) المناس: المهرب ، والمجبأ ، والمفر .

(٢) أغيا الرجل : بلغ الغاية في الشرف .

(٣) سنى: سهل .

(٤) المحال . العذاب ، والمهلك .

الاسلام ، ووبّذة ، والعارين وبيغُه وحصن السّهلة ، في عام ؛ ثم دخول بلد إطريرة بنت إشبيلية عنوة ، والاستيلاء على ما يُناهزُ خمسة آلاف من السّبي ؛ ثم فتح دار الملك ، ولِدة قُرطبة : مدينة جَيّان عنوة في اليوم الأغرّ المحجّل ، وقتل المُقاتلة ، وسبى الدُرّيّة ، وتعفيّة الآثار حتى لا يُلِمَّ بها العُمران ؛ ثم افتتاح مدينة أبّدة التي تلفُ جَيّان في مُلاءتها : دار التّجر ، والرّفاهية ، والبني الحافلة ، والنّعم الثّرة ؛ نسأل الله - جلّ وعلا - ان يصل عوائدَ نصّره ، ولا يقطعَ عنّا سبب رحمته ، وان ينفع بما اعان عليه من السّعي في ذلك والاعانة عليه .

ولم يترَيّد من الحوادث الا ما علِمْتُم ؛ من أخذ الله لنسمة السّوء ، وخبث الارض ، المسلوب من أثر الخير : عُمر بن عبد الله ، وتحكّم شرّ الميئة في نفسه ، وإتيان النّكال على حاشيته ، والاستئصال على ذاته ؛ والاضطراب مُستولٍ على الوطن بعده ؛ الا انّ الغرب على علاّته لا يرجّحه غيرُه .

والأندلس اليوم شيخُ غزاتها الامير عبدالرحمن بن علي بن السلطان ابي علي ، بعد وفاة الشّيخ ابي الحسن : عليّ بن بدر الدين رحمه الله . وقد استقرّ بها - بعد انصراف - سيّدي الامير المذكور ، والوزير مسعود بن رَحُو وعمر بن عثمان بن سليمان .

والسلطان مَلِكُ النصارى بِطَرُوه ، قد عاد الى مُلكة بِإِشْبيلية ،  
 واخوه مُجَلِبٌ عَلَيْهِ بِقَشْتَالَة ، وَقُرْطُبَة مُخَالَفَةٌ عَلَيْهِ ، قَائِمَةٌ بِطَائِفَة مِنْ  
 كِبَارِ النصارى الخائفين على انْفُسِهِمْ ، داعين لِأَخِيهِ ؛ وَالْمُسْلِمُونَ قَدْ  
 اغْتَنَمُوا هُبُوبَ هَذِهِ الرِّيحِ . وَخَرَقَ اللَّهُ لَهُمْ عَوَائِدَ فِي بَابِ الظُّهُورِ  
 وَالْخَيْرِ ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ فِي الْآمَالِ . وَقَدْ تَلَقَّبَ السُّلْطَانُ — أَيَّدَهُ اللَّهُ —  
 بِعَقَبِ هَذِهِ الْمُدَكِّفَاتِ ، بِـ « الْغَنِيِّ بِاللَّهِ » وَصَدَرَتْ عَنْهُ مُخَاطَبَاتٌ ،  
 بِمُجَمَّلِ الْفُتُوحِ وَمُقْصَلِهَا ، يَعْظُمُ الْحِرْصُ عَلَى إِيْصَالِهَا إِلَى تِلْكَ الْفَضَائِلِ  
 لَوْ أَمَكَّنَ .

وَأَمَّا مَا يَرْجِعُ إِلَى مَا يَتَشَوَّفُ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْكَمَالُ مِنْ شُغْلِ الْوَقْتِ ؛  
 فَصَدَرَتْ تَقَايِيدٌ ، وَتَصَانِيفٌ ، يُقَالُ فِيهَا — بَعْدَمَا أَعْمَلْتَهُ تِلْكَ السِّيَادَةَ  
 مِنَ الْإِنْصِرَافِ — يَا إِبْرَاهِيمَ ، وَلَا إِبْرَاهِيمَ الْيَوْمَ <sup>(١)</sup> .

مِنْهَا : أَنْ كِتَاباً رُفِعَ إِلَى السُّلْطَانِ فِي الْحَبَّةِ <sup>(٢)</sup> ، مِنْ تَصْنِيفِ  
 ابْنِ أَبِي حَجَلَةَ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَشَارِقَةِ ، أَشَارَ الْأَصْحَابُ بِمَعَارَضَتِهِ ،  
 فَعَارَضْتُهُ ، وَجَعَلْتُ الْمَوْضُوعَ أَشْرَفَ ، وَهُوَ مَحَبَّةُ اللَّهِ ؛ فَجَاءَ

(١) لَعَلَّهُ يَشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَمَالَى : « يَا إِبْرَاهِيمَ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا » . آيَةُ ٧٦ مِنْ سُورَةِ هُودَ .

(٢) هُوَ دِيْوَانُ الصَّبَابَةِ . وَقَدْ طُبِعَ بِمَكْرَسَةِ ١٣٠٢ هـ .

(٣) أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي حَجَلَةَ التُّلُسَانِي ٧٢٥ — ٧٧٦ أَدِيبٌ صُوفِيٌّ ، كَانَ يَكْثُرُ الْخَطُّ عَلَى أَهْلِ « الْوَحْدَةِ » ، وَخُصُوصًا ابْنَ الْفَارُضِ . وَعَارَضَ جَمِيعَ قَصَائِدِهِ بِقَصَائِدِ نَبَوِيَّةٍ ، وَامْتَحَنَ بِسَبَبِ ذَلِكَ . الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ١/٣٢٩ .

كتاباً<sup>(١)</sup> ادعى الأصحاب غرابته . وقد وُجّه الى المشرقُ صُحبةَ كتاب : « تاريخ غرناطة » ، وغيره من تأليفه . وتُعرّف تحنيسه بخانقاه سعيد السعداء<sup>(٢)</sup> من مصر ؛ وانثال الناس عليه ، وهو في لطافة الأغراض ، يتكلّف اغراض المشاركة . من مُلحه :

سَلِّمْتُ لِمِصْرَ فِي الْهَوَى مِنْ بَلَدٍ يَهْدِيهِ هَوَاؤُهُ لَدَى اسْتِنشَاقِهِ ؟  
مَنْ يُنْكِرُ دَعْوَايَ فُطِّلَ عَنِّي لَهُ تَكْفِي امْرَأَةِ الْعَزِيزِ مِنْ عُشَّاقِهِ ؟

والله يرزقُ الاعانة في انتساخه وتوجيهه . وصدر عني جزءٌ سَمَّيْتُهُ : « الْغَيْرَةُ عَلَى أَهْلِ الْحَيْرَةِ » وجزءٌ سَمَّيْتُهُ : « حَمَلُ الْجُمْهُورِ عَلَى السَّنَنِ الْمَشْهُورِ »<sup>(٣)</sup> . والاكتابُ على اختصار كتاب « التَّاج »<sup>(٤)</sup>

(١) يتحدث ابن الخطيب عن كتابه « روضة التعريف بالحب الشريف » ؛ وهو كتاب يقل أن يوجد نظيره بين كتب التصوف في المكتبة الاسلامية ؛ تحدث فيه عن مذاهب الصوفية ، وعن طريقة أهل « الوحدة المطلقة » ، فنسب أعداؤه الى القول بالحلول ، فكان هذا الكتاب من أسباب محنته التي انتهت بقتله رحمه الله . ولا تزال المكتبة الاسلامية تحتفظ بنسخ من هذا الكتاب ؛ وفي المجموعة النفيسة من المخطوطات التي صورتها جامعة الدول العربية ثلاث نسخ خطية منه .

(٢) والخانقاه ، بالكاف ، وبالقاف ، وترسم « خانكه » أيضاً : مسكن للصوفية المنقطعين للعبادة ، والأعمال الصالحة . وهذه الخانقاه كانت داراً للأستاذ قنبر ، أو « عنبر » أحد خدام القصر أيام الفاطميين ، وكان يلقب بسعيد السعداء .

وقد خصصها صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٩ للفقراء الصوفية الواردين من البلاد الشامية ، وجعل لها أوقافاً ، ولذلك تعرف أيضاً بالخانقاه الصالحية ؛ وهي أول خانقاه عملت بمصر . خطط المقرئ ٢٧٣/٤ - ٢٧٥ .

(٣) ذكر هذان الكتابان في نفح الطيب ٢٤٤/٤ في عداد مؤلفات ابن الخطيب .

(٤) هو كتاب « تاج اللغة ، وصحاح العربية » ، وقد طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ ولم يذكر صاحب نفح الطيب هذا المختصر - الذي يتحدث عنه ابن الخطيب هنا - بين مؤلفات ابن الخطيب .

للجَوْهَرِي<sup>(١)</sup> ، وَرَدَّ حَظْمَهُ إِلَى مِقْدَارِ الْخُمْسِ ، مَعَ حِفْظِ تَرْتِيبِهِ السَّهْلِ ؛ وَاللَّهُ الْعَيْنُ عَلَى مَشْغَلَةٍ تُقَطَّعُ بِهَا هَذِهِ الْبُرْهَةُ الْقَرِيبَةُ الْبِدَاءِ مِنَ التَّيَمَّةِ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

والمطلوب المُنَابَرَةُ عَلَى تَعْرِيفِ يَصِلُ مِنْ تِلْكَ السِّيَادَةِ وَالْبُنُوَّةِ ؛ إِذَا لَا يَتَعَذَّرُ وَجُودَ قَافِلٍ مِنْ حَاجٍ ، أَوْ لَاحِقٍ بِتَلَمَّاسَانِ . يَبْعَثُهَا السَّيِّدُ الشَّرِيفُ مِنْهَا ؛ فَالْنَفْسُ شَدِيدَةُ التَّعَطُّشِ ، وَالْقُلُوبُ قَدْ بَلَغَتْ — مِنَ الشَّوْقِ وَالِاسْتِطْلَاعِ — الْحَنَاجِرَ . وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَصُونَ فِي الْبُعْدِ وَدِيعَتِي مِنْكَ لَدَيْهِ ، وَيُلِيسَكَ الْعَافِيَةَ ، وَيَخْلِصَكَ وَآيَايَ مِنَ الْوَرَطَةِ ، وَيَحْمِلُنَا أَجْمَعِينَ عَلَى الْجَادَةِ ، وَيَخْتِمَ لَنَا بِالسَّعَادَةِ . وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ عَوْدًا عَلَى بَدْءِ ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، مِنَ الْمُحِبِّ الْمَتَشَوِّقِ ، الذَّاكِرِ الدَّاعِي ، ابْنِ الْخَطِيبِ . فِي الثَّانِي مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ عَامِ تِسْعَةِ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِائَةٍ . انْتَهَى .

فَأَجَبْتُهُ عَنْ هَذِهِ الْمَخَاطَبَاتِ ، وَتَفَادَيْتُ مِنَ السَّجْعِ خَشْيَةَ الْمُصَوَّرِ عَنْ مُسَاجَلَتِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ شَاوَهُ يُلْحَقُ . وَنَصُّ الْجَوَابِ :  
سَيِّدِي مُجَدِّدًا وَعُلَوًّا ، وَوَاحِدِي ذُخْرًا مَرْجُوءًا ، وَحَمَلٌ وَالَّذِي

(١) هُوَ أَبُو نَصْرِ اسْمَعِيلُ بْنُ حَمَادِ الْجَوْهَرِي الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٣٦٣ أَوْ ٤٠٠ . شَافَهُ الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ فِي دِيَارِهِمْ بِالْبَادِيَةِ ، بَعْدَمَا دَرَسَ اللُّغَةَ بِالْعِرَاقِ رَوَايَةً وَدَارِيَةً ، ثُمَّ التَّزَمَ ذِكْرَ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعَ ، فَكَتَبَ « الصَّحَاحَ » . وَهُوَ لِهَذَا كُلِّهِ لَا يَزَالُ يَتَبَوَّأُ الْمَكَانَةَ الْأُولَى بَيْنَ مِمَّا جَمَعَ الْعَرَبِيَّةَ . تَاجُ الْعُرُوسِ . ٢١/١ ، ٢٣ .

يَرَا وَحُؤًا . مَا زَالَ الشَّوْقُ — مَذَنَاتُ بِي وَبِكَ الدَّارُ ، وَاسْتَحْكَمَ  
 بَيْنَنَا الْبِعَادُ — يُرْعِي سَمْعِي أَنْبَاءَكَ ، وَيُخِيلُ إِلَيَّ مِنْ أَيْدِي الرِّيحِ  
 تَنَاوَلَ رَسَائِلَكَ ، حَتَّى وَرَدَ كِتَابُكَ الْعَزِيزُ عَلَى اسْتِطْلَاعٍ ، وَعَهْدٍ  
 غَيْرِ مُضَاعٍ ، وَوُدِّ ذِي أَجْنَسٍ وَأَنْوَاعٍ ؛ فَشَرَّ بِقَلْبِي مَيْتَ السُّلُوءِ ،  
 وَحَشَرَ أَنْوَاعَ الْمَسَرَّاتِ ، وَقَدَّ لِلْعَائِكَ زِنَادَ الْأَمَلِ ؛ وَمِنْ اللَّهِ أَسْأَلُ  
 الْإِمْتَاعَ بِكَ قَبْلَ الْفَوْتِ عَلَى مَا يَرْضِيكَ ، وَيُسْنِي أَمَانِيَّ وَأَمَانِيكَ .  
 وَحَيِّسَهُ نَجَّةَ الْهَائِمِ ، لِمَوَاقِعِ الْغَنَائِمِ ، وَالْمُدْلِجِ <sup>(١)</sup> ، لِلصَّبَاحِ الْمَتَبَلِّجِ <sup>(٢)</sup>  
 وَأُمْلٍ عَلَى مُقْتَرَحِ الْأَوْلِيَاءِ ، خُصُوصاً فِيكَ ؛ مِنْ أَطْمَئِنَانِ الْحَالِ ،  
 وَحُسْنِ الْقَرَارِ ، وَذَهَابِ الْهَوَاجِسِ ، وَسُكُونِ النَّفْسِ ؛ وَعُمُوماً فِي  
 الدَّوْلَةِ ، مِنْ رُسُوخِ الْقَدَمِ ، وَهُبُوبِ رِيحِ النَّصْرِ ، وَالظُّهُورِ عَلَى  
 عَدُوِّ اللَّهِ ، بِاسْتِرْجَاعِ الْخُصُوفِ الَّتِي اسْتَفْزَدُوهَا <sup>(٣)</sup> فِي اعْتِلَالِ الدَّوْلَةِ ،  
 وَتَحْرِيبِ الْمَعَاقِلِ الَّتِي هِيَ قَوَاعِدُ النَّصْرَانِيَّةِ ؛ غَرِيبَةً لَا تَثْبُتُ إِلَّا فِي  
 الْحُلَمِ ، وَآيَةٍ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ . وَإِنَّ خَبِيئَةَ هَذَا الْفَتْحِ فِي طَيِّ الْعُصُورِ  
 السَّابِقَةِ ، إِلَى هَذِهِ الْمُدَّةِ الْكَرِيمَةِ ، لَدَلِيلٌ عَلَى عِنَايَةِ اللَّهِ بِتِلْكَ الذَّاتِ  
 الشَّرِيفَةِ ، حِينَ ظَهَرَتْ عَلَى يَدَيْهَا خَوَارِقُ الْعَادَةِ ، وَمَا تَجَدَّدَ آخِرُ  
 الْأَيَّامِ مِنْ مُعْجِزَاتِ الْمَلَّةِ ؛ وَلَكُمْ فِيهَا — وَالْحَمْدُ لِلَّهِ — بِحُسْنِ

(١) أدلج : سار الليل كله .

(٢) تبلج الصبح : أسفر وأضاء ؛ وصبح أدلج : مشرق مضيء .

(٣) استنفذوها : أنفذوها ، وخصوها .

التدبير، ويُمن النقيبة<sup>(١)</sup>، من حميد الأثر، وخالد الذكر، طراز<sup>(٢)</sup> في حلة الخلافة النصيرية، وتاج في مفرق الوزارة. كتبها الله لكم فيما يرضاه من عباده.

ووقفت عليه الأشراف من أهل هذا القطر المحروس؛ وأذعته في الملاء سروراً بعز الإسلام، وإظهاراً لنعمة الله، واستطراداً لذكر الدولة المولوية بما تستحقه من طيب الثناء، والتماس الدعاء، والحديث بنعمتها، والاشادة بفضلها على الدول السالفة والخلافة وتقدمها، فانشرحت الصدور حياء<sup>(٣)</sup>، وامتلات القلوب إجلالاً وتعظيماً، وحسنت الآثار اعتقاداً ودعاء.

وكان كتاب سيدي لشرف تلك الدولة عنواناً، ولِمَاعساه يستعجم من لغتي في مناقبها ترُجمانا<sup>(٤)</sup>؛ زاده الله من فضله، وأمتع المسلمين ببقائه. وبشئته<sup>(٥)</sup> شكوى الغريب، من السوق المزعج، والحيرة التي تكاد تذهب بالنفس أسفاً، للتجافي عن مهاد الأمن، والتقويض عن دار العز، بين المولى المنعم، والسيد الكريم،

(١) يقال: رجل ميمون النقيبة؛ أي منجح الفعال، مظفر المطالب.

(٢) الطراز: ما ينسج من الثياب للسلطان، وعلم الثوب.

(٣) حاي الرجل حياء: نصره، واختصه، ومال إليه.

(٤) ترجمان: بفتح التاء والجيم، وضم التاء والجيم، وفتح التاء وضم الجيم.

(٥) وبشئته: معطوف على قوله قبل: «وحية تحية الهام». وبالأصول: «وبشئته»

بالادغام؛ ولعله تحريف.



والبلد الطيب، والاخوان البررة؛ «ولو كنتُ أعلم الغيبَ  
لاستكثرْتُ من الخير»<sup>(١)</sup>. وإن تشوّفت السيادة الكريمة الى الحال،  
فعلى ما علمتُم، سيراً مع الأمل، ومغالبةً للأيام على الحظّ،  
وإقطاعاً للعقلة جانب العمر.

هَلْ نَافِعِي وَالْجَدُّ فِي صَبَبٍ مَرِّي مَعَ الْآمَالِ فِي صَعَدٍ

رَجَعَ اللَّهُ بِنَا إِلَيْهِ. وَلَعَلَّ فِي عِظَتِكُمُ النَافِعَةُ، شِفَاءٌ هَذَا الدَّاءِ.  
العياء إن شاء الله؛ على أَنَّ لُطْفَ اللَّهِ مُصَاحِبٌ، وَجَوَارُ هَذِهِ الرِّيَاسَةِ  
الْمُزْنِيَّةِ - وَحَسْبُكَ بِهَا عَلَمِيَّةٌ - عَصْمَةٌ وَافِيَةٌ<sup>(٢)</sup> صَرَفَتْ وَجْهَ الْقَصْدِ  
إِلَى ذَخِيرَتِي الَّتِي كُنْتُ أَعْتَدُهَا مِنْهُمْ كَمَا عَلِمْتُمْ، عَلَى حِينِ تَقَاظُمِ  
الْخَطْبِ، وَتَلَوْنِ الدَّهْرِ، وَالْأَفْلَاتِ مِنْ مَظَانِ النَّكْبَةِ، وَقَدْ  
رَتَعْتُ<sup>(٣)</sup> حَوْلَهَا؛ بَعْدَ مَا جَرَّتْهُ الْحَادِثَةُ بِمَهْلِكِ السُّلْطَانِ الْمَرْحُومِ عَلَى  
يَدِ ابْنِ عَمِّهِ، قَرِيبِهِ فِي الْمُلْكِ، وَقَسِيمِهِ فِي النَّسَبِ؛ وَالتِّيَاثِ الْجَاهِ<sup>(٤)</sup>،  
وَتَغْيِيرِ السُّلْطَانِ، وَاعْتِقَالِ الْأَخِ الْمُخَلَّفِ، وَالْيَأْسِ مِنْهُ، لَوْلَا  
تَكْيِيفُ اللَّهِ فِي نَجَاتِهِ<sup>(٥)</sup>، وَالْعَيْثُ بَعْدَهُ فِي الْمَنْزِلِ وَالْوَلَدِ، وَاغْتِصَابِ

(١) آية ١٨٨ من سورة الأعراف.

(٢) وافية: بالغة تمام الكمال.

(٣) طفت بها، ودرت حولها؛ وفي الحديث: «انه من يرتع حول الحمى يوشك أن يخاطله».

(٤) التثا: تطلع؛ والتياث: عطف على «ما جرته».

(٥) النجاء: النجاة، وهو المصدر الممدود لنجا، والمقصود نجاة

الصِّيَاع<sup>(١)</sup> المقتناة من بقايا ما تمت به الدولة النصرية - أبقاها الله - من النعمة ؛ فأوَى الى الوكر<sup>(٢)</sup> ، وساهم في الحادث ، وأشرك في آجاء والمال ، وأعان على نواب الدهر ، وطلب الوتر<sup>(٣)</sup> ، حتى رأى الدهر مكاني ، وأمل الملوك استخلاصي ، وتجاروا في إنحائي . والله الخلص من عقال الآمال ، والمرشد إلى نبذ هذه الحظوظ المورطة .

وأنبأني سيدي بما صدر عنه من التصانيف الغريبة ، والرؤائل البليغة ، في هذه الفتوحات الجليلة ، وبودّي لو وقع الالتفاف بها أو بعضها ، فلقد عاودني الندم على ما فرطت .

وأما أخبار هذا الفطر فلا زيادة على ما علمتم ؛ من استقرار السلطان أبي إسحق ابن السلطان أبي يحيى بتونس مستبداً بأمره بالحضرة بعد هلك شيخ الموحدين أبي محمد بن تافراكين القائم بأمره ، رحمة الله عليه ؛ مضيقاً في جبابة الوطن ، وأحكامه بالعرب المستظهرين بدعوته ، مضافاً لهم بوفره على أمان الرعايا والسابلة<sup>(٤)</sup> ، لو أمكن ، حسن السياسة جهد الوقت ؛ ومن انتظام بحجاية محل

(١) جمع ضيمة ؛ وهي المقار .

(٢) وكر الطائر : عشه ، والكلام على التشبيه .

(٣) طلب التآمر .

(٤) السابلة الطريق . .

دولتنا في أمر صاحب قُسْنِطِينَةَ وَبُونَةَ، غَلَاباً كَمَا عَلِمْتَ، مُحَمَّلاً الدَّوْلَةَ بِصَرَامَتِهِ وَقُوَّةِ شَكِيمَتِهِ فَوْقَ طَوْقِهَا، مِنْ الْإِسْتِبْدَادِ وَالضَّرْبِ عَلَى أَيْدِي الْمُسْتَغْلِبِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ، مُنْتَقِضِ الطَّاعَةِ أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ لَذَلِكَ، إِلَّا مَا شَمَلَ الْبِلَادَ مِنْ تَغْلُبِ الْعَرَبِ، وَنَقْصِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَطْرَافِ وَالْوَسْطِ، وَخمودُ ذُبَالِ الدُّوَلِ فِي كُلِّ جِهَةٍ؛ وَكُلُّ بَدَايَةِ فَإِلَى تَمَامٍ.

وَأَمَّا أَخْبَارُ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى فَلَدَيْكُمْ طَلْعُهُ <sup>(١)</sup>، وَأَمَّا الْمَشْرِقُ فَأَخْبَارُ الْحَاجِّ هَذِهِ السَّنَةِ مِنْ اخْتِلَالِهِ، وَانْتِقَاضِ سُلْطَانِهِ، وَانْتِزَاعِ الْجَفَاةِ عَلَى كُوسِيَّةِ، وَفَسَادِ الْمَصَانِعِ وَالسِّقَايَاتِ الْمَعْدَّةِ لَوْفَدِ اللَّهِ وَحَاجِّ بَيْتِهِ، مَا يَسْخُنُ الْعَيْنَ وَيُطِيلُ الْبَثَّ، حَتَّى لَزَعُمُوا أَنَّ الْهَيْعَةَ <sup>(٢)</sup> اتَّصَلَتْ بِالْقَاهِرَةِ أَيَّاماً، وَكَثُرَ الْهَرَجُ <sup>(٣)</sup> فِي طَرَقَاتِهَا وَأَسْوَاقِهَا، لَهَا وَقَعَ بَيْنَ أَسْنَدُمُرَ <sup>(٤)</sup> الْمُتَغْلِبِ بَعْدَ يَلْبَغَا <sup>(٥)</sup> الْخَاسِكِيِّ، وَبَيْنَ سُلْطَانِهِ ظَاهِرِ الْقَلْعَةِ، مِنَ الْجَوْلَةِ الَّتِي كَانَتْ دَاثَرَتْهَا عَلَيْهِ، أَجَلَتْ عَنْ زُهَاءِ الْخُسْمَانَةِ قَتْلَى، مِنْ حَاشِيَةِ وَمَوَالِي يَلْبَغَا؛ وَتَقَبُّضَ عَلَى الْبَاقِينَ، فَأَوْدَعَ مِنْهُمْ السُّجُونَ، وَصَلَبَ الْكَثِيرَ، وَقَتَلَ أَسْنَدُمُرَ فِي

(١) يُقَالُ أَطْلَعْتُهُ طَلْعِي؛ أَيِ بَشَّرْتُهُ سَرِي.

(٢) الْهَيْعَةُ: كُلُّ مَا أَفْزَعَكَ مِنْ صَوْتٍ؛ وَالصَّوْتُ الشَّدِيدُ.

(٣) الْهَرَجُ: الْفِتْنَةُ وَالْإِخْطِلَاطُ.

(٤) فِي نَسْخَةٍ: سَنْدُمُرُ بَدُونِ أَلْفٍ فِي أَوَّلِهِ؛ وَهُوَ الْأَمِيرُ الدَّوَادَارُ الْكَبِيرُ فِي دَوْلَةِ الْأَنْرَفِ،

كَانَ دَوِيدَاراً عِنْدَ يَلْبَغَا النَّاصِرِيِّ ثُمَّ ثَارَ عَلَيْهِ. مَاتَ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ سَنَةَ ٧٦٩.

(٥) يَلْبَغَا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَاسِكِيِّ (الْخَاسِكِيِّ) نَسَبُهُ إِلَى خَوَاصِ السُّلْطَانِ.

مَحْبَسُهُ ، وَأُلْقِيَ زِمَامُ الدَّوْلَةِ بِيَدِ كَبِيرٍ مِنْ مَوَالِي السُّلْطَانِ ، فَقَامَ بِهَا  
مُسْتَبِدًّا ، وَقَادَهَا مُسْتَقْلًا ؛ وَبَيَدِ اللَّهِ تَصَارِيفُ الْأُمُورِ ، وَمُظَاهَرُ  
الْغُيُوبِ ، جَلٌّ وَعَلَا .

وَرَغْبَتِي مِنْ سَيِّدِي — أَبْقَاهُ اللَّهُ — أَنْ لَا يُغِبَّ خُطَابَهُ عَنِّي ، مَتَى  
أَمَكُنْ ، يَصِلُ بِذَلِكَ مَنَّتَهُ الْجَمَّةُ ، وَأَنْ يُقْبَلَ عَنِّي أَقْدَامُ تِلْكَ الذَّاتِ  
الْمَوْلُويَةِ ، وَيَعْرِفَهُ بِمَا عِنْدِي مِنَ التَّشْيِيعِ لِسُلْطَانِهِ ، وَالشُّكْرِ لِنِعْمَتِهِ ،  
وَأَنْ تُنْهَوَا عَنِّي لِحَاشِيَّتِهِ وَأَهْلِ اخْتِصَاصِهِ ، التَّحِيَّةُ ، الْمُخْتَلَسَةُ مِنْ  
أَنْفَاسِ الرِّيَاضِ ، كَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ .

وَقَدْ تَأَدَّى مِنِّي إِلَى حَضْرَتِهِ الْكَرِيمَةِ خُطَابٌ عَلَى يَدِ الْحَاجِّ نَافِعٍ —  
سَلَّمَهُ اللَّهُ — تَنَاوَلَهُ مِنَ الْأَخِ يَحْيَى عِنْدَ لِقَائِهِ إِيَّاهُ بِتِلْكَ الْمَسَانِ ، بِحَضْرَةِ  
السُّلْطَانِ أَبِي حَمُو — أَيْدَهُ اللَّهُ — فَرَبَّمَا يَصِلُ ، وَسَيِّدِي يَوْضَحُ مِنْ ثَنَائِي  
وَدُعَائِي مَا عَجَزَ عَنْهُ الْكِتَابُ . وَاللَّهُ يُبْقِيكُمْ ذُخْرًا لِلْمُسْلِمِينَ ، وَمَلَاذًا  
لِلْأَمَلِينَ بِفَضْلِهِ . وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَعَلَى مَنْ لَازَبَكُمْ مِنَ السَّادَةِ الْأَوْلَادِ  
الْمُنَاجِبِينَ ، وَالْأَهْلِ وَالْحَاشِيَةِ وَالْأَصْحَابِ ، مِنَ الْمُحِبِّ فَيْكُمْ ، الْمُعْتَدِّ  
بِكُمْ شَعِيَّةٍ فَضْلَكُمْ ، ابْنُ خَلْدُونٍ ؛ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

عنوانه : سَيِّدِي وَعِمَادِي ، وَرَبُّ الصَّنَائِعِ وَالْأَيَادِي ، وَالْفَضَائِلِ  
الْكَرِيمَةِ الْخَوَاتِمِ وَالْمُبَادِي ، إِمَامَ الْأُمَّةِ ، عَلَمَ الْأُمَّةِ ، تَاجَ الْمِلَّةِ ، فَخْرَ  
الْعُلَمَاءِ الْجَلَّةِ ، عِمَادَ الْإِسْلَامِ ، مُصْطَفَى الْمُلُوكِ الْكَرَامِ ، نُكْتَةُ

الدُّول ، كَافِلَ الامامة ، تاجَ الدول ، أثيرَ الله ، وليَّ أمير المسلمين  
الغنيِّ بالله - أيدَه الله - الوزيرُ أبو عبد الله بن الخطيب ، أبقاه الله ،  
وتولَّى عنِ المسلمين جزاءه .

وكتب إليَّ من غرناطة :

يا سيدي ووليَّي ، وأخي ومحلَّ ولدي ! كان الله لكم حيث  
كنتُم ، ولا أعدَمكم لطفه وعنايته . لو كان مُستَقَرَّ كم بحيث  
يتأتى لي اليه ترديدُ رسول ، أو إفادُ مُتطلِّع ، أو توجيهُ نائب ،  
لرجعتُ على نفسي باللائمة في اغفالِ حقكم ؛ ولكنَّ العذرَ ما علمتم ؛  
واحمدوا الله على الاستقرار في كهفِ ذلك الفاضل الذي وسعكم  
كَنَفه . وشَمِّلكم فضله شكرَ الله حسبه الذي لم يُخْلِف ، وشهرته  
التي لم تكذب .

وإني اغتنمتُ سُفرَ هذا الشيخ ، وافرِدَ الحرمَين بمجموعِ الفُتُوح<sup>(١)</sup> ،  
في إيصالِ كتابي هذا ، وبودِّي لو وقفتُم على ما لديه من البضاعة  
التي أنتم رئيسُها وصدرُها ، فيكونَ لكم في ذلك بعضُ أنس ، وربما تأدَّى  
ذلك في بعضه مما لم يُخْتَم عليه ، وظاهرُ الأمور نُحيل عليه في تعريفكم

(١) كانت عاداتهم أن يبعثوا بأخبار فتوحهم ، وتوسعاتهم التي تحصل في كل سنة ، وفي عهد كل  
ملك - يبعثون بها إلى الملوك المعاصرين عامة ، وإلى الحرم النبوي بوجه خاص . وإلى هذا يشير  
ابن الخطيب .

بها ، وأما البواطن فمما لا يتأتى كثرةً وضمنانةً ، وأخصّ ، بالصاد ، ما أظن تشوُّفكم اليه حالي . فاعلموا أنني قد بلغ بي الماء الزبى <sup>(١)</sup> ، واستولى عليّ سوء المزاج المنحرف ، وتوالت الأمراض ، وأعوزَ العلاج ، لبقاء السبب ، والعجز عن دفعه . وهي هذه المداخلة جعل الله العاقبة فيها الى خير ؛ ولم أترك وجهاً من وجوه الحيلة الا بذلته . فما أغنى ذلك عني شيئاً ، ولولا أنني بعدكم شغلتُ الفكر بهذر التأليف ، مع الزهد . وبعْد العهد . وعدم الاماع بمطالعة الكتب . لم يَتمشّ حالي من طريق فساد الفكر الى هذا الحد ؛ وآخر ما صدر عني كنّاش <sup>(٢)</sup> سمّيته باستنزال اللطف الموجود ، في أسر الوجود <sup>(٣)</sup> . أُمليته في هذه الأيام التي أقيمُ بها رسم النيابة عن السلطان في سفره الى الجهاد . بوْدِّي لو وقفت عليه . وعلى كتابي في المحبة ؛ وعسى الله أن ييسر ذلك .

ومع هذا كله . والله ما قصرتُ في الحرص على ايصال مكتوبٍ اليكم . إما من جهة أخيك . أو من جهة السيّد الشريف أبي عبد الله .

(١) الزبى : جمع زبية ؛ وهي الراية التي لا يعلوها الماء ، فاذا بلغها السيل كان جارفاً مجحفاً . وهو مثل يضرب للشيء يتجاوز الحد ويتفاهم . مجمع الأمثال ٦٠/١ ، لسان (زبى) .

(٢) الكناش : الدفتر تقيد فيه الفوائد والشوارد للضبط ، يستعمله المغاربة كثيراً الى اليوم . تاج المروس ٣٤٧/٤ .

(٣) ذكره المقرئ في نفح الطيب ٢٤٤/٤ ، بين مؤلفات ابن الخطيب بهذا العنوان : « استنزال اللطف الموجود ، في سر الوجود » .

حتى من المغرب اذا سمعتُ الرُّكْبَ يَتَوَجَّه منه فلا أدري هل  
بَلَغَكُمْ شيء من ذلك أم لا . والأحوالُ كُلُّهَا على ما تركتموها عليه .  
وأجَابُكُمْ بخير . على ما علمتم من الشَّوق والتشوف والارتقاض <sup>(١)</sup>  
لمفارقتكم . ولا حَوْلَ ولا قوَّةَ إلا بالله .

واللهُ يحفظكم . ويكون لكم . ويتولى أموركم ؛ والسلام  
عليكم ورحمة الله . من المُحِبِّ الوَاحِشِ الشَّيْخِ ابن الخطيب . في غرة  
ربيع الثاني من عام احدى وسبعين وسبعائة .

وبباطنه مُدْرَجَةٌ نَصُّهَا :

سيدي رضي الله عنكم . استقرَّ بِتِلْهِسان . في سبيلِ تَقْلُبِ  
ومطاوعة مزاج تعرفونه . صاحبنا المُقَدَّم في صنعة الطب أبو عبد الله  
الشَّثُوري . فان اتَّصل بكم فأعينوه على ما يَقِف عليه اختياره وهذا  
لا يحتاج معه الى مثلكم <sup>(٢)</sup> .

عنوانه : — سيدي ومحلُّ أخِي . الفقيه الجليل . الصدر الكبير  
المعظم . الرئيس الحاجب . العالم الفاضل الوزير ابن خلدون . وَصَل  
اللهُ سَعْدَهُ . وَحَرَّسَ مَجْدَهُ . بِمَنَّة .

(١) الارتقاض : الحزن لمفارقتكم .

(٢) كذا في الأصول ؛ ومقتضى السياق أن ما يختاره لا يحتاج في اختياره الى مثلكم .

وإنما طولتُ بذِكر هذه المحاطبات . وإن كانت فيما يظهر .  
خارجةً عن غرض الكتاب . لأن فيها كثيراً من أخباري . وشرح  
حالي . فيستوفي ذلك منها من يتشوف إليه من المطالعين للكتاب .  
ثم إن السلطان أبا حمّو لم يزل مُعْتَمِلاً في الاجلاب على بحاية .  
واستئلاف قبائل رباح<sup>(١)</sup> . لذلك . ومعوّلاً على مُشايعتي فيه . ووَصَلَ  
يده مع ذلك بالسلطان أبي اسحاق ابن السلطان أبي بكر صاحب تونس  
من بني أبي حفص ، لما كان بينه وبين أبي العباس صاحب بحاية  
وقسنطينة ، وهو ابن أخيه ، من العداوة التي تقتضيها مقاسمة  
النسب والملك ، وكان يوفد رسله عليه في كل وقت ، ويمرون بي ،  
وأنا بيدسكرة ، فأؤكد الوُصلة<sup>(٢)</sup> بمخاطبة كل منها ؛ وكان أبو زيان  
ابن عم السلطان أبي حمّو بعد إجماله عن بحاية ، واختلال معسكره ،  
قد سار في أثره الى تلمسان ، وأجّاب على نواحيها ، فلم يظفر بشيء ،  
وعاد الى بلاد حصين ، فأقام بينهم ، واشتملوا عليه ، ونجم<sup>(٣)</sup> النفاق  
في سائر أعمال المغرب الأوسط ، واختلف أحياء زُغْبَة على السلطان ،  
وانتبد الكثير عنه الى القفر . ولم يزل يستألفهم حتى اجتمع له الكثير

(١) هم من أعز قبائل بني هلال ، وأكثرهم جمعا . أطال ابن خلدون القول في قبائل  
رباح ، وما كان لها من الأحداث في المغرب في المجلد السادس من العبر .

(٢) الوصلة بالضم : الاتصال ، وكل ما اتصل بشيء ، فالذي بينها وصلة .

(٣) نجم : طلع وظهر .



منهم ؛ فخرج في عساكره في مُنتَصَف تسع وستين الى حُصَيْن وأبي زِيَّان ، واعتصموا بجبل تَيْطَرِي ، وبعث اليّ في استنفار الدَّوَاوِدَة لأخذ بِحُجْزَتِهِمْ <sup>(١)</sup> من جهة الصحراء ، وكتب يستدعي أشياخهم : يعقوب بن علي كبير أولاد محمد ، وعثمان بن يوسف كبير أولاد سباع بن يحيى . وكتب الى ابن مَرْزُوق عبيدة وطنهم بِإِمْدَادِهِمْ في ذلك ، فأمدَّهم ؛ وسرنا مغرَّين إليه ، حتى نزلنا القَطْفَا قِبْلَةَ تَيْطَرِي ، وقد أحاط السلطان به من جانب التل ، على أنه اذا فرغ من شأنهم سار معنا الى بِحَايَةِ وبلغ الخبر الى صاحب بِحَايَةِ أبي العباس ؛ فاستألف من بقي من قبائل رياح ، وعسكر بطرف ثنية القِصَاب المُفْضِيَةِ الى المَسِيلَةِ . وبينما نحن على ذلك اجتمع المخالفون من زُغْبَةِ : وهم خالد بن عامر كبير بني عامر وأولاد عريف كبراء سُويْد ، ونهضوا اليّنا بِمَكَانِنَا من القَطْفَا ؛ فاجفلت احياء الدَّوَاوِدَة ، وتأخرنا الى المَسِيلَةِ ، ثم الى الزَّاب . وسارت زُغْبَةُ الى تَيْطَرِي ، واجتمعوا مع ابي زِيَّان وحُصَيْن ، وهجموا على معسكر السلطان ابي حَمُوقَفْلُوهُ ورجع منهزماً الى تِلْمَسَان . ولم يزل من بعد ذلك على استئلاف زُغْبَةِ ورياح يؤمِّل الظَّمَرُ بوطنه وابن عمه ، والكرَّةَ على بِحَايَةِ عاماً فعاماً ، وأنا على حال في مُشَايَعَتِهِ ، وإيلاف ما بينه وبين الدَّوَاوِدَة ، والسلطان ابي اسحق صاحب تونس ، وابنه خالد من بعده . ثم دخلت زغبة في طاعته ،

(١) الحجة « بالضم » : معقد الإزار .

واجتمعوا على خدمته ، ونهض من تلمسان لشفاء نفسه من حصين  
وبجاية ، وذلك في أخريات احدى وسبعين ؛ فوفدت عليه بطائفة من  
الدواودة اولاد عثمان بن يوسف بن سليمان لنشارف احواله ، ونطالعه  
بما يرسم لهم في خدمته ، فلقيناه بالبطحاء . وضرب لنا موعداً بالجزائر ،  
انصرف به العرب الى اهلهم ، وتخلّفت بعدهم لقضاء بعض الاغراض  
واللحاق بهم ، وصليت به عيد الفطر على البطحاء ، وخطبت به ،  
وأنشدته عند انصرافه من المصلّى أهنيّه بالعيد ، وأحرّضه :

هذي الديارُ فحيّهنّ صباحاً      وقف المطايا<sup>(١)</sup> بينهنّ<sup>(٢)</sup> طلاحاً<sup>(٣)</sup>  
لا تسأل الأطلالَ إن لم ترّوها      عبراتُ عينك واكفاً مُتاحاً  
فلقد أخذنَ على جفونك مَوْثِقاً      أن لا يُرينَ مع العبادِ شحاحاً  
إيه عن الحيّ الجميع وربّما      طربَ الفؤاد لذكركهم فارتاحاً  
.....

ومنازلٍ للطاعنين استعجمتُ      حزنّاً وكانت بالشُرورِ فصاحاً  
وهي طويلة ، ولم يبق في حفظي منها الا هذا .

وسمنا نحن في ذلك ، بلغ الخبر بان السلطان عبد العزيز<sup>(٤)</sup> صاحب

(١) جمع مطية : وهي الناقة أو البعير يمتطي ظهره .

(٢) جمع طلع « بالكسر » : وهي الناقة أضمرها الكلال ، وأجدها الإعياء من طول السفر .

(٣) هو أبو فارس عبد العزيز بن أبي العباس بن أبي سالم المريني ولي سنة ٧٩٦ بعد وفاة أبيه

أبي سالم ، وتوفي سنة ٧٩٩ . الامتنع ١٤١/٢ وما بعدها .

المغرب الأقصى من بني مرين ، قد استولى على جبل عامر بن محمد الهنتاتي بمرّاكش ، وكان آخذاً بِمُخَنَّقِهِ<sup>(١)</sup> منذُ حَوْل . وساقه الي فاسَ فقتله بالعذاب ، وانه عازم على النهوض الي تِلِمَّسان ، لما سَلَف من السلطان ابي حمو اثناء حصار السلطان عبدالعزيز لعامر في جَبَلِه ، من الاجلاب على ثغور المغرب ؛ ولحين وصول هذا الخبر ؛ اضرب السلطان ابو حمو عن ذلك الشأن الذي كان فيه ، وكرّ راجعاً الي تِلِمَّسان . واخذ في اسباب الخروج الي الصحراء ، مع شيعة بني عامر من احياء زُغَبَة ، فاستألف ، وجمّع ، وشدّ الرِّحَال ، وقضى عيد الاضحى ؛ وصلت منه الاذن في الانصراف الي الاندلس ، لتعذر الوجهة الي بلاد رِيّاح ، وقد اظلم الجوُّ بِالْفِتْنَةِ ، وانقطعت السُّبُل ؛ فاذن لي ، وحملني رسالة فيما بينه وبين السلطان ابن الأحمر . وانصرفت الي المرسى بهنّين ؛ وجاءه الخبر بنزول صاحب المغرب تازا في عساكره ؛ فأجفل بعدي من تلمسان ، ذاهباً الي الصحراء عن طريق البطحاء . وتعذر عليّ ركوب البحر من هُنَيْن فأقصرت ، ونادى الخبر الي السلطان عبدالعزيز بأني مقيم بهنّين ، وان معي وديعةً احتملتها الي صاحب الاندلس ، تحيّل ذلك بعض الفواة ، فكتب الي السلطان عبدالعزيز فأنفذ من وقته سرّية<sup>(٢)</sup> من تازا تعترضني لاسترجاع تلك

(١) الخنق : موضع الخنق من العنق .

(٢) السرية : قطعة من الجيش ؛ ويقال : خير سرايا أربع مئة .

الوديعة ، واستمرّ هو الى تِلْمَسَان ؛ ووافتنى السّرية بهُين وكشفوا  
الخبر فلم يَقِفُوا على صحته ، وحملوني الى السلطان ، فلقيته قريباً من  
تِلْمَسَان ، واستكشفتني عن ذلك الخبر ، فاعلمته بيقينه . وعَنَّفني على  
مفارقة دارهم ، فاعتذرت له بما كان من عُمر بن عبد الله المستبدّ عليهم ،  
وشهد لي كبير مجلسه ، ووليُّ أبيه وابنُ وليّه : وَزَمَار بن عَرِيف ،  
ووزيرُه عُمر بن مسعود بن منديل بن حمّامة ؛ واحتفّت اللطاف .  
وسألني في ذلك المجلس عن أمر بجاية ، وأفهمني أنه يروم تملكها ؛  
فهوئتُ عليه السبيل الى ذلك ، فسُرّب به ؛ وأقمت تلك الليلة في  
الاعتقال . ثم اطلقتني من الغد ، فعمدت الى رباط الشيخ الولي أبي  
مدّين ، ونزلت بجواره مؤثراً للتّخلي والانقطاع للعلم لو تركت له .

هشايعة السلطان عبد العزيز صاحب المغرب

على بني عبد الواد

ولما دخل السلطان عبد العزيز تِلْمَسَان ، واستولي عليها ، وبلغ  
خبره إلى أبي حمو وهو بالبطحاء ، فأجفل من هنالك ، وخرج في قومه  
وشيعته من بني عامر ، ذاهباً الى بلاد رياح ؛ فسرح السلطان وزيره  
أبا بكر بن غازي في العساكر لاتباعه . وجمع عليه احياء زُغَبَة  
والمعقل باستيلاف وليّه وَزَمَار وتدييره ؛ ثم أعمل السلطانُ نظره  
ورأى ان يقدمني أمامه الى بلاد رياح لأوطد أمره ، وأحلمهم على

مناصرته ، وشفاء نفسه من عدوه بما كان السلطان آنس مني من استتباع رياح ، وتصريفهم فيما أريده من مذاهب الطاعة . فاستدعاني من خلوتي بالعباد عند رباط الولي أبي مدين<sup>(١)</sup> . وأنا قد أخذت في تدريس العلم ، واعتزمت على الانقطاع ؛ فآنسني ، وقرّبي ، ودعاني الى ما ذهب اليه من ذلك ؛ فلم يسعني إلا إجابته . وخلع عليّ ، وحملني ؛ وكتب الى شيوخ الدواودة بامثال ما ألقيه إليهم من أوامره . وكتب الى يعقوب بن عليّ ، وابن مزنّني بمساعدتي على ذلك ، وأن يحاولوا على استخلاص أبي حمّو من بين أحياء بني عامر ، ويحولوه الى حيّ يعقوب بن عليّ ؛ فودعته وانصرفت في عاشوراء اثنين وسبعين ؛ فالحقت الوزير في عساكره وأحياء العرب من المعقل وزُغَبَة على البطحاء . ولقيته ، ودفعت إليه كتاب السلطان ، وتقدمت أمامه . وشيعني ونزّ مار يومئذ ، وأوصاني بأخيه محمّد . وقد كان أبو حمّو قبض عليه عند ما أحس منهم بالخلاف ، وأنهم يرومون الرحلة الى المغرب . وأخرجه معه من تلمسان مُقيّداً ، واحتمله في مُعسكره ؛ فأكد عليّ ونزّ مار يومئذ في المحاولة على استخلاصه بما أمكن . وبعث معي ابن أخيه عيسى في جماعة من سُويْد يُبَذَرِق<sup>(٢)</sup> بي ويتقدّم الى أحياء حُصين باخراج أبي زيان من بينهم ؛ فسرنا جميعاً ،

(١) أبو مدين : شعيب بن الحسن الأندلسي . صوفي شهير ، يعرف بأبي مدين الفوث .

(٢) البذرقة ، بالذال المعجمة وبالمهمله أيضاً : الخفارة ؛ والمبذرق : الخفير .

وانتهينا الى اَحْيَاءُ حُصَيْنَ . وأخبرهم فرح بن عيسى بوصية عَمِّهِ  
وَنَزَمَ مارَ إِلَيْهِمْ ، فَنَبَذُوا الى أَبِي زِيَانَ عَهْدَهُ ، وَبَعَثُوا مَعَهُ مِنْهُمْ مَنْ  
أَوْصَلَهُ الى بِلَادِ رِيَّاحَ . ونزل على أولادِ يَحْيَى بنِ عَلِيِّ بنِ سَبَّاحَ ، وَتَوَغَّلُوا  
بِهِ فِي الْقَفْرِ ، وَاسْتَمَرَّيْتُ أَنَا ذَاهِباً الى بِلَادِ رِيَّاحَ ؛ فَلَمَّا انْتَهَيْتُ الى  
الْمَسِيلَةِ أَلْفَيْتُ السُّلْطَانَ أَبَا حَمُوَ وَأَحْيَاءَ رِيَّاحَ مُعْسِكِرِينَ قَرِيباً مِنْهَا فِي  
وَطَنِ أولادِ سَبَّاحَ بنِ يَحْيَى مِنَ الدَّوَاوِدَةِ ، وَقَدْ تَسَاءَلُوا<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ،  
وَبَذَلَ فِيهِمُ الْعَطَاءَ لِيَجْتَمِعُوا إِلَيْهِ . فَلَمَّا سَمِعُوا بِمَكَانِي بِالْمَسِيلَةِ ، جَاؤُوا  
إِلَيَّ فَحَمَلْتُهُمْ عَلَى طَاعَةِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَأَوْفَدْتُ أَعْيَانَهُمْ  
وَشِيُوخَهُمْ عَلَى الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ بنِ غَازِي ، فَلَقَوْهُ بِبِلَادِ الدِّيَّالِمِ عِنْدَ  
نَهْرِ وَاصِلَ ؛ فَأَتَوْهُ طَاعَتُهُمْ ، وَدَعَوْهُ إِلَى دُخُولِ بِلَادِهِمْ فِي اتِّبَاعِ  
عَدُوهِ . وَنَهَضَ مَعَهُمْ ، وَتَقَدَّمْتُ أَنَا مِنَ الْمَسِيلَةِ إِلَى بَسْكَرَةِ ؛ فَلَقَيْتُ  
بِهَا يَعْقُوبَ بنَ عَلِيٍّ . وَاتَّفَقَ هُوَ وَابْنُ مُزَنَّى عَلَى طَاعَةِ السُّلْطَانِ ، وَبَعَثَ  
ابْنَهُ مُحَمَّدًا لِلْقَاءِ أَبِي حَمُوَ وَأَمِيرِ بَنِي عَامِرِ خَالِدِ بنِ عَامِرٍ ، يَدْعُوهُمْ إِلَى  
نُزُولِ وَطْنِهِ ، وَالْبُعْدِ بِهِ عَنْ بِلَادِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؛ فَوَجَدَهُ مُتَدَلِّياً  
مِنَ الْمَسِيلَةِ إِلَى الصَّحْرَاءِ . وَلَقِيَهُ عَلَى الدَّوَّسَنِ وَبَاتَ لَيْلَتُهُ يُعْرَضُ  
عَلَيْهِمُ التَّحْوِيلَ مِنْ وَطْنِ أولادِ سَبَّاحَ إِلَى وَطْنِهِمْ بِشَرْقِيِّ الزَّأَبِ .  
وَأَصْبَحَ يَوْمَهُ كَذَلِكَ ، فَأَرَاعَهُمْ آخِرَ النَّهَارِ إِلَّا اِنْتِشَارَ الْعَجَاجِ خَارِجاً

(١) كَذَا ، وَفِي ب : تَسَايَلُوا . وَمَعْنَى تَسَاوَلُ الْقَوْمُ : خَرَجُوا مُتَابِعِينَ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ .  
وَمَعْنَى تَسَايَلُ الْقَوْمُ : تَوَارَدُوا مِنْ كُلِّ جِهَةٍ .

إليهم من أفواه الشَّيْءِ؛ فركبوا يستشرفون، وإذا بهواذي الخبل طالعة من الثَّنِيَّةِ، وعساكر بني مَرِين والمَعْقِل وزُغْبَة متتالية أمام الوزير أبي بكر بن غازي، قد دلَّ بهم الطريق وفدُ أولادِ سَبَاع الذين بعثتهم من السَّيْلَةِ؛ فلما أشرفوا على المُخَيِّم، أغاروا عليه مع غروب الشمس؛ فأجفل بنو عامر، وانتهب مُخَيِّم السلطان أبي حَمُو ورحائله وأمواله. ونجا بنفسه تحت الليل، وتمزَّق شملُ ولده وحرمه، حتى خَلَصُوا إليه بعد أيام، واجتمعوا بقصور مُصَاب<sup>(١)</sup> من بلاد الصحراء، وامتلات أيدي العساكر والعرب من نهابهم. وانطلق محمد ابن عَرِيف في تلك الهَيْعَةِ. أطلقه الموكِّلُون به، وجاء إلى الوزير وأخيه وَنَزَمَار، وتلقَّوه بما يَجِبُ له. وأقام الوزير أبو بكر بن غازي على الدَّوَسَن أيا ما أراح فيها. وبعث إليه ابن مَزْنَى بِطَاعَتِهِ، وأرغَد له من الزَّاد والعُلُوفَةِ<sup>(٢)</sup>، وارتحل راجعاً إلى المغرب؛ وتخلَّفتُ بعده أيا ما عند أهلي بِبَسْكَرَةِ. ثم ارتحلتُ إلى السُّلْطَان في وفد عظيم من الدَّوَادَةِ، يقدُّمهم أبو دينار أخو يعقوب بن علي، وجماعة من أعيانهم؛ فسأبشنا الوزيرَ إلى تَلِمَسَانَ، وقد منا على السُّلْطَان؛ فوسَّعَنَا من حَبَائِهِ<sup>(٣)</sup> وتكرَّمته، ونزَّله ما بَعْدَ العَهْدِ بِمِثْلِهِ. ثم جاء من بعدنا

(١) رسم الضاد في النسخة الخطية على قاعدته، التي قررها صدر المقدمة، بصورة صاد وسطها زاي، إشارة إلى أن الصاد تنطق مشمة بالزاي.

(٢) العلوفة (بالضم) : العلف.

(٣) الحباء (بالكسر) : العطاء.

الوزير أبو بكر بن غازي على الصحراء ، بعد أن مر بقصور بني عامر<sup>(١)</sup> هنالك فخر بها ، وكان يوم قدومه على السلطان يوماً مشهوداً ؛ وأذن بعدها لوفود الدواودة بالانصراف الى بلادهم . وقد كان ينتظر بهم قدوم الوزير ، ووليه ونزمار بن عريف ؛ فودعوه ، وبالغ في الاحسان إليهم ، وانصرفوا الى بلادهم . ثم أعمل نظره في إخراج أبي زيّان من بين أحياء الدواودة لما خشي من رجوعه الى حصين ؛ فوامرني في ذلك ، وأطلقني إليهم في محاولة انصرافه عنهم ، فانطلقت لذلك . وكان أحياء حصين قد توجسوا الخيفة من السلطان وتنكروا له ، وانصرفوا الى أهلهم بعد مرجعهم من غزاتهم مع الوزير ، وبادروا باستدعاء أبي زيّان من مكانه عند أولاد يحيى<sup>(٢)</sup> بن علي ، وأنزلوه بينهم ؛ واشتملوا عليه ، وعادوا الى الخلاف الذي كانوا عليه أيام أبي حمو ؛ واشتعل المغرب الأوسط ناراً . ونجم صبي من بيت الملك في مغراوة ، وهو حمزة بن علي بن راشد ؛ فر من معسكر الوزير ابن غازي أيام مقامه عليها فاستولى على شلف ، وبلاد قومه<sup>(٣)</sup> . وبعث السلطان وزيره عمر بن مسعود<sup>(٤)</sup> في العساكر

(١) كانت هذه القصور - كما يفهم من حديث ابن خلدون عنها - بالصحراء ، في جهة القبلة من الجبل المسمى مجيل راشد .

(٢) هم أولاد يحيى بن علي بن سباع من الدواودة .

(٣) يريد بلاد مغراوة ، ويأتي قوله الصريح في هذا .

(٤) هو عمر بن مسعود بن مندبل بن حمادة .



لمنازلته ، وأعياداً ، وانقطعتُ أنا ببسكرة ، وحال ذلك ما بيني وبين السلطان إلا بالكتاب والرسالة . وبلغني في تلك الأيام وأنا ببسكرة مفرُّ الوزير ابن الخطيب من الأندلس<sup>(١)</sup> ، وقُدومُه على السلطان بتلمسان ؛ توجَّس الخيفة من سلطانه ، بما كان له من الاستبداد عليه ، وكثرة السعاية من البطانة فيه ؛ فأعمل الرحلة الى الثغور المغربية لمطالعتها بإذن سلطانه . فلما حاذى جبل الفتح<sup>(٢)</sup> قُتل الفرصة<sup>(٣)</sup> ، دَخَلَ الى الجبل ، وبَيَّده عَهْدُ السُّلْطَانِ عبد العزيز الى القائد هنالك بقوله . وأجاز البحر من حينه الى سبتة ، وسار الى السُّلْطَانِ بتلمسان ، وقَدِمَ عَلَيْهَا في يَوْمٍ مشهود . وتلقَّاه السُّلْطَانُ من الخطوة والتقريب وإدراة النعم بما لا يُعْهَدُ مثله . وكتبَ إليَّ من تلمسان يُعَرِّفُنِي بِخَبْرِهِ ، وَيُؤَلِّمُ بَبَعْضِ الْعِتَابِ على ما بلغه من حديثي الأول بالأندلس . ولم يحضُرْني الآن كتابه ؛ فكان جوابي عنه ما نصه :

الحمد لله ولا قوة إلا بالله ، ولا رادُّ لما قضاه الله .

يا سيدي ونعم الذَّخِرَ الأبدي ، والعُرْوَةُ الوثقى التي اعتلقتها

(١) قد فصل ابن خلدون الحديث عن مفر ابن الخطيب ، وقدمه الى تلمسان ، وبين الدواعي السياسية التي دفعته الى الفرار في المجلد السابع من المعبر .  
 (٢) يريد جبل طارق . وقد تقدم ذكره ويسمى جبل الفتح ؛ سماه بذلك عبد المؤمن بن علي عاقل الدولة الموحدية - حين نزل به قاصداً بلاد الأندلس للجهاد .  
 (٣) فرصة البحر ( بالضم ) : محط السفن .

يَدِي<sup>(١)</sup>، أَسْلِمَ عَلَيْكُمْ سَلَامَ الْقُدُومِ، عَلَى الْمَخْدُومِ، وَالْخَضُوعِ،  
لِلْمَلِكِ الْمَتَّبِعِ، لَا أَبِلَ أَحْيَاكُمْ تَحِيَّةَ الْمَشُوقِ، لِلْمَعْشُوقِ،  
وَالْمُدْلِجِ<sup>(٢)</sup>، لِلصَّبَاحِ الْمَتَّبِلِجِ<sup>(٣)</sup>، وَاقْرَرْ مَا أَنْتُمْ أَعْلَمَ بِصَحِيحِ عَقْدِي  
فِيهِ مِنْ حَيِّي لَكُمْ، وَمَعْرِفَتِي بِمِقْدَارِكُمْ، وَذَهَابِي إِلَى أَعْيُنِ الْغَايَاتِ فِي  
تَعْظِيمِكُمْ، وَالشُّنَاءِ عَلَيْكُمْ، وَالْإِشَادَةِ فِي الْإِفَاقِ بِمَنَاقِبِكُمْ،  
ذَيْدَنَا<sup>(٤)</sup> مَعْرُوفًا، وَسَجِيَّةً<sup>(٥)</sup> رَاسِخَةً، يَعْلَمُ اللَّهُ وَكَفَى بِهِ شَهِيدًا؛  
وَبِهَذَا كَمَا فِي عِلْمِكُمْ قَسَمًا<sup>(٦)</sup> مَا اخْتَلَفَ لِي فِيهِ أَوَّلٌ وَآخِرٌ، وَلَا شَاهِدٌ  
وَلَا غَائِبٌ. وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نَفْسِي، وَأَكْبَرُ شَهَادَةً<sup>(٧)</sup> فِي خَفَايَا ضَمِيرِي.  
وَلَوْ كُنْتُ ذَاكَ، فَقَدْ سَلَفَ مِنْ حَقُوقِكُمْ، وَجَمِيلُ أَخْذِكُمْ، وَاجْتِلَابِ  
الْحُظِّ - لَوْ هَيَّأَ الْقَدَرُ - بِمَسَاعِيِكُمْ، وَإِثَارِي بِالْمَكَانِ مِنْ سُلْطَانِكُمْ،  
وَدَوْلَتِكُمْ، مَا يَسْتَلِينَ مَعَاطِفَ الْقُلُوبِ<sup>(٨)</sup>، وَيَسْتَلُّ سَخَائِمَ

(١) اعتلق الشيء، وبه : أحبه ؛ كتعلقه ، وتعلق به .

(٢) أدلج : سار الليل كله ، أو جزءاً منه .

(٣) تبلج الصبح : أسفر وضاء

(٤) الذيدن : العادة .

(٥) السجية : الخلق .

(٦) الكلام على معنى : « وبهذا ، كما في علمكم ، أقسم قسماً النخ » .

(٧) الشهادة : الحضور ؛ وليس يبعد أن يكون أصل الكلام : « وأكبر شهادة بما في خفايا ضميري » ، فسقطت كلمة « بما » من الأصول .

(٨) استلان الشيء : ألانه . ( أساس ) . ومعاطف القلوب : مثانيها ؛ ومن كلامهم :

« رزقك الله عيشاً تلين لك مثانيه ومعاطفه » . يربد : اسديت الي من خيرك ما من شأنه أن يصل إلى أعماق القلوب . ( وأنظر اللسان ( ثنى ) .

الهواجس<sup>(١)</sup> ، فأنا أحاشيكم من استشعار نبوة<sup>(٢)</sup> ، أو إحقاق ظن<sup>(٣)</sup> ؛ ولو تعلق بقلب ساق حرّ ذرّة<sup>(٤)</sup> وذرّة<sup>(٥)</sup> ، فحاش الله أن يقدح في الخلوص<sup>(٦)</sup> لكم ، أو يرجح سوابقكم<sup>(٧)</sup> ، إنما هو خبيثة الفؤاد الى الحشر أو اللقاء . ووالله وجميع ما يُقسم به ، ما أطلع على مستكنه مني غير صديقي وصديقكم الملبس - كان - لي ولكم الحكيم الفاضل الملم أبي عبد الله الشّجوري أعزه الله . نفثة مصدور ، ومبائة<sup>(٨)</sup> خلوص ، إذ أنا أعلم الناس بمكانه منكم ، وقد علم ما كان مني حين مفارقة صاحب تلمسان ، واضمحلال أمره ، من إجماع الأمر على الرحلة إليكم ، والخفوف<sup>(٩)</sup> الى حاضرة البحر للاجازه الى عدوّتكم ، تعرضت فيها للتّهم ، ووقفت بمجال الظنون ، حتّى تورّطت في الهلكة بما ارتفع عني مما لم آت به ، ولا طويت العقد عليه ، لولا حلم مولانا الخليفة ، وحسن رأيه في وثبات بصيرته ، لكنت

(١) السخائم : الصفات ، والموجدة في النفس . والهواجس : الحواظر .

(٢) أحاشيكم : اتزهمكم . واستشعار النبوة : اضمارها . والنبوة الجفوة .

(٣) يقول : اني اجلكم ان تصدقوا في الظنون ، فتحولوا الى يقين ثابت وحقيقة واقعة .

(٤) كذا وفي ب : ساق حررزوزور . واظنه تحريف . وبلفني ذرّة من خير : قليل منه . ويجوز ان يكون المعنى : ان وفائي لك بحيث لا تلحقه الريبة . ولو جاز ان يتعلق بقلب ساق حر ، وقد سار المثل بوفائه ، قليل جداً من عدم الوفاء ، فمعاذ الله ان يتعلق بقلبي هذا القليل فيقدح في حفظي لعهد الاخوة .

(٥) خلس الشيء خلوصاً : صار خالصاً ، وبستمهله ابن خلدون بمعنى الاخلاص .

(٦) جمع سابقه ؛ وهي ماتسبق الناس اليه . يريد : اياديكم التي اسديتموها الي .

(٧) المبائة : مصدر ميمي بمعنى البث ؛ وهو ان تظهر لغيرك ما عندك من سر .

(٨) الخفوف : سرعة السير .

في الهالكين الأولين ؛ كلُّ ذلك شوقاً الى لقاءكم ، وتمثلاً لانسكم ؛ فلا تظنُّوا بي الظنون ، ولا تُصدِّقوا في التوهُّمات ، فأنا من علمتُم صداقةً ، وسداجةً ، وخلصاً ، واتِّفاقَ ظاهرٍ وباطنٍ ، أثبتُ الناس عهداً ، وأحفظُهم ، غيباً وأعرفُهم بوزن الاخوان ومزايَا الفضلاء ؛ ولا مَرٍّ ما تأخر كتابي من تِلْمِسان فأني كنت أستشعر ممَّن استضافني رَيباً بخطاب سواه ؛ خصوصاً جهتكم ، لتقديم ما بين الدَّولتين من الاتحاد والمظاهرة واتصال اليد ، مع أن الرِّسول تردَّد اليّ ، وأعلمني اهتمامكم واهتمام السُّلطان ، تولاه الله ، باستكشاف ما انبهم<sup>(١)</sup> من حالي ؛ فلم اترك شيئاً مما اعلم تشوُّفكم اليه الا وكشفت له قناعه ، وأمَّنته على بلاغه<sup>(٢)</sup> ؛ ولم ازل بعد انتياش<sup>(٣)</sup> مولانا الخليفة لذمائي ، وجذبه بضبعي<sup>(٤)</sup> ساجحاً في تيار الشواغل كما علمتُم القاطعة حتى عن الفكر .

وسقطت الي بمحل خدمتي من هذه القاصية أخبارُ خلوصكم<sup>(٥)</sup> الى المغرب ، قبل وصول راجلي<sup>(٦)</sup> الى الحُضرة ، غير جلية ولا ملتزمة

(١) كذا وفي ب : « أهبم » والصواب استبهم . تاج العروس ( هـ ) .

(٢) البلاغ : الابلاغ ؛ وفي القرآن : « فبل على الرسل الا البلاغ المبين » .

(٣) الانتياش : الانقاذ من الهلكة .

(٤) الضبع : العضد ؛ واخذ بضبعيه : اي بمضديه .

(٥) خلص اليه : وصل اليه .

(٦) الراجل : خلاف الفارس ؛ وهو من ليس له ظهر يركبه في سفره .

ولم يتعَيَّن مُلْقِي الْعَصَى وَلَا مُسْتَقَرُّ النُّوَى <sup>(١)</sup> ؛ فَارَجَيْتُ <sup>(٢)</sup> الْخِطَابَ  
إِلَى اسْتِجْلَالِهَا ؛ وَأَفَدْتُ <sup>(٣)</sup> فِي كِتَابِكُمُ الْعَزِيزَ عَلِيَّ ، الْجَارِي عَلَى سَنَنِ  
الْفَضْلِ ، وَمَذْهَبِ الْمَجْدِ ، غَرِيبَ مَا كَيْفُهُ الْقَدَرُ مِنْ تَنْوِيعِ الْحَالِ  
لَدَيْكُمْ . وَعَجِبْتُ مِنْ تَأْتِي <sup>(٤)</sup> أَمْلِكُمُ الشَّارِدَ فِيهِ كَمَا كُنَّا نَسْتَبْعِدُهُ  
عِنْدَ الْمَفَاوِضَةِ ؛ فَحَمَدْتُ اللَّهَ لَكُمْ عَلَى الْخِلَاصِ مِنْ وَرْطَةِ الدُّوَالِ  
عَلَى أَحْسَنِ الْوُجُوهِ ، وَاجْمَلَ الْمَخَارِجِ الْحَمِيدَةِ الْعَوَاقِبِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ،  
الْعَائِدَةِ بِحَسَنِ الْمَالِ فِي الْمَخْلُوفِ : مِنْ أَهْلِ وَوَلَدٍ وَمَتَاعٍ وَآثَرٍ ، بَعْدَ  
أَنْ رُضِيتُمْ بِجَوْحِ <sup>(٥)</sup> الْإَيَّامِ ، وَتَوَقَّلْتُمْ قُلُلَ <sup>(٦)</sup> الْعِزِّ ، وَقُدِّتُمْ الدُّنْيَا  
بِحِذَافِيرِهَا <sup>(٧)</sup> ، وَاخْذُتُمْ بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَى أَهْلِهَا . وَهَنِيئًا فَقَدْ نَالَتْ أَنْفُسُكُمْ  
التَّوَاقَةَ أَبْعَدَ أَمَانِيهَا ، ثُمَّ تَأَقَّتْ إِلَى مَا عِنْدَ اللَّهِ ؛ وَأَشْهَدُ لَكُمَا <sup>(٨)</sup> أَلْهَمْتُمْ

(١) مستقر النوى : مكان الإقامة ؛ يقال : استقرت نواهم : أي أقاموا .

(٢) أَرَجَيْتُ ، وَارْجَأْتُ : أَخَّرْتُ . يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ .

(٣) أَفَدْتُ : اسْتَفَدْتُ .

(٤) تَأْتَى الْأَمْرُ ؛ تَهَيَّأَ ؛ وَالتَّأْتِي التَّهَيُّؤُ .

(٥) رَاضٍ الدَّابَّةُ : ذَلَّهَا . وَفَرَسُ جَوْحٍ : عَادَتُهُ أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ فَلَا يَتَّبِعُهُ رَاكِبُهُ . يُرِيدُ ذَلَّتُمْ  
الْإَيَّامَ الَّتِي لَا تَسِيرُ وَفَقَ رَغْبَاتِ النَّاسِ ، وَجَعَلَتْهَا تَسِيرَ حَسَبَ رَغْبَتِكُمْ .

(٦) تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ قِبَهُ ؛ وَقَوْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ .

(٧) بِحِذَافِيرِهَا : بِسَرِّهَا .

(٨) ادْخَلَ ابْنُ خَلْدُونٍ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى « مَا » النَّافِيَةِ ؛ وَهُوَ اسْتِعْمَالُ شَاذٍ . وَقَدْ وَرَدَ  
هَذَا الْاسْتِعْمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ .

لَمَّا أَغْفَلْتَ شُكْرَكَ فَاصْطَنَعَنِي فَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جَلَّ مَالِي

وَقَفَوْنِي النَّعَاةَ فِي ذَلِكَ : أَنَّ « مَا » النَّافِيَةَ ، أَشْبَهَتْ « مَا » الَّتِي جُمِعَتْ فِيهَا ، فَجَازَ أَنْ تَدْخُلَ  
عَلَيْهَا لَامُ الْإِبْتِدَاءِ . شَرَحَ الرُّضِّيُّ عَلَى الْكَافِيَةِ ٣٥٦/٢ .

للاعراض عن الدنيا ونزع اليد من حُطامها عند الاصحاب<sup>(١)</sup> والاقبال، ونهى<sup>(٢)</sup> الآمال، الا جذباً وعنايةً من الله، وحُباً؛ واذا اراد الله امرأً يسّر اسبابه.

واتصل بي ما كان من تحفّي<sup>(٣)</sup> المثابة<sup>(٤)</sup> المولوية بكم، واهتزاز الدولة لقدومكم؛ ومثل تلك الخلافة، أيدها الله، من يُثابر على المفاخر، ويستأثر بالاخير. وليت ذلك عند اقبالكم على الحظ، وأنسِكُم باجتلاب الامال، حتى يحسُن المتاع بكم، ويتجمل السريرُ الملوكي بمكانكم؛ فالظنُّ ان هذا الباعث الذي هزَمَ الامال، ونَبَذَ الحظوظ، وهَوَّنَ المُفارقَ العزيز، يسومكم الفِرار الى الله، حتى يأخذَ بيدكم إلى فضاء المُجاهدة<sup>(٥)</sup>، ويستوي بكم على جودي<sup>(٦)</sup>.

(١) الإصحاب : الانقياد من بعد صعوبة . يعني : أعرضت عن الدنيا عند انقيادها لك واقبالها عليك .

(٢) جمع نهية ؛ وهي غاية الشيء .

(٣) التعفي ، والاحتفاء : المبالغة في الإكرام .

(٤) المثابة : الموضع يثاب ، أي يرجع اليه مرة بعد أخرى . وفي القرآن : « واذ جعلنا البيت مثابة للناس » .

(٥) الفضاء : المستوى من الارض المتسع . والمجاهدة : أن تحمل النفس على المشاق البدنية ، ومخالفة الهوى .

(٦) الجودي : جبل مطل على جزيرة ابن عمر ؛ وفي قول ابن خلدون هذا : اشارة الى ما يقال عند قول الله تعالى : « واستوت على الجودي » من رسو سفينة نوح عليه السلام على جبل الجودي عند الطوفان . معجم البلدان ١٦٢/٣ .

الرياضة<sup>(١)</sup> . والله يهدي للتي هي اقوم . وكأني بالأقدام<sup>(٢)</sup> نقلت ،  
والبصائر<sup>(٣)</sup> بإلهام الحق صقلت ، والمقامات<sup>(٤)</sup> خلقت بعد ان  
استقبلت<sup>(٥)</sup> ، والعرفان شيمت انواره وبوارقه ، والوصول  
انكشفت حقائقه لما ارتفعت عوائقه . واما حالي ، والظن بكم الاهتمام  
بها ، والبحث عنها ، فغير خفية بالباب المولوي — اعلاه الله —  
ومظهرها في طاعته ، ومصدرها عن امره ، وتصاريقها في خدمته ،  
والزعم اني قمت المقام المحمود في التشيع ، والانجاش<sup>(٦)</sup> ، واستمالة  
الكافة ، الى المناصرة ، ومخالطة القلوب للولاية ؛ وما يتشوقه بجدكم  
ويتطلع اليه فضلكم واهتمامكم ، من خاصيتها في النفس والولد ،  
فجهينة خبره<sup>(٧)</sup> مؤدي كتابي اليكم ، ناشئ تأديبي ، وثمرة تربيتي ؛  
فسهلوا له الاذن ، وألينوا له جانب النجوى<sup>(٨)</sup> ، حتى يؤدي ما عندي

(١) الرياضة : تهذيب الأخلاق النفسية .

(٢) جمع قدم ، وهي السابقة التي تثبت العبد في علم الحق . ويكنى عنها بالقدم ، لان القدم آخر شيء في الصورة ، وهذه السابقة آخر ما يقرب به العبد من الحق .

(٣) جمع بصيرة ؛ وهي قوة للقلب المنور بنور القدس ، يرى بها حقائق الأشياء وبواطنها ؛ وهي للقلب بمنزلة البصر للنفس .

(٤) جمع مقام ؛ وهو الموضع يقيم فيه السالك مستغلا بالرياضة استعدادا لتخليقه بمد استيفاء رسومه .

(٥) يريد : استقبلتها ، فأدبت واجباتها ، وتجاوزتها فصارَتْ خلفك ؛ ذلك لأن عزمك الصادق ، سوف ينقلك من مقام الى مقام أعلى منه ، ويصل بك الى الله في الزمن القصير .

(٦) الانجاش : التصرف في الأمور .

(٧) يشير الى المثل : « عند جينة الخبر اليقين » . وفي مجمع الأمثال ١/٣٠٤ ، وتاج العروس :

« جفن » ، « جبن » شرح واف لمعنى هذا المثل .

(٨) النجوى : ما ينفرد به الجماعة ، والاثنتان ( من حديث ) سراً كان أو ظاهراً .

وما عندكم ، وخذوه بأعقاب الاحاديث أن يقفَ عند مبادئها ،  
والتَّمنوه على ما تُحدِّثون ، فليس بظنين<sup>(١)</sup> على السِّر .

وتَشَوُّفي لما يَرَجع به اليكم سَيدي وصديقي وصديقكم المُغرب  
في المجد والفضل ، المُساهم في الشدائد ، كَبير المُغرب ، وظهر  
الدَّولة ، ابو يحيى بن ابي مَدِين — كان الله له — في شأن الولد  
والمُخلف ، تَشَوُّف الصَّدِيق لَكُمْ ، الضَّنين<sup>(٢)</sup> على الايام بِقَلامة الظُّفر  
من ذات يَدكم ، فأطلعوني طَلَعَ ذلك<sup>(٣)</sup> ولا يَهْمُكُمْ ؛ فالفراق الواقع  
حَسَن ، والسلطان كَبير ، والأثر جَميل ، والعدو الساعي قليل وحَقير ،  
والنِّية صالحة ، والعمل خالص ؛ ومن كان لله كان الله له .

واستطلاعُ الرِئاسة المَزْنِيَّة الكافلة — كافأ الله يدها البيضاء —  
عني وعنكم الي مثله من احوالكم استطلاعُ من يَسْتَرِجِحُ وِزَانكم ،  
ويشْكُرُ الزمانَ على وِلاَدِهِ<sup>(٤)</sup> لمثلكم .

وقد قررتُ لعلومه من مناقبكم ، وبُعد شأوكم ، وغريب  
مَنحَاكم ، ما شهدت به آثاركم الشَّائعة ، الخالدة في الرسائل المتأدِّيَّة ،

(١) رجل ظنين : متهم . وهو ينظر الى قول الله تعالى : « وما هو على الغيب بظنين » ( آية  
٢٤ من سورة التَّكْوِيْرِ ) .  
(٢) الضَّنين : البخيل .  
(٣) يقال : أطلعتَه طلعي ؛ أي بنتته سري .  
(٤) الولاد ، بالكسر : الولادة .



وعلى ألسنة الصادر والوارد من الكافة ؛ من تحمل الدولة ، واستقامة السياسة ؛ ووقفته على سلامكم ، وهو يُراجعكم بالتَّحِيَّة ، ويساهمكم بالدُّعاء ،

وسلامي على سيدي ، وفَلَذَةِ كَيْدِي<sup>(١)</sup> وتَحَلٍّ ولدي ، الفقيه الزكي الصدر ابي الحسن نَجَلِكُمْ ، أَعَزَّهُ اللهُ ؛ وقد وقع مِنِّي مَوْقِعَ البُشْرَى حُلُولِهِ مِنَ الدَّوْلَةِ بِالْمَكَانِ الْعَزِيزِ ، والرُّتْبَةِ النَّابِهَةِ ، والله يُلَحِّفُكُمْ جَمِيعاً رِداء العافية والستر ويُمَهِّدُ لَكُمْ مَحَلَّ الْغِبْطَةِ وَالْأَمْنِ ، ويحفظ عليكم ما اسبغَ من نعمته ، ويُجَرِّيكُمْ على عَوَائِدِ لُطْفِهِ وعِنايته ؛ والسلام الكريم يَخْصُكُمْ مِنَ الْمَحَبِّ الشَّاكِرِ الدَّاعِي الشَّائِقِ شِيعَةَ فَضْلِكُمْ : عبدالرحمن بن خلدُون ، ورحمةُ اللهِ وبركاته في يوم الفطر عامِ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ .

وكان بعث اليّ مع كتابه نسخة كتابه الى سُلْطَانِهِ ابْنِ الْاَحْمَرِ صاحبِ الْاَنْدَلُسِ ، عندما دخل جبل الفتح ، وصار الى إِيَالَةِ<sup>(٢)</sup> بَنِي مَرِينٍ ، فخاطبه من هنالك بهذا الكتاب ، فرأيتُ ان أُثَبِّتَهُ هُنَا وَانْ لَمْ يَكُنْ مِنْ غَرَضِ التَّأْلِيفِ لِفَرَايْتِهِ ، ونهايته في الجودة ، وان مِثْلَهُ لَا يُهْمَلُ مِنْ مِثْلِ هَذَا الْكِتَابِ ، مع ما فيه من زيادة الاطِّلاع على

(١) قطعة كيدي .

(٢) الإيالة ، بكسر الهمزة : الولاية ؛ يقال : آل على القوم أولا ، وإيالا ، وإيالة بمعنى ولي عليهم .

اخبار الدول في تفاصيل احوالها . ونصُّ الكتاب :

بَانُوا فَمَنْ كَانَ بَاكِياً يَبْكِي      هَذَا رِكَابٌ <sup>(١)</sup> السَّرى بِلا شَكٍّ  
فَمِنْ ظُهُورِ الرِّكَابِ <sup>(٢)</sup> مُعَمَّلَةٌ      إِلَى بَطُونِ الرَّبِيِّ <sup>(٣)</sup> إِلَى الْفُلْكِ  
تَصْدَعُ الشَّمْلَ مِثْلَمَا انْحَدَرَتْ      إِلَى صُوبِ <sup>(٤)</sup> جَوَاهِرِ السِّلَكِ  
مِنَ النَّوَى <sup>(٥)</sup> قَبْلُ لَمْ أَزَلْ حَذِراً      هَذَا النَّوَى جَلَّ مَالِكُ الْمَلِكِ

مولاي . كان الله لكم وتولَّى أمركم . أُسَلِّمَ عَلَيْكُمْ سَلامَ  
الوداع ، وأدعو الله في تيسير اللقاء والاجتماع ، بعد التفرُّق  
والانصداع ؛ وأقرِّر لديكم ان الانسان أسير الأقدار ، مسلوب  
الاختيار ، متقلَّب في حكم الخواطر والأفكار ، وان لا بد لكل اول من  
آخر ، وان التفرُّق لَمَّا لَزِمَ كُلَّ اثْنَيْنِ يَمُوتُ او في حياة ، ولم يكن  
منه بُد ، كان خيرُ أنواعه الواقعة بين الاحباب ، ما وقع على الوجوه  
الجميلة البريئة من الشرور .

ويعلم مولاي حال عبده منذ وصل اليكم من المغرب بوَلَدكم

- 
- (١) الركاب ، بكسر الراء : جمع راكب ؛ والسرى ، كهدي : سير عامة الليل .  
(٢) الركاب ، ككتاب : الإبل التي تحمل القوم ، واحداها راحلة ، ولا واحد لها من لفظها .  
(٣) جمع ربوة ؛ وهي ما ارتفع من الأرض .  
(٤) الصوب ، بالقم : الموضع المنحدر ، كالصوب ؛ وبه فسر وصف النبي صلى الله عليه وسلم :  
« كأننا ينحط من صوب » .  
(٥) النوى ، مؤنثة : الوجه الذي يتوَّيه المسافر من قرب أو بعد .

وَمُقَامُهُ لَدَيْكُمْ بِحَالٍ قَلَقٍ وَقُلْعَةٍ<sup>(١)</sup> ، لَوْلَا تَعْلِيلُكُمْ ، وَوَعْدُكُمْ ،  
وَارْتِقَابُ اللَّطَائِفِ فِي تَقْلِيلِ قَلْبِكُمْ ، وَقَطْعُ مَرَاكِحِ الْإِيَّامِ حَرِيصاً  
عَلَى اسْتِكْمَالِ سِنِّكُمْ ، وَنَهْوُضُ وَلَدِكُمْ وَاضْطِلَاعِكُمْ بِأَمْرِكُمْ ،  
وَتَمَكُّنُ هُدْنَةِ وَطَنِكُمْ ، وَمَا تَحْمَلُ فِي ذَلِكَ مِنْ تَرْكِ غَرَضِهِ لِفَرْضِكُمْ ،  
وَمَا اسْتَقَرَّ بِيَدِهِ مِنْ عَهْدِكُمْ ، وَأَنَّ الْعَبْدَ الْآنَ لَمَّا تَسَبَّبَ لَكُمْ فِي  
الْهُدْنَةِ مِنْ بَعْدِ الظُّهُورِ وَالْعَزِّ ، وَنَجْحِ السَّعْيِ ، وَتَأْتَى لَسَنِينَ كَثِيرَةٍ  
الصُّلْحُ ، وَمَنْ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَبْقَ لَكُمْ بِالْأَنْدَلُسِ مُشِيبٌ مِنَ الْقَرَابَةِ ،  
وَتَحْرُكٌ لِمَطَالَعَةِ الشُّغُورِ الْغَرِيبَةِ ، وَقَرُبٌ مِنْ فُرْضَةِ الْحَاجِزِ<sup>(٢)</sup> ، وَاتِّصَالُ  
الْأَرْضِ بِيَلَادِ الْمَشْرِقِ ، طَرَقَتْهُ الْإِفْكَارُ ، وَزَعَزَعَتْ صَبْرَهُ رِيَّاحُ  
الْخَوَاطِرِ ، وَتَذَكَّرُ إِشْرَافَ الْعُرَى عَلَى التَّمَامِ ، وَعَوَاقِبَ الْإِسْتِغْرَاقِ ،  
وَسِيرَةَ الْفُضْلَاءِ عِنْدَ شُمُولِ الْبَيَاضِ ، فَغَلَبَتْهُ حَالٌ شَدِيدَةٌ هَزَمَتْ  
التَّعَشُّقَ<sup>(٣)</sup> بِالشَّمْلِ الْجَمِيعِ ، وَالْوَطَنِ الْمَلِيحِ ، وَالْجَاهِ الْكَبِيرِ ، وَالسُّلْطَانِ  
الْقَلِيلِ النَّظِيرِ ، وَعَمِلَ بِمُقْتَضَى قَوْلِهِ : « مَوْتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا »<sup>(٤)</sup>

فَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الْحَالُ الْمَرْجُوءُ مِنْ أَمْدَادِ اللَّهِ ، تَنَقَّلَتْ الْأَقْدَامُ إِلَى  
أَمَامِ ، وَقَوِيَّ التَّعَلُّقَ بِمُرُوءَةِ اللَّهِ الْوُثْقَى ، وَإِنْ وَقَعَ الْعَجْزُ ، وَافْتَضَحَ

(١) يُقَالُ : مَكَانٌ قُلْعَةٌ ( كَهْمَزَةٌ ) : لَيْسَ بِمُسْتَوْتُنٍ ، وَهُوَ عَلَى قُلْعَةٍ : أَيِ رَحْلَةٍ .

(٢) يُرِيدُ الْمِنَاءَ الَّذِي يُحَازُ مِنْهُ إِلَى الْمَغْرِبِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ ؛ وَهُوَ جَبَلُ طَارِقٍ .

(٣) التَّعَشُّقُ : الزَّوْمُ لِلشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ مَفَارِقَةٍ .

(٤) الْمَعْنَى : « مَوْتُوا اخْتِيَاراً قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا اضْطِرَّاراً ؛ وَالْمَقْصُودُ بِالْمَوْتِ الْاخْتِيَارِيِّ :

تَرْكُ الشَّهَوَاتِ ، وَمَا يَتَرْتَبِ عَلَيْهِ مِنَ الزَّلَّاتِ وَالْفِغْلَاتِ » .

العزم ، فالله يعاملنا بلطفه . وهذا المرتكب مرامٌ صعبٌ ، لكن سهَّله عليّ أمور : منها ان الانصراف لَمَّا لم يكن منه بُد ، لم يتعين علي غير هذه الصورة ، إذ كان عندكم من باب المحال . ومنها ان مولاي لو سمح لي في غرض الانصراف ، لم تكن لي قدرة علي موقف وداعه ، لا والله ! وَلَكان الموت أسبقَ اليّ ؛ وكفى بهذه الوسيلة الحِية - التي يعرفها - وسيلة . ومنها حرصي علي ان يظهر صدقُ دعواي فيما كنت اهتِف به ، وأظنُّ اني لا أَصدُقُ . ومنها اغتنامُ المفارقة في زمن الامان ، والهدنة الطويلة ، والاستغناء ؛ اذ كان الانصراف المفروض ضرورياً قبيحاً في غير هذه الحال . ومنها - وهو اقوى الاعذار - انني مَهما لم أَطق تمام هذا الامر ، او ضاق ذرعي به ، لعجزٍ ، او مرضٍ ، او خوفٍ طريقٍ ، او نفادِ زادٍ ، او شوقٍ غالبٍ ، رجعتُ رجوع الاب الشَّفِيق ، الي الولد البرِّ الرّضي ، اذ لم أَخْلِف ورائي مانعاً من الرجوع ، من قولٍ قبيحٍ او فعلٍ ؛ بل خَلَفْتُ الوسائلَ المرعية ، والاثار الخالدة ، والسير الجميلة ؛ وانصرفتُ بقصدٍ شريف فُقت به اشياخي ، وكبارَ وطني ، واهل طُورِي ، وتركتكم علي اتمِّ ما أَرْضاه ، مُشياً عليكم ، داعياً لكم . وان فَسَحَ الله في الأمد ، وقضى الحاجة ، فأَملي العودةُ الي ولدي وتُرتبي ،

وان قُطِعَ الاجل ، فارجو ان اكون مَمْنٌ وَقَعَ أَجره على الله <sup>(١)</sup> .

فإن كان تَصَرُّفِي صَوَاباً ، وجارياً على السَّداد ، فلا يُلام مَنْ اصاب ، وان كان عن حَقِّ ، وفساد عقل ، فلا يُلام من اختلَّ عَقْلُهُ ؛ وفسد مزاجه ، بل يُعَذَّر ، وَيُشْفَقُ عَلَيْهِ ، وَيُرْحَمُ ؛ وإن لم يُعْطَ مَوْلَايَ أَمْرِي حَقُّه من العدل ، وَجُلِبَتِ الذُّنُوبُ ، وَحُشِرَتِ بَعْدِي الْعُيُوبُ ، فحياؤه وَتَبَاؤُصُهُ يُنْكِرُ ذَلِكَ ، وَيَسْتَحْضِرُ الْحَسَنَاتِ ؛ من التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَخِدْمَةِ السَّلَفِ وَتَحْلِيدِ الْآثَارِ وَتَسْمِيَةِ الْوَلَدِ وَتَلْقِيبِ السُّلْطَانِ ، وَالْإِرْشَادِ لِلْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالْمُدَاخَلَةِ وَالْمَلَابَسَةِ ؛ لم يَتَخَلَّلِ ذَلِكَ قَطُّ خِيَانَةً فِي مَالٍ وَلَا سِرًّا ، وَلَا غَشًّا فِي تَدْبِيرٍ . وَلَا تَعَلَّقَ بِهِ عَارٌ ، وَلَا كَدَّرَهُ نَقْصٌ ، وَلَا حَمَلَ عَلَيْهِ خَوْفٌ مِنْكُمْ ، وَلَا طَمَعٌ فِيمَا بِيَدِكُمْ ؛ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ دَوَاعِي الرُّعْيِ وَالْوُصْلَةِ وَالْإِبْقَاءِ ، ففيم تكون بين بني آدم ؟

وأنا قد رحلت . فلا أوصيكم بمال ، فهو عندي أهونُ مَشْرُوكٍ ؛ ولا بولَدٍ فهم رجالكم ، وأُخْدَامُكُمْ ، وَمِمَّنْ يَخْرُصُ مِثْلَكُمْ عَلَى الْإِسْتِكْثَارِ مِنْهُمْ ؛ ولا بَعِيَالٍ ، فَمِنْ مُرَبِّيَاتِ بَيْتِكُمْ ، وَخَوَاصِّ دَارِكُمْ ؛ إِنَّمَا أوصيكم بِحَظِّي الْعَزِيزِ - كَانَ عَلَيَّ بِوَطَنِكُمْ ، وَهُوَ أَنْتُمْ ؛

(١) يشير الى قول الله تعالى : « ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله » آية ١٠٠ من سورة النساء .

فأنا أوصيكم بكم ، فارعوني فيكم خاصة . أوصيكم بتقوى الله ، والعمل لقد ، وقبض عنان الله في موطن الجد ، والحياء من الله الذي تحصر وأقال ، وأعاد النعمة بعد زوالها <sup>(١)</sup> » لينظر كيف تعملون <sup>(٢)</sup> . وأطلب منكم عوض ما وفرته عليكم ، من زاد طريق ، ومكافأة ، وإعانة ، زاداً سهلاً عليكم ، وهو أن تقولوا لي : غفر الله لك ما ضيعت من حقي خطأ أو عمداً ؛ وإذا فعلتم ذلك فقد رضى .

واعلموا أيضاً على جهة النصيحة أن ابن الخطيب مشهور في كل قطر ، وعند كل ملك ؛ واعتقاده ، وبره ، والسؤال عنه ، وذكره بالجميل ، والاذن في زيارته ، نجابة منكم ، وسعة ذرع <sup>(٣)</sup> ودهاء ، فإنما كان ابن الخطيب بوطنكم سحابة رحمة نزلت ، ثم أقشعت <sup>(٤)</sup> ، وتركت الأزهار تفوح ، والمحاسن تلوح ؛ ومثاله معكم مثال المرضة أرضعت السياسة ، والتدبير الميمون ، ثم رقدتكم في مهد الصلح والأمان ، وغطتكم بقناع العافية ، وانصرفت الى الحمام تفيل اللبن والوضر ، وتعود ؛ فإن وجدت الرضيع ثامناً

(١) يشير الى حادثة خلع ابن الأحمر عن ملكه ، والتجائه الى بني مرين بالغرب لاعادة ملكه اليه .

(٢) اقتباس من الآية ١٢٩ من سورة الاعراف .

(٣) يقال : رجل واسع الذرع ، والذراع : اي متسع الخلق .

(٤) اقشعت السحاب : تفرق واقلع .

فَحَسَنَ ، أَوْ قَدْ انْتَبَهَ فَلَمْ تَتْرَكْهُ إِلَّا فِي حَدِّ الْفِطَامِ . وَنَحْتِمُ لَكُمْ هَذِهِ  
الْفَزَارَةَ <sup>(١)</sup> بِالْحَلْفِ الْأَكِيدِ : إِنِّي مَا تَرَكْتُ لَكُمْ وَجَهَ نَصِيحَةٍ فِي  
دِينٍ ، وَلَا فِي دُنْيَا ، إِلَّا وَقَدْ وَفَيْتُهَا لَكُمْ ، وَلَا فَارَقْتُكُمْ إِلَّا عَنْ  
عَجْزٍ ؛ وَمَنْ ظَنَّ خِلَافَ هَذَا فَقَدْ ظَلَمَنِي وَظَلَمَكُمْ ؛ وَاللَّهُ يُرْشِدُكُمْ  
وَيَتَوَلَّى أَمْرَكُمْ . وَنَقُولُ <sup>(٢)</sup> : خَاطِرَكُمْ فِي رُكُوبِ الْبَحْرِ .

نُسخة الكتاب ، وفي طَيِّهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ :

صَابَ <sup>(٣)</sup> مُزْنٌ <sup>(٤)</sup> الدُّمُوعُ مِنْ جَفْنِ صَبِّكَ <sup>(٥)</sup>

عِنْدَمَا اسْتَرَوَحَ <sup>(٥)</sup> الصَّبَا مِنْ مَهَبِكَ  
كَيْفَ يَسْلُو يَا جَنَّتِي عَنْكَ قَلْبُ كَانَ قَبْلَ الْوُجُودِ جُنَّ بِحُبِّكَ  
ثُمَّ قُلْ كَيْفَ كَانَ بَعْدَ انْتِشَاءِ الرُّوحِ <sup>(٦)</sup> مِنْ أَنْسِكَ الشَّهْيِ وَقُرْبِكَ  
لَمْ يَدْعَ بَيْتَكَ الْمَنِيْعَ حِمَاهُ لِسِوَاهُ إِلَّا إِلَى بَيْتِ رَبِّكَ  
أَوَّلِ عَذْرِي الرِّضَا فَاِجْتِ بُدْعًا دُمْتَ وَالْفَضْلُ وَالرِّضَا مِنْ دَائِكَ  
وَإِذَا مَا ادَّعَيْتَ كَرِبًا لَفَقْدِي أَيْنَ كَرِبِي وَوَحْشَتِي مِنْ كَرِبِكَ

(١) الفزارة : الكثرة من كل شيء ؛ ويريد هنا : الكثرة من الكلام ليس تحتها طائل .

(٢) كذا ، وفي ب : ويعول .

(٣) صاب المطر ، يصبوب : تزل . والمزن : السحاب .

(٤) الصب ؛ العاشق .

(٥) استروح ؛ اشتم .

(٦) انتشاء الروح : سكر الروح ، من انتشى بمعنى سكر .

وَلَدِي فِي ذَرَاكَ وَكَرِي فِي دَوْ خَك<sup>(١)</sup> لَحْدِي وَتُرَبِّي فِي تُرْبِكَ  
يَا زَمَانًا أَغْرَى الْفِرَاقَ بِشَمْلِي لَيْتِي أَهْبَتِي أَخَذْتُ<sup>(٢)</sup> لَحْرَبِكَ  
أَرْكَبْتِي صُرُوفَكَ الصَّعْبَ<sup>(٣)</sup> حَتَّى جِئْتُ بِالْبَيْنِ وَهُوَ أَصْعَبُ صُعُوكَ  
وَكَتَبَ آخِرَ النُّسخَةِ يُخَاطِبُنِي :

هَذَا مَا تَسَّرَ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ الْخَيْرَةِ لِي وَلَكُمْ مِنْ هَذَا الْخَبَاطِ<sup>(٤)</sup>  
الَّذِي لَا نِسْبَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَوْلِي الْكَمَالِ . رَدْنَا اللَّهُ إِلَيْهِ ، وَأَخْلَصَ  
تَوَكَّلْنَا عَلَيْهِ ، وَصَرَفَ الرَّغْبَةَ إِلَى مَا لَدَيْهِ .

وَفِي طَيِّ النَّسخَةِ مُدْرَجَةٌ نَصُّهَا :

رَضِيَ اللَّهُ عَنْ سِيَادَتِكُمْ . أَوْ نِسْكُمْ بِمَا صَدَرَ مِنِّي أَثْنَاءَ هَذَا  
الْوَاقِعِ مِمَّا اسْتَحْضَرَهُ الْوَلَدُ فِي الْوَقْتِ ؛ وَهُوَ يُسَلِّمُ عَلَيْكُمْ بِمَا يَجِبُ  
لَكُمْ ؛ وَقَدْ حَصَلَ مِنْ حُظُوءِ هَذَا الْمَقَامِ الْكَرِيمِ عَلَى حَظٍّ وَافِرٍ ،  
وَأُجْزِلَ إِحْسَانُهُ ، وَنُورَهُ بِجِرَائِيَّتِهِ ، وَاثْبَتَ الْفُرْسَانَ خَلْفَهُ . وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ انْتَهَى .

ثُمَّ اتَّصَلَ 'مَقَامِي بَبْسُكْرَةٍ' ، وَالْمَغْرَبُ الْأَوْسَطُ مُضْطَرَبٌ بِالْفِتْنَةِ

(١) فِي ذَرَاكَ : فِي كَنَفِكَ . وَكَرِ الطَّائِرُ : عَشَهُ . دَوْحُ جَمْعُ دَوْحَةٍ وَهِيَ الشَّجَرَةُ الْمُظِلَّةُ

(٢) أَخَذْتُ أَهْبَتُهُ : أَعَدَّ عِدَّتَهُ .

(٣) رَكَبَ الصَّعْبَ وَالذَّلُولَ : الْأَمْرَ الشَّدِيدَ وَالسَّهْلَ .

(٤) الْخَبَاطُ ، كَقُرَابٍ ، دَاءٌ مِثْلُ الْجَنُونِ .



المانعة من الاتصال بالسلطان عبد العزيز ، وحمزة بن علي بن راشد ببلاد مغراوة ، والوزير عمر بن مسعود في العساكر يحاصره بحصن تاجمومت ، وأبو زيان العبد الوادي ببلاد حصين ، وهم مشتملون عليه وقائون بدعوته .

ثم سخط السلطان وزيره عمر بن مسعود ، ونكر منه تقصيره في أمر حمزة وأصحابه ، فاستدعاه إلى تلمسان ، وقبض عليه ، وبعث به إلى فاس معتقلا ، فحس هناك ؛ وجه العساكر مع الوزير أبي بكر بن غازي ، فنهض إليه ، وحاصره ؛ ففر من الحصن ، ولحق بمليانة مجتازا عليها ، فأندر به عاملها فتقبض عليه ، وسيق إلى الوزير في جماعة من أصحابه ، فضرب أعناقهم ، وصلبهم عظة ومزدا جراً لأهل الفتنة .

ثم أوعز السلطان إلى الوزير بالمسير إلى حصين ، وأبي زيان ، فسار في العساكر ، واستنفر أحياء العرب من زغبة فأوعبهم ، ونهض إلى حصين ، فامتنعوا بجبل تيطري . ونزل الوزير بعساكره ومن معه من أحياء زغبة على الجبل تيطري ، من جهة التل ، فأخذ بمخنتهم ، وكاتب السلطان أشياخ الدواودة من رياح بالمسير إلى حصار تيطري من جهة القبلة . وكاتب أحمد بن مزني صاحب بسكرة بإمدادهم بأعطياتهم وكتب إليّ يأمرني بالمسير بهم لذلك ،

فاجتمعوا عليّ، وسرتُ بهم أولَ سنة أربع وسبعين؛ حتى نزلنا بالقطفة<sup>(١)</sup>، ووفدتُ، في جماعة منهم، على الوزير بمكانه من حصار تيطري، فحدّ لهم حدود الخدمة، وشارطهم على الجزاء. ورجعنا إلى أحيائهم بالقطفة؛ فاشتدوا في حصار الجبل، وأجأوهم بسواتهم<sup>(٢)</sup> وظهرهم<sup>(٣)</sup> إلى قُنته، فهلك لهم الخفُّ والخافر<sup>(٤)</sup>، وضاق ذرعهم<sup>(٥)</sup> بالحصار من كل جانب؛ ورأسل بعضهم في الطاعة خفية، فارتاب بعضهم من بعض، فانفضوا ليلاً من الجبل، وأبو زيان معهم، ذاهبين إلى الصحراء؛ واستولى الوزير على الجبل بما فيه من مخلفهم. ولما بلغوا مأمنهم من القنر، نبذوا إلى أبي زيان عهده<sup>(٦)</sup>. فلحق بجبال غمرة، ووفد أعيانهم على السلطان عبد العزيز بتليمان، وفاءوا إلى طاعته، فتقبل فيبتهم، وأعادهم إلى أوطانهم. وتقدم إليّ الوزير — عن أمر السلطان — بالمشير مع أولاد يحيى بن عليّ بن سباع، للقبض على أبي زيان في جبل غمرة، وفاء بحق الطاعة، لأن غمرة من رعاياهم؛ فضينا لذلك، فلم نجدده عندهم. وأخبرونا أنه ارتحل عنهم

(١) تقع القطفة شرقي مدينة مليانة؛ وفي بغية الرواد ٨١/٢: «... نزلوا القطفة من بلاد حصين، فرحل مشرقاً إليهم، ونزل مليانة».

(٢) السوام، والسائمة: الإبل الراعية والمال الراعي.

(٣) الظهر: الركاب التي تحمل الإنسان في السفر.

(٤) الخف للبعير والناقة، بمنزلة الخافر للفرس.

(٥) ضاق به ذرعاً: مثل الذي سقطت قوته دون بلوغ الأمر، والاعتذار عليه.

(٦) نبذ العهد: نقضه، والقاه إلى من كن بينه وبينه.

الى بلد وارَ كَلاً من مُدُن الصحراء ؛ فنزل على صاحبها ابي بكر بن سليمان ؛ فانصرفنا من هُنا لك . ومضى أولاد يحيى بن عليّ الى أحيائهم ، ورجعت انا الى اهلي ببسكرة ، وخاطبت السلطان بما وقع في ذلك ، وأُقتُ مُنْتَظِراً أو امره حتى جاءني استدعاؤه الى حضرته ، فارتحلت اليه .

#### فضل الوزير ابن الخطيب

وكان الوزير ابن الخطيب آيةً من آيات الله في النظم والنثر ، والمعارف والادب ؛ لا يُسَاجَل مداه <sup>(١)</sup> ، ولا يُهْتَدَى فيها بمثل هداه .

فمّا كُتِبَ عن سلطانه الى سلطان تونس جواباً عن كتاب وصل اليه مضمّواً بهديّة من الخيل والرقيق ، فراجعهم عنه بما نصّه الى آخره :

الخلافة التي ارتفع في عقائد قُضِّلها الأصيل القواعد الخلاف ، واستقلت مباني فخرها الشائع ، وعزها الذائع ، على ما أسسه الأسلاف ووجب لحقها الجازم ، وفرضها اللازم الاعتراف ، ووسعت الآملين لها الجوانب الرحبية والاكناف ؛ فامتزأ جنا بعلائها <sup>(٢)</sup> المنيف ، وولائها الشريف ، كما امتزج الماء والسلاف ، وثناؤنا على مجدها

(١) المدى : الغاية .

(٢) العلاء : الشرف .

الكریم ، وفضلها العمیم ، كما تأرجت الرياض الافواف <sup>(١)</sup> ، لما زارها الغمام الوكاف <sup>(٢)</sup> ؛ ودعاؤنا بطول بقائها ، واتصال علائها ، یسمو به الى قرع أبواب السموات العُلا الاستشراف <sup>(٣)</sup> ، وحرصنا على توفية حقوقها العظيمة ، وفواضها <sup>(٤)</sup> العَمِیمة ، لا تحصره الحدود ، ولا تُدرکه الاوصاف ، وإن عذر في التقصیر عن نيل ذلك المرام الكبير الحق والانصاف . خلافة وجهه تعظیمنا اذ توجهت الوجوه ومن نُؤثره إذا أهمنا مازجوه ، ونُفدیه ونُبدیه <sup>(٥)</sup> اذا استُمنح المحقوب واستُدفع المكروه السلطان الكذا <sup>(٦)</sup> بن ابي اسحق بن السلطان الكذا ، ابي یحیی بن ابي بكر بن السلطان الكذا ، ابي زكرياء بن السلطان الكذا ، ابي اسحق بن الامیر الكذا ، ابي زكرياء ابن الشيخ الكذا ، ابي محمد بن عبد الواحد بن ابي حفص ، ابقاه الله ومقامه مقام ابراهيم رزقاً وأماناً . لا یخُص جَلب الثمرات اليه وقتاً ولا یعیّن زماناً ؛ وكان على من یتخطفُ الناسَ من حوله <sup>(٧)</sup> مؤيداً

(١) كذا بالاصول ؛ ولعل أصل الكلام : « الرياض بالافواف » ؛ والفوف ، بالضم : الزهر والجمع افواف .

(٢) وكف الماء : سال .

(٣) الاستشراف : التطلع الى الشيء .

(٤) الفواضل : الايادي الجميلة .

(٥) فداء : قال له فداك ؛ ونبدیه : نبرزه . ولعل المعنى : نضعه في مكان ممتاز .

(٦) ادخل ابن الخطيب « ال » على « كذا » الموضوعه للكنایة عما لم يرد المتكلم ذكره وقد

شاع في رسائله هذا الاستعمال .

(٧) اشارته الى الايات ٣٥ - ٣٧ من سورة ابراهيم واضحة .

بِاللهُ مُعَانَا .

مُعْظَمُ قُدْرِهِ الْعَالِي عَلَى الْاِقْدَارِ ، وَمُقَابِلُ دَاعِي حَقِّهِ بِالْاِبْتِدَارِ ،  
الْمُنْتَهَى عَلَى مُعَالِيهِ الْمَخْلُودَةِ الْآثَارِ ، فِي اصْوْتَةِ <sup>(١)</sup> النِّظَامِ وَالنِّشَارِ <sup>(٢)</sup> ،  
ثَنَاءِ الرُّوضَةِ الْمِعْطَارِ ، عَلَى الْاِمْطَارِ ، الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ بِطَوْلِ بَقَائِهِ فِي  
عِصْمَةِ مُنْسَدَلَةِ الْاِسْتَارِ ، وَعِزَّةِ ثَابِتَةِ الْمَرْكَزِ مُسْتَقِيمَةِ الْمَدَارِ ، وَانْ  
يَحْتَمُّ لَهُ بَعْدَ بُلُوغِ غَايَاتِ الْحَالِ ، وَنَهَايَةِ الْأَعْمَالِ ، بِالزَّلْفَى وَعُقْبَى الدَّارِ .  
عَبْدُ اللَّهِ الْغَنِيُّ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ ، مُحَمَّدُ بْنُ مَوْلَانَا أَمِيرُ الْمُسْلِمِينَ ،  
أَبِي الْوَلِيدِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ فَرَجِ بْنِ نَصْرِ .

سَلَامُ كَرِيمٍ كَمَا حَمَلَتْ أَحَادِيثُ الْأَزْهَارِ نَسَمَاتِ الْأَسْحَارِ ، وَرَوَتْ  
ثُغُورَ الْأَقَاحِي وَالْبَهَارِ ، عَنْ مُسَدَّسَاتِ الْأَنْهَارِ ، وَتَجَلَّى عَلَى مَنَصَّةِ  
الْاِسْتِهَارِ ، وَجْهُ عُرُوسِ النَّهَارِ ؛ يَخْصُ خِلَافَتَكُمْ الْكَرِيمَةَ النَّجَارَ ، الْعَزِيزَةَ  
الْجَارَ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي أَخْفَى حِكْمَتَهُ الْبَالِغَةَ عَنْ أَذْهَانِ الْبَشَرِ ،  
فَعَجَزَتْ عَنْ قِيَاسِهَا ، وَجَعَلَ الْأَرْوَاحَ « أَجْنَادًا مُجَنَّدَةً » — كَمَا وَرَدَ فِي

(١) جَمْعُ صَوَانٍ ، وَهُوَ مَا صَنَعَ بِهِ الشَّيْءُ .

(٢) النَّشَارُ : النَّثْرُ .

الخبر <sup>(١)</sup> — تَحْنُ إِلَى أَجْناسِهَا ، مُنْجِدَ هَذِهِ الْمِلَّةِ مِنْ أَوْلِيائِهِ الْجَلِيلَةِ  
بِمَنْ يَرُوضُ الْأَمَالَ بَعْدَ شِمَاسِهَا <sup>(٢)</sup> ، وَيُسَيِّرُ الْأَغْرَاضَ قَبْلَ التَّيَاسِهَا ،  
وَيُعْنَى بِتَجْدِيدِ الْمَوَدَّاتِ فِي ذَاتِهِ وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِهِ عَلَى حِينِ اخْتِلَاقِ  
لِبَاسِهَا ؛ الْمَلِكِ الْحَقِّ ، وَاصِلِ الْأَسْبَابِ بِحَوْلِهِ بَعْدَ انْتِكَاثِ أَمْرَاسِهَا <sup>(٣)</sup>  
وَمَغْنِي النُّفُوسِ بِطَوْلِهِ ، بَعْدَ أَفْلَاسِهَا — حَمْدًا يُدِرُّ أَخْلَافَ <sup>(٤)</sup> النِّعَمِ بَعْدَ  
إِبْسَاسِهَا <sup>(٥)</sup> ، وَيَنْشُرُ رَمَمَ الْأَمْوَالِ مِنْ أَرْمَاسِهَا <sup>(٦)</sup> ، وَيَقْدِّسُ النُّفُوسَ  
بِصِفَاتِ مَلَائِكَةِ السَّمَوَاتِ بَعْدَ إِبْلَاسِهَا <sup>(٧)</sup> .

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ سِرَاجِ الْهُدَايَةِ  
وَنَبْرَاسِهَا <sup>(٨)</sup> عِنْدَ اقْتِنَاءِ الْأَنْوَارِ وَاقْتِبَاسِهَا ، مُطَهِّرِ الْأَرْضِ مِنْ  
أَوْضَارِهَا وَأَدْنَسِهَا ، وَمُصْطَفَى اللَّهِ مِنْ بَيْنِ نَاسِهَا ، وَسَيِّدِ الرُّسُلِ  
الْكَرَامِ مَا بَيْنَ شَيْئِهَا وَإِلْيَاسِهَا ، الْآتِي مُهِيمِنًا عَلَى آثَارِهَا ، فِي حِينِ

(١) يشير إلى الحديث : « الأرواح جنود مجنده ، ما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف »

(٢) شمس الدابة شماسا . شردت وجمعت .

(٣) جمع مرس ؛ وهو الحبل . وانتكث الحبل . انتقض بعد أن كان مبرما .

(٤) الاخلاف ، جمع خلف ( بالكسر ) ؛ وهو الضرع .

(٥) ابس بالناقة . دعا ولدها لتدر على حالبها .

(٦) جمع رمس ؛ وهو القبر .

(٧) الإبلّاس : القنوط ، وقطع الرجاء .

(٨) النبراس ( بالكسر ) : المصباح .

فَقرَنتها<sup>(١)</sup> ومن بعد نُصرتَها واستيناسها<sup>(٢)</sup> ، مُرِغِمِ الضَّراغِمِ في  
أُخياسها<sup>(٣)</sup> ، بعد افتزارها وافتراسها<sup>(٤)</sup> ، ومُعِفِرِ أَجْرامِ الأَصْنامِ  
ومُضْمِتِ أَجْراسها .

والرِّضا عن آلِه وأَصحابه وعِترته وأحزابه ، هُماةِ شِرْعَةِ البَيْضاءِ ،  
وَحُرَّاسِها ، ومُلَقِّحِي غِراسها ، ليوث الوَغى عند احتدام<sup>(٥)</sup>  
مِرَاسِها<sup>(٦)</sup> ، ورُهْبان الدُّجى تَتَكَلَّلُ مُناجاةَ السَّميعِ العليمِ ، في  
وَحْشةِ اللَّيلِ البَهِيمِ بايناسها ، وتُقَاوِحُ نَسيمَ الأَسْحارِ ، عند  
الاستغفار ، بطيب أنفاسها .

والدُّعاءُ لخلافَتكم العلية المُستَنصِرية بالصَّنائع التي تُشعِشِعُ أيدي  
العِزَّةِ القَعَساءِ<sup>(٧)</sup> من أَكْواسِها ، ولا زالت العصمةُ الإلهية كَفيلةً  
باجترامها واحتراسها ، وأنباء الفتوح ، المؤيِّدةُ بالملائكةِ والرُّوحِ ،  
ويحانَ جُلَّاسِها وآياتِ المفاخر التي تَرَكَ الأولُ لِلآخر ، مُكْتَبَةً  
الأسْطار بأطراسها ، وميادينُ الوجودِ بِمَجالاتِ الجِياذِ جُودِها وباسِها ،

(١) الفترة : ما بين كل نيتين ، أو رسولين من زمان انقطعت فيه الرسالة .

(٢) استيناس : ينس ؛ وابن الخطيب ينظر الى الآية : « حتى اذا استيناس الرسل وظنوا أنهم  
قد كذبوا جاءهم نصرنا ... الخ »

(٣) جمع خيس ؛ وهو موضع الأسد .

(٤) افتر الأسد : أبدى أسنانه ؛ يريد بمد أن كانت تفتّر عن أسنانها وتفتّرس .

(٥) الاحتدام : شدة الحر ، واحتدمت النار : التهمت .

(٦) المراس : الممارس .

(٧) عزة قعساء : ثابتة .

والعزُّ والعدلُ منسُوبين لفسطاطها<sup>(١)</sup> وقسطاسها ، و صفيحة<sup>(٢)</sup> النصر  
العزیز تَقْبِضُ كَفَّها ، المؤيِّدة بالله ، على رياسها<sup>(٣)</sup> ، عند احتياج  
أضدادها ، وشره<sup>(٤)</sup> أنكاسها<sup>(٥)</sup> ، لانتِهَابِ البلاد وانتِهاسها<sup>(٦)</sup>  
وهبوبُ رياحِ رياحها وقمردِ مرَداسها<sup>(٧)</sup> .

فإنَّا كتبناه إليكم - كتب الله لكم من كتاب نصره أمداداً تُدَعْن  
أعناق الأنام ، لطاعة مَلِكِكُمْ المنصور الأعلام ، عند إحساسها<sup>(٨)</sup> ،  
وآتاكم من آيات العناية ، آية تضرب الصخرة الصماء ، ممَّن عصاها  
بِعصاها ، فتبادر بأنيجاسها<sup>(٩)</sup> ، - من حمراء غرناطة ، حرسها الله ،  
وأيامُ الاسلام ، بعناية الملك العلام تحفيل وفود الملائكة الكرام ،

(١) الفسطاط : المدينة ، ومجتمع أهل مصر حول جامهم .

(٢) الصفيحة : السيف العريض .

(٣) رئاس السيف ، ورياسه : مقبضه ، وقائمه .

(٤) الشره : شدة الحرس ، وأسوؤه .

(٥) الأنكاس : جمع نكس ؛ وهو الرجل الضعيف .

(٦) انتَهَس اللحم : أخذه بمقدم أسنانه . والمراد الاستيلاء على الأراضي وانتقاصها من  
الأطراف ، فعل من يتنقص قطعة اللحم بالأكل .

(٧) رياح من أكثر القبائل الهلالية جمعاً ، وأوفرهم عدداً . وأبوهم : رياح بن أبي ربيعة بن  
نهيك بن هلال بن عامر . والرياسة على رياح في عهد ابن خلدون لأبناء داود بن مرداس بن رياح ؛  
والى داود هذا تنسب « الدواودة » .

(٨) الإحساس : الرؤية والعلم .

(٩) انبجس الماء : تفجر ؛ وفي الكلام معنى الآية :

« ... وأوحينا الى موسى إذ استسقاه قومه أن اضرب بعصاك الحجر ، فانبجست منه اثنتا  
عشرة عينا للنخ » آية ١٦٠ من سورة الأعراف .



لولائها وأعراسها ، وطواعين الطعان ، في عُدوِّ الدين المعان ، تُجَدِّد  
عهدَها بعامَ عَمَواسِها<sup>(١)</sup> .

والحدُّ لله حمداً مُعاداً يُقَيِّدُ شِوارِدَ النِّعم ، ويستَدِرُّ مواهب  
الجود والكرم ويؤمِّن من انتكاث الجدود<sup>(٢)</sup> وانتكاسها<sup>(٣)</sup> ، ولي  
الآمال ومكاسها<sup>(٤)</sup> ؛ وخلافَتكم هي المثابة التي يُزْهَى الوجود  
بمحاسن مجدها ، زَهْوِ الرِّياض بوزدها وآسِها ، وتُسَمِّدُ أضواء  
الفُضائل من مِقْباسِها<sup>(٥)</sup> ، وتزوي رُواة الافادة ، والاجادة غريب  
الوجادة<sup>(٦)</sup> ، عن ضحَّاكها وعباسِها<sup>(٧)</sup> . والى هذا أعلى الله معارج  
قَدْرِكُم ، وقد فَعَلَ ، وأنطق بِحُجَجٍ فخرِكم مَن احْتَفَى وانتَمَلَ ،

(١) عمواس ، بفتح العين والميم ، وبسكون الميم مع فتح العين أو كسرهما : قرية بـفلسطين بين  
الرملة وبيت المقدس . وفيها وقع الطاعون الذي كان في سنة ١٨ هـ ، مات فيه كثير من الناس ،  
ويقال انه أول طاعون كان في الإسلام . تاريخ الطبري ٢٠١/٤ - ٢٠٣ ، ياقوت ٢٢٥/٦ ، تاج  
العروس (عمس) .

(٢) انتكث : انصرف . والجد : الحفظ والبخت ، والجمع : الجدود .

(٣) انتكس : انقلب على رأسه ، وخاب وخسر .

(٤) المكاس : المشاحة ، والمشاكة .

(٥) أقبس فلان : أعطى نارا ، والمقباس : ما قبست به النار .

(٦) الوجادة (بالكسر) : أن تجد بخط غيرك شيئاً ، فتقول عند الرواية : وجدت بخط فلان

كذا ؛ وحينذاك يقال : « هذه رواية بالوجادة » .

والمحدثين في كيفية التحديث عن طريق الوجادة ، ودرجة الثقة بها ، وشروطها ؛ تفصيل

تجده في « فتح المغيب » للعراقي ١٥/٣ وما بعدها .

(٧) المسمون بـ « الضحاك » ، و « عباس » من المحدثين كثير ، وليس يريد ابن الخطيب

أحداً منهم بعينه ، وإنما يقصد الى « الطبق » بين ضحاك ، وعباس .

فَإِنَّهُ وَصَلَنَا كِتَابَكُمْ الَّذِي حَسِبْنَاهُ ، عَلَى صَنَائِعِ اللَّهِ لَنَا ، تَمِيمَةً<sup>(١)</sup> لَا  
تَلْقَعُ<sup>(٢)</sup> بَعْدَهَا عَيْنٌ ، وَجَعَلْنَاهُ - عَلَى حُلَلِ مَوَاهِبِهِ - قِلَادَةً لَا  
يُحْتَاجُ مَعَهَا زَيْنٌ ، وَدَعَوْنَاهُ مِنْ جَنِبِ الْكِتَابَةِ<sup>(٣)</sup> آيَةً بَيَضَاءِ الْكِتَابَةِ ،  
لَمْ يَبْقَ مَعَهَا شَكٌّ وَلَا مَيِّنٌ ، وَقَرَأْنَا مِنْهُ وَثِيقَةً وَدَّرَ هُضِمَ فِيهَا عَنْ  
غَرِيمِ الزَّمَانِ دَيْنٌ ، وَرَأَيْنَا مِنْهُ إِنْشَاءً ، خَدَمَ الْيَرَاعُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَشَاءَ ،  
وَاحْتَرَمَ بِهَيْئَانِ<sup>(٤)</sup> عُقْدَتِهِ مَشَاءً ، وَوُسِّلَ عَنْ مَعَانِيهِ الْإِخْتِرَاعَ فَقَالَ :  
« إِنَّا أَنْشَأْنَا هُنَّ إِنْشَاءً » ؛ فَأَهْلًا بِهِ مِنْ عَرَبِيٍّ أَيْ يَصِفُ السَّانِحَ  
وَالْبَانَةَ<sup>(٥)</sup> ، وَيُبَيِّنُ فَيُحَسِّنُ الْإِبَانَةَ ، أَدَّى الْأَمَانَةَ ، وَوُسِّلَ عَنْ حَيْهِ  
فَانْتَمَى إِلَى كِنَانَةٍ<sup>(٦)</sup> ، وَأَفْصَحَ وَهُوَ لَا يَنْبَسُ<sup>(٧)</sup> ، وَتَهَلَّتْ قَسَمَاتُهُ  
وَلَيْلُ جَبْرِهِ يَغْفِسُ ؛ وَكَأَنَّ خَاتَمَهُ الْمُقْفَلَ عَلَى صَوَانِهِ<sup>(٨)</sup> ، الْمُتَحِفَ  
بِبِائِرِ الْوَرْدِ فِي غَيْرِ أَوَانِهِ ، رَعَفَ مِنْ مَسْكَ عُنوانِهِ ؛ وَلِلَّهِ مِنْ

(١) التميمية : عوذة تعلق على الانسان يتعوذ بها .

(٢) لقعها بعينه : أصابه بها ، ويقول أبو عبيدة : ان اللقع لم يسمع الا في الإصابة بالعين .

(٣) الكنانة : جعبة السهام تتخذ من جلود لا خشب فيها .

(٤) الهميان (بالكسر) : المنطقة ؛ والكلام على تشبيه القلم المتخذ من القصب ، وفي وسطه عقدة ، بالرجل قد اتخذ منطقة في وسطه .

(٥) السانح : ما أتاك من عن بينك من ظي أو طير ؛ وهو مما يتيمينون به . والبانة واحدة البان ؛ وهو شجر يسمو ويطول في استواء مثل نبات الأثل ، ويتخذ منه دهن .

(٦) كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر ، أبو القبيلة ؛ وهو الجد الرابع للرسول صلى الله عليه وسلم .

(٧) النبس : أقل الكلام ؛ وما ندس بكلمة : أي ما تكلم .

(٨) الصوان : ما تصون به الشيء .

قَلَمَ دَبِجَ تِلْكَ الْحَلَلِ ، وَنَقَعَ بِمُجَاغٍ <sup>(١)</sup> الدَّوَاةَ الْمُسْتَمِدَّةَ مِنْ عَيْنِ  
الْحَيَاةِ الْقُلَلِ <sup>(٢)</sup> ؛ فَلَقْدَ تَحَارَقَ فِي الْجُودِ ، مُقْتَدِيًا بِالْخَلَاةِ الَّتِي خَلَدَ  
فَخَرُّهَا فِي الْوُجُودِ ، فَجَادَ بِسِرِّ الْبَيَانِ وَلُبَابِهِ ، وَسَمَحَ فِي سَبِيلِ الْكَرَمِ  
حَتَّى بَاءَ شَبَابِهِ ، وَجَمَعَ لِقَرَطٍ بِشَاشَتِهِ وَفَهَامَتِهِ ، بِمَدِّ شَهَادَةِ السَّيْفِ  
بَشَهَامَتِهِ ، فَمَشَى مِنَ التَّرْحِيبِ ، فِي الطَّرْسِ الرَّحِيبِ ، عَلَى أُمِّ هَامَتِهِ .

وَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ حَكِيمٍ ، أَفْصَحَ بِمَلْفُوزٍ <sup>(٣)</sup> الْإِكْسِيرِ <sup>(٤)</sup> ، فِي الْلَفْظِ  
الْيَسِيرِ ، وَشَرَحَ بِلِسَانِ الْحَبِيرِ ، سِرَّ صِنَاعَةِ التَّدْيِيرِ <sup>(٥)</sup> ، كَأَنَّمَا خَدَمَ  
الْمَلِكَةَ السَّاحِرَةَ <sup>(٦)</sup> بَتِلْكَ الْبِلَادِ ، قَبْلَ اشْتِجَارِ الْجِلَادِ <sup>(٧)</sup> ، فَأَثَرْتَهُ  
بِالطَّارِفِ مِنْ سِحْرِهَا وَالتِّلَادِ ، أَوْ عَشَرَ بِالْمُلَقَّةِ ، وَتِيكَ الْعَدِيمَةَ  
الْمُطْلَقَةَ ، بِدَفِيقَةِ دَارٍ ، أَوْ كَنْزٍ تَحْتَ جِدَارٍ ، أَوْ ظَفِيرٍ لِبَانِي الْحَنَايَا <sup>(٨)</sup> ،

(١) مجاج الدواة : ما تمجه .

(٢) نقع الماء غلته : أروى عطشه .

(٣) كذا في الأصول . والصواب « ملفز » ، لأن فعله رباعي .

(٤) الإكسير : الكيمياء ، وهي كلمة مولدة . ولأهل الصنعة في الإكسير كلام مغلق طويل

فيه العجب . ويطلقون الإكسير أيضا على « الحجر المكرم » ، وهو المادة التي تلقى على المواد  
حال ذوبانها ، فتعولها إلى ذهب أو فضة بزعمهم . وانظر تاج المروس ( كسر ) .

(٥) صناعة التدبير : يعني بها تحويل المعادن إلى الذهب أو الفضة ؛ وتلك كانت ، ولا تزال ،  
مشكلة المشتغلين بعلم الكيمياء القديم .

(٦) يعني بالملكة الساحرة الكاهنة البربرية ، من قبيلة جراوة إحدى قبائل زناتة .

(٧) اشتجر القوم : تشابكوا ، وتشاجروا بالرماح : تطاعنوا . والجلاذ : الضرب بالسيف .

(٨) الحنايا : جمع حنية ، وهي القوس . ويريد بها : مجرى الماء الذي اجتلب إلى « قرطاجنة » ،  
ووضع على أعمدة عالية ، عقدت بأقواس وصلت بين عدة جبال متعازة بعضها من بعض ، ثم أجرى  
الماء فوق هذه « الحنايا » العالية . وكانت المسافة بين قرطاجنة وبين منبع الماء ثلاثة أيام ؛ ولا  
تزال بقايا هذه الحنايا موضع العبرة من مشاهدتها . انظر باقوت - ٣٢٣/٤ .

قبل أن تَقَطَّعَ به عن أَمَانِيهِ الْمَنَآيَا ، بِدِيْعَةٍ ، أَوْ خَلَفَ جَرَجِيرٌ<sup>(١)</sup> الرُّومَ ، قَبْلَ مُنَازَلَةِ الْفُرُومِ ، عَلَى وَدِيْعَةٍ ، أَوْ أَسْلَمَهُ ابْنُ أَبِي سَرْحٍ<sup>(٢)</sup> ، فِي نَشَبٍ لِلْفَتْحِ وَسَرْحٍ<sup>(٣)</sup> ، أَوْ حَتَمَ لَهُ رَوْحَ بْنِ حَاتِمٍ<sup>(٤)</sup> بِلُغِ الْمَطْلَبِ ، أَوْ غَلَبَ الْحُظُوظَ بِخِدْمَةِ آلِ الْأَغْلَبِ<sup>(٥)</sup> ، أَوْ خَصَّهُ زِيَادَةُ اللَّهِ بِمَزِيدٍ<sup>(٦)</sup> ، أَوْ شَارَكَ الشَّيْعَةَ فِي أَمْرِ أَبِي مَزِيدٍ<sup>(٧)</sup> ، أَوْ سَارَ عَلَى مَنَهِاجٍ ، فِي مُنَاصَحَةِ بَنِي صَنْعَاجٍ ، وَفَضَّحَ بِتَخْلِيدٍ أَمْدَاحَهُمْ كُلِّ هَاجٍ .

- (١) هو الطريق الذي كانت له الولاية على المغرب من قبل الإمبراطور البيزنطي . وقد انفصل عن بيزنطة ، واستقل بالمغرب عند الفتح الاسلامي ؛ والعرب يسمونه جرجير . وابن الخطيب يشير الى ما كان من الحوادث بين الجيش الاسلامي ، وبين جرجير أيام الفتح .
- (٢) هو عبد الله بن سعد بن أبي سرح ؛ كان أحد كتّاب الوحي للرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم ارتد ، وأهدر دمه يوم فتح مكة ؛ وكان محمد بن أبي بكر الصديق يقول عنه حين ولي مصر : انه لم ينفذ الى الاسلام بعد رده . ابن الأثير ٥٧/٣ ، ٨٢ .
- (٣) النشب : المال والمقار ؛ والسرح : المال يسام في الرعي ، يفدى به ويراح . وقد صالح أهل افرقية عبد الله بن أبي سرح على مليونين وخمسمائة ألف ديناراً ، وبلغ سهم الفارس ثلاثة آلاف دينار ، وسهم الرّاجل ألفاً ، وقد أصبح هذا المبلغ مضرب المثل ، والى ذلك ينظر ابن الخطيب . انظر العبر ٢ .
- (٤) هو روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة ؛ كان من الكرماء الأجواد . ولي الكوفة ، ثم السند ، ثم البصرة أيام المهدي ؛ وولي افرقية أيام الرشيد ، وبها توفي سنة ١٧٤ . وفيات الأعيان ٢٣٥/١ .
- (٥) هو الأغلب بن سالم ، أحد الذين قاموا مع أبي مسلم الخراساني بالدعوة العباسية ، وتولى الأغلب أيام المنصور ولاية القيروان ؛ وابنه ابراهيم بن الاغلب ، هو رأس دولة الأغالبة بتونس ، التي تبدت سنة ١٨٤ هـ ، وتنتهي سنة ٢٩٦ هـ .
- (٦) زيادة الله هو ثاني ملوك بني الأغلب ، ( ٢٠١ - ٢٢٣ ) قلده الخليفة المأمون العباسي .
- (٧) هو أبو يزيد : غلد بن كيداد ( أو كنداد ) بن سعد الله بن مغيث اليفرني ، وقد عرف أيضاً بصاحب الحمار .

وَأَعْجِبَ بِهِ ، وَقَدْ عُزِّزَ مِنْهُ مَشْنَى الْبَيَانِ بِثَالِكٍ ، فَجَلَبَ  
سِحْرَ الْأَسْمَاعِ ، وَاسْتَرْقَأَ الطَّبَاعَ ، بَيْنَ مَثَانٍ لِلْإِبْدَاعِ وَمِثَالِكٍ ،  
كَيْفَ اقْتَدَرَ عَلَى هَذَا الْمَجِيدِ ، وَنَاصَحَ مَعَ التَّثْلِيثِ مَقَامَ التَّوْحِيدِ ؛  
نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَلِيَّ الْعَوْنِ ، عَلَى الصَّمْتِ وَالصَّوْنِ ، فَالْقَلَمُ هُوَ الْمُوَحِّدُ  
قَبْلَ الْكَوْنِ ، وَالْمُتَّصِفُ مِنْ صِفَاتِ السَّادَةِ ، أُولِي الْعِبَادَةِ ، بِضُمُورِ  
الْجِسْمِ وَصُفْرَةِ اللَّوْنِ ؛ إِنَّمَا هِيَ كَرَامَةُ فَارُوقِيَّةٍ ، وَأَثَارَةٌ <sup>(١)</sup> مِنْ  
حَدِيثِ سَارِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> وَبَقِيَّةٌ ؛ سَفَرٌ وَجْهَهَا فِي الْأَعْقَابِ ، بَعْدَ طَوْلِ  
الْإِنْتِقَابِ ، وَتَدَاوُلِ الْأَحْقَابِ ؛ وَلِسَانٌ مُنَابٌ ، عَنْ كَرِيمِ جَنَابٍ ؛

(١) الأثارة البقية .

(٢) يشير الى قصة سارية بن زعيم بن عمر بن عبد الله بن جابر الكناني أمير الجيش الاسلامي في وقعة « نهوند » ؛ فقد كمن له العدو في جبل ، ولم يكن قد علم به ، فناداه عمر رضي الله عنه من فوق المنبر بالمدينة يحذره « يا سارية ! الجبل ، الجبل ! » ، فسمع سارية صوت عمر . وهي كرامة ذكروها للغاروق رضي الله عنه . تاج العروس ( يرى ) .

وإصابة السهم لسواه محسوبة ، وإلى الرامي الذي سدّده منسوبة ؛  
ولا تُنكر على النعم بارقة ، ولا على المتحقّقين بمقام التوحيد كرامة  
خارقة ، فما شاء الفضل من غرائب برٍّ وجدّ ، ومحارِبٍ خُلق  
كريم رَكَع الشُّكر فيها وسجّد ؛ حديقة بيانٍ استشارت نواصم  
الأبداع من مَهَبها ، واستزارت غمائم الطباع من مَصَبها ، فأثت  
أكلها مرّتين بإذن ربّها ؛ لا . بل كَتِيبَةٌ عَزَّ طاعنت بِمَنّا<sup>(١)</sup>  
الألفات سُطورها ، فلا يرونها النّقد ولا يطورها<sup>(٢)</sup> ، ونزعت عن  
قسيّ النونات خطوطها ، وانصطقت من بياض الطرس ، وسواد  
النّفس ، بُلُق<sup>(٣)</sup> تحوطها .

فما كأسُ المُدير ، على الغدير<sup>(٤)</sup> ، بين الخورنق<sup>(٥)</sup> والسدير<sup>(٦)</sup> ،  
تقارم برّزْد<sup>(٧)</sup> الجباب ، عُقول ذوي الألباب ، وتُفرّق كسرى في  
العُباب<sup>(٨)</sup> ، وتُهدي ، — وهي الشّمْطاء<sup>(٩)</sup> — نشاطَ الشّباب ؛ وقد

(١) جمع قنّاة ؛ وهي الرمح .

(٢) لا يطورها : لا يقرب إليها .

(٣) الطرس : الورق . والنفس : الخبر . وبلق : جمع أبلق ، أو بقاء ؛ وهي الخيول التي  
في لونها سواد وبياض .

(٤) يشير إلى قصة امرئ القيس يوم الغدير ، وهو يوم دارة جليل .

(٥) الخورنق : قصر النعمان بن المنذر بظاهر الحيرة .

(٦) السدير : قصر للنعمان أيضاً بالحيرة ، قريب من الخورنق .

(٧) الزرد : أعجمي معرب ، وورد في الحديث : « زردشير » ؛ وهو نوع مما يقامر به .

(٨) بنى كسرى أبرويز — فوق دجلة — بناء اتخذ له مجالس أنسه ، ففاقت دجلة وأغرقت مرات ،  
أنقذ كسرى فيها من الفرق — وإلى ذلك يشير ابن الخطيب . انظر الطبري ١٤٤/٢ — ١٤٥ .

(٩) امرأة شمْطاء : بياض الشعر ؛ ويكنى بذلك عن قدم الخمر .

أَسْرَجَ ابْنُ سُرَيْجٍ<sup>(١)</sup> وَأَلْجَمَ ، وَأَقْصَحَ الْغَرِيضُ<sup>(٢)</sup> بَعْدَ مَا جَمَّجَمَ ،  
وَأَعْرَبَ النَّائِي<sup>(٣)</sup> الْأَعْجَمَ ، وَوَقَعَ مَعْبَدٌ<sup>(٤)</sup> بِالْقَضِيبِ ، وَشَرَعَتْ فِي  
حَسَابِ الْعَقْدِ<sup>(٥)</sup> بَنَانُ الْكَفِّ الْخَضِيبِ ؛ وَكَأَنَّ الْأَنَامِلَ فَوْقَ  
مِثَالِكِ الْعُودِ وَمِثَانِيهِ ، وَعِنْدَ إِغْرَاءِ الشَّقِيلِ بَشَانِيَةً<sup>(٦)</sup> ، وَإِجَابَةِ  
صَدَى الْغِنَاءِ بَيْنَ مَغَانِيهِ ، الْمَرَاوِدُ تَشْرَعُ فِي الْوَشْيِ ، أَوْ الْعَنَاكِبِ  
تُسْرَعُ فِي الْمَشْيِ ؛ وَمَا الْمُخْزِرُ بَنِيْلَ الرَّغَائِبِ ، أَوْ قُدُومَ الْحَبِيبِ  
الْغَائِبِ ؛ لَا . بَلْ إِشَارَةُ الْبَشِيرِ ، بِكُمِّ الْمُشِيرِ ، عَلَى الْعَشِيرِ ، بِأَجْلَبِ  
لِلسُّرُورِ ، مِنْ زَائِرِهِ الْمُتَلَقَّى بِالْبُرُورِ ، وَأَدْعَى لِلْحُبُورِ ، مِنْ سَفِيرِهِ  
الْمُبْهِجِ السَّفُورِ ؛ فَلَمْ نَرِ مِثْلَهُ مِنْ كَتَبِيَّةِ كِتَابِ تَجْنُبِ<sup>(٧)</sup> الْأَجْرَدِ ،  
تَمَرِّحَ فِي الْأَرْسَانِ<sup>(٨)</sup> ، وَتَتَشَوَّفَ بِجَالِي ظُهورِهَا إِلَى عِرَائِشِ الْفُرْسَانِ ،

(١) أَبُو يَحْيَى عَمِيدُ اللَّهِ بْنِ سُرَيْجِ الْمَغْنِي الْمَعْرُوفِ .

(٢) أَبُو يَزِيدَ ، وَأَبُو مَرْوَانَ : عَبْدُ الْمَلِكِ . وَلَقِبَ بِالْغَرِيضِ لِأَنَّهُ كَانَ طَرِي الْوَجْهَ غَضُ  
الشَّبَابِ ؛ وَهُوَ مِنْ مَوْلَدِي الْبَرْبَرِ . أَخَذَ الْغِنَاءَ عَنْ ابْنِ سُرَيْجَ ، وَعَارَضَهُ فِي كُلِّ أَصَوَاتِهِ .

(٣) النَّائِي : الْمَزْمَارُ .

(٤) هُوَ مَعْبَدُ بْنُ وَهْبِ الْمَغْنِي الْمَعْرُوفِ . غَنَى فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ الْوَلِيدِ بْنِ

يَزِيدَ بِدِمَشْقَ .

(٥) حَسَابُ الْعَقْدِ ، وَيُسَمَّى حَسَابُ الْعُقُودِ أَيْضًا : نَوْعٌ مِنَ الْحَسَابِ يَكُونُ بِأَصَابِعِ الْيَدَيْنِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ حَسَابُ الْيَدِ ؛ وَفِي الْحَدِيثِ : « وَعَقْدُ عَقْدٍ تَسْعِينَ » . وَقَدْ أَلْفَا فِيهِ رِسَالَتَانِ وَأَرَاخِيزُ ،  
مِنْهَا أَرْجُوزَةُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ الشَّهِيدِ بَابِ الْمَغْرَبِ ، وَشَرَحَهَا عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ شُعْبَانَ الْعَوْفِيُّ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ؛ وَمَقْتَضَى السِّيَاقِ : « التَّقِيلُ الْأَوَّلُ بَثَانِيَةً » .

(٧) مِنَ الْجَنْبِ : وَهُوَ أَنْ تَجْنُبَ فَرَسًا عَرَبِيًّا عِنْدَ الرَّهَانِ إِلَى الْفَرَسِ الَّذِي تَسَابِقُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا  
فَتَرَ الْمَرْكُوبَ ، تَحَوَّلَ إِلَى الْمَجْنُوبِ . وَيُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بِمَنْزِلَةِ خِيُولِ احْتِيَاطِيَّةٍ .

(٨) جَمْعُ رَسَنٍ ؛ وَهُوَ الْحَبْلُ يَتَخَذُ زِمَامًا لِلدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا .

وتَهْزُ مُعَاطِفَ<sup>(١)</sup> الْارْتِيَاحِ ، مِنْ صَهِيلِهَا الصَّرَاحِ ، بِالنَّغَمَاتِ الْحَسَّانِ ؛  
إِذَا أَوْجَسَتْ الصَّرِيخَ نَازَعَتْ أَفْنَاءَ الْأَعْنَةِ ، وَكَاثَرَتْ بِأَسِنَّةِ آذَانِهَا  
مُشْرِعَةَ الْأَسِنَّةِ ؛ فَإِنْ ادَّعَى الظَّلِيمُ<sup>(٢)</sup> أَشْكَالَهَا فَهُوَ ظَالِمٌ ، أَوْ نَازَعَهَا  
الظَّنْبِيُّ هَوَادِيَهَا<sup>(٣)</sup> وَأَكْفَلَهَا فَهُوَ هَازٍ أَوْ حَالِمٌ ، وَإِنْ سُئِلَ  
الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٤)</sup> عَنْ عَيُوبِ الْغُرَرِ وَالْأَوْضَاحِ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ مُشِيرًا إِلَى  
وُجُوهِهَا الصَّبَاحِ<sup>(٦)</sup> :

« جَلْدَةُ بَيْنِ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ »<sup>(٧)</sup>

مِنْ كُلِّ عَيْلِ الشَّوَى<sup>(٨)</sup> ، مُسَابِقٍ لِلنَّجْمِ إِذَا هَوَى ، سَامِي

- (١) المعاطف : الأردنية ؛ والعرب تضع الرداء موضع البهجة ، والحسن ، والبهاء ، والنعمة .  
(٢) الظليم : فرس فضالة بن هند بن شريك الأسدي . والظليم ذكر النعام .  
(٣) هوائي الخيل : أعناقها .  
(٤) عبد الملك بن قريب ، اللغوي المشهور ( ١٢٢ - ٢١٦ ) ، على خلاف في المولد والوفاة .  
وابن الخطيب يشير إلى ما عرف عن الأصمعي من خبرته الواسعة بالخيل ؛ وله في ذلك مع أبي عبيدة  
معمار بن المنثي قصة طريفة . انظرها في ترجمة الأصمعي في وفيات ابن خلكان ٣٦٢/١ .  
(٥) جمع غرة : وهي البياض ؛ والوضح : البياض أيضاً . ويكنى به في الفرس عن البرص ،  
والجمع أوضاح .  
(٦) وجه صبيح : جميل ، والجمع صباح .  
(٧) شطر بيت قاله عبد الله بن عمر لما لامه الناس في حب ابنه سالم ، وأوله :  
يدبروني عن سالم وأريغهم • وجلدة النخ  
وجمله لمحبه بمنزلة جلدة بين عينه وأنفه . وفي الحديث : « لا تؤذوا عماراً ، فإنما عمار جلدة  
ما بين عيني » .  
وسالم هذا ، يكنى أبا عمر ، وأبا المنذر ، من خيار الناس ، وفقهائهم . مات بالمدينة سنة ١٠٦ .  
لسان العرب ( سلم ) .  
(٨) شوى الفرس : قوائمه ؛ وعيل الشوى : غليظ القوائم .



التَّلِيل<sup>(١)</sup>، عريض ما تحت الشَّلِيل<sup>(٢)</sup>، ممسوحة أعطافه بمنديل  
النَّسِيم البَلِيل .

من أَحَرَ كَالْدَمَام، تُجَلَّى عَلَى النَّدَام<sup>(٣)</sup>، عَقَبَ الْفِدَام<sup>(٤)</sup>،  
أُخْفَ لَوْهُ بِالْوَرْد، فِي زَمَنِ الْبَرْد، وَحَيَّ أَفْقُ نُحْيَاهُ بِكَوْكَبِ  
السَّعْد، وَتَشَوَّفُ الْوَاصِفُونَ إِلَى عَدِّ حَاسِنِهِ فَأَعْيَتْ عَلَى الْعَدِّ؛ بَحْرُ  
يُسَاجِلُ الْبَحْرَ عِنْدَ الْمَدِّ، وَرِيحُ تَبَارِي الرِّيْحِ عِنْدَ الشَّدِّ<sup>(٥)</sup>،  
بِالذَّرَاعِ الْأَشَدِّ<sup>(٦)</sup>؛ حَكَمَ لَهُ مُدِيرُ فَلَكِ الْكَفَلَ بِاعْتِدَالِ فَصْلِ الْقَدْرِ،  
وَمِيزَهُ قَدْرُهُ الْمِيزَ عِنْدَ الْإِسْتِبَاقِ، بِقَصَبِ السِّبَاقِ<sup>(٧)</sup>، عِنْدَ اعْتِبَارِ  
الْحَدِّ، وَوَلَدَ مُخْتَطُّ غُرَّتِهِ أَشْكَالَ الْجَمَالِ، عَلَى الْكَمَالِ، بَيْنَ الْبَيَاضِ  
وَالْحُمْرَةِ وَنَقَاءِ الْحَدِّ؛ وَحَفِظَ رَوَايَةَ الْخَلْقِ الْوَجِيهَ<sup>(٨)</sup>، عَنْ جَدِّهِ

(١) التَّلِيلُ العنق .

(٢) الشَّلِيلُ المجلس ، والكساء الذي يحمل تحت الرجل .

(٣) جمع نديم وهو التريب الذي ينادملك .

(٤) الفدَامُ الخُرقة التي يضعها السَّاقِي من الأعاجم ، والمجوس على فمه عند السَّحْمِ . وكانت  
عادتهم ، إذا سَقَوْا ، أَنْ يَفْدُوهُوا أَفْوَاهَهُمْ . وفدَامُ الْإِبْرِيْقِ ، وَالْكُوزُ : الْمَصْفَاةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهِ .

(٥) الشَّد : الْعُدُو .

(٦) الْأَشَدُّ الْأَمْوَى ؛ يُقَالُ حَلَبْتُهَا بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ ، أَيِ حِينَ لَمْ أَقْدِرْ عَلَى الرَّنْقِ ، أَخَذْتُ  
الْأَمْرَ بِالشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ .

(٧) كَانَتْ الْغَايَةُ الَّتِي يَجِدُونَهَا لِسَبَاقِ تَذَرَعٍ بِالْقَصَبِ ، ثُمَّ تَرَكَزَ الْقَصْبَةُ فِي مَنْتَهَى الْغَايَةِ ؛ فَمَنْ  
سَبَقَ اقْتَلَعَهَا وَاخْذَهَا ، لِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهُ السَّابِقُ مِنْ غَيْرِ تَزَاعٍ ، وَيُقَالُ حَازَ أَوْ أَحْرَزَ قَصْبَةَ السَّبْقِ .

تَاجُ ( قَصَب ) .

(٨) الْوَجِيهُ : ذُو الْجَاهِ .

الوجيه<sup>(١)</sup>، ولا تُنكر الرواية على الحافظ ابن الجدي<sup>(٢)</sup>.

وأشقر<sup>(٣)</sup>، أبى الخلق<sup>(٤)</sup>، والوجهُ الطلقُ أن يُحمرَّ، كأنما صيغَ من العسجد، وطُرفَ بالدُّرِّ وأُنِيعَ بالزبرجد، ووُسمَ في الحديث بِسِمَةِ اليَمْنِ والبركة<sup>(٥)</sup>، واختصَّ بفلج<sup>(٦)</sup> الخِصام، عند اشتجار المَرَكة، وانفرد بمُضَاعَفِ السَّهَامِ، المُكَسِّرة على الهام، في الفرائض المُشْتَرَكَة<sup>(٧)</sup>؛ وأتَّصَفَ فَلَكُ كَفَلِهِ بِحَرَكَتِي الْإِرَادَةِ وَالطَّبْعِ مِنْ أَصْنَافِ الْحَرَكَةِ، أَصَغَى إِلَى السَّمَاءِ بِأُذُنٍ مُلْهِمٍ؛ وَأَغْرَى لِسَانَ الصَّهِيلِ — عِنْدَ التَّبَاسِ مَعَانِي الْهَمْزِ وَالتَّسْهِيلِ — بَيَانَ الْمُبْهَمِ؛ وَفُتِنَتِ الْعُيُونُ مِنْ ذَهَبِ جِسْمِهِ، وَلُجِّنَ نَجْمُهُ، بِالْذِّينَارِ وَالذِّرَاهِمِ؛ فَإِنْ انْقَضَ فَرَجٌ، أَوْ رِيحٌ لَهَا حَجْمٌ، وَإِنْ اعْتَرَضَ فَشَقُّ لَاحٍ بِهِ لِلنَّجْمِ نَجْمٌ.

وأصفرَ قَيْدَ الْأَوَابِدِ الْحُرَّةِ، وَأَمَسَكَ الْمَحَاسِنَ وَأَطْلَقَ الْغُرَّةَ؛

(١) الوجيه : فرس من خيل العرب نجيب .

(٢) بومي ابن الخطيب الى ابي بكر محمد بن عبد الله بن فرج الفهري المعروف بابن الجدي (٤٩٦ - ٥٨٦) . اصله من « بلة » ، واستوطن اشبيلية ، وعاصر ابن رشد الفقيه ، وابا بكر ابن العربي .

(٣) يشير الى حديث : « ان يمين الخيل في شقرتها » ، رواه الإمام احمد في المسند ٢/ ٢٧٢ .

(٤) الفلج : الظفر والفوز .

(٥) يوميء الى المعاني التي تعارفها الفقهاء بينهم في باب « التوارث » من الفقه الإسلامي ؛ فالسهم : النصيب الذي فرضه الشارع للوارث ، وانكسار السهام يكون حيث تضيق التركة عن استيفاء الفرائض كاملة ، ويتقرر العول . .

وُسئِلَ مَنْ أَنْتَ فِي قُوَادِرِ الْكِتَابِ ، وَأُولَى الْأَخْبَارِ الْعَجَائِبِ ؟  
فَقَالَ : أَنَا الْمُؤَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ<sup>(١)</sup> ؛ نَزَجِسُ هَذِهِ الْأَلْوَانَ ، فِي رِيَاضِ  
الْأَكْوَانِ ، تُحْتَمَى بِهِ وَجُوهُ الْحَرْبِ الْعَوَانِ<sup>(٢)</sup> ؛ أَغَارَ بَنَخُوةِ  
الصَّائِلِ<sup>(٣)</sup> ، عَلَى مُعَصَفَرَاتِ الْأَصَائِلِ<sup>(٤)</sup> ، فَارْتَدَّاهَا ، وَعَمِدَ إِلَى  
خُيُوطِ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، عِنْدَ جَانِحَةِ الْأَمْسِ ، فَأَلْحَمَ مِنْهَا حُلَّتَهُ  
وَأَسَدَاهَا ، وَاسْتَعَدَّتْ عَلَيْهِ تِلْكَ الْمَحَاسِنُ فَمَا أَعْدَاهَا ؛ فَهُوَ أَصِيلٌ  
تَمَّكَ بِذَيْلِ اللَّيْلِ عَرُفَهُ وَذَيْلُهُ ، وَكَوْكَبٌ يُطْلِعُهُ مِنَ الْمَتَامِ لَيْلُهُ ،  
فِيَحْسُدُهُ فَرَقَدٌ<sup>(٥)</sup> الْأَفْقِ وَسَهْلُهُ<sup>(٦)</sup> .

وَأَشْهَبَ تَغَشَّى مِنْ لَوْنِهِ مُفَاضَةً ، وَتَسَرَّبَلَ مِنْهُ لَامَةً فَضْفَاضَةً ،  
قَدْ احْتَفَلَ زَيْنُهُ ، لَمَّا رُقِمَ بِالنِّبَالِ لُجَيْنُهُ ، فَهُوَ الْأَشْمَطُ ، الَّذِي حَقَّهُ لَا  
يُغْمَطُ ، وَالذَّارِعُ<sup>(٧)</sup> الْمُسَارِعُ ، وَالْأَعَزْلُ الذَّارِعُ<sup>(٨)</sup> ، وَرَاقِي الْهَضَابِ

(١) أبو سعيد الملبب بن أبي صفرة الأزدي . له مع الخوارج حروب ومواقع ظهرت فيها شجاعته . وفیات الاعيان ١٩١/٢ - ١٩٥ .

(٢) الحرب العوان : الحرب التي سبقتها حرب أخرى .

(٣) النخوة : العظمة ، والكبر ؛ والصائل : المستطيل المتوئج .

(٤) الأصيل : العشي ، والجمع الأصائل .

(٥) الفرقد : واحد الفرقتين ؛ وهما كوكبان من صورة بنات نعش الصغرى ؛ ويقال للفرقد على الكوكبين معا .

(٦) سهيل : كوكب من الكواكب الجنوبية ؛ ولذلك لا يراه سكان البلدان الشمالية مثل

خراسان ، وأرمينية .

(٧) رجل دارع : ذو درع .

(٨) ذرع : أسرع ؛ كأنه لسرعته يقيس المسافات بالذراع .

الفارع، ومكتوبُ الكتيبة البارع<sup>(١)</sup>. وأكرم به من مُرتاض  
سالك، ومُجتهد على غايات السابقين الأولين مُتهالك، وأشهب<sup>(٢)</sup>  
يروي من الخليفة، ذي الشيم المُنيقة، عن مالك.

وحباري<sup>(٣)</sup> كلما سابقَ وبارى، استعار جناح الحباري؛  
فإذا أعملت الحسبة، قيل من هنا جاءت النسبة، طرد النمر، لما  
عظم أمره وأمر<sup>(٤)</sup>، فنسخ وجوده بعده، وابتزّه الفرّوة ملطخة  
بدمه؛ وكأنّ مضاعف الورد نُثر عليه من طبقه، أو الفلك، لما  
ذهب الحلك، مزج فيه بياضُ صبحه بحمرة شفقه.

وقرطاسي حقه لا يُجهل، «متى ما ترقى العين فيه تسفل»<sup>(٥)</sup>؛  
إن نزع عنه جلّه<sup>(٦)</sup>، فهو نجمٌ كلّه؛ انفرد بمادة الألوان، قبل

(١) الفارع : المرتفع ، الحسن . والبارع : التلم في كل فضيلة .

(٢) يوزي بأشهب بن عبد العزيز المالكي أبو عمر المصري . وقد تقدم ذكره .

(٣) الحباري : لونه لون الحباري . والحباري بضم الحاء ، وفتح الباء المخففة ، وراء مفتوحة  
بعد ألف : طائر رمادي اللون ؛ وهو أشد الطير طيرانا ، وابعدها شوطا . ولذلك يقول : ان  
سرعة هذا الفرس تأتي من شبهه بالحباري الذي له هذه الصفة . حياة الحيوان للدميري ١٩٦/١ .

(٤) امر : كثير .

(٥) عجز بيت لامرئ القيس صدره :

ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه • متى النخ

وفي الأصول : « ..... فيه تسفل » . والمثبت رواية الديوان ، وشرحه للبطلوسي ص ٣٤  
طبع التقدم سنة ١٣٢٣ هـ .

(٦) جل الفرس ، وجاله : الغطاء الذي تنبسه اياه لتصونه .

أَنْ تَشُوبَهَا يَدَ الْإِكْوَانِ ، أَوْ تَمَزَّجَهَا أَقْلَامَ الْمَلَوَانِ <sup>(١)</sup> ؛ يَتَقَدَّمُ  
الْكُتَيْبَةُ مِنْهُ لَوَائِهُ نَاصِعٌ ، أَوْ أَبْيَضُ مَنَاصِعَ <sup>(٢)</sup> ؛ لَيْسَ وَقَارَ الْمَشِيبِ ،  
فِي رَيْعَانِ الْعُمَرِ الْقَشِيبِ ، وَأَنْصَتَتْ الْأَذَانُ مِنْ صَهِيلِهِ الْمُطِيلِ الْمُطِيبِ ،  
لَمَّا ارْتَدَى بِالْبَيَاضِ إِلَى نَفْعَةِ الْخَطِيبِ ؛ وَإِنْ تَعَتَّبَ مِنْهُ لِلتَّأْخِيرِ  
مُتَعَتِّبٌ ، قُلْنَا : الْوَائِ لَا تُرْتَبُ <sup>(٣)</sup> ، مَا بَيْنَ فَحْلٍ وَحُرَّةٍ ،  
وَبَهْرْمَانَةٍ <sup>(٤)</sup> وَذُرَّةٍ ؛ وَيَاللَّهِ مِنْ ابْتِسَامِ غُرَّةٍ ، وَوُضُوحِ يُعْنٍ فِي  
طُرَّةٍ <sup>(٥)</sup> ، وَبَهْجَةِ اللَّعِينِ وَقُرَّةٍ ؛ وَإِنْ وَلَّعَ النَّاسُ بِامْتِدَاحِ الْقَدِيمِ ،  
وَحَصُّوا الْحَدِيثَ بِفَرْيِ الْأَدِيمِ <sup>(٦)</sup> ، وَأَوْجَبَ الْمُتَعَصِّبُ ، وَإِنْ أَبِي  
الْمَنْصِبِ ، مَرْتَبَةَ التَّقْدِيمِ ، وَطَمَحَ إِلَى رَتْبَةِ الْمَخْدُومِ طَرْفُ الْحَدِيمِ ،  
وَقُورَنَ الْمُشْرِي بِالْعَدِيمِ ، وَبُخِّسَ فِي سُوقِ الْكَسَدِ الْكَئِيلُ ، وَدَجَا  
الْلَّيْلُ ، وَظَهَرَ فِي فَلَكِ الْإِنْصَافِ الْمَيْلُ ، لَمَّا تُذْوَكَرْتَ الْحَيْلُ ؛

(١) الملوان : الليل والنهار .

(٢) الناصع : الخالص من كل شيء ؛ والمناصع : المجالس . جمع مناصع .

(٣) يشير إلى قول النحاة : إن العطف بالواو لا يفيد ترتيباً بين معطوفاتها .

(٤) البهرمان : نبات بأرض العرب يصنع به ، يقال له المصفر ؛ ولونه دون الأرجوان في  
الحمرة .

(٥) الطرة : الناصية ، إشارة إلى الحديث : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة » .

(٦) الاديم : الجلد ؛ وفريه : قطعه . وهو يشير إلى قول ابن شرف القيرواني :

أغرى الناس بامتداح القديم • وبينم الحديث غير الذميم

ليس إلا لانهم حسدوا الحسي ورقوا على العظام الرميم

فَجِيءَ بِالْوَجِيه<sup>(١)</sup> وَالْخَطَّار<sup>(٢)</sup> ، وَالذَائِد<sup>(٣)</sup> وَذِي الْحِمَار<sup>(٤)</sup> ، وَدَاحِس<sup>(٥)</sup>  
وَالسَّكَب<sup>(٦)</sup> ، وَالْأَنْجَحَر<sup>(٧)</sup> وَزَادَ الرُّكْب<sup>(٨)</sup> ، وَالْجُمُوح<sup>(٩)</sup>  
وَالْيَحْمُوم<sup>(١٠)</sup> ، وَالْكُمَيْت<sup>(١١)</sup> وَمَكْتُوم<sup>(١٢)</sup> ، وَالْأَعْوَج<sup>(١٣)</sup> وَحُلُوان ،  
وَلَا حَقَّ وَالْفَضْبَان ، وَعَفْزَرَّ وَالزَّعْفَرَان وَالْمُحْبَرَّ وَاللَّعَاب ،  
وَالْأَغَرَّ وَالغُرَاب ، وَشُعْلَةَ وَالْعُقَاب ، وَالْفَيَاضَ وَالْيَعْبُوب ،

(١) الوجيه: فرس لفني بن أعمر بن سعد بن قيس بن عيلان. وهو مما سمي من جياذ الفحول،  
والاناث المنجيات. تاج (وجه) ، مخصص ١٩٥/٦ .

(٢) الخطار: فرس حذيفة بن بدر الفزاري. وله ذكر في حرب داحس والغبراء. المخصص  
١٩٦/٦ ، تاج (خطر ، دحس) .

(٣) الذائد: فرس نجيب من نسل الحرون ، ومن ابنائه اشقر مروان. تاج (ذاد) .

(٤) ذو الحمار: فرس للزبير بن العوام ، ولمالك بن نويرة الشاعر. المخصص ١٩٤/٦ تاج  
(حمر) .

(٥) داحس: فرس قيس بن زهير بن جذيمة العبسي. له ذكر في حرب داحس والغبراء  
المخصص ١٩٦/٦ ، تاج (دحس) ، وانظر مجمع الأمثال: «أشأم من داحس» ٢٥٦/١ .

(٦) السكب: من أفراس النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو أول فرس ملكه. المخصص  
١٩٣/٦ ، تاج (سكب) .

(٧) الأنجر: من خيل غطفان بن سعد ، وهو فرس عنزة بن شداد العبسي. تاج (نجر) .

(٨) زاد الركب: فرس للأزد ، وهو من أقدم فرسان العرب .

(٩) الجموح (كصبور) : فرس مسلم بن عمرو الباهلي ، وفرس للحكم بن عرفة النميري

تاج (جمع) .

(١٠) اليعموم: فرس النعمان بن المنذر ، ولذلك كان يقال للنعمان فارس اليعموم. وسمي

باليعموم عدة أفراس. تاج ٢٦١/٨ .

(١١) الكميت: ذكر في تاج العروس في (كمت) عشرة أفراس باسم الكميت ، مع أسماء

أصحابها .

(١٢) مكثوم: فرس لفني بن أعمر ، من جياذ الفحول. تاج (كتم) .

(١٣) أعوج (بلا لام) : فرس لبني هلال ؛ تنسب إليه الأعوجيات ، كان لكندة فأخذته

سليم ، ثم صار إلى بني هلال ، بعد أن كان لبني آكل المزار . تاج (عوج) .

والمذْهَب واليَعْسُوب ، والصَّمُوت والْقُطَيْب ، وَهَيْدَبَ والصُّيْب ،  
وأَهْلُوب وَهَدَّاج ، وَالْحُرُون وَخَرَّاج ، وَعَلَوَى وَالْجَنَاح ،  
وَالْأَحْوَى وَمِجَاج ، والعَصَا والنَّعَامَة ، والبَلَقَاء وَالْهَامَة ، وَسَكَاب  
وَالْجَرَادَة ، وَخَوْصَاء. والعَرَادَة<sup>(١)</sup> ؛ فَكَمْ بَيْن الشَّاهِدِ والغَائِبِ ،  
وَالْفُرُوضِ وَالرَّغَائِبِ<sup>(٢)</sup> ، وَفَرَقُ مَا بَيْنَ الْأَثَرِ وَالْعِيَانِ ، غَنِيٌّ عَنِ  
الْبَيَانِ ؛ وَشَتَّى بَيْنَ الصَّرِيحِ وَالْمُشْتَبَةِ ؛ وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ :

« خذ ماتراه ودَعْ شَيْئاً سَمِعْتَ بِهِ<sup>(٣)</sup> »

وَالنَّاسِخُ<sup>(٤)</sup> يَخْتَلِفُ بِهِ الْحُكْمُ ، وَثَمَرُ الدَّوَابِّ عِنْدَ التَّنْضِيلِ  
بَيْنَ هَذِهِ الدَّوَابِّ الثُّصُمُ الْبُكْمُ<sup>(٥)</sup> إِلَّا مَارَكَبَهُ نَبِيٌّ ، أَوْ كَانَ لَهُ يَوْمُ  
الْإِفْتِخَاوِ بِرَهَانٍ خَفِيٍّ<sup>(٦)</sup> ، وَمُفْضِلٌ مَا سَمِعَ عَلَى مَا رَأَى غَبِيٍّ ؛ فَلَوْ  
أُنْصِفَتْ مُحَاسِنُهَا الَّتِي وَصِفَتْ ، لَأَقْضِمَتْ<sup>(٧)</sup> حَبَّ الْقُلُوبِ عِلْفًا ،

(١) العَرَادَة وما قبلها : أسماء أفراس لرجال مشهورين من رؤساء قبائل العرب القدامى .

(٢) الرغائب : جمع رغبة ، وهي الأمر المرغوب فيه . تاج ( رغب ) .

(٣) صدر بيت للفتني من قصيدة يمدح بها سيف الدولة ؛ وعجزه عن شرح العكبري ٦٨/٢

طبع الشرفية :

« . . . . . في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل »

(٤) النسخ في مصطلح أهل أصول الفقه : انتهاء حكم شرعي ثبت بنص شرعي ، وإحلال حكم آخر بدله بنص شرعي جاء دليلاً على انتهاء الحكم الأول والناسخ : هو النص الأخير الذي بمقتضاه يرتفع الحكم الأول ، وباقي النص السابق .

(٥) الإشارة إلى الآية ٢٢ من سورة الأنفال .

(٦) خفي : خاف ، مستور .

(٧) القضم : أكل القضم ، وهو شعير الدابة ، وأقضم الدابة : قدم لها القضم .

وأوردت ماء الشَّيْبَةِ نُطْفًا<sup>(١)</sup>؛ واتخذت لها من عُذَر<sup>(٢)</sup> الحدود الملاح  
عُذَرُ مَوْشِيَّة<sup>(٣)</sup>، وعللت بصغير الحان القيان كلَّ عَشِيَّةٍ؛ وأنعلت  
بالاهلَّة، وغطيت بالرياض بَدَلِ الأَجَلَّة<sup>(٤)</sup>.

الى الرقيق<sup>(٥)</sup>، الخليق بالحُسن الحقيق، يسوقه الى مشوى  
الرعاية رُوقة<sup>(٦)</sup> الفتيان رُعاته، ويهدي عقيها من سَبَجِه<sup>(٧)</sup> أشكالا  
تشهد للمخترع سبحانه بإحكام مخترعاته، وقفت ناظر الاستحسان  
لا يريم<sup>(٨)</sup>، لما بهره منظرها الوسيم، وتَحَامِلُ الظِّلِم<sup>(٩)</sup>، وتضأول  
الرِّم<sup>(١٠)</sup> وأخرس مفوه<sup>(١١)</sup> اللسان، وهو بملكات البيان، الحفيظ  
العليم؛ وناب لسان الحال، عن لسان المقال، عند الاعتقال<sup>(١٢)</sup>، فقال  
يُخاطب المقام الذي أطلعت أزهارها غمام جوده، واقتضت اختيارها

(١) النطفة : الماء الصافي ؛ والجمع نطف .

(٢) العذار : خط لحية الفلام ؛ والجمع عذر .

(٣) العذار من اللجام : السيران اللذان يجتمعان عند قفا الفرس ؛ والجمع عذر .

(٤) جل الدابة : ما تغطي به ، والجمع جلال ؛ وجمع جلال : أجلة .

(٥) الرقيق : الضميف لا صبر له على شدة البرد ، ونحوه .

(٦) الروقة من الغلمان الملاح منهم ؛ يقال غلمان روقة : أي حسان ، والمفرد رائق .

(٧) السبج : خرز أسود .

(٨) لا يريم : لا يبرح .

(٩) الظليم : ذكر النعام ؛ وفرس فضالة بن شريك الأسدي .

(١٠) الرِّم : الظلي الخالص البياض .

(١١) رجل مفوه : مجيد القول .

(١٢) اعتقل لسانه : حبس ، ولم يقدر على الكلام .



بركات وجوده : لو علمنا ايها الملك الأصيل ، الذي كُرم منه الاجال والتفصيل ، أن الشناء يوازيها ، لَكَلْنَا لك بِكَيْنِكَ ، او الشُّكر يعادلها ويُجَازيها ، لتعرضنا بالوشل <sup>(١)</sup> الى نِيل نَيْلِكَ <sup>(٢)</sup> ، او قلنا هي التي اشار اليها مستصرخ سلفك المستنصر بقوله : « ادرك بخيلك » ، حين شَرِق بدمعه الشَّرِق <sup>(٣)</sup> ، وانهزم الجمع واستولى الفرق ، واتسع فيه — والحكم لله — الحرق <sup>(٤)</sup> ورأى ان مقام التَّوْحِيد بالمظاهرة على التَّثْلِيث ، وحزبه الخبيث ، الاولى والأحق .

والآن قد اغنى الله بتلك النية ، عن اتخاذ الطوال الرُدِّيَّة <sup>(٥)</sup> ، وبالذُّعاء من تلك المثابة الدِّيْنِيَّة الى رب البنية <sup>(٦)</sup> ، عن الامداد السَّنيه والأجواد تحوض بحر الماء الى بحر المنيَّة ، وعن الجُرْدِ العَرَبِيَّة ، في مَقَاوِد اللَّيْثِ الأَبِيَّة ؛ وجدَّد برسم هذه الهَدِيَّة ، مراسيم المهود الوُدِّيَّة ، والذِّمَّ المُوَحَّدِيَّة ، لتكون علامة على الأَصْل ، ومكذبة لدعوى الوقف والفصل ، وإشعاراً بالألفة التي لا تَرَال

(١) الوشل : الماء القليل .

(٢) النيل : نهر مصر ، والنيل ( بالفتح ) : المعطاء .

(٣) يريد شرق الأندلس .

(٤) يشير الى المثل : « اتسع الحرق على الراقع » الذي يقال عند استفعال الأمر ، والمعجز عن اصلاحه . تاج ( خرق ) .

(٥) الردينية : منسوبة الى ردينة ، وهي امرأة السميري ؛ وكانا يقومان الرماح والقنا بخط هجر ؛ فيقال : الرماح الردينية ، والخطية ؛ نسبة الى الشخص تارة ، والى الموضع أخرى .

(٦) البنية : الكعبة ، وكانت تسمى بنية ابراهيم ؛ وكثر قسمهم بها فيقولون : « لا ورب هذه البنية » .

أَلِفُهَا أَلِفَ الْوَصْلِ ، وَلَامُهَا حَرَاماً عَلَى النَّصْلِ <sup>(١)</sup> .

وَحَضَرَ بَيْنَ يَدَيْنَا رَسُولُكُمْ ، فَقَرَّرَ مِنْ فَضْلِكُمْ مَا لَا يُنْكِرُهُ مَنْ عَرَفَ عُلُوءَ مَقْدَارِكُمْ ، وَأَصَالَةَ دَارِكُمْ ، وَفَلَكَ إِبْدَارِكُمْ ، وَقُطْبَ مَدَارِكُمْ ؛ وَأَجَبْنَاهُ عَنْهُ بِجَهْدٍ <sup>(٢)</sup> مَا كُنَّا لِنَقْنَعَ مِنْ جَنَاهُ <sup>(٣)</sup> الْمُهْتَصِرِ <sup>(٤)</sup> ، بِالْمُقْتَضَبِ الْمُخْتَصَرِ ، وَلَا لِنُقَابِلَ طُولَ طَوْلِهِ <sup>(٥)</sup> بِالْقِصَرِ ، لَوْلَا طُرُؤُ الْحَصْرِ <sup>(٦)</sup> .

وَقَدْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْلَافِ - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَرِضْوَانُهُ - وَدَّ أُبْرَمَتٍ مِنْ أَجْلِ اللَّهِ مَعَاقِدُهُ <sup>(٧)</sup> ، وَوُثِّرَتْ لِلْخُلُوصِ <sup>(٨)</sup> ، الْجَلِيلِيُّ النَّصُوصُ ، مَضَاجِعُهُ الْقَارَّةُ وَمَرَاقِدُهُ ، وَتَعَاهَدُ بِالْجَمِيلِ يُوجَعُ لِفَقْدِهِ فَاقِدُهُ ، أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكُمْ الْفَضْلُ فِي تَجْدِيدِهِ ، وَالْعَطْفُ بِتَوَكُّدِهِ ؛ فَنَحْنُ الْآنَ لَا نَدْرِي أَيَّ مَكَارِمِكُمْ نَذْكُرُ ، أَوْ أَيَّ فَوَاضِلِكُمْ نَشْرَحُ أَوْ نَشْكُرُ ، أَمْفَا تَحْتَكُمُ الَّتِي هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ عِنْدَنَا

(١) اللام : جمع لأمة ؛ وهي الدرع . والنصل : حديدة السهم والرمح . اللسان ( نصل ) .

(٢) الجهد ( بالفتح ) المشقة .

(٣) الجنى : ما يجتزى من الشجر وغيره .

(٤) المهترى : المال ؛ يقال هترت الفصن : إذا أملت يالك .

(٥) الطول ( بالضم ) : خلاف العرض . والطول ( بالفتح ) : المن ؛ يقال طال عليه : إذا

امتن .

(٦) الحصر : العي ، وعدم القدرة على الابانة .

(٧) المعاهد : العقد .

(٨) وثر الفراش ( بالضم ) : وطؤ ولان .

فَتَجْ ، أَمْ هَدَيْتُكُمْ ، وَفِي وَصْفِهَا لِلْأَقْلَامِ سَبَّحُ <sup>(١)</sup> ، وَلَعَدُّوْا الْإِسْلَامَ  
بِحِكْمَةِ حَكْمَتِهَا كَتَبُحُ <sup>(٢)</sup> ، إِنَّمَا نَكِلُ الشُّكْرَ لِمَنْ يُؤَفِّي جَزَاءَ الْأَعْمَالِ  
الْبَرَّةَ ، وَلَا يَنْخَسُ مِثْقَالُ الذَّرَّةِ وَلَا أَدْنَى مِنْ مِثْقَالِ الذَّرَّةِ ،  
ذِي الرَّحْمَةِ الثَّرَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وَالْأَلْطَافِ الْمُتَّصِلَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ .

وإن تشوّفتم الى الأحوال الراهنة ، وأسباب الكفر الواهية -  
بئسرة الله - الواهية <sup>(٤)</sup> ، فنحن نُطَرِّفُكُمْ بِطَرَفِهَا <sup>(٥)</sup> ، وَنُظْلِعُكُمْ  
على سبيل الأجمال بطرفها ؛ وهو أننا لما أعادنا الله من التَّحْيِصِ ، إلى  
مِثَابَةِ التَّخْصِصِ ، مِنْ بَعْدِ الْمَرَامِ الْعَوِيصِ ، كَحَلْنَا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ  
بَصَرَ الْبَصِيرَةِ ، وَوَقَفْنَا عَلَى سَبِيلِهِ مَسَاعِي الْحَيَاةِ الْقَصِيرَةِ ، وَرَأَيْنَا -  
كَمَا نُقَلِّ إِلَيْنَا ، وَكُرِّرَ عَلَى مَنْ قَبَلْنَا وَعَلَيْنَا - أَنَّ الدُّنْيَا - وَإِنْ  
غَرَّ الْفُرُورُ <sup>(٦)</sup> وَأَنَامَ عَلَى سُرْرِ الْعَقْلَةِ السُّرُورِ ، فَلَمْ يَنْفَعِ الْخُطُورُ <sup>(٧)</sup>  
على أَجْدَاثِ <sup>(٨)</sup> الْأَحْبَابِ وَالْمُرُورِ ، - جِسْرٌ يُعْبَرُ ، وَمَتَاعٌ لَا يُغْبَطُ  
مَنْ حَبِيَ بِهِ وَلَا يُخْبَرُ <sup>(٩)</sup> ، إِنَّمَا هُوَ خَبَرٌ يُخْبَرُ ؛ وَأَنَّ الْحُسْرَةَ بِمِقْدَارِ

(١) السبح : الجري .

(٢) كبح الفرس : جذبه اليه بالجام يمنه عن الجري .

(٣) الرحمة الثرة : الغزيرة الكثيرة .

(٤) وهي وومن : ضعف .

(٥) جمع طرفة ( بالضم ) ؛ وهي أن يوطى المرء ما لم يملكه فبعجه .

(٦) الفرور ( بالفتح ) : الشيطان ؛ وفي القرآن : « ولا يغرنكم بأثثة الفرور » .

(٧) الخطور : التبختر في المشي .

(٨) جمع جدث : وهو القبر .

(٩) يخبر : ينعم وبسر وبكرم .

ما على تركه يُخبر، وأن الأعمار أحلام، وأن الناس نيام؛ وربما رَحِلَ الرَّاحِلُ عن الحان<sup>(١)</sup>، وقد جَلَّه بالأذى والدُّخَانِ، أو ترك به طيباً، وثناً يقوم بعدُ للآتي خطيباً؛ فجعلنا العدلَ في الأمورِ ملاكاً<sup>(٢)</sup>، والتفقدُ للشُّغُورِ مسواكاً، وضجيجَ المهاد، حديثَ الجهاد، وأحكامه مناطَ الاجتهاد، وقوله: «يأيُّها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة»<sup>(٣)</sup> من حُجَجِ الاستشهاد؛ وبأدركنا رَمَقَ<sup>(٤)</sup> الحِصُونِ المِضَاعَةِ وَجَنَحَ<sup>(٥)</sup> التَّقِيَّةِ<sup>(٦)</sup> دَامِسَ<sup>(٧)</sup>، وعوارِها<sup>(٨)</sup> لا تردُّ يدَ لَامِسَ<sup>(٩)</sup>، وساكنها بائس، والأعصم<sup>(١٠)</sup> في شَعَفَاتِها<sup>(١١)</sup> من العِصْمَةِ يائس؛ فزَيْنًا بِيضِ الشُّرُفَاتِ ثَنَاياها، وأفعمنا بالعَذْبِ الثُّرَاتِ رَكَاياها<sup>(١٢)</sup> وغشينا بالصَّفِيحِ المِضَاعَفِ

(١) الحان المكان الذي ينزله المسافرون، وهو الفندق.

(٢) ملاك الأمر: ما يقوم به ذلك الأمر.

(٣) يشير إلى الآيات (١٠ - ١٣) من سورة الصف.

(٤) الرمق: بقية الحياة والروح. وفي الكلام تجوز.

(٥) جنح الطريق: جانبه، وجنح القوم: ناحيتهم.

(٦) التقية: التحفظ.

(٧) ليل دامس: مظلم.

(٨) جمع عارية؛ وهي المتجردة من الثياب. والعورات: الحلال في الثغر وغيره، يتخوف منه في الحروب.

(٩) يقال للمرأة التي تزني: لا ترد يد لامس؛ أي لا ترد من يريد بها عن نفسها.

(١٠) الأعصم: الوعل، وعصمته: بياض في رجله.

(١١) الشفافات، جمع شفعة؛ وهي رؤس الجبال.

(١٢) جمع ركية وهي البشر.

أَبْوَابَهَا ، وَاحْتَسَبْنَا عِنْدَ مُوَفِّي الْأَجُورِ ثَوَابَهَا ، وَبَيَّضْنَا بِنَاصِعِ  
الْكِلْسِ أَثْوَابَهَا ؛ فِيهِ الْيَوْمَ تُؤْتَاهُمْ حَسَّ الْعِيَانِ ، أَنَّهَا قَطَعَ مِنْ بَيْضِ  
الْعَنَانِ <sup>(١)</sup> ، وَتَكَادُ تَنَاولُ قُرْصَ الْبَدْرِ بِالْبَنَانِ ، مَتَكْفِلَةً لِلْمُؤْمِنِينَ  
مِنْ فَرْعِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِالْأَمَانِ ؛ وَأَقْرَضْنَا اللَّهَ قَرْضًا ، وَأَوْسَعْنَا  
مُدْوَنَةَ الْجَيْشِ <sup>(٢)</sup> عَرْضًا ، وَفَرَضْنَا إِنْصَافَهُ مَعَ الْإِلَهَةِ قَرْضًا ؛  
وَاسْتَنْدَدْنَا مِنَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ الْغَنِيِّ الْحَمِيدِ إِلَى ظِلِّ لَوَاءٍ ، وَنَبَذْنَا  
إِلَى الطَّائِغَةِ عَهْدَهُ عَلَى سَوَاءٍ <sup>(٣)</sup> وَقُلْنَا : رَبَّنَا أَنْتَ الْعَزِيزُ ، وَكُلُّ  
جَبَّارٍ لِعَزِّكَ ذَلِيلٌ ، وَحِزْبُكَ هُوَ الْكَثِيرُ ، وَمَا سِوَاهُ قَلِيلٌ ؛ أَنْتَ  
الْكَافِي ، وَوَعْدُكَ الْوَعْدُ الْوَاقِي ، فَأَفِضْ <sup>(٤)</sup> عَلَيْنَا مَدَارِعَ <sup>(٥)</sup>  
الصَّابِرِينَ ، وَاكْتُبْنَا مِنَ الْفَائِزِينَ بِحُظُوظِ رِضَاكَ الطَّافِرِينَ ، وَثَبِّتْ  
أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ .

فَتَحَرَّكْنَا أَوَّلَ الْحَرَكَاتِ ، وَفَاتَحَتِ مُصْحَفَ الْبَرَكَاتِ ، فِي  
خَفٍّ مِنَ الْحُشُودِ ، وَاقْتِصَارٍ عَلَى مَا يَحْضُرْتَنَا مِنَ الْعَسَاكِرِ  
الْمُظْفَرَةِ وَالْجُنُودِ ، إِلَى حَصْنِ آثَرِ الْبَازِي الْمُطِلِّ ، وَرِكَابِ الْعَدُوِّ

(١) العنان : السحاب .

(٢) يريد الجيش الرسمي الذي كان مدونا في سجلات الدولة . وفي مقدمة الإحاطة ١٩/١ ،  
٣٦ وصف الجيش الأندلسي ، وسلاحه ، وأقسامه ، وذكر لمقدار ما كان يأخذه كل شهر .  
(٣) نبذ العهد : نقضه ، وألقاه إلى من كان بينه وبينه . والتعبير مقتبس من الآية ٥٨ من  
سورة الأنفال .

(٤) أفيض : أفرغ .

(٥) جمع مدرع : وهو ضرب من الثياب .

الضال المِضِلّ، وَهُدْيِ نَفَثَاتٍ<sup>(١)</sup> الصِّل<sup>(٢)</sup>، على امتِناعه وارتِفاعه،  
وُسُوءِ يَفَاعِهِ<sup>(٣)</sup>، وما بَذَلَ العدوُّ فيه من استِعدادِهِ، وتَوْفِيرِ  
أَسْلِحَتِهِ وَأَزْوَادِهِ، وانتِخابِ أنْجَادِهِ؛ فَصَلِّينَا بِنَفْسِنَا نَارَهُ، وَزَا حَمْنَا  
عَلَيْهِ الشَّهْدَاءِ نُصَايِرُ أَوَارِهِ<sup>(٤)</sup> وَنَلْقَى بِالْجَوَارِحِ الْعَزِيزَةِ سَهَامَهُ  
الْمَسْمُومَةَ، وَجَلَامِدَهُ الْمَلْمُومَةَ<sup>(٥)</sup> وَأَحْجَارَهُ، حَتَّى فَرَعْنَا<sup>(٦)</sup> —  
بِحَوْلٍ مِنْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِهِ — أَبْرَاجَهُ الْمَنِيعَةَ وَأَسْوَارَهُ،  
وَكَفَفْنَا عَنِ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ أَضْرَارَهُ، بَعْدَ أَنْ اسْتَضَفْنَا إِلَيْهِ حِصْنَ  
السَّهْلَةِ جَارَهُ؛ وَرَحَلْنَا عَنْهُ بَعْدَ أَنْ شَحَنَاهُ رَابِطَةً وَحَامِيَةً، وَأَزْوَاداً  
نَامِيَةً، وَعَمِلْنَا بِيَدِنَا فِي رَمٍّ مَا ثَلَمَ الْقِتَالَ، وَبَقَرٍ مِنْ بُطُونِ  
مُسَابِقَةِ الرِّجَالِ، وَاقْتَدَيْنَا بِنَيْبِنَا — صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ —  
فِي الْحَنْدَقِ<sup>(٧)</sup> لَمَّا حَمَى ذَلِكَ الْمَجَالَ، وَوَقَعَ الْارْتِجَازُ الْمَنْقُولُ  
حَدِيثُهُ وَالْارْتِجَالُ<sup>(٨)</sup>؛ وَمَا كَانَ لِيَقْرَأَ لِلْإِسْلَامِ مَعَ تَرْكِهِ الْقَرَارَ، وَقَدْ

(١) نفثت الحية السم : اذا لست بأنفها ، فاذا عضت بناتها قيل : نشطت .

(٢) الصل ( بالكسر ) : الحية التي لا تنفع فيها الرقية .

(٣) اليفاع : ما ارتفع من الأرض .

(٤) الأوار ( بالضم ) : حرارة النار ، والشمس ، والعطش .

(٥) جلامدة ، جمع جلد ؛ وهو الصخر . والملمومة : المستديرة الصلبة .

(٦) فرعنا : علونا .

(٧) كانت غزوة الحندق في السنة الخامسة من الهجرة . الطبري ٣/٣٤٣ .

(٨) نقل السهلي في الروض الأنف عن أبي عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرتجز يوم الحندق فيقول :

بسم الإله وبه يديننا

ولو عبدنا غيره شقيننا

فحبذا ربنا وحب ديننا

سيرة ابن هشام ٣/٢٢٧ ، ٢٢٨ .

كُتِبَ الْجَوَار ، وَتَدَاعَى الدَّعْرَةُ<sup>(١)</sup> وَتَعَاوَى الشَّرَار<sup>(٢)</sup> .

وَقَدْ كُنَّا أَغْرَيْنَا مَنْ بِالْجَمَةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِمَدِينَةِ بُرْغَةِ  
الَّتِي سَدَّتْ بَيْنَ الْقَاعِدِ تَيْنِ رُنْدَةٍ وَمَالَقَةِ الطَّرِيقِ ، وَالْبَسْتِ  
ذُلَّ الْفِرَاقِ ذَلِكَ الْفَرِيقِ ، وَمَنْعَتْهُمَا أَنْ يُسَيِّفَا الرِّيقَ ؛ فَلَا سَهِيلَ  
إِلَى الْإِلْمَامِ ، لَطِيفِ الْمَنَامِ ، إِلَّا فِي الْأَحْلَامِ ، وَلَا رِسَالَةَ إِلَّا فِي أَجْنَحَةِ  
هُدُلٍ<sup>(٣)</sup> الْحَمَامِ ؛ فَيَسِّرُ اللَّهُ فَتَحَهَا ، وَعَجَّلَ مَنَحَهَا ، بَعْدَ  
حَرْبٍ انْبَثَّتْ فِيهَا النُّحُورُ ، وَتَرَيَنْتِ الْخُورَ . وَتَبِعَ هَذِهِ  
الْأُمُّ بَنَاتِ شَهِيرَةٍ ، وَبُقِعَ لِلزَّرْعِ وَالضَّرْعِ خَيْرَةٌ<sup>(٤)</sup> ، فَشَفِيَّ  
الشَّغَرُ مِنْ بُؤْسِهِ ، وَتَهَلَّلَ وَجْهُ الْإِسْلَامِ بِتِلْكَ النَّاحِيَةِ النَّاجِيَةِ  
بَعْدَ عَبُوسَةٍ .

ثُمَّ أَعْمَلْنَا الْحَرَكَةَ إِلَى مَدِينَةِ إِطْرِيرَةٍ ، عَلَى بُعْدِ الْمَدَى ، وَتَغْلَغَلْنَا فِي  
بِلَادِ الْعَدَا ، وَاقْتَحَمْنَا هَوْلَ الْفَلَاوِ غُولِ الرَّدْيِ ؛ مَدِينَةً تَبَنَّتْهَا حُمْصُ<sup>(٥)</sup>

(١) رَجُلٌ دَاعِرٌ (بِالْهَمْزَةِ) : يَسْرِقُ ، وَيَزْنِي ، وَيُؤْذِي النَّاسَ ؛ وَالْجَمْعُ دَعْرَةٌ .

(٢) تَعَاوَتْ الشَّرَارُ : تَجَمَّعَتْ لِلْفِتْنَةِ ، وَتَعَاوَا عَلَيْهِ : تَعَاوَنُوا وَتَعَاوَدُوا .

(٣) الْهُدِيلُ : ذَكَرَ الْحَمَامِ . وَالْجَمْعُ هُدُلٌ ، كَسَرِيرٍ وَسُرُرٍ .

(٤) الْخَيْرَةُ : الْخِتَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ يَرِيدُ : بِقَاعِ خِتَارَةِ الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ .

(٥) يَرِيدُ أَشْيِيلِيَّةً ؛ سَمَّاها حُمْصُ جَنْدِ بَنِي أُمَيَّةٍ الَّذِي نَزَلَ بِهَا حِينَ جَاءَ مِنْ حُمْصِ الشَّامِ .

وَقَدْ فَعَلُوا ذَلِكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ مَدَنِ الْأَنْدَلُسِ . يَأْتُونَ ٣/٤٤٢ .

فَأَوْسَعَتِ الدَّارَ ، وَأَغْلَتِ الشَّوَارَ <sup>(١)</sup> ، وَرَاعَتِ  
الْأَسْتِكْشَارَ ، وَبَسَطَتِ الْإِعْتِيَارَ <sup>(٢)</sup> ؛ رَجَّحَ لَدَيْنَا قَصْدَهَا عَلَى الْبُعْدِ ،  
وَالْعُرْيُوقِ الْجَمْعِ ، مَا أَسَفَتْ <sup>(٣)</sup> بِهِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ اسْتِئْصَالِ طَائِفَةٍ  
مِنْ أَسْرَاهُمْ ، مَرُّوا بِهَا آمِنِينَ ، وَبِظَانِئِهَا الْمُشْتُومِ مَتَمِّينَ ، قَدْ  
أَنَهَكَهُمُ <sup>(٤)</sup> الْإِعْتِقَالُ ، وَالْقِيُودُ الشِّقَالُ ، وَأَضْرَعَهُمُ الْإِسَارُ وَجَلَّلَهُمُ  
الْإِنْكَسَارُ ، فَجَدَّلُوهُمْ <sup>(٥)</sup> فِي مَضْرَعٍ وَاحِدٍ ، وَتَرَكُوهُمْ عِبْرَةً لِلرَّائِي  
وَالْمُشَاهِدِ ، وَأَهْدَوْا بِوَقِيعَتِهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ كُلُّ الْوَاجِدِ <sup>(٦)</sup> ، وَتَرَةً  
لِلْمَاجِدِ <sup>(٧)</sup> ؛ فَكَبَسْنَاهَا كَبْسًا ، وَفَجَّأْنَاهَا بِإِلْهَامٍ مَنْ لَا يَضِلُّ وَلَا يَنْسَى  
وَصَبَّحَتِهَا الْخَيْلُ ، ثُمَّ تَلَّاحَقَ الرَّجُلُ لَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ ، وَحَاقَ بِهَا الْوَيْلُ ؛  
فَأَبْيَحَ مِنْهَا الذَّمَّارُ <sup>(٨)</sup> ، وَآخَذَهَا الذَّمَّارُ ، وَوَحَّيَتْ <sup>(٩)</sup> مِنْ مِصَانِمِهَا  
الْبَيْضُ الْأَهْلَةَ وَخَسَفَتِ الْأَقَارَ ، وَشَفَيْتْ مِنْ دِمَاءِ أَهْلِهَا الضُّلُوعَ

(١) الشوار : متاع البيت ؛ ويريد به ما تعارف عليه الفقهاء ، مما يشتري من الصداق الذي  
يلبسه الزوج ؛ ويجوز به الزوجة من حلى ، وغطاء ، ووطاء الخ ، ذلك لأنه جمل «حمن»  
أما لاطريقة قد زوجتها وجيزتها ، فتفالت - لما في الأم من حب لابنتها - في هذا الجهاز الخ .  
فجاء بالألفاظ الفقية بمانيها التي اصطلحوا عليها .

(٢) يريد بالاعتار : الاستعمار ، والاستغلال .

(٣) أسفاه : أطاشه حله ، وحمله على الطيش .

(٤) أنهكهم : أجدهم ، وأضناهم

(٥) فجدلهم : صرعهم

(٦) النكل : فقد المرأة ولدها ، وفقد الرجل ولده أيضاً . والواجد : الغضبان .

(٧) الترة : الدحل والنار . والماجد : الكريم ، ومن له آباء متقدمون في الشرف .

(٨) الذمار : ما وراء الرجل مما يحق له أن يجنيه . والذمار (بالهملة) : الهلاك .

(٩) المحق : النقصان وذهاب البركة . لسان العرب (محق)



الحرار<sup>(١)</sup>، وسلطت على هياكلها النار، واستولى على الآلاف  
العديدة من سبيها الاسار، وانتهى الى إشييليه الشكلي المغار<sup>(٢)</sup>  
فجئل وجوه من بها من كبار النصرانية الصغار<sup>(٣)</sup>، واستولت  
الأيدي على ما لا يسعه الوصف ولا ثقله<sup>(٤)</sup> الأوقار<sup>(٥)</sup>.

وعدنا والأرض تموج سنيا، لم نترك بعفرين شبلا<sup>(٦)</sup> ولا  
بوجرة ظيبا<sup>(٧)</sup>، والعقائل<sup>(٨)</sup> حسري، والعيون ينهرها الصنع  
الأسري<sup>(٩)</sup>، وصبح السرى قد حمد من بعد المسرى<sup>(١٠)</sup>، فسبحان  
الذي أسرى<sup>(١١)</sup>؛ ولسان الحمية ينادي، في تلك الكنائس المخربة  
والنوادي: يا آثارات الأسرى!

(١) الضلوع الحرار: العطشى.

(٢) المغار: مصدر ميمي بمعنى الاغارة.

(٣) جل وجوهم: عم وجوهم. والصغار: الذل.

(٤) أقل الشيء: أطلق حمله.

(٥) الأوقار: جمع وقر، وهو الحمل. وأكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار.

(٦) عفرين بلد تكثر فيه الأسود. والشبل: ولد الأسود.

(٧) وجرة: فلاة بوسط نجد، لا تخلو من شجر، ومياه، ومرعى. والوحش فيها كثير.

(٨) تاج - وجر.

(٩) جمع عقيلة؛ وهي المرأة الكريمة، النفيسة.

(١٠) الصنع الأسرى: الأشراف، والارفع.

(١١) ينظر الى المثل: «عند الصباح يحمد القوم السرى»، الذي يضرب للرجل يجتمل

المشقة رجاء الراحة. أنظر الميداني ٣٠٤/٢.

(١٢) اقتباس من الآية ١ من سورة الإسراء. واسرى: سار ليلا.

ولم يكن إلا أن نُفِلَت الأنفال<sup>(١)</sup>، ووُسِّمَت بالأوضح  
 الأغفال<sup>(٢)</sup>، وتَمَيَّزَت الهوادي والأكفال<sup>(٣)</sup>، وكان إلى غزو  
 مدينة جِيَانِ الإحتفال، قُذِنَا إليها الجُرد<sup>(٤)</sup> تُلَاعِبُ الظِّلَال  
 نَشَاطًا، والأبطالُ تَقْتَحِمُ الأخطارَ رَضَى بما عندَ الله واغْتِبَاطًا،  
 والمُهَنَّدَةُ الدُّلُقُ<sup>(٥)</sup> تَسْبِقُ إلى الرقابِ استللاً واختراطًا،  
 واستكثرتنا من عُدَدِ القتالِ احتياطًا، وأزحنا العِلَلِ عَمَّنْ أراد  
 جِهَادًا مُنْجِيًا غِبَارُهُ من دُخَانِ جَهَنَّمَ ورباطًا، ونَادَيْنَا الجِهَادَا الجِهَادَا  
 يَا أُمَّةَ الجِهَادَا رَايَةَ النَّبِيِّ الهَادَا الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ  
 إِحْدَادَا؛ فَهَزَّ النداءُ إلى الله تعالى كُلَّ عَامِرٍ وَغَامِرٍ<sup>(٦)</sup>، وَاثْمَرَ الْجَمُّ  
 من دَعْوَى الْحَقِّ إِلَى أَمْرِ آمِرٍ، وَأَتَى النَّاسُ مِنَ الْفُجُوجِ<sup>(٧)</sup> الْعَمِيقَةِ  
 رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ<sup>(٨)</sup>، وَكَاثَرَتِ الرِّايَاتُ أَزْهَارَ الْبَطَاحِ لَوْنًا  
 وَعَدًّا، وَسَدَّتِ الْحُشُودُ مَسَالِكَ الطَّرِيقِ الْعَرِيضَةِ سَدًّا، وَمُدَّ

(١) الأنفال، جمع نفل؛ وهو الغنيمة. ونفلت: أعطيت.

(٢) الأوضح، جمع وض؛ وهو البياض. والاغفال: الأراضي الموات؛ يقال أرض غفل: لا علم بها، ولا سمه.

(٣) هو أدي كل شيء؛ أوائله. يريد: تميز الشجعان الذين كانوا يتصدرون المعركة، من الأكفال (جمع كفل)؛ وهم الذين يكونون في مؤخر الموقعة همتهم التأخر، والفرار.

(٤) جمع أجرد؛ وهو الفرس القصير الشعر، وذلك في علامات الفتق والكرم.

(٥) سيف دلق؛ سهل الخروج من غمده؛ والجمع: دلق.

(٦) العامر من الأرض: المستقل. والغامر: الذي يغمره الماء؛ ويراد به الأرض التي لم تستثمر. يريد: أقبل الناس من كل جانب.

(٧) جمع فج؛ وهو الطريق البعيد، والواسع، والذي بين جبلين.

(٨) الجمل الضامر: الحفيف الجسم.

بجرها الزاخر مداً ، فلا يجد لها الناظر ولا المناظر حداً .

وهذه المدينة هي الأم الولود ، والجنة التي في النار لسكانها من الكفار الخلود ؛ وكُرسيُّ الملك ، ومُجَنَّبَةٌ<sup>(١)</sup> الوُسطى من السِّلَك ؛ بَاءت بالمزايا العديدة ونَجَحَتْ ، وعندَ الوزان بغيرها من أُمَات<sup>(٢)</sup> البُلدان ، رَجَحَتْ ، غابُ الأسود ، وجُخر الحيات السود ، ومُنَصَّب<sup>(٣)</sup> التَّمَائِيلِ الهائلة ، ومُعَلَّقُ النِّوَاقِيسِ المصلصة .

فأدْنينا إليها المَراحِلَ ، وعَيْننا ببِجار المُحِلَّاتِ المُسْتَقِلَّاتِ منها السَّاحِل<sup>(٤)</sup> ، ولما أَكْشَبْنَا<sup>(٥)</sup> جِوَارَهَا ، وَكِدْنَا نَلْتَمِح<sup>(٦)</sup> نَارَهَا ، تَحَرَّكْنَا إِلَيْهَا ووشاح<sup>(٧)</sup> الأفق المَرْقُوم ، بزُهرِ الشُّجُوم ، قَدْ دَارَ دائِرُهُ ، وَاللَّيْلُ مِنْ خَوْفِ الصَّبَاح ، عَلَى سَطْحِهِ المُسْتَبَاح ، قَدْ

(١) المحببة : التي تأخذ مكانها جانب الجوهرة الوسطى من العقد . يريد ان مدينة جيان تحتل المرتبة الثانية بالقياس الى حضرة الملك .

(٢) أمات ، جمع أم ؛ ويغاب ان تأتي جمعاً لام ما لا يعقل . وانظر اللسان « أم » ، « أمه » .

(٣) منصب اسم مكان ، بمعنى الموضع الذي أقيمت فيه هذه التماثيل .

(٤) أحل فلان أهله بمكان كذا : جعلهم يحلونه . واستقل القوم : ذهبوا وارتحلوا .

(٥) أكتب : تارب ، ودنا من الشيء .

(٦) التمتع : ابصره بنظر خفيف .

(٧) الوشاح : شيء ينسج عريضاً من اديم ، ويرصع بالجواهر ، وتشده المرأة بين عاتقها وكشحتها .

شَابَتْ غَدَائِرُهُ ، وَالنَّسْرُ<sup>(١)</sup> يُرْفَرُ بِالْيُمْنِ طَائِرُهُ ، وَالسِّهْكُ  
الرَّامِحُ<sup>(٢)</sup> يَشَارُ بِعِزِّ الْأَسْلَامِ نَائِرُهُ ، وَالنَّعَامُ رَاعِدَةٌ<sup>(٣)</sup> فَرَائِصُ<sup>(٤)</sup>  
الْجَسَدِ ، مِنْ خَوْفِ الْأَسَدِ<sup>(٥)</sup> ، وَالْقَوْسُ<sup>(٦)</sup> يُرْسِلُ سَهْمَ السَّعَادَةِ<sup>(٧)</sup> ،  
بَوَّارَ الْعَادَةِ ، إِلَى أَهْدَافِ النِّعَمِ الْمُعَادَةِ ، وَالْجُوزَاءُ<sup>(٨)</sup> عَابِرَةُ نَهْرٍ

(١) النسران : كوكبان شاميان ؛ أحدهما واقع ، والآخر طائر . فالواقع كوكب نير ،  
خلفه كوكبان أصفر منه ، يكونان معه صورة الإثافي ؛ ويقولون : هما جناحه وقد ضمهما إليه حين  
وقع . وأما الطائر ؛ فهو ازاء النسر الواقع في ناحية الشمال ، وتفصل بينهما المجرة ؛ وهو كوكب  
منير بين كوكبين تخيلوها جناحيه قد نشرهما . وانظر كتاب « الانواء » لابن قتيبة ص ١٣٣  
لسان ( نسر ) .

(٢) السهك الرامح : نجم نير شمالي ، خلفه كوكبان بمنزلة الرمح له . وهو نجم لانونه له  
ويقابله السهك الأعزل ؛ وهو من منازل القمر .

(٣) النعام : منزلة من منازل القمر ؛ وهي أربعة كواكب مربعة على طرف المجرة . وهناك  
نعام واردة ، ونعام صادرة ؛ فالواردة منها هي التي ترد في نهر المجرة ، والصادرة قد وردت  
وصدرت ، أي رجعت عنها . لسان العرب ( نعم ) .

(٤) راعدة الفرائص : فزعة ، مرتجفة . والفرائص ، جمع فريضة ، وهي مرجع الكتف إلى  
الحاصرة في وسط الجنب .

(٥) الأسد : أحد البروج الشمالية الاثني عشر . وكواكبه ٣٤ كوكبا .

(٦) القوس ، ويسمى الرامي : أحد البروج الاثني عشر من البروج الجنوبية ؛ وهو كوكبة  
على صورة شخص نصفه الأعلى انسان ، بيده قوس يرمي به ، والنصف الأسفل منه على صورة  
فرس . وكواكبه ٣١ كوكبا ، ويقع خلف كوكبة العقرب .

(٧) السهم - في مصطلح النجمين : عبارة عن موضع في دائرة فلك البروج ، يقع بين  
طولي كوكبين من الكواكب السيارة . ولهم في استخراج طرق حسابية معروفة ؛ ولهذا  
الموضع المعين دلالة خاصة . وأقوى السهام : سهم السعادة ، وسهم الغيب .

(٨) الجوزاء ، وتسمى التوأمن : برج من بروج الشمس الشمالية ؛ وهي صورة  
انسانين رأسها ، وسائر كواكبها في الشمال والمشرق عن المجرة ، وأرجلها إلى الجنوب والمغرب  
في نفس المجرة ؛ وهما كالتناقضين . كواكبها ٢٥ كوكبا .

الْمَجَرَّةُ<sup>(١)</sup> ، وَالزُّهْرَةُ<sup>(٢)</sup> تَقَارُ مِنْ الشَّعْرَى الْعَبُورِ<sup>(٣)</sup> بِالضَّرَّةِ ؛  
وَعَطَارِدُ<sup>(٤)</sup> يُسْنَدِي فِي حَبْلِ الْحُرُوبِ ، عَلَى الْبَلَدِ الْمَحْرُوبِ<sup>(٥)</sup>  
وَيُلْحِمُهُ ، وَيُنَظِرُ عَلَى أَشْكَالِهَا الْهِنْدَسِيَّةِ فَيُفْحِمُهُ ، وَالْأَحْمَرُ<sup>(٦)</sup>  
يَبْهَرُ ، وَبَعْلَمُهُ الْأَبْيَضُ يُغْرِي وَيَنْهَرُ ، وَالْمُشْتَرَى يُبْدَى فِي فَضْلِ  
الْجِهَادِ وَيُعِيدُ ، وَيُزَاحِمُ فِي الْخَلَقَاتِ ، عَلَى مَا لِلْسَّعَادَةِ مِنَ الصَّفَقَاتِ ،

(١) المجرة : البياض الذي يرى في السماء ، وتسمى عند العوام بسبيل التبانين ؛ وهي كواكب صفار ، متقاربة ، متشابكة لا تتأيز حسا ، بل هي لشدة تكاثفها وصغرها صارت كأنها لقطعات سحابية ؛ والعرب تسميها أم النجوم لاجتماع النجوم فيها . عجائب المخلوقات للقزويني ٣٢/١ وما بعدها .  
(٢) الزهرة ، كتؤدة : نجم أبيض مضيء من الكواكب السبعة السيارة ، ويسمى المنجمون السعد الاصفر ، لأنها في السعادة دون المشتري . تاج العروس ( زهر ) .

(٣) الشعرى العبور ( بكسر الشين ) : كوكب نير من كوكبة الجوزاء ، في حجم الزهرة ونورها تقريبا ؛ يقال لها الشعرى العبور ، ومرزم الشعرى ؛ ذكرت في القرآن : « وأنه هو رب الشعرى » ( ٩٩ من سورة النجم ) . وقد عبدتها قوم من العرب في الجاهلية . وسميت العبور لأنها - فيما يزعمون - عبرت السماء عرضاً ، ولم يعبرها غيرها ، فلذلك عبدوها . تاج العروس ( شعر ) .

(٤) عطارد ، ويسمى - في عرف أهل المغرب - الكاتب : كوكب من السبعة السيارة . واقتراؤه بزحل يدل على الخسف والزوال ، والمريخ يدل على الشدائد .

(٥) المحروب : الملوب المال ، المنهوب .

(٦) الأحمر وهو المريخ : دليل على الحروب وأصحابها ؛ فإذا كان في البرج الرابع من الطالع ، دل ذلك على كثرة القتل في الحروب ، وشدة الهول .

وَيَزِيدُ<sup>(١)</sup>؛ وَزُحَلُ<sup>(٢)</sup> عَنِ الطَّالِعِ<sup>(٣)</sup> مُنْزَحِلُ<sup>(٤)</sup>، وَعَنِ الْعَاشِرِ<sup>(٥)</sup>  
مُرْتَحِلُ، وَفِي زَلَقِ السُّعُودِ وَحِلْ؛ وَالْبَدْرُ يَطَالِعُ حَجَرَ الْمُنْجَنِّيقِ<sup>(٦)</sup>،  
كَيْفَ يَهْوِي إِلَى النَّيْقِ<sup>(٧)</sup>، وَمَطْلِعُ الشَّمْسِ يُرَقِّبُ، وَجِدَارُ الْآفَقِ  
يَكَاذُ بِالْعُمُونِ عَنْهَا يُنْقَبُ.

ولما فشا سرُّ الصُّبْحِ، واهتزت أعطاف الرِّايَاتِ بتحياتِ  
مُبَشِّرَاتِ الرِّيحِ، أَطْلَلْنَا<sup>(٨)</sup> عَلَيْهَا إِطْلَالَ الْإِسْوَدِ عَلَى الْفَرَاثِ،  
وَالْفُحُولِ عَلَى الْعَرَاثِ؛ فَنَظَرْنَا مَنْظَرًا يَرُوعُ بِأَسَا وَمَنْعَةً<sup>(٩)</sup>، وَيُرُوقُ  
وَضِعًا وَمَنْعَةً، تَلَفَعَتْ<sup>(١٠)</sup> مَعَا قُلُوبُ الشَّمِّ لِلسَّحَابِ بِرُودٍ، وَوَرَدَتْ مِنْ  
غُدْرِ الْمُزْنِ فِي رُودٍ<sup>(١١)</sup>، وَأَشْرَعَتْ لِأَقْطَافِ أَزْهَارِ النُّجُومِ وَالذَّرَاعِ

(١) زحل، والمشتري، والمريخ، إذا افترقت بعضها ببعض، أو تناظرت؛ بأن كانت ناظرة  
بعضها إلى بعض نظر عداوة، وذلك عند التربيع والمقابلة - إذا حصل ذلك عند حلول الشمس  
برأس الحمل، فإن ذلك يدل على وقوع حرب.

(٢) رحل، وهو كيوان؛ إذا اتصل به القمر اتصال عداوة، فإن ذلك يدل على البلاء  
والرزاء.

(٣) الطالع؛ هو البرج الذي على الأفق الشرقي.

(٤) زحل عن مكانه؛ زل، وحاد.

(٥) العاشر؛ هو البرج الذي يقع فوق سمت الرأس.

(٦) المنجنيق (بفتح الميم وكسرهما)؛ آلة لرمي الحجارة على العدو في الحرب. شفاء الفليل  
ص ١٣٣.

(٧) اليق؛ أرفع موضع في الجبل.

(٨) أطللنا عليها؛ أشرفنا عليها.

(٩) منعة؛ قوة تمنع من يريده بسوء.

(١٠) تلفع؛ تلفح.

(١١) البرود من الشراب؛ ما يبرد الفلة.

بين النطاق معاصم رُود<sup>(١)</sup> ، وبلدًا يعبي الماسح والذارع<sup>(٢)</sup> ، وينتظم<sup>(٣)</sup> المحاني والأجارع<sup>(٤)</sup> ؛ فقلنا : اللهم نقله أيدي عبادك ، وأرنا فيه آية من آيات جهادك ؛ وزلنا بساحتها العريضة المتون ، نُزول الغيث الهتون ، وتيمنا من فحوصها بسورة « التين والزيتون » ، متبرئة من من امان الرحمان للبلد المفتون ؛ وأعجلنا الناس بحمية نفوسهم النفيسة ، وسجية شجاعتهم البئيسة<sup>(٥)</sup> ، عن ان تبوأ<sup>(٦)</sup> للقتال المقاعد<sup>(٧)</sup> ، وتُدني باسباع شهير النفير منهم الاباعد ، وقبل ان يلتقي الخديم بالمخدوم ، ويركع المنجنيق ركعتي القدوم ؛ فدفعوا من اصحر اليهم من الفرسان . وسبق الى حومة الميدان<sup>(٨)</sup> ، حتى أحجروهم في البلد ، ولبوهم لباس الجلد<sup>(٩)</sup> ، في موقف يُذِهل الوالد عن الولد ، صابت السهام

(١) رخصة ناعمة .

(٢) مسح الارض : قاس مساحتها . وذرعها : قاسها بالذراع .

(٣) المحاني ، جمع محنة ؛ وهي منعرج الوادي ، وما انحنى من الارض . والاجارع ، جمع أجرع ؛ وهي الارض الطيبة المبتت ، والارض فيها حزونة .

(٤) الشديدة البأس .

(٥) تبوأ : تهايا .

(٦) المقاعد : مواقف للقال تعين لكل واحد من المقاتلين ؛ يعني عجلنا بالهجوم قبل ان يتخذ كل مقاتل مكاناً معيناً . اشارة الى الآية « واذا غدوت من اهلك تبويء المؤمنين مقاعد للقتال » (١٣١ من سورة آل عمران ) .

(٧) حومة الميدان : أشد موضع فيه وقت القتال .

(٨) الجلد : القوة ، والصبر .

فيه غماما<sup>(١)</sup>، وطارت كالأرّاب الحمام تُهْدَى حَمَاماً<sup>(٢)</sup>، واضحت  
القَنَا قَصداً<sup>(٣)</sup>، بعد أن كانت شهاباً رَصداً؛ وماج بحرُ القَتَامِ<sup>(٤)</sup>  
بأمواج النُّصول، واخذ الأرض الرَجْفَانُ لِرَزَالِ الصِّياحِ الموصول؛  
فلا ترى الا شهيداً تَظَلُّل مَصْرَعَهُ الحُور<sup>(٥)</sup>، وصريعاً تقذف به  
الى الساحل تلك البحور؛ ونواشِب<sup>(٦)</sup> تَبْأَى<sup>(٧)</sup> بها الوجوه الوجيهة  
عند الله والنحور؛ فالْمِقْضَب<sup>(٨)</sup>، قَوْدَه<sup>(٩)</sup> يُخْضَب<sup>(١٠)</sup>، والأُسْمَرُ،  
عُصْبُهُ يُسْتَمَرُ، والمِفْقَر<sup>(١١)</sup>، حَمَاهُ يُخْفَرُ، وظهورُ القِيسَى تُقْصَمُ<sup>(١٢)</sup>،  
وعِصَمُ الجُنْد الكوافِر تُقْصَمُ<sup>(١٣)</sup>، وورقُ اليلب<sup>(١٤)</sup> في المنقلب

(١) صابت السهام غماما : نزلت كالغمام لكثرتها .

(٢) الحمام ( بالكسر ) : قضاء الموت وقدره .

(٣) قصداً : قطعاً ؛ يقال : القنا قصد أي مكسورة .

(٤) القتام : القبار .

(٥) جمع حوراء ؛ وهي التي اشتد بياض عيناها ، وسواد سوادها .

(٦) نواشب : سهام ناشبة في وجوه المحاربين ، أو في أعناقهم .

(٧) تبأى بها : تنشق .

(٨) سيف مقضب : قطاع .

(٩) القود : معظم شعر اللثة مما يلي الأذن . واسناد ذلك للسيف على جهة التوسع .

(١٠) المفقر : ما يلبسه الدارع على رأسه من الزرد ونحوه .

(١١) تقصم : تكسر .

(١٢) عِصَم الكوافر : جمع عصمة ، وأصل العصمة الخبل ، وكل ما أمسك شيئاً فقد عصمه :

والكوافر جمع كافرة . وهو يريد هنا ان الجند جماعات ، فصح له جمع فاعل على فواعل . تقصم : تقطع وتنفصل . مقتبس من الآية : « ولا تمسكوا بعصم الكوافر » .

(١٣) اليلب : الدروع ، والدرق .



يَسْفُطُ ، وَالْبَيْضُ تُكْتَبُ وَالسُّمْرُ تَنْقُطُ <sup>(١)</sup> ، فَاقْتَحِمَ الرِّبْضُ الْأَعْظَمُ  
لَحِينَهُ ، وَظَهَرَ اللَّهُ لِعَيُونِ الْمَبْصُرِينَ وَالْمُسْتَبْصِرِينَ عِزَّةَ دِينِهِ ، وَتَبَرَأَ  
الشَّيْطَانُ مِنْ خَدِينِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَنَهَبَ الْكَفَّارُ وَخَذِلُوا ، وَبِكَلَ مَرْصَدُ  
جُدُلُوا ؛ ثُمَّ دَخَلَ الْبَلَدُ بَعْدَهُ غِلَابًا ، وَجَلَّلَ <sup>(٣)</sup> قَتْلًا وَاسْتَلَابًا ؛  
فَلَا تَسَلُ إِلَّا الظُّبَا <sup>(٤)</sup> وَالْأَسَلُ <sup>(٥)</sup> عَنْ قِيَامِ سَاعَتِهِ ، وَهَوْلِ يَوْمِهَا  
وَشَنَاعَتِهِ ، وَتَحْرِيبِ الْمَبَائِثِ <sup>(٦)</sup> وَالْمَبَانِي ، وَغِنَى الْأَيْدِي مِنْ  
خَزَائِنِ تِلْكَ الْمَعَانِي ، وَنَقَلَ الْوُجُودَ الْأَوَّلَ إِلَى الْوُجُودِ الثَّانِي <sup>(٧)</sup> ؛  
وَتَحَارَقَ السَّيْفُ فُجَاءَ بَغِيرِ الْمُعْتَادِ ، وَنَهَلَتْ الْعَنَّا الرُّدْيِيَّةَ مِنَ الدِّمَاءِ ،  
حَتَّى كَادَتْ تُورِقُ كَالْأَغْصَانِ الْمُتَرَسِّةِ وَالْأَوْتَادِ ، وَهَمَّتْ أَفْلَاكُ  
الْقِسِيِّ وَسَحَّتْ ، وَأَرْنَتْ حَتَّى بُجَّتْ ، وَنَفَدَتْ مَوَادُّهَا فَسَحَّتْ ،  
مِمَّا أَلَحَّتْ ، وَسَدَّتْ الْمَسَالِكَ جِثُّ الْقَتْلَى فَمَنَعَتْ الْعَابِرَ ، وَاسْتَأْصَلَ

(١) البيض: السيوف . والسمر : الرماح .

(٢) الخدين : الصديق .

(٣) جلال قتلا : عمه القتل .

(٤) الظبا ، جمع ظبة ؛ وهي حد السيف ، والثنان ، والنصل ، والخنجر ، ونحوها .

(٥) الأسل : عيدان طوال دقاق مستوية لا ورق لها ؛ وتسمى الرماح والقنا أسلا ، على

التشبيه بها في الطول ، والاستواء ، والدقة .

(٦) المبائث ، جمع مبث ، مكان البيتوة .

(٧) يعني بالوجود الأول : الوجود الخارجي ، وهو المرئي بالعين الملووس . أما الوجود

الثاني فهو الوجود الذهني ؛ والمعنى أن هذه المدينة قد أصبحت موجودة في الأذهان صورتها بعد أن  
كانت موجودة العين . وانظر معيار العلم للقرطبي ص ٣٧ . وشرح المقاصد للسجدة ٥٧/١ ( طبع

استانبول سنة ١٢٧٧ هـ )

الله من عدوه الشَّافَةَ وَقَطَعَ الدَّابِرَ<sup>(١)</sup>، وَأَزَلَفَ الشَّهيدَ وَأَحْسَبَ الصَّابِرَ<sup>(٢)</sup>، وَسَبَقَتْ رُسُلُ الْفَتْحِ الَّذِي لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ .  
تَنْقُلُ الْبُشْرَى مِنْ أَفْوَاهِ الْحَابِرِ ، إِلَى آذَانِ الْمَنَابِرِ .

أَقَمْنَا بِهَا أَيَّامًا نَعْقِرِ الْأَشْجَارَ<sup>(٣)</sup>، وَنَسْتَأْصِلُ بِالَّتَخْرِيبِ الْوَجَارَ<sup>(٤)</sup>،  
وَلِسَانُ الْإِنْتِقَامِ مِنْ عَبْدَةِ الْأَصْنَامِ ، يُنَادِي : يَا لِسَارَاتِ  
الْأُسْكَندَرِيَّةِ<sup>(٥)</sup> تَشْفِيًّا مِنَ الْفِجَارِ<sup>(٦)</sup>، وَرَعِيًّا لِحَقِّ الْجَارِ ؛ وَقَفْنَا  
وَأَجْنَحُ الرَّايَاتِ ، بِرِيَّاحِ الْعِنَايَاتِ ، خَافِقَةً وَأَوْفَاقُ<sup>(٧)</sup> ، التَّوْفِيقِ ،

(١) الشَّافَةُ : الْأَصْلُ ، وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ أَيَّ أَصْلِهِ . وَقَطَعَ الدَّابِرَ : اسْتَأْصَلَ آخِرَهُمْ .  
(٢) أَزَلَفَ الشَّهيدَ : قَرَّبَهُ إِلَيْهِ . وَأَحْسَبَ الصَّابِرَ : أَعْطَاهُ مَا يَرْضَى ، أَوْ أَعْطَاهُ حَقَّ  
قَالَ حَسْبِي .

(٣) نَعْمَرُ الْأَشْجَارَ : نَقْطَعُ رُؤُوسَهَا ، فَتَبِيدُ .  
(٤) الْوَجَارُ ( بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ ) : جَعَرُ الضَّبْعِ ، وَالْأَسَدُ ، وَالذَّبُّ وَغَوَاهُ .  
(٥) يُشِيرُ ابْنُ الْخَطَّابِ إِلَى «الْوَاقِعَةِ» الَّتِي حَدَّثَتْ بِالْأُسْكَندَرِيَّةِ سَنَةَ ٧٦٧ هـ ، وَبِمَجْلَمِهَا إِنْ سَاكَمَ  
قَبْرَصَ ، انْتَهَزَ غِيْبَةَ حَاكِمِ الْأُسْكَندَرِيَّةِ فِي الْحِجَازِ الْحَجَّ ، فَهَاجَمَ الْبَلَدَ فِي اسْطِطْوَالٍ بَلَّغَتْ قِطْعَهُ نَحْوَ ٧٠  
فَمَا قَالُوا ، وَقَدْ خَرَجَ أَهْلُ الْأُسْكَندَرِيَّةِ لِلزَّهْمَةِ غَيْرَ مُقَدَّرِينَ لِلْخَطَرِ ، وَكَانَتْ الْحَافِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ قَلِيلَةً ،  
وَالْأَسْوَارُ وَالْحِصُونُ خَالِيَةٌ مِنَ الْمُدَافِعِينَ ، فَهَاجَمَ الْعَدُوُّ الْأَهْلِيَّ الْعِزْلَ الْأَمْنِينَ ، فَفَرُّوا إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
وَأَغْلَقُوا عَلَيْهِمُ الْأَبْوَابَ ، فَأَحْرَقَهَا الْعَدُوُّ وَاقْتَحَمَ الْبَلَدَ عَلَيْهِمْ .. فَكَانَتْ مَذَابِجُ هَتَكَتِ فِيهَا حَرَمَاتُ .  
وَانْظُرْ تَفْصِيلَهَا فِي الْعَبْرِمِ ٥ .

(٦) شَبَّهَ مَهَاجَةَ الْأُسْكَندَرِيَّةِ الْآمَنَةَ بِحَرْبِ «الْفِجَارِ» ، الَّتِي سَمِيَ بِذَلِكَ لَمَّا اسْتَعْلَ فِيهَا مِنْ  
حَرَمَاتٍ ، حَيْثُ كَانَتْ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ .

(٧) أَوْفَاقُ ، جَمْعُ وَفْقٍ ؛ وَهِيَ مَرَبَعَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى بَيُوتٍ مَرَبَعَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَتَوْضِعُ فِي تِلْكَ  
الْبَيُوتِ أَرْقَامُ ، أَوْ حُرُوفُ ، عَلَى نِظَامٍ يَحِثُّ لَا يَتَكَرَّرُ عِدَدٌ فِي بَيْتَيْنِ ، وَبِحِثِّ يَكُونُ مَجْمُوعُ اضْلاعِ  
الْمَرَبَعِ ، وَمَجْمُوعُ اضْطَارِهِ مُتَسَاوِيًّا ؛ وَيُسَمَّى الْوَفْقُ - بَعْدَ ذَلِكَ - بِمَا فِي أَحَدِ اضْلاعِهِ مِنْ بَيُوتٍ ؛  
فَيَقَالُ : الْمَلِكُ ، وَالْمَرَبَعُ ، وَالْخَمْسُ الْخ ؛ وَقَدْ يَحْتَوِي عَلَى مِثَّةٍ مِنَ الْبَيُوتِ فَيَقَالُ : الْوَفْقُ الْمِثْنِي .  
وَيَقُولُ أَصْحَابُ الْاَوْفُقِ : إِنَّ لِلْاَعْدَادِ - فِي هَذَا الْوَضْعِ - خَوَاصَّ رُوحَانِيَّةً ، وَأَثَارًا عَجِيبَةً ، إِذَا  
اسْتَعِيرَ لِلْعَمَلِ بِهَا وَقْتُ مُنَاسِبٍ ، وَسَاعَةٌ شَرِيفَةٌ . وَكَلَامُ ابْنِ الْخَطَّابِ عَلَى التَّشْبِيهِ وَالتَّجَوُّزِ .

النَّاشِئَةَ مِنْ خُطُوطِ الطَّرِيقِ ، مُوَافَقَهُ ، وَأَسْوَاقُ الْعِزِّ بِاللَّهِ نَافِقَهُ ،  
وَحُمَلَاءُ الرَّفَقِ مَصَاحِبُهُ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - مُرَافَقَهُ ؛ وَقَدْ ضَاقَتْ  
ذُرُوعُ الْجِبَالِ ، عَنْ أَعْنَاقِ الصُّهْبِ السِّبَالِ <sup>(١)</sup> ، وَرُفِعَتْ عَلَى الْأَكْفَالِ ،  
رُدْفَاءُ كِرَاحِمِ الْأَنْفَالِ ، وَقُلِقِلَتْ مِنَ النَّوَاقِيسِ أَجْرَامُ الْجِبَالِ ،  
بِالْهِنْدَامِ <sup>(٢)</sup> وَالْإِحْتِيَالِ ؛ وَهَلَكَ يَمْهَلِكُ هَذِهِ الْأُمُّ بَنَاتُ كُنْ  
يَرْتَضِعْنَ ثُدْيَهَا الْحَوَافِلِ <sup>(٣)</sup> ، وَيَسْتَوَثِرْنَ حِجْرَهَا الْكَافِلِ ؛ شَمِلَ  
التَّخْرِيبُ أَسْوَارَهَا ، وَعَجَّلَتِ النَّارُ بَوَارَهَا .

ثُمَّ تَحَرَّكْنَا بَعْدَهَا حَرَكَةَ الْفَتْحِ ، وَأَرْسَلْنَا دِلَاءَ الْأَدْلَاءِ <sup>(٤)</sup> قَبْلَ  
الْمَنْحِ <sup>(٥)</sup> ، فَبَشَّرَتْ بِالْمَنْحِ ؛ وَقَصَدْنَا مَدِينَةَ أَبْدَةَ ، وَهِيَ ثَانِيَةُ  
الْجَنَاحَيْنِ ، وَكُبْرَى الْأَخْتَيْنِ ، وَمُسَاهِمَةُ جِيَّانِ فِي حِينِ الْحِينِ <sup>(٦)</sup> ؛  
مَدِينَةُ أَخَذَتْ عَرْضَ الْفَضَاءِ الْأُخْرَى <sup>(٧)</sup> ، وَتَمَثَّتْ فِيهِ أَرْبَاعُهَا تَمْشِي

(١) الصهب : جمع اصهب ، وهو الابيضخالطه حمره . والسبال : جمع سبله ؛ وهي اللحية ،  
او ما على الشارب من شعر ؛ ويقال للاعداء عامة هم صهب السبال ؛ ذلك لان الصوبه في الروم ،  
وقد كانوا اعداء العرب ؛ ثم قالوا لكل الاعداء : هم صهب السبال .

(٢) الهنداء آلة يمتال بها على رفع او تحريك الاشياء الثقيله التي لا تستطيع قوى الانسان  
المجردة ان ترفعها ، او تحركها . وقد وصف هذه الآلة ابن خلدون في آخر فصل البناء من مقدمته .

(٣) الحوافل : جمع حافلة ، الفرع الممتلئ لبناً .

(٤) جمع دلو ؛ وهي ما يستقى به . والادلاء : جمع دليل ، وهو المرشد . ويريد : قنعنا

- قبل بقاء القتال - طلائع لتكشف ما عند العدو من استعداد .

(٥) المنح : الاستقاء .

(٦) الحين : الهلاك .

(٧) الأخرى : البعيد الواسع .

الكتابة الجاحية في المهرق<sup>(١)</sup>؛ المشتمة على المتاجر والمكاسب،  
والوضع المناسب، والفلح المعني ريعه<sup>(٢)</sup> عمل الحاسب وكوارة<sup>(٣)</sup>  
الدبر<sup>(٤)</sup> اللاسب<sup>(٥)</sup> المتعددة العاسب<sup>(٦)</sup>؛ فأناخ العفاء<sup>(٧)</sup> برؤوعها  
العامرة، ودارت كؤؤوس عقار<sup>(٨)</sup> الختوف<sup>(٩)</sup>، بينان السيوف،  
على متديريها المعاقرة<sup>(١٠)</sup>، وصبحتها طلائع الفاقرة<sup>(١١)</sup>، وأغريرت  
ببطن أسوارها عوج المعاول<sup>(١٢)</sup> الباقرة<sup>(١٣)</sup>؛ ودخلت مدينتها عنوة  
السيف، في أسرع من خطرة الطيف، ولا تسأل عن الكيف،  
فلم يبلغ العفاء من مدينة حافلة، وعقيلة في حلل المحاسن  
رافلة<sup>(١٤)</sup>، ما بلغ من هذه البائسة<sup>(١٥)</sup> التي سجدت لالهة النيران

(١) المهرق : الصحيفة البيضاء يكتب فيها .

(٢) الريع : الماء ، والزيادة ؛ وارض مربعة : غصبة ، وهذا هو المراد هنا .

(٣) الكوار ، والكوار : شيء يتخذ للنحل من القضبان .

(٤) الدبر : النحل .

(٥) لاسبه الحلة ؛ لاسعه .

(٦) البصوب : امير النحل . والجمع الصحيح يعاسيب .

(٧) أناخ الجمل : برك . والعفاء : الحو ، والازالة .

(٨) المقار : الخمر .

(٩) الختوف : جمع ختف ؛ وهو الموت .

(١٠) معاقر الخمر : مدمنها ، والجمع : معاقرة ؛ ولعله يريد بمتديريها ، ديارها .

(١١) الفاقرة : الداهية الكلمرة .

(١٢) جمع معول ؛ وهو الحديد تنقر بها الجبال . او هو الفأس .

(١٣) بقر الشيء بقرأ : فتحه ، ووسعه ، وشقه .

(١٤) امرأة رافلة : نجر ذيلها جرأ حسناً اذا مشت .

(١٥) البائسة : الفقيرة . والتي نزلت بها بلية ترحم من اجلها .

أَبْرَاجُهَا ، وَتَضَائِلُ<sup>(١)</sup> بِالرَّغَامِ<sup>(٢)</sup> مِعْرَاجُهَا ؛ وَصَفَتْ<sup>(٣)</sup> عَلَى أَعْطَافِهَا<sup>(٤)</sup> مَلَايِسُ الْخِذْلَانِ ، وَأَقْقَرُ مِنْ كُنَائِسِهَا كُنَاسُ<sup>(٥)</sup> الْغِزْلَانِ .

ثُمَّ تَأْهَبُنَا لَمَزُؤُمَّ الْقُرَى الْكَافِرَةِ ، وَخَزَائِنُ الْمَزَايِنِ<sup>(٦)</sup> الْوَافِرَةِ ، وَرَبَّةُ الشُّهْرَةِ السَّافِرَةِ<sup>(٧)</sup> ، وَالْأَنْبَاءِ الْمَسَافِرَةِ ؛ قُرْطُبَةَ ، وَمَا أُدْرَاكِ مَا هِيَ ؛ ذَاتِ الْأَرْجَاءِ الْحَالِيَةِ<sup>(٨)</sup> الْكَاسِيَةِ<sup>(٩)</sup> ، وَالْأَطْوَادِ الرَّاسِخَةِ الرَّاسِيَةِ ، وَالْمَبَانِي الْمُبَاهِيَةِ ، وَالزُّهْرَاءِ<sup>(١٠)</sup> الزَّاهِيَةِ ، وَالْمَحَاسِنِ غَيْرِ الْمَتَّاهِيَةِ ؛ حَيْثُ هَالَةٌ بِدَرِ السَّمَاءِ قَدْ اسْتَدَارَتْ مِنْ السُّورِ الْمَشِيدِ الْبِنَاءِ دَارًا ، وَنَهْرُ الْمَجْرَةِ مِنْ نَهْرِهَا الْفَيَاضِ ، الْمَسْلُولِ حَسَاؤُهُ مِنْ عُغُودِ الْفَيَاضِ<sup>(١١)</sup> ، قَدْ لَصِقَ بِهَا جَارًا ، وَفَلَكَ الدُّوْلَابُ ،

(١) تضامل : تصاغر وذل .

(٢) الرغام ( بالفتح ) : التراب .

(٣) ثوب ضاف : سابغ طويل .

(٤) عطفا كل شيء : جانباه ، والجمع اعطاف .

(٥) الكُنَاس : موضع في الشجر يستكن فيه الظبي ويستقر ، اذا اشتد الحر .

(٦) المزاين : ما يتزين به .

(٧) السافرة : الذاهبة كل مذهب .

(٨) الحالية : التي لبست حلياً .

(٩) الكاسية : المكسية .

(١٠) الزهراء : مدينة في شمال قرطبة على بعد ثلاثة أميال منها ، تحت جبل المروس ؛ بناها

الناصر المرواني أبو المظفر عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله أول سنة ٣٢٥ هـ ، وسماها باسم جارية كان يحبها ، اشتهت ان يبنى لها مدينة في جبل المروس ، ويسميتها بانها . وقد وصفها المقرئ في نفح

الطيب ١ / ٣٤٤ - ٣٧٤ طبع ليدن .

(١١) الفيضة : مفيض ماء يجتمع ، فنبت فيه الشجر ؛ وجعها غياض .

المُعْتَدِلِ الْإِنْقِلَابِ ، قَدْ اسْتَقَامَ مَدَارًا ، وَرَجَعَ الْحَنِينَ اشْتِيَاقًا إِلَى الْحَبِيبِ الْأَوَّلِ وَإِدْرَاكَ<sup>(١)</sup> حَيْثُ الطَّوْدُ كَالْتَّاجِ ، يَزْدَانُ بِلُجَيْنِ الْعَذْبِ الْمُجَاعِ<sup>(٢)</sup> ، فَيُزْرِي بَتَاجَ كَسْرِي وَدَارًا ؛ حَيْثُ قِسي الْجُسُورِ<sup>(٣)</sup> الْمَدِيدَةِ ، كَأَنَّهَا عُوجُ<sup>(٤)</sup> الْمَطِيِّ الْعَدِيدَةِ ، تَعْبُرُ النَّهْرَ قِطَارًا ؛ حَيْثُ آثَارُ<sup>(٥)</sup> الْعَامِرِيِّ<sup>(٦)</sup> الْمُجَاهِدِ<sup>(٧)</sup> ، تَعْبَقُ<sup>(٨)</sup> بَيْنَ تِلْكَ

(١) يريد أن قرطبة دائمة الحنين إلى الحكم الإسلامي الذي انتظما منذ الفتح حتى سنة ٦٣٣ هـ حيث سقطت في أيدي الأسبان .

(٢) المجاج : السيل ، ومجاج المزن : مطرها .

(٣) الذي نعرف أن على نهر قرطبة جسرين ، بني الأعظم منهما - بأمر عمر بن عبد العزيز - السمع بن مالك الحولاني ، أو عبد الرحمن بن عبيد الله الغافقي ؛ وكانوا يسمونه قنطرة الوادي ، وكانت أقواسه سبع عشرة قوساً ، سعة الواحدة منها خمسون شبراً . نفح الطيب ١/٢٢٦ ، ٢٤٦ بولاق .

(٤) جمع عوجاء ؛ وهي الضامرة من الابل . والمطي : جمع مطية ؛ وهي البعير يمتطي ظهره . (٥) من آثاره : المنية المعروفة بالعامة ، والمدينة « الزاهرة » التي اتخذها مقراً لحكمه ، والزيادة التي اضافها لمسجد قرطبة في الناحية الشرقية منه . نفح الطيب ١/٢٦٠ ، ٢٧٤ - ٢٧٧ بولاق .

(٦) هو محمد بن عبد الله بن أبي عامر بن محمد بن عبد الله بن عامر المعافري ، دخل جده الأندلس مع طارق بن زياد . واستوزره الحكم المستنصر لابنه هشام ، فلما مات حجب ابن أبي عامر ، واستولى على الدولة ، وأمر بأن يحيى بتحية الملوك ، وتسمى بالحاجب المنصور . توفي مبطوناً بمدينة سالم ، بأقصى نفور المسلمين سنة ٣٩٣ أو ٣٩٤ . المعبر لابن خلدون ٤ .

(٧) كان المنصور بن أبي عامر محباً للجهاد ؛ غزا بنفسه - مدة ملكه - نيفاً وخمسين غزوة ، لم تنتكس له فيها راية ، ولا قل له فيها جيش . ومن شعره في ذلك :

ألم ترني بعت المقامة بالسرى ولين الحشايا بالخيول الضوامر

وبدلت بعد الزعفران وطيبه صدى الدرع من مستحكات المسامر

فلا تحسبوا أنني شفلت بلذة ولكن أطلعت الله في كل كافر

وكان يأمر أن ينفخ غبار ثيابه التي حضر فيها القتال ، وأن يجمع ويحفظ به ؛ فلما حضرته الوفاة أمر أن ينشر على كفته إذا وضع في قبره . رحمه الله . المعبر ٤ .

(٨) عقب الطيب : فاح وانتشر . (تاج) .

المعاهد ، شذى معطارا ؛ حيث كرائم السحائب ، ترور عرائس  
الرياض الجباب ، فتحيل لها من الدرّ نثارا ؛ حيث شمول الشمال<sup>(١)</sup>  
تدار على الأذواح<sup>(٢)</sup> ، بالغدور والرواح ، فترى الغصون سُكاري ،  
وما هي بسُكاري ؛ حيث أيدي الافتتاح ، تفتض من شقائق<sup>(٣)</sup>  
البطاح ، أبكارا ؛ حيث ثغور الأقاح<sup>(٤)</sup> الباسم ، تُقبلها بالسحر  
زوار النواسم ، فتحقق قلوب الأجوم الغياري ؛ حيث المصلّى<sup>(٥)</sup>  
العتيق ، قد رُحِبَ بجالاً وطال منارا<sup>(٦)</sup> ، وأزرى ببلاط الوليد<sup>(٧)</sup>

(١) الشمول : الخمر . والشال : الريح تهب من القطب ؛ ويقال ؛ خر مشمولة اذا ضربتهاريج  
الشمال فأصبحت باردة الطعم .

(٢) جمع دوحة : وهي الشجرة العظيمة المنسعة .

(٣) يريد شقائق النعمان ، وتسمى الشقر ايضاً ، وهي نور احمر ، والنعمان اسم الدم ، فشبت  
حزنها بجمرة الدم ، وسُميت شقائق النعمان ، وغلب عليها اسم الشقائق .

(٤) جمع اقحوان ، وهو نبت طيب الريح ، له نور أصفر ، وحواليه ورق ابيض ، كأنه  
نور جارية حديثة السن ، وانظر مفردات ابن البيطار ٤٨/١ . والصواب : « الأقاح البواسم » .

(٥) يريد جامع قرطبة ، وقد وصفه الحميري في الروض المطار وصفاً مفصلاً ص ١٥٣ -  
١٥٥ ، وانظر نفع الطيب ٣٥٨/١ - ٣٦٠ طبع ليدن .

(٦) وصف منارة جامع قرطبة وصفاً دقيقاً ، وقاسها كذلك ، الحميري في الروض المطار  
ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٧) كان الوليد بن عبد الملك من افضل خلفاء بني امية ؛ أعطى المجذمين ، وقال لهم لا  
تسألوا الناس ، وأعطى كل مقعد خادماً ، وكل ضرير قائداً ؛ وكان صاحب بناء واتخذ المصانع  
والضياع ؛ وكان الناس في زمانه ، يسأل بعضهم بعضاً عن البناء والمصانع ؛ وبني المساجد : مسجد  
المدية ، ومسجد دمشق ، الذي أنفق عليه اموالا عظيمة ، وأحضر له الصنائع من بلاد الروم ومن  
سائر بلاد الاسلام ، وكانت العرب تسميه بلاط الوليد . وانظر تاريخ الطبري ٥٨/٨ - ٩٧  
وتاريخ أبي الفداء ٢١٠/١ ، مقدمة ابن خلدون ص ٦٤٠ طبع دار الكتاب اللبناني - بيروت .

اِحْتَارَا ؛ حَيْثُ الظُّهُورُ <sup>(١)</sup> المُّثَارَةُ بِسِلَاحٍ <sup>(٢)</sup> الفَّلَاحُ ، تُجَبُّ عَنْ مِثْلِ  
 أَسْنِمَةٍ <sup>(٣)</sup> . الْمَهَارَى <sup>(٤)</sup> ، وَالْبُطُونُ <sup>(٥)</sup> كَأَنَّهَا لَتَدْمِثُ <sup>(٦)</sup> الْغَنَامُ ، بُطُونُ  
 الْعَذَارَى ، وَالْأَذْوَاحُ الْعَالِيَةِ ، تُخْتَرَقُ أَعْلَامُهَا الْمَهَادِيَةِ ، بِالْجَدَاوِلِ  
 الْحَيَارَى <sup>(٧)</sup> . فَمَا شَتَّ مِنْ جَوٍّ بَقِيلٍ <sup>(٨)</sup> ، وَمُعَرَّسٍ لِلْحُسْنِ وَمَقِيلٍ ،  
 وَمَالِكٍ لِلْعَقْلِ وَعَقِيلٍ <sup>(٩)</sup> ؛ وَخَمَائِلُ ، كَمْ فِيهَا لِلْبَلَابِلِ ، مِنْ قَالٍ وَقِيلٍ ،  
 وَخَفِيفٍ يَجَاوِرُ بَثْقِيلٍ ؛ وَسَنَابِلُ تَحْكِي مِنْ فَوْقِ سُوقِهَا ، وَقَصَبُ  
 بِسُوقِهَا ، الْهَمْزَاتِ عَلَى الْأَلِفَاتِ ، وَالْعَصَافِيرِ الْبَدِيعَةِ الصِّفَاتِ ، فَوْقَ  
 الْقُضْبِ الْمُؤْتَلِفَاتِ ، تَمِيلُ لِهُبُوبِ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ ، مَالِئَةً  
 الْجُيُوبِ ، بِدُرِّ الْجُيُوبِ ؛ وَيَطَاحُ لَا تَعْرِفُ عَيْنُ الْمَحَلِّ <sup>(١٠)</sup> ،

(١) الظهر من الأرض : ما غلظ وارتفع .

(٢) أثار الأرض بالسِّن - وهي الحديدة التي تحرث بها الأرض - إذا قلبها على الحب بعد ما  
 فتحت مرة ، وفي القرآن : « وَأَثَارُوا الْأَرْضَ » : حَرَّثُوهَا وَزَرَعُوهَا ، وَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا بَرَكَاتَهَا .

(٣) جب السنام : قطعه . وسنام الناقة : أعلى ظهرها ؛ والجمع أسنمة .

(٤) ابل مهريّة : منسوبة إلى مهرة بن حيدان أبي قبيلة ، وهم حي عظيم ؛ والجمع مهاري .

(٥) جمع بطن ؛ والبطن من الأرض : ما لان وسهل واطمأن .

(٦) دمث الشيء : مرسه حتى لان .

(٧) الحيارى : جمع حيران ؛ وهو المتردد في الأمر ، لا يدرى وجهة يهتدي إليها .  
 ويريد أن الجدائل لا تتواءم ، وكثرة منعطفاتها ، تشبه في سيرها شخصاً حيران قد التبس  
 عليه السبل .

(٨) الجو : المنخفض من الأرض . والبقيّل : المكان ذو البقل ؛ وكل نبات اخضرت به  
 الأرض فهو بقل .

(٩) يوري بمالك وعقيل ابني فارج بن مالك ؛ نديمي جذعية الإبرش ، ولهما مع عمرو بن  
 عدي خبر نجد تفصيله في تاريخ الطبري ٣٠/٢ - ٣١ .

(١٠) المحل : الجذب ؛ وهو انقطاع الطر .



فَتَطْلَبُهُ بِالذَّحْلِ<sup>(١)</sup> ، وَلَا تَصْرِفُ فِي خِدْمَةِ بَيْضِ قَبَابِ الْأَزْهَارِ ،  
عِنْدَ افْتِتَاحِ السَّوْسَنِ وَالْبَهَارِ<sup>(٢)</sup> ، غَيْرَ الْعُبْدَانِ مِنْ سُودَانِ النَّحْلِ ؛  
وَبَحْرِ الْفِلَاحَةِ الَّذِي لَا يُدْرِكُ سَاحِلُهُ ، وَلَا يَبْلُغُ الطِّيبَةِ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيدَةَ  
رَاحِلُهُ ؛ إِلَى الْوَادِي ، وَسَمَرِ النَّوَادِي<sup>(٤)</sup> ، وَقَرَارِ دُمُوعِ  
الْفَوَادِي<sup>(٥)</sup> ؛ لِلتَّجَاسُرِ عَلَى تَحْطِيطِهِ ، عِنْدَ تَمْطِيطِهِ<sup>(٦)</sup> ، الْجِسْرِ  
الْعَادِي ؛ وَالْوَطَنِ الَّذِي لَيْسَ مِنْ عَمْرٍو وَلَا زَيْدٍ ، وَالْفَرَا الَّذِي فِي  
جَوْفِهِ كُلُّ صَيْدٍ<sup>(٧)</sup> ؛ أَقْلٌ كَرَسِيَّهُ خِلَافَةُ الْإِسْلَامِ ، وَأَغَارُ  
بِالرُّصَافَةِ<sup>(٨)</sup> وَالْجِسْرِ دَارَ السَّلَامِ<sup>(٩)</sup> ؛ وَمَا عَسَى أَنْ تُطِيبَ فِي وَصْفِهِ  
أَلْسِنَةُ الْأَقْلَامِ أَوْ تُعَبِّرَ بِهِ عَنْ ذَلِكَ الْكَمَالِ فَنُونُ الْكَلَامِ .

(١) الذحل : الثَّار .

(٢) البهار - عند اهل المغرب - : نبات طيب الريح ، له قضبان خضر ، في رؤوسها أُنْفَاعٌ يخرج منها نور ينبسط منه ورق ابيض ، وفي وسط البياض دائرة صفراء من ورق صفر . وهذه هي الصفة التي اثبتها اهل المشرق للترجس ، حيث قالوا : هو ياقوت اصفر بين در ابيض على زمرد اخضر . فالبهار عند اهل المغرب هو الترجس عند اهل المشرق .

(٣) الطيبة : الناحية .

(٤) السمر : الحديث بالليل . والنادي : المجلس ، والجمع الصحيح : أندية .

(٥) الفادة : السحابة تنشأ فتمطر غدوة ، والجمع غواد .

(٦) تمطيه : امتداده . كنى به عن امتلاء النهر بالمياه أيام الشتاء .

(٧) الفرا : الحمار الوحشي ؛ وهو من اعظم ما يصطاده الناس ، وفي الكلام اشارة الى المثل : « كل الصيد في جوف الفرا » الذي يضرب لما يفضل على غيره . ميداني ٥٥/٢ .

(٨) الرصافة : قصر بناء عبد الرحمن الداخل ، في الشمال الغربي لقرطبة ، وانغذه لسكنائه ، نقل اليه من الشام كثيراً من اشجار الفاكهة والأزهار ؛ وسماه باسم رصافة جده هشام بن عبد الملك . معجم البلدان ٢٥٧/٤ .

(٩) يريد بغداد ، وسماها مدينة السلام أبو جعفر المنصور ، وكان ذلك سنة ١٤٦ هـ انظر تاريخ بغداد ٦٦/١ - ٦٧ .

فَأَعْمَلْنَا إِلَيْهَا السَّرَى وَالسَّيْرَ ، وَقُدْنَا إِلَيْهَا الْحَيْلَ قَدْ عَقَّدَ اللَّهُ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرَ <sup>(١)</sup> . وَلَمَّا وَقَفْنَا بِظَاهِرِهَا الْمُبْهَتِ الْمُعْجَبِ ، وَاصْطَفَقْنَا بِخَارِجِهَا الْمُنْبِتِ الْمُنجِبِ ؛ وَالْقُلُوبُ تَلْتَمِسُ الْإِعَانَةَ مِنْ مُنْعَمٍ يُجْزِلُ ، وَتَسْتَنْزِلُ مَدَدَ الْمَلَائِكَةِ مِنْ مُنْجِدٍ مُنْزِلُ ، وَالرَّكَائِبُ وَاقِفَةٌ مِنْ خَلْفِنَا بِمَنْزِلٍ ، تَتَنَاشَدُ فِي مَعَاهِدِ الْإِسْلَامِ :

« قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرِى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ <sup>(٢)</sup> »

بَرَزَ مِنْ حَامِيَتِهَا الْمُحَامِيهِ ، وَوَقُودِ النَّارِ الْحَامِيهِ ، وَبَقِيَةِ السَّيْفِ الْوَافِرَةِ عَلَى الْحِصَادِ النَّامِيَةِ ، قِطْعِ الْغَنَائِمِ الْهَامِيَةِ ، وَأَمْوَاجِ الْبُحُورِ الطَّامِيَةِ ؛ وَاسْتَجَنَّتْ <sup>(٣)</sup> بِظِلَالِ أَبْطَالِ الْمَجَالِ ، أَعْدَادِ الرِّجَالِ ، النَّاشِبَةِ <sup>(٤)</sup> وَالرَّامِيَةِ ، وَتَصَدَّى لِلنِّزَالِ ، مِنْ صَنَادِيدِهَا <sup>(٥)</sup> الصَّهْبِ السَّبَالِ ، أَمْثَالِ الْهِيضَابِ الرَّاسِيَةِ ، تُجَنِّهَا <sup>(٦)</sup> جَنَّ <sup>(٧)</sup> السَّوَابِغِ الْكَاسِيَةِ ،

(١) إشارة إلى حديث البخاري: « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ». الجامع الصحيح ١٨٧/٤ طبع الاستانة .

(٢) مطلع الحقة المشهورة لامرئ القيس .

(٣) استجنت : استترت .

(٤) الناشبة : قوم يرمون بالنشاب ؛ وهي السهام .

(٥) الصناديد : السيد الشجاع . والجمع صناديد .

(٦) تجنها : تسترها .

(٧) الجف : جمع جنة ، وهي السترة .

وقواميسها<sup>(١)</sup> المفادية للصلبان يوم بُوسها بنفوسها المواسية<sup>(٢)</sup> ،  
وخنازيرها التي عدتها<sup>(٣)</sup> عن قبول حجاج الله ورسوله ، سُتور الظلم  
الفاشية ، وصخور القلوب القاسية ؛ فكان بين الفريقين أمام جسرهما  
الذي فرق البحر ، وحلّي بلجّينه ، ولاّلي زينه ، منها النحر ،  
حرب لم تنسج الأزمان على منوالها<sup>(٤)</sup> ، ولا أتت الايام الحبالى  
بمثل أجنة<sup>(٥)</sup> أهوالها ؛ من قاسها بالفجار<sup>(٦)</sup> أفك وفجر<sup>(٧)</sup> ؛ او  
ممثلها بجفر الهباءة<sup>(٨)</sup> خرف وهجر<sup>(٩)</sup> ؛ ومن شبّها بحرب داحس  
والغبراء<sup>(١٠)</sup> ، فما عرف الخبر ، فليسأل من جرب وخبر ؛ ومن نظرها

( ١ ) القواميس ، جمع قومس ( بوزن جوهر ) ؛ وهو مرافق الملك ، ونديه ، والامير .

( ٢ ) المواسي : المعين .

( ٣ ) عديته فتعدي : اي تجاوز الحد الذي حد له .

( ٤ ) النوال : المنسج عليه الثياب . يريد لم تأت الايام بمثل هذه الحروب .

( ٥ ) حبالى : جمع حبل . والاجنة جمع جنين .

( ٦ ) حروب الفجار عدة ؛ واشهرها - وهي آخرها - تلك التي كانت بين قريش وكنانة ،  
وبين هوازن . وقد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال : كنت أنبل على أعمامي يوم الفجار ؛  
وسميت فجاراً لما استحلوا فيها من حرمة الاشهر الحرم . العقد الفريد ٣/٣٦٨ - ٣٧١ .

( ٧ ) أفك : كذب . وفجر : مال عن الحق .

( ٨ ) جفر الهباءة : يوم كان لبس على ذبيان ، سمي بالموضع الذي كانت فيه موفعتهم ؛ وهو  
مستنقع في ارض غطفان . العقد الفريد ٣/٣١٦ - ٣١٧ ، ياقوت ٨/٤٤٠ ، الميداني ٢/٢٦٩ .

( ٩ ) خرف : فسد عقله . هجر : خلط في كلامه وهذى .

( ١٠ ) داحس والغبراء : يوم من اشهر ايامهم ، بلغ من بعد اثره ان اغدوه مبدءاً من مبادئ  
تواريخهم في الجاهلية ؛ ويقال انه دام اربعين سنة . وكان بين عبس وذبيان .

وداحس والغبراء : فرسان ، وسمي اليوم بهما لما انه كان سببهما ، افطر العقد الفريد

٣/٣١٣ - ٣١٤ .

بيومِ شَعْبِ جَبَلَه<sup>(١)</sup> فهو ذُو بَلَه<sup>(٢)</sup> ؛ او عَادَلَهَا بِيْطْنِ عَاقِل<sup>(٣)</sup> ،  
 فغَيْرُ عَاقِل ؛ او اَحْتَجَّ بِيَوْمِ ذِي قَار<sup>(٤)</sup> ، فهو الى المَعْرِفَةِ ذُو اِفْتِقَار ؛  
 او نَاضِلِ بِيَوْمِ الكَدِيدِ<sup>(٥)</sup> ، فَسَهْمُهُ غَيْرُ السَّيْدِ ؛ اِنَّمَا كَانَ مَقَامًا غَيْرَ  
 مُعْتَاد ، وَمَرَعَى نَفُوسٍ لَمْ يَفِ بِوَصْفِهِ لِسَانُ 'مُرْتَاد'<sup>(٦)</sup> وَزِلْزَالُ جِبَالِ  
 اَوْتَاد<sup>(٧)</sup> ، وَمَتَلَف<sup>(٨)</sup> مَذْخُورٍ لِسُلْطَانِ الشَّيْطَانِ وَاعْتَاد<sup>(٩)</sup> ؛ اَعْلَمَ<sup>(١٠)</sup>  
 فِيهِ الْبَطْلُ الْبَاسِلُ<sup>(١١)</sup> ، وَتَوَرَّدَ الْاَبْيَضُ الْبَاتِرُ<sup>(١٢)</sup> ، وَتَأَوَّدَ الْاَسْمَرُ<sup>(١٣)</sup>

( ١ ) كان يوم شعب جيلة لعامر وعيس على ذبيان ، وكان - فيا يقول ابو عبيدة - قبل  
 الاسلام بأربعين سنة ( وشعب جيلة : هضبة حراء بنجد ) . العقد الفريد ٣/٣٠٧ - ٣١٠ ، ياقوت ٣/٥١  
 ( ٢ ) البله : الغفلة .

( ٣ ) بطن عاقل : يوم كان لذبيان على بني عامر ، ( او كان بين بني خثعم ، وبني حنظلة ) ،  
 ذكر سبه في العقد الفريد ٣/٣٠٥ - ٣٠٦ ، وانظر مجمع الامثال ٢/٢٦٤ .

( ٤ ) يوم ذي قار : يوم مشهور كان ايام النبي صلى الله عليه وسلم ، وأثر عنه انه قال : « انه  
 اول يوم انتصفت فيه العرب من العجم » . وتفصيل اخباره ، وأسبابه ، مذكورة في العقد  
 ٣/٣٧٤ - ٣٧٨ .

( ٥ ) كان يوم الكديد لسليم على كنانة ، وفيه قتل ربيعة بن مكدم ، فارس كنانة . وانظر  
 العقد الفريد ٣/٣٢٦ .

( ٦ ) المرتاد والرائد : الذي يتقدم القوم في التماس النجاة واختيار المرعى الحسن .

( ٧ ) أوتاد الارض : جبالها .

( ٨ ) المتلف : المفازة ، والفقر ؛ سمي بذلك لانه يتلف سالكه .

( ٩ ) المعتاد : المدة تعدها لأمر ما .

( ١٠ ) أعلم الفارس : جعل لنفسه علامة الشجعان ، وأعلم نفسه : وسماها بسيا الحرب .

( ١١ ) الباسل : الشجاع .

( ١٢ ) تورّد : احم . الابيض الباتر : السيف القاطع .

( ١٣ ) تأود : اعوج وانثنى . الاسمر : الرمح .

العاسل<sup>(١)</sup> ، ودوئم الجَلَمَد<sup>(٢)</sup> المتكاسل ، وانبعث من حَدَب<sup>(٣)</sup> الحَنِية<sup>(٤)</sup> ، الى هدف الرَمِيَّة<sup>(٥)</sup> ، الناشرُ النَّاسِل<sup>(٦)</sup> ، ورويتْ لمرسلات السِّهام المراسل ؛ ثم أفضى امرُ الرِّماح الى التَّشاجر والارتباك ، ونشبت الأسنَّة في الدُّروع تَشَبَّ السَّمَك في الشِّباك ؛ ثم اختلطَ المرعيُّ بالهمل<sup>(٧)</sup> ، وعزل الرُّدينيُّ عن العَمَل ؛ وعادت السيوف من فوق المفارق تيجانا ، بعد أن شَقَّتْ عُدرَ السَّوابغ خلجانا ؛ واتَّحدت جداولُ الدُّروع ، فصارت بحراً ، وكان التَّعانق ، فلا ترى الا نَحراً يُلازم نَحراً ، عِناقَ وداع ، وموقف شمل ذي انصداع ، وإجابة مُنادٍ إلى فراق الأبد وداع ؛ واستَكشَفَتْ مآل الصَّبَر الأنفسُ الشَّفَافَة<sup>(٨)</sup> ، وهبَّت بريح النَّصر الطَّلانِعُ المبشِّرة الهَفَّافَة<sup>(٩)</sup> ؛ ثم أمدَّ السَّيْل ذلك العباب ، وصَقَلَ الاستِبحارُ الألباب ، واستَخْلَص العزمُ صَفوَة اللَّباب ، وقال لسان النَّصر : « ادخلوا عليهم الباب » ؛ فأصبحت طوائفُ الكفَّار ، حَصائدَ مناجل

(١) عسل الرمح : اضطرب واهتز ، ورمح عاسل : مضطرب لدن .

(٢) دوم : تحرك ودار . والجلد : الصخر .

(٣) حدب الحنية : تقوسها وانعطافها .

(٤) الحنية : القوس ؛ فحيلة بمعنى مفعولة ؛ واكثر ما تكون حنية عند توتيرها ، والرمي بها .

(٥) الرمية : الطريدة التي يرميها الصائد .

(٦) الناشر : المهتز . والناسل : المسرع .

(٧) هو مثل والمرعي : الابل التي لها راع ، والهمل : الضوال من العم لا راعي لها .

(٨) أنفُس شفافَة : فاضلة .

(٩) الهفافة : السريعة المرور في هبوبها .

السِّفَار ، فَفَافِرُهُمْ قَدْ رَضِيَتْ حُرْمَاتُهَا بِالْإِخْفَار <sup>(١)</sup> ، وَرَوْسُهُمْ  
مَحْطُوطَةٌ فِي غَيْرِ مَقَامِ الْإِسْتِغْفَار ، وَعَلَتْ الرَّايَاتُ مِنْ فَوْقِ تِلْكَ  
الْأَبْرَاجِ الْمُسْتَطَرِّقَةِ وَالْأَسْوَار ، وَرَقَرَفَ عَلَى الْمَدِينَةِ جَنَاحُ الْبَوَار ،  
لَوْلَا الْإِنْتِهَاءُ إِلَى الْحَدِّ وَالْمِقْدَار ، وَالْوُقُوفُ عِنْدَ اخْتِفَاءِ سِرِّ الْأَقْدَار  
ثُمَّ عَبْرْنَا نَهْرَهَا ، وَشَدَدْنَا بِأَيْدِي اللَّهِ قَهْرَهَا ، وَضَيَّقْنَا حَصْرَهَا ،  
وَأَدْرْنَا بِلَالِي الْقِبَابِ الْبَيْضِ خَضْرَهَا ؛ وَاقَمْنَا بِهَا إِيَامًا تَحْمُومُ عَقْبَانُ  
الْبُنُودِ عَلَى فَرِيَسَتِهَا حَيَامًا <sup>(٢)</sup> ، وَتَرَمَى الْأَدْوَا حِ بَوَارَهَا ، وَتُسَلِّطُ  
النَّيِّرَانَ عَلَى أَقْطَارَهَا ؛ فَلَوْلَا عَائِقُ الْمَطَرِ ، لَحَصَلْنَا مِنْ فَتْحِ ذَلِكَ  
الْوَطَنِ عَلَى الْوَطَرِ ، فَرَأَيْنَا أَنْ تَرَوْضَهَا بِالْاجْتِمَاعِ <sup>(٣)</sup>  
وَالْإِنْتِسَافِ <sup>(٤)</sup> ، وَنُوَالِي عَلَى زُرُوعِهَا وَرُبُوعِهَا كَرَّاتٍ رِيَّاحِ  
الْإِعْتِسَافِ ؛ حَتَّى يَتَّهِيَ لِلْإِسْلَامِ لَوْكُ طَعْمَتَيْهَا ، وَيَتَهَنَّا بِفَضْلِ اللَّهِ إِثْرَ  
نِعْمَتِهَا ؛ ثُمَّ كَانَتْ مِنْ مَوَاقِفِهَا الْإِفَاضَةُ مِنْ <sup>(٥)</sup> بَعْدِ نَحْرِ النُّحُورِ ،  
وَقَذَفِ جِمَارِ الدَّمَارِ عَلَى الْعَدُوِّ الْمَدْحُورِ ، وَتَدَاوَعَتْ خَلْفُنَا  
السَّيِّقَاتُ <sup>(٦)</sup> تَدَاوَعَ أَمْوَاجُ الْبُحُورِ .

(١) اخفرت الرجل : اذا نقضت عهده ، وذمامه . والهزمة فيه للازالة ؛ أي أزلت خفارته .

(٢) حام الطائر حول الماء حياما : دوم ودار .

(٣) الاجتماع : انتزاع الشجر من أصوله .

(٤) انتساف الزرع : اقتلاعه .

(٥) الافاضة : الدفع في السير بكثرة ؛ ولا يكون الا عن تفرق جمع . وفي « الافاضة »

و « النحر » ، و « رمي الجمار » تورية واضحة بالعاني الاسلامية المتعارفة في باب « الحج » .

(٦) السيقات : ما استافه العدو من الدواب ، ويقال لما سبق من النهب فطرد ، سبقة .

وبعد أن ألحنا على جناتها المصحرة<sup>(١)</sup>، وكرؤمها المستبحرة  
إلحاح الغريم<sup>(٢)</sup>، وعوضناها المنظر الكريه من المنظر الكريم،  
وطاف عليها طائف من ربنا فأصبحت كالصريم<sup>(٣)</sup>، وأغرينا  
حلاق<sup>(٤)</sup> النار يحجم الجليم<sup>(٥)</sup>، وراكننا في أحواف أجرافها<sup>(٦)</sup>  
غمام الدخان؛ يذكّر طيبه البان بيوم الغم<sup>(٧)</sup>، وارسلنا رياح  
الغارات «لا تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم»<sup>(٨)</sup>؛  
واستقبلنا الوادي يهول مدًا، ويروع سيفه الصقيل حدا؛ فيسره  
الله من بعد الاعواز، وانطلقت على الفرصة بتلك الفرصة أيدي  
الانتهاز، وسألنا من سائله أسد بن الفرات<sup>(٩)</sup> فأفتى برجحان

(١) التمسمة؛ يقال أصعر المكان: أي اذهب.

(٢) الغريم: الذي له الدين.

(٣) الصريم: الليل، وأصبحت كالصريم: احترقت وصارت في مثل سواده؛ والاشارة الى الآية: «فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم».

(٤) حلاق الشعر: أزالته بالموسى. والكلام على تشبيه احراق النبات بملق شعر الرأس.

(٥) الججم: جمع جمة؛ وهي الشعر الكثير. والججم نبت يطول حتى يصير مثل جمة الشعر.

(٦) الأحواف، جمع حوف وهو الناحية. والأجراف جمع جرف؛ وهو ما أكل السيل من أسفل شق الوادي، وعرض الجبل. ويريد الأمكنة الفائرة، والمطمئنة.

(٧) الغم: موضع بين مكة والمدينة. ويوم الغم: من الأيام التي كانت بين كنانة وخزاعة سيرة ابن هشام ٣٤/٤ - ٣٥.

(٨) الرميم: البالي.

(٩) يوري بأسد بن الفرات بن سنان: أي عبد الله الفقيه المالكي المشهور (١٤٥ - ٢١٣) على خلاف في الولد والوفاة. وانظر ترتيب المدارك بخطوطه دار الكتب ١١٨/١، معالم الإيمان ٢/٢ - ١٧، ديباج ٩٨.

الجواز ، فعمَّ الاكتِساحُ والاستبَاحُ جميع الاحواز <sup>(١)</sup> فأدِيل <sup>(٢)</sup> المصون ، وانتهت القرى ، وهدَّت الحُصُون ، واجتثت الأصول ، وحطمت الغُصُون ؛ ولم نرفع عنها الى اليوم غارة تصابحها بالبُوس ، وتطلع عليها غررها الضاحكة باليوم العَبَس ؛ فهي الآن مجرى السوابق ومجر العوالي <sup>(٣)</sup> ، على التوالي ، والحمرات تتجدد في أطلالها البوالي ؛ وكأن بها قد ضرعت ، والى الدعوة المحمّدية أسرع ، بقدرة من لو ازل القرآن على الجبال لحشعت من خشية الله وتصدعت <sup>(٤)</sup> ، وعزة من أذعنت الجبايرة لعزّه وخضعت ، وعدنا والبُود لا يعرف اللف نشرها ، والوجوه المُجاهدة لا يُخالط التَّقْطِيبُ بِشرها ؛ والأَيْدِي بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى متعلّقة ، والألسنُ بِشُكْرِ نِعَمِ الله منطليقة ، والسُيُوفُ فِي مَصَاجِعِ النُّمُودِ قَلِيقَه ، وسَرَابِيلُ الدُّرُوعِ <sup>(٥)</sup> خَلَقَه <sup>(٦)</sup> ، والجياد من ردها الى المَرباط والأواري <sup>(٧)</sup> ، ردَّ العواري ، حنقة ، وبمبرات الفَيْظِ المَكْظُومِ

(١) الأحواز : ضواحي المدينة وأطرافها .

(٢) أدِيل : أمين .

(٣) أجره الرمح : طعنه به وتركه فيه يجره والعالية : أعلى القناة ، والجمع : العوالي . ومجر العوالي : المكان الذي يقع فيه الإجراء والطنن .

(٤) اقتباس من الآية ٢١ من سورة الحشر .

(٥) السراويل : الدروع ، وكل ما لبس فهو سراويل .

(٦) الخلق : البالي ؛ يقال ثوب خلق ، وجبة خلق بالتذكير فيها . لسان العرب

(٧) الأواري : جمع آري ؛ وهو مربوط الدابة ومحبسها .



مُخْتَقَةً؛ تَنْظُرُ إِلَيْنَا نَظَرَ الْعَاتِبِ، وَتَعُودُ مِنْ مَيَادِينِ الْاِخْتِيَالِ  
وَالْمَرَّاحِ، تَحْتَ حُلَلِ السِّلَاحِ، عَوْدَ الصَّبِيَانِ إِلَى الْمَكَاتِبِ؛ وَالطَّبْلِ  
بِلِسَانِ الْعِزِّ هَادِرٍ<sup>(١)</sup>، وَالْعَزْمِ إِلَى مُنَادِي الْعَوْدِ الْحَمِيدِ مُبَادِرٍ<sup>(٢)</sup>،  
وَوُجُودُ نَوْعِ الرِّمَاحِ، مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْكِفَاحِ نَادِرٍ، وَالْقَاسِمِ يُرْتَبِ  
بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ السَّيِّئِ النَّوَادِرِ، وَوَارِدِ مَنَاهِلِ الْأَجُورِ، غَيْرِ الْمُحَلَّلِ<sup>(٣)</sup>،  
وَلَا الْمَهْجُورِ، غَيْرُ صَادِرٍ<sup>(٤)</sup>، وَمُنَاطِرِ الْفَصْلِ الْإِتْيِ، عَقِبَ أَخِيهِ  
الشَّائِي، عَلَى الْمَطْلُوبِ الْمُوَاقِي مُصَادِرٍ<sup>(٥)</sup>، وَاللَّهُ عَلَى تَنْسِيرِ الصَّعَابِ،  
وَتَحْوِيلِ الْمَنْزِلِ الرَّغَابِ<sup>(٦)</sup>، قَادِرٌ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ. فَمَا أَجْمَلَ لَنَا  
صُنْعَهُ الْخَفِيِّ<sup>(٧)</sup>، وَأَكْرَمَ بِنَا لُطْفَهُ الْخَفِيِّ، اللَّهُمَّ لَا تُحْصِي ثَنَاءَ  
عَلَيْكَ، وَلَا نَلْجَأُ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ، وَلَا نَلْتَمِسُ خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
إِلَّا لَدَيْكَ؛ فَأَعِدْ عَلَيْنَا عَوَائِدَ نَصْرِكَ، يَا مُبْدِي، يَا مُعِيدَ، وَأَعِنَّا  
مِنْ وَسَائِلِ شُكْرِكَ، عَلَى مَا يَنْثَالُ بِهِ الْمَزِيدُ، يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا فَعَّالُ  
لِمَا يُرِيدُ<sup>(٨)</sup>.

(١) هَادِرٌ : يَرُدُّ صَوْتَهُ .

(٢) مُبَادِرُهُ الْأَمْرُ : عَاجِلُهُ .

(٣) حَلَّ الْمَاشِيَةِ عَنِ الْمَاءِ : صَدَّهَا وَجَسَهَا عَنِ الْوَرُودِ .

(٤) الْوَارِدُ الَّذِي يَرُدُّ الْمَاءَ . وَالصَّادِرُ : الَّذِي رَجَعَ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ الْوُرُودِ .

(٥) مُصَادِرٌ : مُرَاجِعٌ ؛ صَادِرُهُ عَلَى كَذَا : رَاجَعُهُ .

(٦) الرِّغْبَةُ : الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَمْرُ الْمَرْغُوبُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ رَغَابٌ .

(٧) الصَّنْعُ الْخَفِيُّ : اللَّطِيفُ .

(٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ : « يَا فَعَّالُ مَا يُرِيدُ » ، وَالْمُنَادِي هُنَا مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الصَّبْرُ . فَالْذَلِكَ الْأَصَحُّ :

يَا فَعَّالًا .

وقارنت رسالتكم الميمونة لدينا حَذَقَ فَتَحَ<sup>(١)</sup> بَعِيدَ صَيْتِهِ<sup>(٢)</sup>  
 مُشْرَبٍ لَيْتِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَفَخِرَ مِنْ فَوْقِ النُّجُومِ الْعَوَائِمِ<sup>(٤)</sup> مَيْتِهِ ؛ عَجِبْنَا  
 مِنْ تَأْتِي أَمَلِهِ الشَّارِدِ ، وَقُلْنَا : الْبَرَكَةُ فِي قَدَمِ الْوَارِدِ ؛ وَهُوَ أَنَّ  
 مَلِكَ النَّصَارَى لَا طَفَنًا بِجُمْلَةٍ مِنَ الْحِصُونِ كَانَتْ مِنْ مَمْلَكَةِ  
 الْإِسْلَامِ قَدْ غَضِبَتْ ، وَالتَّمَاثِيلُ<sup>(٥)</sup> فِيهَا بِيُوتِ اللَّهِ قَدْ نُصِبَتْ  
 أَدَالَهَا<sup>(٦)</sup> اللَّهُ - بِمُحَاوَلَتِنَا - الطَّيِّبَ مِنَ الْحَيْثِ ، وَالتَّوْحِيدَ مِنَ  
 التَّثْلِيثِ ، وَعَادَ إِلَيْهَا الْإِسْلَامُ عَوْدَ الْأَبِ الْغَائِبِ ، إِلَى الْبَنَاتِ  
 الْحَبَائِبِ ، يَسْأَلُ عَنْ شُؤُونِهَا ، وَيَمْسَحُ دُمُوعَ الرِّقَّةِ مِنْ جُفُونِهَا ؛  
 وَهِيَ لِلرُّومِ خُطَّةٌ خَسَفَ<sup>(٧)</sup> قَلَمًا ارْتَكَبُوهَا فِيمَا نَعْلَمُ مِنَ الْعُيُودِ ،  
 وَنَادِرَةٌ مِنْ نَوَادِرِ الْوُجُودِ . وَإِلَى اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ عَوَارِفُ<sup>(٨)</sup> الْجُودِ ،  
 وَجَعَلْنَا فِي مَحَارِيبِ الشُّكْرِ مِنَ الرُّكْعِ السُّجُودِ .

(١) حَذَقَ الْغَلَامُ الْقُرْآنَ حَذَقًا : مَهَرَ فِيهِ ؛ وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ الَّذِي يَخْتَمُ فِيهِ الْقُرْآنُ : هَذَا يَوْمُ حَذَاقٍ ، وَالْمَعَادَةُ أَنَّ يَحْتَفِلَ بِهَذَا الْيَوْمِ .

(٢) بَعِيدَ الصَّيْتِ ، مُشْتَهَرَ الذِّكْرِ بَيْنَ النَّاسِ .

(٣) اشْتَرَبَ : ارْتَفَعَ وَعَلَا . وَاللَّيْتُ بِالْكَسْرِ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ .

(٤) النُّجُومُ الْعَوَائِمُ : الَّتِي تَظَلُّ مِنَ الْغُبَرَةِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ ؛ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي زَمَنِ الْجَدَبِ ؛ لِأَنَّ نَجْمَ الشِّتَاءِ أَشَدَّ إِضَاءَةً لِقَاءَ السَّمَاءِ .

(٥) التَّمَاثِيلُ : الْأَصْنَامُ .

(٦) أَدَالَهَا اللَّهُ : أَبْدَلَهَا .

(٧) الْخُطَّةُ : الطَّرِيقَةُ . وَالْخَسَفُ : الذَّلُّ ، وَتَحْمِيلُ الْإِنْسَانِ مَا يَكْرَهُ .

(٨) الْعَوَارِفُ : جَمْعُ عَارِفَةٍ ، وَهِيَ الْعَطِيَّةُ .

عَرَفْنَاكُمْ بِمُجْزَمَاتِ أُمُورٍ تَحْتَهَا نَزْسِيرٌ، وَيُنْفِئُ مِنَ اللَّهِ وَتَنْسِيرٌ،  
إِذِ اسْتِيفَاءِ الْجَزْئِيَّاتِ عَسِيرٍ لِنُسْرِكُمْ بِمَا مَنَحَ اللَّهُ دِينَكُمْ، وَنُتَوِّجُ  
بِعِزِّ الْمَلَّةِ الْخَنِيفَةِ جَبِينَكُمْ، وَنُخْطِبُ بَعْدَهُ دُعَاءَكُمْ وَتَأْمِينَكُمْ؛  
فَإِنَّ دُعَاءَ الْمُؤْمِنِ لِأَخِيهِ يَظْهَرُ الْغَيْبُ سِلَاحُ مَاضٍ، وَكَفِيلٌ  
بِالْمَوَاهِبِ الْمَسْئُولَةِ مِنَ الْمُنْعِمِ الْوَهَّابِ مُتَقَاضٍ<sup>(١)</sup>؛ وَأَنْتُمْ أُولَى مَنْ  
سَاهَمَ فِي بَرٍّ، وَعَامَلَ اللَّهَ بِخُلُوصٍ بَرٍّ؛ وَأَيْنَ يَذْهَبُ الْفَضْلُ عَنْ  
بَيْتِكُمْ، وَهُوَ صِفَةُ حَيِّكُمْ، وَتُرَاثُ مَيِّتِكُمْ؛ وَلَكُمْ مَزِيَّةُ الْقَدَمِ،  
وَرُسُوخُ الْقَدَمِ؛ وَالْخِلَافَةُ مَقْرُؤُهَا إِيْوَانُكُمْ، وَأَصْحَابُ الْإِمَامِ  
مَالِكٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُسْتَقْرُّهَا قَيْرَوَانُكُمْ، وَهَجِيرُ الْمَنَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
ذِكْرُ إِمَامِكُمْ، وَالتَّوْحِيدُ إِعْلَامُ أَعْلَامِكُمْ، وَالْوَقَائِعُ الشَّهِيرَةُ فِي  
الْكُفْرِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَيَّامِكُمْ، وَالصَّحَابَةُ الْكِرَامُ فَتَحَةُ أَوْطَانِكُمْ،  
وَسُلَالَةُ الْفَارُوقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَشَائِجُ سُلْطَانِكُمْ<sup>(٣)</sup>؛ وَنَحْنُ نَسْتَكْثِرُ  
مِنْ بَرَكَةِ خِطَابِكُمْ، وَوُضْلَةِ جَنَابِكُمْ؛ وَلَوْلَا الْأَعْذَارُ لَوَالَيْنَا  
بِالْمُتَزَيِّدَاتِ تَعْرِيفَ أَبَوَائِكُمْ.

وَاللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - يَتَوَلَّى عَنَا مِنْ شُكْرِكُمْ الْمُحْتَمُومَ، مَا قَصَّرَ

(١) تقاضاه الدين : قبضه منه .

(٢) هجير المنابر : شأنها ودأبها .

(٣) يراد أن الحفصيين من سلالة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؛ وقد رأى بعض المؤرخين ذلك .

المَكْتُوبُ مِنْهُ عَنِ الْمَكْتُومِ ؛ وَبَيِّقِيكُمْ لاقامة الرُّسُومِ ، وَبُحِّلْ  
مَحَبَّتَكُمْ مِنَ الْقُلُوبِ حِلَّ الْأَرْوَاحِ مِنَ الْجُسُومِ ؛ وَهُوَ سُبحَانَهُ يَصِلُ  
سَعْدَكُمْ ، وَيُخْرِسُ مُجَدَّكُمْ ، وَيُؤَالِي نِعَمَهُ عِنْدَكُمْ .

وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ ، الطَّيِّبُ الزَّكِيُّ الْمُبَارَكُ الْبَرُّ الْعَمِيمُ ، يُخَصُّكُمْ  
كَثِيرًا أَثِيرًا ، مَا أَطْلَعَ الصُّبْحُ وَجْهًا مُنِيرًا ، بَعْدَ أَنْ أَرْسَلَ النَّسِيمُ  
سَفِيرًا ، وَكَانَ الْوَمِيزُ <sup>(١)</sup> الْبَاسِمُ لَا كُؤَاسِ الْغَمَامِ <sup>(٢)</sup> ، عَلَى أَزْهَارِ  
الْكَمَانِمِ <sup>(٣)</sup> ، مُدِيرًا ؛ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وَكُتِبَ إِلَيَّ يَهَنِّئُنِي بِمَوْلُودٍ ، وَيُعَاتِبُنِي عَلَى تَأْخِيرِ الْخَبَرِ بِوِلَادِهِ  
عَنْهُ <sup>(٤)</sup> :

هَنِيئًا أَبَا الْفَضْلِ الرِّضَا وَأَبَا زَيْدٍ وَأُمْنَتَ مَنْ بَغِي يُخَافُ وَمَنْ كَيْدٍ  
بَطَالِيعِ يُنَمِّنُ طَالَ فِي السَّعْدِ شَأُوهُ <sup>(٥)</sup> فَمَا هُوَ مِنْ عَمْرِو الرَّجَالِ وَلَا زَيْدٍ  
وَقَيْدٍ بِشُكْرِ اللَّهِ أَنْعَمَهُ الَّتِي

أَوْابِدُهَا <sup>(٦)</sup> تَأْتِي سِوَى الشُّكْرِ مِنْ قَيْدٍ

(١) الوميض : اللامع من البرق اماً خفياً .

(٢) شبه النظرات من الماء تنثرها الغمام على الزهور ، بكؤوس الخمر تدار على الشاربين .

(٣) الكمائم : جمع كمامة ، وهي غطاء النور وبرعومته .

(٤) قدم لها ابن الخطيب في ريجانة الكتاب بقوله : ومن ذلك في مخاطبة صاحب قلم الإنشاء أبي

زيد ابن خلدون .

(٥) الشأو : الشوط والغاية .

(٦) جمع آبدة ، وهي في الأصل البهيمة توحشت ، ونفرت من الانس .

أهلاً بدرِّي المَكاتب<sup>(١)</sup>، وَصَدْرِي المراتب، وَعُتْبَى الزَّمن<sup>(٢)</sup>  
العائِب<sup>(٣)</sup> وَبَكْرِ الْمُشْتَرِي وَالكَاتِب<sup>(٤)</sup>؛ وَمرحَباً بِالطَّالِع، فِي أَسْعَدِ  
المَطَالِع، وَالشَّاقِب<sup>(٥)</sup>، فِي أَجَلَى المَرَاقِب؛ وَسَهْلاً بِنَغْيِي البَشِير،  
وَعِزَّةِ الأهل والعَشِير، وَتاجِ الفَخْر الذي يَقْصُرُ عَنْهُ كِسْرَى  
وَأَرْدَشِير<sup>(٦)</sup>؛ الآنَ اعْتَصَدْتَ الحِلَّةَ الحَضْرَمِيَّةَ<sup>(٧)</sup> بِالْفَارِس، وَأَمِنْ  
السَّارِح<sup>(٨)</sup> فِي حِمَى الحَارِس، وَسَعِدْتَ بِالْمُنِير الكَبِير، أَذْلاكُ  
التَّدْوِير<sup>(٩)</sup>، مِنْ حَلَقَاتِ المَدَارِس، وَقَرَّتْ بِأَجْنَى الكَرِيم عَيْنُ  
الفَارِس، وَاحْتُفِرَتْ أَنْظَارُ الأَبْلَى وَأَبْجَاثُ ابْنِ الدَّارِس؛ وَقِيلَ

(١) كوكب دري : ثاقب شديد الإنارة ، عظيم المقدار .

(٢) أعتبه : أزال عنه ؛ والعتي : اسم من الإعتاب . وفي المثل : « لك العتي ولا أعود » .  
أي لك مني أن أرضيك ؛ بقوله التائب المتندر جمع الأمثال ١٠٢/٢ .

(٣) الزمن العائِب : الفاضب .

(٤) كان ابن الخطيب شغوفاً بأن يوري في كتابته بمصطلحات العلوم ؛ وهو ها ناظر الى ما  
اصطلح عليه النجديون من أن القدر اذا اتصل - وهو في البروج الصاعدة - بالمشترى ، وهو  
كوكب سعد ، وبالكاتب - وهو عطارد في عرف أهل المغرب - دل ذلك على أن المولود ذكر ،  
وأن حظله من العلوم العقلية ، والنقلية كبير .

(٥) التاقب : المرتفع .

(٦) هو أردشير بن بابك ؛ أول ملوك الدولة الساسانية ( ٢٢٦ - ٢٤١ م ) . وقد ورد في  
بعض النسخ ، وتاريخ أبي الفداء : « أردشير » بالزاي . وهو تصنيف قديم ؛ فقد قال ابن حجر :  
« وسعت من يذكره بالزاي » . تاج العروس ٢/٢٨٨ ، الطبري ٥٦/٢ .

(٧) الحلة : البيت ؛ والجمع الحلال . والحضرمية نسبة الى حضرموت ؛ حيث ينتهي نسب ابن  
خلدون .

(٨) السارح : الذي يفتو عليك ويروح .

(٩) فلك التدوير - لكل كوكب - هو فلك صغير لا يحيط بالأرض ، وفيه يكون مسير  
الكوكب .

لِلْمُشْكَلَاتِ : طَالَمَا أَلِفْتَ الْخِمْرَةَ <sup>(١)</sup> ، وَأَمْضَيْتِ عَلَى الْأَذْهَانِ  
الْأَمْرَةَ <sup>(٢)</sup> ، فَتَأْهَبِي لِلْغَارَةِ الْمُبِيحَةِ لِحِمَاكَ ، وَتَحْيِزِي إِلَى فِتْنَةِ الْبَطَلِ  
الْمُسْتَأْثَرِ بِرَشَفِ لِمَاكَ . وَلِلَّهِ مِنْ نَصَبَةٍ <sup>(٣)</sup> احْتَفَى فِيهَا الْمُشْتَرِي  
وَأَحْفَلُ ، وَكَفَى سِنِيَّ تَرْبِيَّتَهَا وَكَفَلَ ، وَاخْتَالَ عُطَارِدِي فِي حُلِّ  
الْجَذَلِ لَهَا وَرَفَلَ ، وَأَتَضَحَّتِ الْخُدُودُ <sup>(٤)</sup> ، وَتَهَلَّلَتِ الْوُجُوهُ <sup>(٥)</sup> ،  
وَتَنَاقَسَتِ الْمُثَلَّثَاتُ <sup>(٦)</sup> تَوَمَّلِ الْحِظَّ وَتَرْجُوهُ ، وَنَبِّهِ الْبَيْتَ عَلَى <sup>(٧)</sup>

(١) الخمر : الاستتار ، والاختفاء .

(٢) الإمرة : الإمارة .

(٣) النصبة الفلكية : هي الهيئة التي يكون عليها الفلك حين طلب دلالاته على الحوادث .

(٤) قسم النجوم درجات كل برج من البروج الاثني عشر ، بين الكواكب الخمسة النجمية ،  
قسمة غير متساوية ، وجعلوا كل قسم منها يحص كوكباً من الكواكب الخمسة ، وسماه حد ذلك  
الكوكب .

(٥) وقسموا كذلك كل برج الى ثلاثة أقسام متساوية ، وسما كل قسم منها وجهاً ، ثم فرفوها  
على الكواكب النجمية ، وابتدأوا من برج الحمل ، وجعلوا لكل وجه منها كوكباً من السبعة  
السيارة ، سماه صاحب ذلك الوجه .

(٦) البروج الاثنا عشر تنقسم الى أربعة أقسام - بعدد الطبائع الأربع ، وكل ثلاثة بروج منها  
تتفق في طبيعة واحدة من الطبائع الأربع تسمى مثلثة ، فيقال : مثلثة نارية ، أو ترابية ، أو  
هوائية ، أو مائية ؛ ويختص بكل مثلثة ثلاثة كواكب من السيارة تسمى أربابها ؛ يكون أحدها  
صاحب الثلث المقدم بالنهار ، والثاني المقدم بالليل ، والثالث شريكهما في الليل والنهار . ومعنى ذلك  
أن الكوكب اذا كان في واحد من هذه البروج التي تكون مثلثته ، قيل انه في مثلثته ، أي انه  
في وضع له فيه حظ وقوة .

(٧) بيت الكوكب : محل أمنه ، وصحته ، وسلامته ؛ ولكل من النيرين : الشمس والقمر ،  
بيت واحد . أما بقية الكواكب الخمسة النجمية ، فكل واحد منها له بيتان .

واجبه ، وأشار لَحْظُ الشَّرَفِ <sup>(١)</sup> بحاجبه ، وأسْرَعَ نَيْرُ النُّوبَةِ <sup>(٢)</sup> في  
الأُوبَةِ <sup>(٣)</sup> ، قائما في الاعتذار مقام التَّوبَةِ ؛ واستأثر بالبروج المُولَدَةِ  
بَيْتُ الْبَنِينَ <sup>(٤)</sup> ، وَتَخَلَّتْ خُطَا الْقَمَرِ رَأْسَ الْجَوْزِ هَرِّ <sup>(٥)</sup> وَذَنْبِ  
التَّيْنِ ؛ وسأوق منها حُكْمَ الْأَصْلِ ، حَدَوَكَ النَّعْلَ بِالنَّعْلِ ، تَحْوِيلُ  
السِّنِينَ <sup>(٦)</sup> ، وَحَقَّقَ هَذَا الْمَوْلُودِينَ الْمَوْلِيدِ نِسْبَةَ عُمَرِ الْوَالِدِ ،  
فَتَجَاوَزَ دَرَجَةَ الْمِثْنِ ؛ وَاقْتَرَنَ بِعَاشِرِهِ <sup>(٧)</sup> السَّعْدَانِ <sup>(٨)</sup> اقْتِرَانَ الْجَسَدِ ،  
وَتَبَّتْ بِدَقِيقَةِ مَرْكَزِهِ قَلْبُ الْأَسَدِ ، وَسَرَقَ مِنْ بَيْتِ أَعْدَائِهِ <sup>(٩)</sup>

(١) شرف الكوكب : محل عزه ، وعلوه ، وسعاده ؛ ولكل من الكواكب السبعة برج  
فيه شرفه ، والبرج كله شرف لذلك الكوكب ، الا أن أقوى شرفه درجات معينة من ذلك البرج  
تنسب الى ذلك الكوكب وتختص به ، فيقال حين يحل بها : انه في شرفه .

(٢) نير النوبة يكون في الغالب الهيلاج (دليل العمر) ، وهو بالنهار الشمس ، وبالليل القمر .

(٣) الأوبة : الرجوع والعودة .

(٤) البيت الذي له دلالة على الأولاد : هو البرج الخامس من البيوت الاثني عشر والابتداء في  
العد من البرج الطالع ، وهو الواقع على الأفق الشرقي ؛ ويؤمنون أنه كلما كان الخامس احد البروج  
الشالية ، دل ذلك على كثرة النسل .

(٥) النقطتان اللتان يتقاطع عليهما فلك البروج مع فلك أي كوكب ، تسميان العقدتين ،  
ونقطة التقاطع الشالية منها ، يسمونها الجوزهر ، ونقطة الرأس ، والتي تقابلها تسمى النوبهر ،  
ونقطة الذنب . والجوزهر الذي يقصدونه ، والذي دونوا حركته في التقاويم والأزياج ، هو  
جوزهر القمر خاصة .

(٦) هو تحصيل الحركة الوسطى للشمس عند حلولها برأس احد الفصول الاربعة . ولهم في ذلك  
طرق حسابية معروفة .

(٧) العاشر : هو بيت السلطان .

(٨) السعدان : المشتري والزهرة ، واكبرهما المشتري .

(٩) بيت الاعداء ؛ هو البيت الثاني عشر .

خُرْتُ<sup>(١)</sup> الغلِّ والחסد ؛ وَنُظِّفْتُ طُرُقَ التَّسْيِيرِ<sup>(٢)</sup> ، كما نفعلُ بينَ  
يَدَيِ السَّادَةِ عِنْدَ الْمَسِيرِ ، وَسَقَطَ الشَّيْخُ الْمَهْرَمُ مِنَ الدَّرَجِ فِي الْبَيْرِ ،  
وَدُفِعَ الْمُقَاتِلُ إِلَى الْوَبَالِ<sup>(٣)</sup> الْكَبِيرِ .

لَمْ لَا يَنَالُ الْعُلَا أَوْ يُعَقِّدُ التَّاجُ  
وَالْمُشْتَرِي طَالِعُ وَالشَّمْسُ هِمْلَاجُ<sup>(٤)</sup>  
وَالسَّعْدُ يَرْكُضُ فِي مِيدَانِهَا مَرَحًا  
جَذْلَانِ وَالْفَلَكَ الدَّوَّارُ هِمْلَاجُ<sup>(٥)</sup>

كَأَنَّ بِهِ — وَاللَّهُ يَهْدِيهِ — قَدْ انْتَقَلَ مِنْ مَهْدِ التَّنْوِيمِ ، إِلَى التَّهْنِجِ  
الْقَوِيمِ ؛ وَمِنْ أَرِيكَةِ الذَّرَاعِ ، إِلَى تَصْرِيفِ الْبِرَاعِ<sup>(٦)</sup> ، وَمِنْ كَتْدِ<sup>(٧)</sup>  
الدَّايَةِ<sup>(٨)</sup> ، إِلَى مَقَامِ الْهَدَايَةِ ، وَالْغَايَةِ الْمُخْتَطَفَةِ<sup>(٩)</sup> الْبِدَايَةِ ؛ جَعَلَ اللَّهُ

(١) الخُرْتُ ( بالضم ) : أثأت البيت ، أو اردأ المتاع .  
(٢) التسيير : أن ينظر كم بين الهيلاج ( دليل العمر ) ، وبين السعد أو النحس ، فيؤخذ لكل درجة سنة ؛ ويقال تصيبه السعادة أو النحس إلى كذا وكذا سنة .  
(٣) الوبال : هو البرج المقابل لبيت الكوكب ؛ وهو البرج السابع من كل بيت ؛ ويسمى نظيره ، ومقابله ؛ وذلك أن يكون بينهما ستة بروج ، وهي نصف الفلك .  
(٤) الهيلاج : دليل العمر ؛ والهيلاج خمسة : الشمس ، والقمر ، والطالع ، وسهم السعادة ، وجزء الاجتماع والاسقبال . وإنما كانت أدلة العمر لأنها تسير إلى السعود والنحوس .  
(٥) الهملاج : المركب الحسن السير ، والسرعة . يقول : لم لا ينال العلا ، وقد اتخذ الفلك مركباً له .

(٦) يعني بأريكة الذراع عهد الطفولة . والبراع : القصب ، ويريد الأقلام .

(٧) الكتد : مجمع الصكتفين من الإنسان ، وكأمله .

(٨) الداية : القابلة .

(٩) يريد أنه سيلمغ الغاية في الفضل في الزمن القصير .



وقايتيه عليه عُوذَةٌ<sup>(١)</sup>، وَقَسَمَ حَسَدَتَهُ قِسْمَةً مُحَرَّمِ اللَّحْمِ، بَيْنَ  
 مُنْخَنَقَةٍ<sup>(٢)</sup> وَنَطِيجَةٍ<sup>(٣)</sup> وَمُتَرَدِّيةٍ<sup>(٤)</sup> وَمَوْقُوذَةٍ<sup>(٥)</sup>؛ وَحَفِظَ هَلَالَهُ  
 فِي الْبِدَارِ<sup>(٦)</sup> إِلَى تِمِّهِ وَبَعْدَ تِمِّهِ، وَأَقْرَبَ بِهِ عَيْنَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ. غَيْرَ أَنِّي -  
 وَاللَّهِ يَغْفِرُ لِسَيِّدِي - بَدَأْتُ رَاكِعٌ فِي سَبِيلِ الشُّكْرِ وَسَاجِدٌ، فَأَنَا  
 عَاتِبٌ وَوَاجِدٌ؛ إِذْ كَانَ ظَنِّي أَنَّ الْبَرِيدَ بِهَذَا الْخَبَرِ إِلَيَّ يُعْمَلُ، وَأَنَّ  
 إِتْحَافِي بِهِ لَا يُهْمَلُ، فَانْعَكَسَتِ الْقَضِيَّةُ، وَرَأَيْتُ الْحَالَ الْمَرِضِيَّةَ،  
 وَفَضَلْتُ الْأُمُورَ الدَّائِيَّةَ الْأُمُورَ الْعَرَضِيَّةَ، وَالْحُكْمَ جَازِمٌ، وَأَحَدُ  
 الْفَرَضَيْنِ لَا زَمَ؛ إِمَّا عَدَمَ السَّوِيَّةِ<sup>(٧)</sup>، وَيُعَارِضُهُ اعْتِنَاءُ حَبْلِهِ  
 مُفَارَ<sup>(٨)</sup>، وَعَهْدَةُ سَلَمٍ لَمْ يَدْخُلْهَا جِزْيَةٌ وَلَا صَنَارٌ؛ أَوْ جَهْلٌ  
 بِمِقْدَارِ الْهَبَةِ، وَيُعَارِضُهُ عِلْمٌ بِمِقْدَارِ الْحُمُوقِ، وَرَضَى مُنَافٍ لِلْعُمُوقِ،  
 فَوَقَعَ الْأَشْكَالُ؛ وَرَبُّهَا لَطْفٌ عُذْرُكَ كَانَ عَلَيْهِ الْإِتِّكَالُ. وَإِذَا لَمْ يُبَشِّرْ  
 مِثْلِي بِمِنْحَةِ اللَّهِ قَبْلَ تِلْكَ الذَّاتِ السَّرِيَّةِ، الْخَلِيقَةِ بِالنِّعَمِ الْحَرِيَّةِ؛ فَمَنْ

(١) المُوَذَّة : ما يملق على الإنسان ليقبه من العين ونحوها .

(٢) المنخنة : الشاة ، وغيرها ؛ تخنق بجبل أو غيره .

(٣) النطيجة : الشاة تنطجها الأخرى بقرونها ، فعيلة بمعنى مفعولة .

(٤) المتردية . الساقطة من جبل ، أو في بحر .

(٥) الموقوذة . المقتولة ضرباً بالحشب أو بالحجر . وكل هذه الأصناف قد حرم أكله القرآن

على المسلم . وانظر الآية رقم ٣ من سورة المائدة ، وأحكام القرآن لابن العربي ١/٢٢٢، ٢٢٣

(٦) بدعوله بأن يصاحبه الحفظ في سائر أطوار نموه إلى أن يكتمل .

(٧) السوية . العدل ، والنصفة .

(٨) جبل مفار : محكم القتل .

الذي يُبَشِّرُ ، وعلى من يُعرضُ 'بَرْهًا' <sup>(١)</sup> أو يُنَشِّرُ ، وهي التي واصلت  
التَّفَقُّدَ <sup>(٢)</sup> ، وبَهَرَ جَت <sup>(٣)</sup> المَعَامَلَةَ وأَبَت أن تَنقُذَ ، وَأَنَسَتِ الغُرْبَةَ  
وَجَرَحَهَا غَيْرُ مُنْدَمِلٍ <sup>(٤)</sup> ، وَنَفَسَتِ الكُرْبَةَ وَجَنَحُهَا <sup>(٥)</sup> على  
الجَوَانِحِ <sup>(٦)</sup> مُشْتَمِلٍ ؛ فَمَتَى فُرِضَ نِسْيَانُ الحُقُوقِ لم يَنْلَنِي فَرَضُ ،  
ولا شَهِدَ به عليَّ سَمَاءٌ ولا أَرْضٌ ؛ وَإِنْ قَصَرَ فيما يجب لسَيِّدِي عَمَلٌ ،  
لم يُقَصِّرْ رَجَاءٌ ولا أَمَلٌ ، وَلِي فِي شَرْحِ حَمْدِهِ نَاقَةٌ وَجَمَلٌ <sup>(٧)</sup> . وَمِنْهُ  
جَلٌّ وَعَلَا نَسَأَلُ أَنْ يُرِيَهُ قُرَّةَ الْعَيْنِ فِي نَفْسِهِ وَمَالِهِ وَبَنِيهِ ، وَيَجْعَلَ  
أكْبَرَ عَطَايَا الْهَيَالِجِ أَصْفَرَ سِنِيهِ ، وَيُقَلِّدَ عَوَاتِقَ <sup>(٨)</sup> الكَوَاكِبِ  
البَابَانِيَةِ <sup>(٩)</sup> حَمَائِلَ أَمَانِيهِ . وَإِنْ تَشَوَّفَ سَيِّدِي إِحَالَ وَلِيَّهِ ، فَخَلَوَةُ  
طَبِيبَةٍ ، وَرَحْمَةٌ مِنْ جَانِبِ اللَّهِ صَبَّابَةٍ ، وَبَرَقَ يُشَامُ <sup>(١٠)</sup> ، فيقالُ : حَدِثْ  
مَا وَرَاءَكَ يَا هِشَامَ . وَلِلَّهِ دَرُّ شَيْخِنَا إِذْ يَقُولُ :

(١) البرء : الثياب .

(٢) التَّفَقُّدُ : التعرف لآحوال الناس ، وتمهدها .

(٣) بهرج : عدل عن الطريق المسلوك .

(٤) اندمل الجرح . برىء .

(٥) الجنح : الظلة .

(٦) الجوانح : الضاوع تحت الترائب بما يلي الصدر .

(٧) هو عكس امي التل : « لا ناقي في هذا ، ولا جلي » ، الذي يضرب للتبري من الشيء ،

الميداني ١١٣/٢ ، ١١٤ .

(٨) العواتق : جمع عاتق ؛ وهو ما بين النكب والعتق .

(٩) الكواكب الببانيات ( أو الببانية ) : هي التي لا تنزل الشمس بها ، ولا القمر .

(١٠) شام البرق : نظير الى سحابته أين تمطر .

لا بارك الله فيَّ إن لم أُصِرَّ النَّفْسَ فِي الْأَهَمِّ  
وَكَثُرَ اللَّهُ فِي هُمُومِي إِنْ كَانَ غَيْرُ الْخَلَّاصِ هَمِّي

وإن أنعم سيدي بالاملاء بحاله ، وحال الولد المبارك ، فذلك  
من غرر إحسانه ، ومنزله في لَحْظٍ لَحْظِي بِمَنْزَلَةِ إِنْسَانِهِ ؛  
وَالسَّلَامُ .

### العودة الى المغرب الاقصى

ولما كنتُ في الاعتقال في مُشايعة السلطان عبد العزيز ملك المغرب<sup>(١)</sup>، كما ذكرتُ تفاصيله، وانا مقيم ببسكرة في جوار صاحبها احمد بن يوسف بن مزني، وهو صاحب زمام رياح، واكثر عطائهم من السلطان مُفترضُ عليه في جباية الزاب<sup>(٢)</sup>، وهم يرجعون اليه في الكثير من امورهم؛ فلم اشعر الا وقد حدثت المنافسة منه في استتباع العرب، ووغر صدره<sup>(٣)</sup>، وصدق في ظنونه وتوهّماته، وطاوع الوشاة فيما يُوردون على سمعه من التّقول والاختلاق، وجاش صدره بذلك؛ فكتب الى ونزمار بن عريف، ولي السلطان، وصاحب شواره، يتنفّس الصّعداء من ذلك، فأنهاه الى السلطان؛ فاستدعاني لوقته، وارتحلتُ من بسكرة بالأهل والولد، في يوم

(١) هو ابو فارس؛ عبد العزيز بن أبي الحسن بن أبي سعيد بن يعقوب بن عبد الحق المريني، بويع سنة ٧٦٧، وتوفي سنة ٧٧٤. من ألم ملوك بني مرين؛ أعاد الى الدولة قوتها وشبابها، وأزال عنها حجر المستبدن؛ والى أبي فارس هذا أهدى ابن خلدون مقدمته، ولا تزال صيغة الإهداء مفعولة بديباجة النسخة المطبوعة ببولاق.

(٢) بلاد الزاب: منطقة واسعة كانت تشغل المساحة الواقعة في جنوب جبال أوراس، وتشمل بسكرة، وما حولها. ياقوت ٤/٣٦٥.

(٣) وغر صدره: امتلأ غيظاً وحقداً.

المولد الكريم ، سنة اربع وسبعين ، متوجّهاً الى السلطان ، وقد كان طرّقه المرض ؛ فها هو الا ان وصلتْ مِلْيَانَة من اعمال المغرب الأوسط ؛ فلقيني هنالك خبر وفاته ، وأن ابنه ابا بكر السعيد<sup>(١)</sup> نُصِبَ بعده للامر ، في كفالة الوزير ابي بكر بن غازي وانه ارتحل الى المغرب الاقصى مُغْذّاً السير الى فاس ؛ وكان على مِلْيَانَة يومئذ علي بن حُشُون بن ابي علي اليناطي من قوَّاد السلطان وموالي بيته ؛ فارتحلتُ معه الى احياء العَطَّاف ، ونزلنا على اولاد يعقوب بن موسى من أمرائهم ، وبَذَرَقَ لي بعضهم الى حِلَّة اولاد عَرِيف : أمراء سُويْد ؛ ثم لحِقَ بنا بعد ايام ، علي بن حُشُون في عسكره ، وارتحلنا جميعاً الى المغرب على طريق الصحراء ؛ وكان ابو حمو قد رجع بعد مَهْلِك السلطان من مكان انتبأ به بالفقر في تيكورارين الى تِلِمْسَان ، فاستولي عليها وعلى سائر اعماله ؛ فأوغز الى بني يَنْمُور من شيوخ عبيد الله من المَعْقِل ان يعترضونا بحدود بلادهم من رأس العين<sup>(٢)</sup> مخرج وادي زا<sup>(٣)</sup> فاعترضونا هنالك ، فنجا من نجا منّا على

(١) السعيد محمد بن عبد العزيز بن أبي الحسن . كناه ابن خلدون هنا ، « ابا بكر » . وفي الجذوة لابن القاضي ، والاستقصا للتاسري : أن كنيته « أبو زيان » بويغ - وهو صي لم يعد منه الخامسة - سنة ٧٧٤ ، وخلع سنة ٧٧٦ . الاستقصا ١٣٣/٢ .

(٢) يعرف رأس العين الآن بعين بني مطهر ؛ وهي منابع تقع في شرق مدينة دبدو ، وبها مركز حربي تابع لبركان .

(٣) كتبه ابن خلدون صاداً في وسطه زاي - اشارة الى أن نطقه بين الصاد والزاي . ويقع هذا الوادي في جنوب عين البرديل - عن عين وادي ملوبة - بنحو ٥١ كيلو متراً .

خيولهم الى جبل دَبْدُو ، وانتَهَبوا جميع ما كان معنا ، وأرجلوا  
الكثير من الفرسان و كنتُ فيهم ؛ وبقيتُ يومين في قَفْرِهِ ، ضاحياً<sup>(١)</sup>  
عارياً الى ان خَلَصْتُ الى العُمران ، ولحقتُ باصحابي بِجَبَلِ دَبْدُو ،  
ووقع في خلال ذلك من اللطاف ما لا يُعْبَرُ عنه ، ولا يسع الوفاء  
بشكره . ثم سِرنا الى فاس ، ووقَدْتُ على الوزير ابي بكر ، وابن  
عمه محمد بن عثمان بفاس ، في جُمادى من السنة ؛ وكان لي معه قديمُ  
صحبةٍ واختصاص ، منذ نَزَعَ معي الى السلطان ابي سالم بِجبل  
الصَّفِيحَة ؛ عند إجازته من الاندلس ، لطلب ملكه ، كما مرَّ في غير  
موضع من الكتاب ؛ فلقيني من برِّ الوزير وكرامته ، وتوفير  
جرايته وإقطاعه ، فوق ما أُحْتَسِب ، وأقمتُ بمكاني من دولتهم اثيرة  
المحل ، نأيه الرُّتْبَة ، عَرِيضَ الجاه ، مُنَوِّهَ المجلس . ثم انصرم فصلُ  
الشتاء ، وحدث بين الوزير ابي بكر بن غازي ، وبين السلطان ابن  
الاحمر ، مُنافرةٌ بسبب ابن الخطيب ، وما دعا اليه ابنُ الاحمر من  
إبعاده عنهم ؛ وأنفَ الوزير من ذلك ، فأظلم الجوُّ بينهما ؛ وأخذ  
الوزيرُ في تجهيز بعض القَرابة من بني الأحرر ، للاجلاب على الاندلس ،  
فبادر ابن الاحمر الى اطلاق الامير عبد الرحمن بن ابي يَفْلُوَسَنَ من

(١) الضاحي : الذي لا يستره حائط ولا غيره ، فيصيه حر الشمس وأذاها .

ولّد السلطان ابي علي ، والوزير مسعود بن رَحُو بن ماساي<sup>(١)</sup> ،  
 كان حبسهما ايام السلطان عبد العزيز ، وبإشارته بذلك لابن الخطيب ،  
 حين كان في وزارته بالاندلس ؛ فأطلقهما الان ، وبعثهما لطلب الملك  
 بالمغرب ، وأجازهما في الاسطول الي سواحل غساسة ، فنزلوا بها ،  
 ولحقوا بقبائل بطُويّة<sup>(٢)</sup> هنالك ، فاشتملوا عليهم ، وقاموا بدعوة  
 الامير عبد الرحمن . ونهض ابن الاحمر من غرناطة في عساكر الاندلس ؛  
 فنزل على جبل الفتح يُحاصره . وبلغت الاخبارُ بذلك الى الوزير ابي  
 بكر بن غازي القائم بدولة بني مرين ، فجهّز لحينه ابن عمه محمد بن  
 الكاس الى سبتة لامداد الحامية الذين لهم بالجبل ، ونهض هو في  
 العساكر الى بطُويّة لقتال الامير عبد الرحمن ، فوجده قد ملك تازي ،  
 فأقام عليها يحاصره ؛ وكان السلطان عبد العزيز قد جمع شباباً من بني  
 ابيه المرشحين ، فحبسهم بطنجة ، فلما وافى محمد بن الكاس سبتة ،  
 وقعت المراسلة بينه وبين ابن الاحمر ، وعتب كل منهما صاحبه على  
 ما كان منه ، واشتدّ عذل ابن الاحمر على إخلالهم الكُرسى من  
 كفته ، ونصّبهم السعيد بن عبد العزيز صبيّاً لم يُشفر ؛ فاستعتب له

(١) هو مسعود بن عبد الرحمن بن ماساي . تولى عارية أبي جو ، واخراجه من تلمسان سنة  
 ٧٧٠ في أيام أبي عنان . له في حوادث المغرب مواقف تجدها في الاستقصا ١٠٣/٢ ، ١٠٤ ، ١٣٢ .  
 ورحو - في اللغة البربرية - تصغير عبد الرحمن .

(٢) تقع أرض غساسة عند مصب وادي ملوية ، وهناك أيضاً كانت قبائل بطوية . العبرم ٧ .

محمد ، واستقال من ذلك ؛ فحملَه ابنُ الاحمر على ان يُبايع لاحد الابناء المحبوسين بطنجة ؛ وقد كان الوزير ابو بكر اوصاه ايضاً بأنه ان تضايق عليه الامر من الامير عبد الرحمن ، فيفرّج عنه بالبيعة لاحد اولئك الابناء .

وكان محمد بن الكاس قد استوزرَ السلطان ابو سالم لابنه احمد ايام 'ملكه' ، فبادرَ من وقته الى طنجه ، واخرج احمد بن السلطان ابي سالم<sup>(١)</sup> من محبسه ، وبايع له ، وسار به الى سبتة ، وكتب لابن الاحمر يعرفه بذلك ، ويطلب منه المدد على ان ينزل له عن جبل الفتح ؛ فأمدّه بما شاء من المال والعسكر ، واستولى على جبل الفتح ، وشحنه بحاميته ؛ وكان احمد بن السلطان ابي سالم ، قد تعاهد مع بني ابيه في محبستهم ، على ان من صار الملك اليه منهم ، يُجيزُ الباقيين الى الاندلس ؛ فله ابيع له ذهب الى الوفاء لهم بعهدهم ، واجازهم جميعاً ؛ فزلوا على السلطان بن الاحمر ؛ فاکرم نُزلهم ووفّرَ جراياتهم . وبلغ الخبرُ بذلك كله الى الوزير ابي بكر بمكانه من حصار الامير عبد الرحمن بتازة ، فأخذَه المقيمُ المُقعدُ من فعلة ابن عمه ، وقوَّض<sup>(٢)</sup> راجعاً

(١) هو السلطان أبو العباس احمد بن أبي سالم : ابراهيم بن سعيد بن يعقوب بن عبد الحق المريني يلقب بالمستنصر بالله . بويغ بطنجة سنة ٧٧٥ ، وغت له البيعة العامة بالمدينة البيضاء من فاس الجديد سنة ٧٧٩ ؛ وخلع سنة ٧٨٨ . وفي سجن أبي العباس هذا ، مات ابن الخطيب السلمي لسان الدين . الاستقصا ١٣٣/٢ ، ١٣٧ ، ١٣٩ .

(٢) قوض خيامه : هدمها . والجيش : فرقه . ولا معنى لها . وفي ب : وكر راجعاً .



الى دار الملك ، وعسكر بكندية العرائس من ظاهرها ، وتوعد ابن عمه محمد بن عثمان ، فاعتذر بأنه إنما امتثل وصيته ، فاستشاط وتهدده ؛ واتسع الحرق بينهما ، وارتحل محمد بن عثمان بسلطانه ومدده من عسكر الأندلس الى أن احتل بجبل زرّهون<sup>(١)</sup> المطل على مكناسة<sup>(٢)</sup> ، وعسكر به ، واشتملوا عليه ؛ وزحف إليهم الوزير أبو بكر ، وصعد الجبل ، فقاتلوه وهزموه ، ورجع الى مكانه بظاهر دار الملك . وكان السلطان ابن الأحمر قد أوصى محمد بن عثمان بالاستعانة بالأمير عبد الرحمن ، والاعتضاد به ، ومساهمته في جانب من أعمال المغرب يستد به لنفسه ؛ فراسله محمد بن عثمان في ذلك ، واستدعاه ، واستمده . وكان ونزمار بن عريف ولي سلفهم قد أظلم الجؤينته وبين الوزير أبي بكر ، لأنه سألـ وهو يحاصر تازى ـ في الصلح مع الأمير عبد الرحمن

(١) جبل واقع في شمال مدينة مكناسة الزيتون ، على بعد نحو ٣٠ كيلو مترا منها ، وبه مدفن المولى ادريس الأكبر مؤسس الدولة الإدريسية بالمغرب . وبالجبل تقع مدينة وايلي التاريخية .  
(٢) مكناسة : مدينة قديمة أسستها قبيلة مكناسة البربرية قبل الإسلام ؛ وقد ازدهرت أيام بني مرين ، فبنوا فيها المساجد ، والفنادق ، والمدارس ؛ ولا تزال مدرسة أبي عنان بها تلفت الأنظار ، ولا سيما أبوابها النحاسية المزخرفة . وقد اتخذها السلطان المولى اسمعيل البلوي عاصمة ملكه سنة ١٠٨٤ هـ .

ولمكناسة ـ من بين مدن المغرب ـ تاريخ حافل ، ولذلك حظيت بعناية المؤرخين فكتبوا في تاريخها ما خلد مآثرها . وآخر من خصها بالبحث المؤرخ الصليح ، المرحوم المولى عبد الرحمن بن زيدان المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ؛ فقد ألف فيها كتابه الحافل الذي سماه : « تحاف أعلام الناس ، بجبال أخبار حاضرة مكناس » وقد طبع منه خمسة مجلدات بالمغرب .

فامتنع - واتَّهمه بـدَاخِلَتِهِ، والميلَ له، فاعتزَمَ على القَبْضِ عليه، ودسَّ إليه بذلك بعضُ عُيُونِهِ، فَرَكَبَ اللَّيْلَ، ولحقَ بِأَحْيَاءِ الْأَحْلَافِ مِنَ الْمُعْتَلِّ<sup>(١)</sup>، وكانوا شِيعَةً لِلأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، ومَعَهُمُ عَلِيُّ بْنُ عَمْرِو الوَيْعَلَانِي<sup>(٢)</sup> كَبِيرُ بَنِي وَرْتَأَجْن، كان انتَقَضَ عَلَى الْوَزِيرِ ابْنِ غَازِي، وَلَحِقَ بِالسُّوسِ<sup>(٣)</sup>، ثُمَّ خَاضَ الْفَقْرَ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَحْلَافِ، فَتَزَلَّ بَيْنَهُمْ مُقِيمًا لِدَعْوَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ. فَجَاءَهُمْ وَنَزَمَ مَارُ مُفْلِتًا مِنْ حِبَالَةِ الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ، وَحَرَّضَهُمْ عَلَى مَا هُمْ فِيهِ، ثُمَّ بَلَّغَهُمْ خَبَرَ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي سَالِمٍ، وَوَزِيرِهِ مُحَمَّدَ بْنَ عُثْمَانَ، وَجَاءَهُمْ وَافِدُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَسْتَدْعِيهِمْ، وَخَرَجَ مِنْ تَازَى فَلَقِيَهُمْ، وَنَزَلَ بَيْنَ أَحْيَائِهِمْ، وَرَحَلُوا جَمِيعًا إِلَى إِمْدَادِ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ، حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى صَفُورَى. ثُمَّ اجْتَمَعُوا جَمِيعًا عَلَى وَادِي النَّجَا، وَتَعَاقَدُوا عَلَى شَأْنِهِمْ، وَأَصْبَحُوا مِنَ الْقَدَى عَلَى التَّعْيِيشَةِ، كُلُّهُمْ مِنْ نَاحِيَتِهِ.

(١) يرجع ابن خلدون - في المعل - أنهم من عرب اليمن؛ وهم من أوفر القبائل عددًا بالمغرب الأقصى، وكانت مساكنهم موزعة من تلمسان إلى البحر المحيط؛ وقد ملكوا قصور زناتة التي كانت بالصحراء، والتي منها قصور «تيكورارين». المعبر ٦.

(٢) سبق التعريف به هكذا: علي بن عمر بن ويعلان، شيخ بني مرين.

(٣) السوس: إقليم واسع خصب؛ يقع في جنوب مدينة مراكش وراء جبال الأطلس، ويتخلله واد عظيم يسمى وادي سوس، تتفرع منه فروع عدة؛ وحول الوادي وفروعه مزارع واسعة، بها أشجار ونخل. وبإقليم السوس مدن كبيرة؛ منها تارودانت، وترنيت. وعلى ساحلي البحر المحيط، حيث مصب وادي سوس، تقع مدينة أجادير. المعبر ٦. أما ياقوت فلايس في كلامه عن «سوس» ما يعول عليه.

وَرَكِبَ الْوَزِيرُ أَبُو بَكْرٍ لِقَاتْلَهُمْ فَلَمْ يُطِيقْ ، وَوَلَّى مُنْهَزِمًا ،  
فَانْحَجَرَ بِالْبَلَدِ الْجَدِيدِ <sup>(١)</sup> ، وَخَسِمَ الْقَوْمُ بِكُدِيَةِ الْعِرَاشِ  
مُحَاصِرِينَ لَهُ ، وَذَلِكَ أَيَّامَ عِيدِ الْفِطْرِ مِنْ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ ،  
فَحَاصِرُوهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرَ ، وَأَخَذُوا بِمَخَنَقِهَا إِلَى أَنْ جَهَدَ الْحِصَارُ  
الْوَزِيرَ وَمَنْ مَعَهُ ، فَأَذْعَنَ لِلصُّلْحِ عَلَى خَلْعِ الصِّيِّ الْمَنْصُوبِ  
السَّعِيدِ بْنِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَخُرُوجِهِ إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ  
عَمِّهِ ، وَالْبَيْعَةِ لَهُ ، وَكَانَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ ، وَالْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ،  
قَدْ تَعَاهَدُوا — عِنْدَ الْاجْتِمَاعِ بِوَادِي النَّجَا — عَلَى التَّعَاوُنِ وَالتَّنَاصُرِ ،  
عَلَى أَنَّ الْمَلِكَ لِلْسُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ بِسَائِرِ أَعْمَالِ الْمَغْرِبِ ، وَأَنَّ لِلْأَمِيرِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَلَدًا سَجِلَهَا سَةِ وَدَرْعَةً <sup>(٢)</sup> ، وَالْأَعْمَالُ الَّتِي كَانَتْ لَجَدِّهِ  
السُّلْطَانِ أَبِي عَلِيٍّ أَخِي السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ ، ثُمَّ بَدَا لِلْأَمِيرِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

(١) تسمى أيضا المدينة البيضاء ، وفاس الجديد ، بناها يعقوب بن عبد الحق المريني على وادي  
فاس ملاسقة ؛ وكان ذلك سنة ٧٦٤ هـ وانظر الاستقصا ٢/٢٢٠ .  
(٢) درعة ( وتنطق اليوم درا ) وكذلك تكتب على الخرائط : مقاطعة كبيرة خصبة  
وزراء جبال الأطلس ، تقع في شرق إقليم السوس ، وتمتد من شرقه الى جنوبه ، حيث تتصل بالبحر  
المحيط ، وتفصل بينها وبين إقليم سلسلة السوس جبال الأطلس الخارجية ؛ وفي هذه المقاطعة  
واد كبير تدمه روافد تنفرع من جبال الأطلس ، وحول الوادي وفروعه ، تقوم قرى المقاطعة ،  
ومنها الصغيرة ؛ وأكبر هذه المدن ورزازت التي تقع في السفح الجنوبي لجبال الأطلس  
مرتفعة عن سطح البحر بنحو ١٥٠٠ متراً ؛ وسكان هذه المقاطعة خليط من العرب وبربر صنهاجة .  
وهذا الاقليم هو الموطن الاصلي للدولة السعديين بالمغرب . وانظر العبر ٦٠ ، الاستقصا ٢/٣ . وما في  
باقوت عن « درعة » أيضاً ليس بشيء .

في ذلك أيام الحصار، واشتطَّ بطلَبِ مَرَّاكُشٍ وأعمالِها<sup>(١)</sup>، فأغصَّوا له في ذلك، وشارطوه عَلَيْهِ حتى يَتَمَّ لهم الفتح؛ فلَمَّا انعمَد ما بين السُّلطان أبي العباس، والوزير أبي بكر، وخرج اليه من البلد الجديد، وَخَلَعَ سُلطانَه الصَّيِّ المنصوب، ودَخَلَ السُّلطانُ أبو العباس إلى دار الملك، فاتَّحَ ستَّ وسبعين، وارْتَحَلَ الأميرُ عبد الرحمن يُغِذُّ السَّيْرَ إلى مَرَّاكُشٍ، وبَدَأَ للسُّلطانِ أبي العباس، ووزيره محمد ابن عثمان في شأنه، فَسَرَّحُوا العساكرَ في اتِّباعه، وانتهَوْا خَلْفَه إلى وادي بَهْت<sup>(٢)</sup>، فواقفوه ساعةً من نهار، ثم أَحْجَمُوا عنه، وولَّوا على راياتهم وسار هو إلى مَرَّاكُشٍ، ورَجَعَ عنه وزيره مَسْعُودُ بْنُ ماساي، بعد أن طَلَبَ منه الإجازةَ إلى الأندلس يَتَوَدَّعُ بها، فسرَّحه لذلك، وسار إلى مَرَّاكُشٍ فمَلَكها.

وأما أنا فكنتُ مقيماً بفاس، في ظلِّ الدَّولةِ وعنايتها، منذُ قَدِمْتُ على الوزير سنة أربعٍ وسبعين كما مرَّ، عاكفاً على قراءة العلمِ وتدريسِه؛ فلَمَّا جاء السُّلطانُ أبو العباس، والأميرُ عبدُ الرحمن،

(١) في م ٧: « واشتط عليهم الأمير عبد الرحمن التجاني له عن أعمال مراکش، وأن يدبلوه بها من سخطاسة ».

(٢) في « المعجب » لعبد الواحد المراكشي ص ٢٤٣: « وفيما بين مكتاسة، وسلا نهر يدعى بهتا، ينصب إلى البحر الأعظم ايضاً »؛ ينبع بالقرب من مدينة أزرو، ثم يتصل بوادي سبو، حيث ينصب وادي سبو في المحيط الأطلسي.

وَعَسَّكَرُوا بِكُدَيْةِ الْعَرَائِسِ ، وَخَرَجَ أَهْلُ الدَّوْلَةِ إِلَيْهِمْ ، مِنَ الْفُقَهَاءِ ،  
وَالْكَتَّابِ ، وَالْجُنْدِ ، وَأُذِنَ لِلنَّاسِ جَمِيعاً فِي مُبَاكَرَةِ أَبْوَابِ  
السُّلْطَانَيْنِ مِنْ غَيْرِ نَكِيرٍ فِي ذَلِكَ ، فَكَنتُ أَبَا كَرِهَ مَعاً . وَكَانَ  
بَيْنِي وَبَيْنَ الْوَزِيرِ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَانَ مَا تَرَى ذِكْرَهُ قَبْلَ هَذَا ، فَكَانَ يُظْهِرُ  
لِي رِعَايَةَ ذَلِكَ ، وَيُكْثِرُ مِنَ الْمَوَاعِيدِ ؛ وَكَانَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
يَمِيلُ إِلَيَّ وَيَسْتَدْعِينِي أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ يُشَاوِرُنِي فِي أَحْوَالِهِ ؛ فَفَضَّ  
بِذَلِكَ الْوَزِيرُ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَانَ ، وَأَغْرَى سُلْطَانَهُ فَقَبَضَ عَلَيَّ . وَسَمِعَ  
الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِذَلِكَ ، وَعَلِمَ أَنِّي إِنَّمَا أُوتِيتُ مِنْ جَرَّاءِ ، فَحَلَفَ  
لِيُقَوِّضَنِي خِيَامَهُ ، وَبَعَثَ وَزِيرَهُ مَسْعُودَ بْنَ مَاسَايَ لِذَلِكَ ،  
فَأُطْلِقُونِي مِنَ الْقَدِّ ، ثُمَّ كَانَ افْتِرَاقُهَا لِمَالِهِ . وَدَخَلَ السُّلْطَانُ أَبُو  
الْعَبَّاسِ دَارَ الْمَلِكِ ، وَسَارَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى مَرَاكُشَ ، وَكَنتُ  
أَنَا يَوْمَئِذٍ مُسْتَوْحِشاً ، فَصَحَبْتُ الْأَمِيرَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مُعْتَزِماً عَلَى  
الْإِجَازَةِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ مِنْ سَاحِلِ أَسْفِي ، مَعَوَّلاً فِي ذَلِكَ عَلَى صَحَابَةِ  
الْوَزِيرِ مَسْعُودَ بْنَ مَاسَايَ لِهَوَايَ فِيهِ ، فَلَمَّا رَجَعَ مَسْعُودُ انْتَشَنِي  
عَزْمِي فِي ذَلِكَ ، وَلَحِقْنَا بَوَازِئَ مَارِ بْنِ عَرِيفَ بِمَكَانِهِ مِنْ نَوَاحِي  
كَرْسِيٍّ لِنَمْدَمَهُ وَسِيلَةً إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، صَاحِبِ فَاسَ فِي  
الْجَوَازِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَوَافَقْنَا عِنْدَهُ دَاعِيَ السُّلْطَانِ فَصَحَبْنَاهُ إِلَى

فاس ، واستأذنه في شأني ، فأذن لي بَعْدَ مطاولة ، وعلى كُرهٍ من  
الوزير مُحَمَّد بن عثمان ، وسليمان بن داود بن أعراب ، ورجال الدولة .

وكان الأخ يَحْيَى لَمَّا رَحَلَ السلطانُ أبو حَمُو من يَتْلِمَسَان ،  
رَجَعَ عنه من بلاد زُغْبَة الى السلطان عبد العزيز فاستقرَّ في خدمته ،  
وبَعْدَه في خدمة ابنه مُحَمَّد السَّعِيد المنصوب مكانه . ولما استولى  
السلطانُ أبو العباس على البلد الجديد ، استأذن الأخ في اللحاق  
بِيتْلِمَسَان ، فأذن له ، وقَدِم على السلطان أبي حَمُو ، فأعادَه الى كتابة  
سِرِّه كما كان أول مرة ، وأذن لي أنا بَعْدَه ، فانطلقتُ الى الأندلس  
بِقَصْدِ القَرَار والدَّعَة ، الى أن كان ما نذكُر .

الاجازة ثانية الى الاندلس ، ثم الى تلمسان ، واللاحق

باحيا ، العرب ، والمقامة عند اولاد عريف

ولما كان ما قصصته من تنكر السلطان أبي العباس صاحب فاس ،  
والذهاب مع الأمير عبد الرحمن ، ثم الرجوع عنه الى ونزمار بن  
عريف ، طلباً لوسيلته في انصرافي الى الأندلس بقصد القرار  
والانقباض ، والمكوف على قراءة العلم ؛ فتم ذلك ، ووقع الاسعاف  
به بعد الامتناع ، وأجرت الى الأندلس في ربيع [سنة] ست  
وسبعين ؛ ولقيني السلطان بالبر والكرامة وحسن النزل على عادته ،  
وكنت لقيت بجبل الفتح كاتب السلطان ابن الأحمر ، من بعد ابن  
الخطيب ، الفقيه أبا عبد الله بن زمرك<sup>(١)</sup> ، ذاهباً الى فاس في غرض  
التهنئة ، وأجاز إلى سبتة في أسطوله ، وأوصيته باجازة أهلي ولدي  
إلى غرناطة ؛ فلما وصل إلى فاس ، وتحدث مع أهل الدولة في  
إجازتهم ، تنكروا لذلك ، وساء لهم استقرار بالأندلس ، واتهموا

(١) أبو عبد الله محمد بن يوسف الصريحي المروفي بابن زمرك .

وزمرك بفتح الزاي والراء ، بينهما ميم ساكنة ؛ وقد اضطرب ضبط ابن خلدون له ؛  
فضبطه تارة بفتح الزاي والميم ، وسكون الراء ، وطوراً بفتح الزاي والراء وسكون الميم بينهما .

أَنِي رَبِّمَا أَحْمِلُ السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَحْمَرِ عَلَى الْمَيْلِ إِلَى الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ،  
الَّذِي اتَّهَمُونِي بِمُلَابَسَتِهِ ، وَمَنْعُوا أَهْلِي مِنَ اللَّحْاقِ بِي . وَخَاطَبُوا  
السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَحْمَرِ فِي أَنْ يُرْجِعَنِي إِلَيْهِمْ ؛ فَأَبَى مِنْ ذَلِكَ ، فَطَلَبُوا  
مِنْهُ أَنْ يُجِيزَنِي إِلَى عُدُوَّةِ تَلِمْسَانَ ؛ وَكَانَ مَسْعُودُ بْنُ مَاسَايَ قَدْ  
أَذْنُوهُ لَهُ فِي اللَّحَاقِ بِالْأَنْدَلُسِ ، فَحَمَلُوهُ عَلَى مُشَافَهَةِ السُّلْطَانَ بِذَلِكَ ،  
وَأَبْدَوْا لَهُ أَنِّي كُنْتُ سَاعِيًا فِي خِلَاصِ ابْنِ الْخَطِيبِ ، وَكَانُوا قَدْ  
اعْتَقَلُوهُ لِأَوَّلِ اسْتِيلَانِهِمْ عَلَى الْبَلَدِ الْجَدِيدِ وَظَفَرِهِمْ بِهِ . وَبَعَثَ إِلَيَّ  
ابْنُ الْخَطِيبِ مِنْ مَحْبِسِهِ مُسْتَصْرِخًا بِي ، وَمَتَوَّسِّلًا . فَخَاطَبْتُ فِي  
شَأْنِهِ أَهْلَ الدَّوْلَةِ ، وَعَوَّلْتُ فِيهِ مِنْهُمْ عَلَى وَزَرَمَارَ ، وَابْنِ مَاسَايَ ،  
فَلَمْ تُنْجِحْ تِلْكَ السَّعْيَاةَ ، وَقُتِلَ ابْنُ الْخَطِيبِ بِمَحْبِسِهِ ؛ فَلَمَّا قَدِمَ ابْنُ  
مَاسَايَ عَلَى السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَحْمَرِ - وَقَدْ أَغْرَوَهُ بِي - فَأَلْقَى إِلَى  
السُّلْطَانَ مَا كَانَ مِنِّي فِي شَأْنِ ابْنِ الْخَطِيبِ ، فَاسْتَوْحَشَ لَذَلِكَ ،  
وَأَسْعَفَهُمْ بِأَجَازَتِي إِلَى الْعُدُوَّةِ ، وَنَزَلْتُ بِهَيْثَيْنِ ، وَالْجَوْشَنِ وَبَيْنَ  
السُّلْطَانِ أَبِي حَمُو مُظْلَمَ ، بَمَا كَانَ مِنِّي فِي إِجْلَابِ الْعَرَبِ عَلَيْهِ بِالزَّابِ  
كَمَا رَوَّ . فَأَوْعَزَ بِمَقَامِي بِهَيْثَيْنِ ، ثُمَّ وَقَدَّ عَلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَرِيفٍ فَعَذَّلَهُ فِي  
شَأْنِي ، فَبَعَثَ عَنِّي إِلَى تَلِمْسَانَ ، وَاسْتَقَرَّرْتُ بِهَا بِالْعَبَادِ . وَلَحِقَ بِي  
أَهْلِي وَوَلَدِي مِنْ قَاسَ ، وَأَقَامُوا مَعِيَ ، وَذَلِكَ فِي عِيدِ النِّظَرِ سَنَةَ



سِتِّ وسبعين ، وأخذتُ في بَثِّ الْعِلْمِ . وعَرَضُ للسلطان أَبِي حَمُو  
أَنَا ، ذَلِكَ رَأَيْتُ فِي الدَّوَادَةِ ، وَحَاجَةٌ إِلَى امْتِنَانِهِمْ ؛ فَاسْتَدْعَانِي ،  
وَكَلَّفَنِي السَّفَارَةَ إِلَيْهِمْ فِي هَذَا الْعَرَضِ ، فَاسْتَوْحَشْتُ مِنْهُ ، وَنَكَرْتُهُ  
عَلَى نَفْسِي ، لَمَّا آثَرْتُهُ مِنَ التَّخَايِ وَالْإِنْقِطَاعِ ، وَأَجَبْتُهُ إِلَى ذَلِكَ  
ظَاهِرًا ، وَخَرَجْتُ مُسَافِرًا مِنْ تِلْمَسَانَ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى الْبَطْحَاءِ <sup>(١)</sup> ،  
فَعَدَلْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ إِلَى مَنَدَاسَ ، وَلَحِقْتُ بِأَحْيَاءِ أَوْلَادِ عَرِيفِ  
قَبْلَةَ جَبَلِ كَزُولِ <sup>(٢)</sup> ، فَتَلَقَّوْنِي بِالتَّحْفِي وَالْكَرَامَةِ ، وَأَقَمْتُ بَيْنَهُمْ  
أَيَّامًا حَتَّى بَعَثُوا عَنْ أَهْلِي وَوَلَدِي مِنْ تِلْمَسَانَ ، وَأَحْسَنُوا الْعُذْرَ إِلَى  
السُّلْطَانِ عَنِّي فِي الْعَجْزِ عَنْ قَضَاءِ خِدْمَتِهِ ، وَأَنْزَلُونِي بِأَهْلِي فِي قَلْعَةٍ  
ابْنِ سَلَامَةَ <sup>(٣)</sup> ، مِنْ بِلَادِ بَنِي تَوْجِينَ <sup>(٤)</sup> الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ بِإِقْطَاعِ  
السُّلْطَانِ <sup>(٥)</sup> ، فَأَقَمْتُ بِهَا أَرْبَعَةَ أَعْوَامَ ، مُتَخَلِّيًا عَنِ الشُّوَاغِلِ كُلِّهَا ؛

(١) كان موقع البطحاء البسيط الذي بين مدينة الریزان ، وبسيط وادي شلف .

(٢) يقع جبل كزول في الجنوب الغربي لمدينة تيارت على بعد ١٠ كيلومترات .

(٣) قلعة ابن سلامة ( أو بني سلامة ) هذه ، وتسمى قلعة تاوغزوت ، تقع في مقاطعة وهران من

بلاد الجزائر .

أما سلامة الذي تنسب إليه ، أو إلى بنيهِ ، القلعة ؛ فهو سلامة بن علي بن نصر بن سلطان  
رئيس بني بدلات من بطون توجين . سكن تاوغزوت ، واختط بها القلعة ، فنسبت إليه ، وإلى  
بنيهِ ، وكانت من قبل رباطاً لبعض العرب المنقطعين من سويد . العبرم ٧ .

(٤) كان لبني توجين من الأراضي ما بين قلعة سعيبة إلى المدية ؛ وكانت لهم قلعة ابن سلامة ،

ومنداس ، ووانشريس . العبرم ٦ .

(٥) في م ٦ : « وأقطع السلطان أبو عثمان ، وزمار بن عريف « السرسو » ، وقلعة ابن

سلامة ، وكثيراً في بلاد توجين » .

وَشَرَعْتُ فِي تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَنَا مُقِيمٌ بِهَا ، وَأَكْمَلْتُ  
الْمَقْدِمَةَ مِنْهُ عَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ الْغَرِيبِ ، الَّذِي اهْتَدَيْتُ إِلَيْهِ فِي تِلْكَ  
الْخُلُوءَةِ ، فَسَأَلْتُ فِيهَا شَأْيِبَ الْكَلَامِ وَالْمَعَانِي عَلَى الْفِكْرِ ، حَتَّى  
امْتَحَضْتُ زُبْدَهَا ، وَتَأَلَّفْتُ نَتَائِجُهَا ؛ وَكَانَتْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ  
الْفَيْئَةُ إِلَى تُونِسَ كَمَا نَذَرَهُ .

#### الفَيْئَةُ إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ بَنُونِسَ وَالْمَقَامِ بِهَا

وَلَمَّا نَزَلْتُ بِقَاعَةِ ابْنِ سَلَامَةَ بَيْنَ أَحْيَاءِ أَوْلَادِ عَرِيفَ ، وَسَكَنْتُ  
مِنْهَا بِقَصْرِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ عَرِيفَ الَّذِي اخْتَطَّهَ بِهَا ، وَكَانَ مِنْ أَحْفَلِ  
الْمَسَاكِنِ وَأَوْثَقِهَا . ثُمَّ طَالَ مُقَامِي هُنَاكَ ، وَأَنَا مُسْتَوْحِشٌ مِنْ دَوْلَةِ  
الْمَغْرِبِ وَتِلْكَ السَّنَةِ ، وَعَاكُفٌ عَلَى تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَقَدْ  
فَرَّغْتُ مِنْ مُقَدِّمَتِهِ إِلَى أَخْبَارِ الْعَرَبِ وَالْبَرْبَرِ وَزَنَاتِهِ ، وَتَشَوَّفْتُ  
إِلَى مُطَالَعَةِ الْكُتُبِ وَالِدَوَائِنِ الَّتِي لَا تُوجَدُ إِلَّا بِالْأَمْصَارِ ، بَعْدَ أَنْ  
أَمْلَيْتُ الْكَثِيرَ مِنْ حِفْظِي ، وَأَرَدْتُ التَّنْفِيحَ وَالتَّصْحِيحَ ؛ ثُمَّ  
طَرَقَنِي مَرَضٌ أَوْفَى بِي عَلَى الشَّيْئَةِ ، لَوْلَا مَا تَدَارَكُ مِنْ لُطْفِ اللَّهِ ؛  
فَحَدَّثَ عِنْدِي مَيْلٌ إِلَى مُرَاجَعَةِ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَالرَّحْلَةِ إِلَى  
تُونِسَ ، حَيْثُ قَرَارُ آبَائِي ، وَمَسَاكِنُهُمْ ، وَأَثَارُهُمْ ، وَقُبُورُهُمْ ؛

فَبَادَرْتُ إِلَى خُطَابِ السَّلْطَانِ بِالْفَيْئَةِ إِلَى طَاعَتِهِ ، وَالْمُرَاجَعَةِ ،  
وَانْتظَرْتُ ، فَمَا كَانَ غَيْرَ بَعِيدٍ ، وَإِذَا بِخُطَابِهِ وَعُهْدِهِ بِالْأَمَانِ ،  
وَالِاسْتِحْثَاتِ لِلْقُدُومِ ؛ فَكَانَ الْخُفُوفُ لِلرَّحْلَةِ ؛ قَطَعْتُ عَنْ  
أَوْلَادِ عَرِيفٍ مَعَ عَرَبِ الْأَخْضَرِ مِنْ بَادِيَةِ رِيَّاحٍ ، كَانُوا هُنَاكَ  
يَنْتَجِعُونَ الْمِيرَةَ بِمَنْدَاسٍ . وَارْتَحَلْنَا فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانِينَ ، وَسَلَكْنَا  
الْقَفْرَ إِلَى الدَّوَسَنِ مِنْ أَطْرَافِ الزَّأَبِ . ثُمَّ صَعِدْتُ إِلَى التَّلِّ مَعَ  
حَاشِيَةِ يَعْقُوبَ بْنِ عَلِيٍّ وَجَدْتُهُمْ يَفْرَفَارًا <sup>(١)</sup> ، الضَّيْعَةَ الَّتِي اخْتَطَّهَا  
بِالزَّأَبِ ، فَرَحَلْتُهُمْ مَعِيَ <sup>(٢)</sup> إِلَى أَنْ نَزَلْنَا عَلَيْهِ بِضَاحِيَةِ قُسْنَطِينَةَ ، وَمَعَهُ  
صَاحِبُهَا الْأَمِيرُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ بِمَخِيْمِهِ ، وَفِي عَسْكَرِهِ ؛  
فَحَضَرْتُ عِنْدَهُ ، وَقَسَمَ لِي مِنْ يَرِّهِ ، وَكَرَامَتِهِ فَوْقَ الرِّضَى .  
وَأَذِنَ لِي فِي الدُّخُولِ إِلَى قُسْنَطِينَةَ ، وَإِقَامَةِ أَهْلِي فِي كِفَالَةِ إِحْسَانِهِ ،  
بَيْنَمَا أَصِلُ إِلَى حَضْرَةِ أَبِيهِ . وَبَعَثَ يَعْقُوبُ بْنُ عَلِيٍّ مَعِيَ ابْنَ أَخِيهِ  
أَبِي دِينَارٍ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ قَوْمِهِمْ ، وَسَرْنَا إِلَى السَّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَهُوَ  
يَوْمَئِذٍ قَدْ خَرَجَ مِنْ تُونِسَ فِي الْعَسَاكِرِ إِلَى بِلَادِ الْجَرِيدِ ، لِاسْتِنْزَالِ  
شُبُوحِهَا عَنْ كُرَاسِي الْإِثْنَةِ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ، فَوَافَيْتُهُ بِظَاهِرِ سُوسَةَ ،

(١) فَرَفَارٌ : وَاحِدَةٌ صَغِيرَةٌ تَقَعُ عَلَى بَعْدِ ٣٣ كِيلُو مِتْرًا مِنْ مَدِينَةِ بَسْكَرَةِ ، فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ  
لَهَا .

(٢) كَذَا ، وَفِي ب : فَرَحَلْتُ مَعَهُمْ .

فحياً وفادتي ، وبرّ مقدّمي ، وبألغ في تأنيسي ، وشاورني في مُهَمَّات  
أُمُورِهِ ؛ ثم رَدَّني الى تُونس ، وأوعزَ الى نائبه بها مولاه فَارِحَ  
بَتَهْيَةِ الْمَنْزِل ، والكِفَايَةِ في الجِرَايَةِ ، والعُلُوفَةِ ، وَجَزِيلِ  
الْأَحْسَانِ ؛ فَرَجَعْتُ الى تُونس في شَعْبَان من السَّنَةِ ، وآوَيْتُ الى  
ظِلِّ ظَلِيلٍ من عِنَايَةِ السُّلْطَانِ وَحُرْمَتِهِ ، وَبَعَثْتُ عن الأهل  
والوَلَدِ ، وَجَمَعْتُ شملهم في مَرَعَى تِلْكَ النِّعْمَةِ ، وأَلْقَيْتُ عَصَا التَّسْيَارِ ؛  
وطلَّاتْ غَيْبَةُ السُّلْطَانِ الى أَنْ افْتَتَحَ أُمَصَارَ الْجَرِيدِ ، وَذَهَبَ  
فَلَهُمْ في النَّوَاحِي ، وَلَحِقَ زَعِيمُهُمْ يَحْيَى بن يَمْلُول<sup>(١)</sup> بِبَسْكَرَةِ ،  
وَنَزَلَ على صَهْرِهِ ابنِ مَزْنِي ، وَقَسَمَ السُّلْطَانُ بِلَادَ الْجَرِيدِ بَيْنَ وَلَدِهِ .  
فَأَنْزَلَ ابْنَهُ مُحَمَّدَ الْمُتَّصِرَ بِتُوزَرِ<sup>(٢)</sup> ، وَجَعَلَ نَفْطَةَ ، وَنَفْزَاوَةَ<sup>(٣)</sup> من  
أَعْمَالِهِ ، وَأَنْزَلَ ابْنَهُ أَبَا بَكْرَ بِقَفْصَةِ ، وَعَادَ الى تُونس مُظْفَرًا ، مَا هِدَا ،

(١) يحيى بن محمد بن أحمد بن يملول أمير توزر . يرجع نسبهم - فيما يقولون - الى تنوخ من  
طوابع العرب الداخلة للمغرب . وقد ضبط ابن خلدون « يملول » بفتح الياء وسكون الميم ، وضم  
اللام بعدها واو ، فلام ؛ وتنطق اليوم املول بهزة مكسورة بدل الياء ؛ وهي قاعدة صوتية  
تكاد تطرد في النطق المغربي فيما أوله ياء ، وما قبل آخره حرف مد ؛ فيقولون في مثل : يكون ،  
ويدوم ، وينلم ؛ اكون ، ادوم ، انلم - بهزات مكسورات بدل الياء .

(٢) توزر : ضبطها ابن خلدون بضم التاء ، ( وفي ياقوت بفتحها ) ، وسكون الواو بعدها  
زاي مفتوحة : مدينة واقعة على الحافة الشمالية لشط الجريد ، Chatt El-Djerid ، بينها وبين نفطة  
عشرة فراسخ ( مرحلة ) .

(٣) نفزاوة . ضبطها ابن خلدون بفتح النون ( وفي ياقوت بكسرها ) ، ويتفقان على تسكين  
الفاء ، وفتح الزاي المتلوة بألف ، ثم واو مفتوحة تليها هاء . وهي مدينة من مدن الجريد أيضاً ،  
وبينها وبين نفطة مرحلة واحدة .

فأقبل عليّ ، واستدّثاني لمجالسته ، والنّسجِيّ في خلوّته ، فنصّ  
بطانته بذلك ، وأفاضوا في السّعايات عند السلطان فلم تُنْجِح ؛  
وكانوا يَعْكُفُون على إمام الجامع ، وشيخ الفُتيا ، محمد بن عرفة<sup>(١)</sup> ،  
وكانت في قلبه نُكْتَة من النيرة من لدن اجتماعنا في المرّبي  
بمجالس الشيوخ ، فكثيراً ما كان يظهرُ شُفُو في<sup>(٢)</sup> عليه ، وإن كان  
أسنّ مني<sup>(٣)</sup> ، فاسودّت تلك النُّكْتَة في قلبه ، ولم تُفارقْه . ولما قدّمت  
تونس انشال عليّ طلبة العلم من أصحابه وسوّاهم ؛ يطلبون  
الافادة والاشتغال ، واسعفتهم بذلك ، فعظم عليه . وكان يُسرُّ  
التنفير الى الكثير منهم فلم يقبلوا ، واشتدّت غيرته ،  
ووافق ذلك اجتماعُ البطانة إليه ، فاتفقوا على شأنهم في التّأليب  
عليّ ، والسّعاية بي ، والسّلطان خلال ذلك مُعرّض عنهم  
في ذلك ، وقد كلفني بالاكباب على تأليف هذا الكتاب  
لتشوّفه الى المعارف والاخبار ، واقتناء الفضائل ، فأكملتُ

(١) او عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسي (٧١٦ - ٨٠٣) . يتبوأ المكانة  
العالية بين علماء المالكية ؛ درس بالزيتونة ، وأم بها خمسين عاماً . دخل مصر حاجاً سنة ٧٩٢ هـ ،  
وأجاز ابن حجر العسقلاني ؛ وله تأليف .

(٢) الشفوف هنا بمعنى الظهور والامتياز . وفي لسان العرب : شف عليه شفواً اذا زاد او  
نقص - وهي من الأضداد - وهنا بمعنى الزيادة .

(٣) ولد ابن عرفة قبل ابن خلدون بست عشرة سنة ، حيث كانت ولادته عام ٧١٦ هـ ، وولادة  
ابن خلدون عام ٧٣٢ هـ .

منه أخبار البربر ، وزناته . وكتبت من أخبار الدولتين  
وما قبل الاسلام ما وصل إليّ منها ، وأكملت منه نسخة  
رفعتها إلى خزانته . وكان مما يُغرون به السلطان عليّ ،  
قعودي عن امتداحه ، فإني كنت قد أهملت الشعر  
وانتجاله جملة ، وتفرغت للعلم فقط ، فكانوا يقولون له  
إنما ترك ذلك استهانةً بسُلطانك ، لكثرة امتداحه للملوك  
قبلك ، وتذسّمت ذلك عنهم من جهة بعض الصديق من  
بطانتهم ؛ فلما رفعت له الكتاب ، وتوجّته باسمه ، أنشدته  
ذلك اليوم ، هذه القصيدة أمدحُه ، وأذكر سيره  
وفتوحاته ، واعتذر عن انتحال الشعر ، وأستعطفه بهدية  
الكتاب إليه ؛ وهي هذه :

هل غير بابك للغريب مؤملُ أو عن جنابك للأمان متعلّ  
هي همة بعمّت إليك على النوى عزّماً كما شحذا الحسام الصيقل<sup>(١)</sup>  
مُتبوّاً الدنيا ومُتّجع المنى والقيث حيث العارض المتهلّل  
حيث القصور الزاهرات مُنيقة تُغنى بها زهر النجوم وتحفل

(١) الصيقل ( كبحدر ) : شحاذ السيوف ، وجلّاؤها .

حيثُ الحيامُ البيضُ يُرفعُ للعلاَ والمكرُماتِ طرافُها<sup>(١)</sup> المتهدلُ  
حيثُ الحمى للعزِ في ساحتِه ظلُّ أفاءتِه الوشيجُ الذبلُ<sup>(٢)</sup>  
حيثُ الكرامُ ينوبُ عن نارِ القرى عَرَفُ الكياءِ بحجَّهم والمندلُ<sup>(٣)</sup>  
حيثُ الرِّماحُ يكاد يورقُ عودُها ممَّا تملُّ من الدِّماءِ وتنتهلُ  
حيثُ الجيادُ أملهنُ بنو الوغى ممَّا أطالوا في المغارِ وأوغلوا  
حيثُ الوجوهُ الغرُّ قنَّها الحيا والبشرُ في صفحاتِها يتهلُّ  
حيثُ الملوكُ الصِّيدُ والنقرُ الألى عزُّ الجوارِ لديهمُ والمنزلُ  
من شيعَةِ المهدي بل من شيعَةِ التَّوحيدِ<sup>(٤)</sup> جاء به الكتابُ يفصلُ  
بل شيعَةِ الرحمن ألقى حبَّهم في خلقِه فسَمَوْا بذاك وفَضَّلُوا  
شادُوا على التَّقوى مَباني عَزَّهم اللهُ ما شادُوا بذاك وأثَّلُوا

(١) الطراف : بيت من أُم ؛ والطراف من الحياء : ما رُفعت من نواحيه لتُنظر الى خارج

- قاموس .

(٢) الوشيج : أصلب القنا . والذبل ، جمع ذابل ؛ وهو القنا الدقيق اللاصق القشر ؛ وذلك أمتن ما يكون .

(٣) الكياء : المتبحر به كالأندل .

(٤) يريد مهدي الموحدين ؛ وهو محمد بن تومرت ، مؤسس الدولة الموحدية بالمغرب .  
وقد جعل أصل دعوته نفى التجسيم الذي آل اليه مذهب أهل المغرب حيث تركوا التأويل  
في المشابهة من النصوص الشرعية ؛ وسعى دعوته دعوة أهل التوحيد ، وأتباعه بالموحدين . العبر م ٦ .

قَوْمُ أَبُو حَفْصٍ<sup>(١)</sup> أَبٌ لَهُمْ وَمَا أَذْرَاكَ وَالْفَارُوقُ<sup>(٢)</sup> جَدُّ أَوَّلُ  
نَسَبٍ كَمَا أَطْرَدَتْ أَنَابِيْبُ الْغَنَاءِ<sup>(٣)</sup> وَأَتَى عَلَى تَقْوِيمِنَّ مُعَدِّلُ  
سَامٍ عَلَى هَامِ الزَّيْمَانِ كَأَنَّهُ لِلْفَخْرِ تَاجٌ بِالْبُدُورِ مُكَلَّلُ  
فَخَلَّ الْأَنَامَ حَدِيثُهُمْ وَقَدِيمُهُمْ وَلَا أَنْتَ إِنْ فَضَلُوا أَعَزُّ وَأَفْضَلُ  
وَبَنَوْا عَلَى قُلَلِ النُّجُومِ وَوُطِّدُوا وَبَنَؤُكَ الْعَالِي أَشَدُّ وَأَطْوَلُ

وَلَقَدْ أَقُولُ لِحَائِضٍ بِخَيْرِ الْفَلَاحِ وَاللَّيْلِ مُزَبَدٌ الْجَوَانِبِ أَلِيلُ<sup>(٤)</sup>  
مَاضٍ عَلَى غَوْلِ الدُّجَى لَا يَتَّقِي تَيْهًا وَذَائِلُهُ ذُبَالُ مُشْعَلُ<sup>(٥)</sup>  
مُتَقَلِّبٍ فَوْقَ الرَّحَالِ كَأَنَّهُ طَيْفٌ بِأَطْرَافِ الْمِهَادِ مُوَكَّلُ  
يَبْغِي مَنَالَ الْفَوْزِ مِنْ طُرُقِ الْغَنَى وَيَرُودُ مُخَصَّبَهَا الَّذِي لَا يُنْجِلُ  
أَرْحَ الرَّكَّابِ فَقَدْ ظَفِرَتْ بِوَاهِبٍ

يُعْطِي عَطَاءَ الْمُنْعِمِينَ فَيُجْزَلُ

(١) هو أبو حفص عمر بن عبد الله الصنهاجي ، ويعرف بأزناج ، وعمر ومزال ؛ وكان يسمى قبل « فصكة » ، أو « فارصكات » ، فسماه ابن تومرت عمر ويعرفونه بعمر انبي ، من أهل تينملل من قبيلة مسكالة . كان من أوائل اصحاب ابن تومرت منشيء دولة الموحدين ، ووزر لعبد المؤمن بن علي واليه تنتسب الدولة الحفصية . العبر م ٦ ، المعجب ص ١٢٥ وما بعدها .

(٢) ذكر ابن خلدون في العبر ٦/٢٧٥ : أن نسب الحفصيين ينتهي الى عمر بن الخطاب ونقل ذلك عن ابن نخيل وغيره من الموحدين والى ذلك يشير هنا .

(٣) أنبوب الرمح ، والقصة : كمهبا . والجمع انابيب .

(٤) بحر مزبد : مائج يقذف بالزبد ؛ والكلام على التوسع . وليل أليل : شديد طول .

(٥) الذابل : الفنا الدقيق اللاصق الليط . والذبال ، جمع ذبالة ؛ وهي الفتيلة .



لله من خلقٍ كَرِمْ في النَّدى كَلَرَوْضِ حَيَّاهُ نَدِيٌّ نُخْضِلُ  
 هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِمَامُنَا فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا إِلَيْهِ الْمَوْتُ  
 هَذَا أَبُو الْعَبَّاسِ خَيْرُ خَلِيفَةِ شَهِدَتْ لَهُ الشَّيْمُ الَّتِي لَا تُجْبَلُ  
 مُسْتَنْصِرٌ بِاللَّهِ فِي قَهْرِ الْعِدَا وَعَلَى إِعَانَةِ رَبِّهِ مُتَوَكِّلُ  
 سَبَقَ الْمُلُوكَ إِلَى الْعَلَاءِ مُتَمَهِّلًا لِلَّهِ مِنْكَ السَّابِقُ الْمُتَمَهِّلُ  
 فَلَأَنْتَ أَعْلَى الْمَالِكِينَ وَإِنْ غَدَوَا يَتَسَابِقُونَ إِلَى الْعَلَاءِ وَأَكْمَلُ  
 قَائِسٍ قَدِيمًا مِنْكُمْ بِقَدِيمِهِمْ فَالْأَمْرُ فِيهِ وَاضِحٌ لَا يُجْهَلُ  
 دَانُوا لِقَوْمِكُمْ بِأَقْوَمِ طَاعَةٍ هِيَ عُرْوَةُ الدِّينِ الَّتِي لَا تُفْصَلُ  
 سَائِلُ تِلْمِصَانًا بِهَا وَزَنَانَةً وَمَرِينَ قَبْلَهُمْ كَمَا قَدْ يُنْقَلُ  
 وَأَسْأَلُ بِأَنْدُلُسٍ مَدَائِنَ مُلْكِهَا

تَخِيرُكَ حِينَ اسْتِيَاءِ سِوَا وَاسْتَوْهَلُوا  
 وَأَسْأَلُ يَدَا مَرَاكُشٍ وَقُصُورَهَا وَلَقَدْ تُجِيبُ رُسُومَهَا مَنْ يَسْأَلُ

..

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي فِي نَعْتِهِ مِلَّةُ الْقُلُوبِ وَفَوْقَ مَا يُتَمَثَّلُ  
 لِلَّهِ مِنْكَ مُؤَيَّدٌ ، عَزَمَاتِهِ تَمْضِي كَمَا يَمْضِي الْقَضَاءُ الْمُرْسَلُ

جِئْتَ الزَّمانَ بِمِثِّ أَعْضَلِ خَطْبِهِ<sup>(١)</sup> فَافْتَرَّ عَنْهُ وَهُوَ أَكْلَحُ أَعْصَلُ<sup>(٢)</sup>  
وَالشَّلُّ مِنْ أُنْبَائِهِ مُتَصَدِّعٌ وَحِمَى خِلَافَتِهِ مُضَاعٌ مُهْلٌ  
وَالْخَلْقُ قَدْ صَرَفُوا إِلَيْكَ قُلُوبَهُمْ

وَرَجَوْا صَلاَحَ الْحَالِ مِنْكَ وَأَمَلُوا  
فَعَجِلَتْهُ لَمَّا انْتَدَبْتَ لِأَمْرِهِ بِالْبَأْسِ وَالْعَزْمِ الَّذِي لَا يُنْهَلُ  
ذَلَّتْ مِنْهُ جَاحِئاً لَا يَنْشِي سَهْلَتَ وَغَرّاً كَادَ لَا يَتَسَهَّلُ  
وَأَلَنْتَ مِنْ شَرِّسِ الْعَتَاةِ وَذُذْنَتِهِمْ عَنْ ذَلِكَ الْحَرَمِ الَّذِي قَدْ حَلُّوا  
كَانَتْ لِمَصُولَةِ صَوْلَةٍ وَلِقَوْمِهِ يَغْدُوا ذُوَيْبُهَا وَتَسْطُو الْمَغِيلُ  
وَمُهْلِيلُ تَسْدِي وَتُلْجِمُ فِي الْيَمِينِ مَا أَحْكَمُهَا بَعْدُ فِيهِ مَهْلِيلُ

المراد بصولة هنا صولة بن خالد بن حمزة أمير أولاد أبي الليل .  
وذوَيْبُ : هو ابن عمه أحمد بن حمزة . والمغِيلُ فريق من العرب من  
أَحْلَافِهِمْ . ومُهْلِيلُ : هم بنو مُهْلِيلِ بْنِ قَاسِمِ أَنْظَارُ هُمْ  
وَأَقْتَالُهُمْ<sup>(٣)</sup> . ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى وَصْفِ الْعَرَبِ وَأَحْيَائِهِمْ :

عَجِبَ الْأَنَامُ لِمُشَانِهِمْ بِأَدُونِ قَدْ قَذَفَتْ بِحِجَّتِهِمُ الْمَطِيَّ الدَّلُّ

(١) الكلوخ : تكسر في عبوس ، ودمر كالج على التل . وأعصل : معوج  
شديد ملتو .

(٢) انظار : جمع نظر ؛ كمثل وزناً ومعنى . والاقبال ؛ جمع قبال ( بكسر القاف ) ؛ وهو  
القرن في القتال وغيره .

رَفَعُوا الْقَبَابَ عَلَى الْعِمَادِ وَعِنْدَهَا الْجُرْدُ السَّلَاهِبُ<sup>(١)</sup> وَالرِّمَاحُ الْعُسَلُ<sup>(٢)</sup>  
 فِي كُلِّ ظَايِمِي التُّرْبِ مَتَقِدِ الْحَصَى تَهْوِي لِلْجُجَّةِ الظِّمَاءُ فَتَنْهَلُ  
 جَنُّ شَرَابِهِمُ السَّرَابُ وَرَزَقُهُمْ رُمَحٌ يَرُوحُ بِهِ الْكَمِيُّ وَمَنْصُلُ<sup>(٣)</sup>  
 حَيٍّ حُلُولُ بِالْمَرَاءِ وَدُونَهُمْ قَذْفُ النَّوَى<sup>(٤)</sup> إِنْ يَطْعَنُوا أَوْ يُقْبِلُوا  
 كَانُوا يَرُوعُونَ الْمُلُوكَ عِمَابِدُوا وَغَدَتِ تَرْفُهُ بِالنِّعَمِ وَتَحْضُلُ  
 فَبَدَوَتْ لَا تَلْوِي عَلَى دَعَةٍ وَلَا تَأْوِي إِلَى ظِلِّ الْقُصُورِ تَهْدَلُ  
 طَوْرًا يُصَافِحُكَ الْهَجِيرُ وَتَارَةً وَإِذَا تُعَاطِي ضَمْرًا يَوْمَ الْوَعَى  
 مَخْشُوشِينَ فِي الْعَزِّ مُعْتَمِلًا لَهُ فِي مِثْلِ هَذَا يَحْسُنُ الْمُسْتَعْمَلُ  
 تَقْرِي حَشَا الْبَيْدَاءِ لَا يَسْرِي بِهَا رَكْبٌ وَلَا يَهْوِي إِلَيْهَا جَحْفَلُ  
 وَتَجْرُ أَذْيَالُ الْكَتَائِبِ فَوْقَهَا تَخْتَالُ فِي السُّمْرِ الطِّوَالُ وَتَرْفُلُ  
 تَرِمِيمُهُمْ مِنْهَا بِكُلِّ مُدَجَّجٍ شَاكِي السِّلَاحِ إِذَا اسْتَعَارَ الْأَعْزَلُ  
 وَبِكُلِّ أَسْمَرَ غَضْنُهُ مَتَأَوَّدٌ وَبِكُلِّ أَبْيَضَ شَطُّهُ مُتَهَدِّلُ  
 حَتَّى تَفَرِّقَ ذَلِكَ الْجَمْعُ الْأُلَى عَصَفَتْ بِهِمْ رِيحُ الْجِلَادِ فَرُزُلُوا  
 ثُمَّ اسْتَمَلَتْهُمْ بِأَنْعُمِكَ الَّتِي خَضَعُوا لِعِزِّكَ بَعْدَهَا وَتَذَلَّلُوا  
 وَتَزَعَّتْ مِنْ أَهْلِ الْجَرِيدِ غَوَايَةٌ كَانَتْ بِهِمْ أُبْدًا تَجْدُّ وَتَهْزِلُ

(١) السلاهيب ، جمع سلهب : وهو الطويل العظيم من الخيل .

(٢) رمح عاسل : لدن مضطرب ؛ والجمع عسل .

(٣) نية قذف ( بضم نين ) : بعيدة . والنوى ، والنية : الوجه بثوبه المسافر من قرب

أو بعد . وهي مؤنثة .

خَرَّبْتَ مِنْ بُنْيَانِهَا مَا شِيدُوا      وَقَطَعْتَ مِنْ أَسْبَابِهَا مَا أَصْلُوا  
وَنَظَّمْتَ مِنْ أَمْعَارِهِ وَثُغُورِهِ      لِلْمُلْكِ عِقْدًا بِالْفَتْوحِ يُفْضَلُ  
فَسَدَدْتَ مُطَّلَعَ النِّفَاقِ وَأَنْتَ لَا      تَنْبُو ظَبَاكَ وَلَا الْعَزِيمَةَ تَنْكُلُ<sup>(١)</sup>  
بِشَكِيمَةٍ مَرُهَوْبَةٍ وَسِيَاسَةٍ      تَجْرِي كَمَا يَجْرِي 'فِرَاتٌ' سَلْسَلُ  
عَذْبُ الزَّمَانِ لَهَا وَلَدٌ مَذَاقُهُ      مِنْ بَعْدِ مَا قَدَّرَ مِنْهُ الْخَنْظَلُ  
فَضَوَى الْأَنَامُ لِعِزِّ أَرْوَعِ مَا لَكَ      سَهْلُ الْخَلِيقَةِ ، مَاجِدُ الْمُتَفَضَّلِ  
وَتَطَابَقَتْ فَيْكَ الْقُلُوبُ عَلَى الرِّضَى      سَيَّانَ مِنْهَا الطِّفْلُ وَالْمُتَكَهِّلُ  
يَا مَالِكًا وَسِعَ الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ      دَعَا وَأَمَّنَا فَوْقَ مَا قَدَّ أَمَلُوا  
فَالْأَرْضُ لَا يُخْشَى بِهَا غُولٌ وَلَا      يَغْدُو بِسَاحَتِهَا الْهَزْبُ الْمُسْتَهْلُ  
وَالسَّفَرُ يُخْتَابُونَ كُلٌّ تَنْوَفَةً<sup>(٢)</sup>      سَرَبَ الْقَطَامَارِاعِهُنَّ الْأُجْدَلُ<sup>(٣)</sup>  
سُبْحَانَ مَنْ يَمْلِكُ قَدْ أَحْيَا الْمُنَى      وَأَعَادَ حَلِيَّ الْجِيدِ وَهُوَ مُعْطَلُ  
سُبْحَانَ مَنْ يَهْدَاكَ أَوْضَحَ لِلْوَرَى

قَصْدَ السَّيْلِ فَأَبْصَرَ الْمُتَأَمِّلُ<sup>(٤)</sup>

فَكَأَنَّمَا الدُّنْيَا عَرُوسٌ تُجْتَلَى      فَتَمِيسُ فِي حُلَلِ الْجَمَالِ وَتَرْفُلُ  
وَكَأَنَّ مُطَبَّقَةَ الْبِلَادِ يَمْدُلُهُ      عَادَتْ فَيَسِجًا لَيْسَ فِيهِ تَجْهَلُ  
وَكَأَنَّ أَنْوَارَ الْكَوَاكِبِ ضَوْعَفَتْ      مِنْ نُورِ غُرَّتِهِ الَّتِي هِيَ أَجْمَلُ

(١) تنكل : تجبن ، وتكص

(٢) التنوفة : القفر من الأرض لا ماء فيه .

(٣) الاجدل : الصقر .

(٤) سقط هذا البيت من احدي النسخ .

وكأنما رُفِعَ الحِجَابُ لِنَاظِرٍ فَرَأَى الْحَقِيقَةَ فِي الَّذِي يَتَخَيَّلُ

ومنها في المَذَرِ عن مَدَحِهِ :

مَوْلَايَ غَاظَتْ فِكْرَتِي وَتَبَلَّدَتْ مَنِّي الطَّبَاعُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُشْكِلٌ  
تَسْمُو إِلَى دَرَكِ الْحَقَائِقِ هَمَّتِي فَأُصِدُّ عَنْ إِدْرَاكِهَا وَأُعْزَلُ  
وَأَجِدُ لَيْلِي فِي أَمْتَرَاءٍ قَرِيحَتِي<sup>(١)</sup> وَتَعُودُ غَوْرًا بَيْنَمَا تَسْتَرْسِلُ  
فَأَيَّتُ يَعْتَلِجُ الْكَلَامُ بِخَاطِرِي وَالنَّظْمُ يَشْرُدُ وَالْقَوَافِي تُجْفِلُ  
مَنْ بَعْدَ حَوْلِ أَنْفِيهِ وَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّعْرِ حَوْلِي يُعَابُ وَيُهْمَلُ<sup>(٢)</sup>  
فَأُصُونُهُ عَنْ أَهْلِهِ مُتَوَارِيًّا أَنْ لَا يَضُمَّهُمُ وَشِعْرِي مَحْفِلُ  
وَهِيَ الْبِضَاعَةُ فِي الْقَبُولِ نَفَاقُهَا سَيَّانٌ فِيهَا الْفَحْلُ وَالْمَتَطَقِلُ  
وَبَنَاتُ فِكْرِي إِنْ أَتَتْكَ كَلِيلَةٌ مَرَاهًا<sup>(٣)</sup> تَخْطُرُ فِي الْقُصُورِ وَتَخْطُلُ  
فَلَهَا الْفَخَارُ إِذَا مَنَحْتَ قُبُولَهَا وَأَنَا عَلَى ذَاكَ الْبَلِيغِ الْمِقُولُ

ومنها في ذكر الكتاب المؤلف لخزائنه :

وإِلَيْكَ مِنْ سِيرِ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ عِبْرًا يَدِينُ بِفَضْلِهَا مَنْ يَعْدِلُ  
صُحُفًا تُتَرَجِّمُ عَنْ أَحَادِيثِ الْآلِي غَبَرُوا فَتُجْهِلُ عَنْهُمْ وَتُقْصَلُ

(١) امْتَرَاءُ الْقَرِيحَةِ : اسْتِدْرَاكُهَا .

(٢) يُشِيرُ إِلَى مَا عَرَفَ عَنْ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى الشَّاعِرِ ، مِنْ أَنَّهُ عَمِلَ سَبْعَ قَصَائِدَ فِي سَبْعِ سَنِينَ ، فَكَانَتْ تَسْمَى حَوْلِيَّاتِ زُهَيْرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَحْكُو الْقَصِيدَةَ فِي سَنَةٍ .

(٣) امْرَأَةٌ مَرَاهًا : غَيْرُ مَكْتَحَةٍ ؛ وَعَيْنُ مَرَاهَا : خَالِيَةٌ مِنَ الْكُحْلِ . وَيُرِيدُ أَنْ قَصِيدَتَهُ هَذِهِ ، تَنْقُصُهَا الزَّيْنَةُ وَالْإِحْتِفَالُ .

تُبْدِي التَّبَاعُ وَالْعَالِقُ سِرَّهَا وَثَمُودُ قَبْلَهُمْ وَعَادُ الْأَوَّلُ  
وَالْقَائِمُونَ بِيَلَّةِ الْإِسْلَامِ مِنْ مُضَرٍّ وَبَرٍّ بِهِمْ إِذَا مَا حُصِّلُوا  
لَخَصَّتْ كُتُبَ الْأَوَّلِينَ لَجْمَهَا وَأَتَيْتُ أَوْلَهَا بِمَا قَدْ أَغْفَلُوا  
وَأَلَنْتُ حَوْشِي الْكَلَامِ كَأَنَّا شُرْدُ اللِّغَاتِ بِهَا لِنُطْقِي ذُلُّ  
أَهْدَيْتُ مِنْهُ إِلَى عَلَاكَ جَوَاهِرًا مَكْنُونَةً وَكُوَاكِبًا لَا تَأْفُلُ  
وَجَعَلْتَهُ لَصَوَانٍ مُلْكِكَ مَفْخَرًا

يَبْأَى (١) النَّدَى بِهِ وَيَزُوهُ الْمَخْفِلُ  
وَاللَّهُ مَا أَسْرَفْتُ فِيمَا قُلْتُهُ شَيْئًا وَلَا الْأَسْرَافُ مِمَّا يَحْمِلُ  
وَلَأَنْتَ أَرْسَخُ فِي الْمَعَارِفِ رُبَّةً مِنْ أَنْ يُمَوِّهَ عِنْدَهُ مَتَطَفَّلُ  
فِيْلَاكَ كُلِّ فَضِيلَةٍ وَحَقِيقَةٍ بِيَدَيْكَ تَعْرِفُ وَضْعَهَا إِنْ بَدَّلُوا  
وَالْحَقُّ عِنْدَكَ فِي الْأُمُورِ مُقَدَّمٌ أَبَدًا فَاذَا يَدْعِيهِ الْمُبْطِلُ  
وَاللَّهُ أَعْطَاكَ الَّتِي لَا فَوْقَهَا فَاحْكُمْ بِمَا تَرْضَى فَأَنْتَ الْأَعْدَلُ  
أَبْقَاكَ رَبُّكَ لِلْعِبَادِ تَرْبُهُمْ فَاللَّهُ يَخْلُقُهُمْ وَرَعِيكَ يَكْفُلُ

وَكُنْتُ لَمَّا انصرفتُ عَنْهُ مِنْ مَعَسَا كَرِهَ عَلَى سُوسَةٍ إِلَى تُونِسَ ،  
بَلَنِي - وَأَنَا مُقِيمٌ بِهَا - أَنَّهُ أَصَابَهُ فِي طَرِيقِهِ مَرَضٌ ، وَعَقِبَهُ إِبْلَالٌ ،  
فَخَاطَبْتُهُ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

ضجكت وُجوهُ الدهر بعد عبوس وتجلأتا رحمةً من بُوس  
وتوضحت غرر البشائر بعد ما انجهمت فأطلعها حداة العيس<sup>(١)</sup>  
صدعوا بها ليلَ الهموم كأنها صدعوا الظلام بجذوة المقبوس  
فكأنهم بثوا حياةً في الوري نشرت لها الآمال من مرموس<sup>(٢)</sup>  
قرت عيونُ الخلق منها بالتي أضفت من النعماء خير لبوس  
فكان قومي نادمتهم قرقف<sup>(٣)</sup> شربوا النعيم لها بغير كؤوس  
يتمايلون من المسرة والرضى ويقابلون أهلةً بشموس  
من راكب وافى يُحيي راكبا وجلس أنسٍ قاده جليس  
ومشفع لله يُونسُ عنده أثر الهدى في المعبد المانوس  
يعتد منها رحمةً قدسيةً فيبوء للرحمن بالتقديس  
طبُ بإخلاص الدعاء وإنه يشفي من الداء العيا ويوسي

والمعني به إمام الجامع الأعظم ، جامع الزيتونة بتونس .

يا ابن الخلائف والذين بنورهم نهجت سبيل الحق بعد دروس  
والناصر الدين القويم بعزيمة طرد استقامتها بغير عكوس  
هجر المنى فيها ولذات المنى في لذة التهجير والتغليس<sup>(٤)</sup>

(١) جمع أعيس ، او عياء ؛ وهي التي في لونها أدمة .

(٢) المرموس : المقبور .

(٣) القرقف : الخمر .

(٤) التهجير الى الصلاة : التبكير والمبادرة اليها ؛ وفي الحديث : لو يعلم الناس ما في التهجير

لاستبقوا اليه . والتغليس : السير الى صلاة الصبح وقت الغلس ، وهو ظلة آخر الليل .

حَاطَ الرَّعِيَّةَ بِالسِّيَاسَةِ فَانضَوَتْ مِنْهُ لَاكْرَمَ مَالِكٍ وَسَوْوُسَ  
 أَسَدٌ يُجَامِي عَنْ حِمَى أَشْبَالِهِ حَتَّى ضَوُّوا مِنْهُ لَا مَنَعَ خَيْسٍ<sup>(١)</sup>  
 قَسَمًا بِمَوْشَى الْبِطَاحِ وَقَدْ غَدَتِ تَحْتَالُ زَهْوًا فِي ثِيَابِ عُرُوسٍ  
 وَالْمَائِلَاتِ مِنَ الْخَنَايَا جُشْمًا يُخْجِرْنَ عَنْ طَسَمٍ وَقَلَّ جَدِيسٍ<sup>(٢)</sup>  
 خَوْصٌ<sup>(٣)</sup> مُضْمَرَةُ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا أَنْضَاءُ<sup>(٤)</sup> رَكَبٍ فِي الْفَلَاةِ حَيْسٍ<sup>(٥)</sup>  
 وَخَزَّ الْبِلَى مِنْهَا الْغَوَارِبُ وَالذَّرَى

فَلَفْتَنَ خَزْرًا بِالْعِيُونِ الشُّوسِ<sup>(٦)</sup>

لَبَّكَ حِرْزَ الْأَنَامِ وَعَصْمَةَ وَحَيَاةُ أَرْوَاحٍ لَنَا وَنُفُوسٍ  
 وَلَأَنْتَ كَافِلُ دِينِنَا بِحِمَايَةٍ لَوْلَاكَ ضَمَّعَ عَهْدُهَا وَتَنَوَسَى  
 اللَّهُ أَعْطَاكَ الَّتِي لَا فَوْقَهَا وَحَبَاكَ حَفْظًا لَيْسَ بِالْمُوكُوسِ<sup>(٧)</sup>  
 تَعْنُو الْقُلُوبُ إِلَيْكَ قَبْلَ وَجُوهِنَا سَيَّانَ مِنْ رَأْسٍ وَمِنْ مَرْوَسٍ  
 فَإِذَا أَقْمَتَ فَإِنَّ رُغْبَكَ رَاحِلٌ يُخْجِي عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّ وَطَيْسٍ

(١) ضَوُّوا : جَاءُوا ، وَالْخَيْسُ : مَوْضِعُ الْأَسَدِ .

(٢) طَسَمٌ وَجَدِيسٌ : حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ الْبَائِدَةِ ؛ كَانَ مَسْكَنُهَا الْبَحْرَيْنِ ، وَالْيَامَةُ . وَقَدْ  
 أَوْفَعَ حَسَّانُ بْنُ تَبَعٍ بَقِيلَةَ جَدِيسٍ ، وَآلِ ذَلِكَ يَنْظُرُ ابْنُ خُلْدُونَ . الطَّبْرِيُّ ٣٨/٢ - ٣٩ .

(٣) خَوْصٌ : لَوْنُهَا أَشْهَبُ ، مِثْلًا يَصْبَحُ لَوْنُ الرَّأْسِ عِنْدَمَا يَسْتَوِي فِيهِ سَوَادُ الشَّعْرِ وَيَبْيَاضُهُ .  
 لِسَانُ الْعَرَبِ .

(٤) جَمْعُ نَضْوٍ ؛ وَهُوَ الْمَهْزُولُ .

(٥) حَيْسٌ : مَحْبُوسٌ .

(٦) الْغَوَارِبُ : جَمْعُ غَارِبٍ ، وَهُوَ مُقَدِّمُ سَنَامِ الْبَعِيرِ . وَالذَّرَى : جَمْعُ ذَرَّةٍ ؛ وَهِيَ أَعْلَى  
 سَنَامِ الْبَعِيرِ ؛ يَعْنِي أَنَّ الْبِلَى قَدْ عَمَّهَا . وَالشُّوسُ : النَّظَرُ بِمَوْخَرِ الْعَيْنِ غِيظًا وَغَضَبًا .

(٧) الْمُوكُوسُ : الْمُنْقُوصُ .



وَإِذَا رَحَلْتَ فَلِلْسَعَادَةِ آيَةٌ تَقْتَادُهَا فِي مَوْكِبٍ وَخَمِيسٍ  
وَإِذَا الْأَدِلَّةُ فِي الْكَمَالِ تَطَابَقَتْ جَاءَتْ بِمَسْنُوعٍ لَهَا وَمَقِيسٍ  
فَانْعَم بِمُلْكِكَ دَوْلَةً عَادِيَةً<sup>(١)</sup> تُشْقِي الْأَعَادِي بِالْعَذَابِ الْيَسِيرِ

..

وَالْيَكْمَا مَنِّي عَلَى خَجَلٍ بِهَا عِذَاءٌ قَدْ حَلَيْتَ بِكُلِّ نَفْسٍ  
عُذْرًا فَقَدْ طَمَسَ الشَّبَابُ وَنُورُهُ وَأَضَاءُ صُبْحِ الشَّيْبِ عِنْدَ طُمُوسٍ  
لَوْلَا عِنَايَتُكَ الَّتِي أَوْلَيْتَنِي مَا كُنْتُ أُعْنَى بَعْدَهَا بِطُرُوسٍ  
وَاللَّهِ مَا أَبَقْتُ مُمَارَسَةَ النَّوَى مَنِّي سِوَى مَرَّسٍ أَحْمَدَ دَرِيسٍ<sup>(٢)</sup>  
أَنْحَى الزَّمَانَ عَلَيَّ فِي الْأَدَبِ الَّذِي دَارَسْتُهُ بِمَجَامِعٍ وَدُرُوسٍ  
فَسَطًا عَلَى وَفَرِي وَرَوَّعٍ مَا مَنِي وَأَجْتَمَعْتُ مِنْ دَوَّحِ النَّشَاطِ غُرُوسِي  
وَرِضَاكَ رَحْمَتِي الَّتِي أَعْتَدْتُهَا تُحْيِي مَنِّي نَفْسِي وَتُذْهِبُ بُوسِي

ثُمَّ كَثُرَتْ سَعَايَةُ الْبِطَانَةِ بِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ السَّعَايَاتِ ، وَابْنُ  
عَرَفَةَ يَزِيدُ فِي إِنْغَرَائِهِمْ مَتَى اجْتَمَعُوا إِلَيْهِ ، إِلَى أَنْ أَغْرَوَا السُّلْطَانَ  
بِسَفَرِي مَعَهُ ، وَلَقَّنُوا النَّائِبَ بَثُونَسَ الْقَائِدَ فَارِيحَ مِنْ مَوَالِي  
السُّلْطَانَ أَنْ يَتَقَادَى مِنْ مُقَامَتِي مَعَهُ ، خَشْيَةً عَلَى أَمْرِهِ مِنْ بَزْتِهِ ،

(١) نسبة الى عاد، الامة المروفة . ويريد أنها طويلة الامة .

(٢) المرس ( بفتح الميم والراء ) : الحبل . والاحم : الاسود . والدريس : الخاق ، البالي .

وتواطأوا على أن يشهد ابنُ عَرَقة بذلك للسلطان ، فشَهِد به في غيبة  
مَنِّي ، ونَكَرَ السُّلطانَ عليهم ذلك ، ثم بَعَثَ إليَّ وأمرني بالسَّفر معه ،  
فسارعتُ إلى الامتثال ، وقد شق ذلك عليَّ ، إلا أني لم أجدَ مَحِيصاً  
[عنه] ، فخرجت معه ، وانتهيتُ إلى تَبَسَّة ، وسط تلول إفريقية ،  
وكان منحدرًا في عساكره وتواليقه من العرب إلى تَوَزَّر ؛ لأنَّ  
ابنَ يَمْلُول كان أجلبَ عليها سنة ثلاث وثمانين ، واستنقذَها من يد  
ابنِهِ ، فسار السُّلطانُ إليه ، وشرَّده عنها ، وأعاد إليها ابنه وأولياءه .  
ولما نهَضَ من تَبَسَّة ، رَجَعَنِي إلى تُونِس ؛ فأَقَمْتُ بضيعتي الرِّياحين  
من نواحيها لضمِّ زُرُوعِي<sup>(١)</sup> بها ، إلى أن قفلَ السُّلطانُ ظافراً  
منصُوراً ، فصحبته إلى تُونِس .

ولما كان شهرُ شعبان من سَنَةِ أربع وثمانين ، أجمَعَ السلطان  
الحركة إلى الزَّاب ؛ بما كان صاحِبُهُ ابنُ مَزْنَى قد آوَى ابنَ يَمْلُول  
إليه ، ومَهَّدَ له في جواره ؛ فخشيتُ أن يعودَ في شَأْنِي ما كان في  
السَّفَرَةِ قَبْلُهَا . وكانت بالمرسى سفينة لتجار الاسكندرية قد شحنها  
التجار بأمعتهم وعروضهم ، وهي مُقْلِعة إلى الاسكندرية ،  
فتطارحتُ على السلطان ، وتوسَّلتُ إليه في تحلِية سبيلي لقضاء فرضي ،

(١) كذا ، وفي ب : لقم زراعتي ؛

فأذن لي في ذلك ، وخرجت الى المرسي ، والناس متسائلون علي  
أثري من أعيان الدولة والبلد وطلبة العلم . فودعتم ، وركبت  
البحر منتصفا شعبان من السنة ، وقويت عنهم بحيث كانت  
الخيرة من الله سبحانه ، وتفرغت لتجديد ما كان عندي من آثار  
العلم ، والله ولي الأمور سبحانه .

## الرحلة الى المشرق ، وولاية القضاء بمصر

ولما رَحَلْتُ من تُونِس مُنتَصِفَ شعبان من سَنَةِ اربع وثمانين ،  
أقمنا في البَحْر نَحْواً من اربعين لَيْلَةً ، ثم وافينا مَرَسِي الاسكندرية  
يوم الفطر . ولعشر لَيْالٍ من جُلوس الملك الظَّاهِر على التَّخْتِ ،  
واقْتِعاد كُرْسِيِّ المُلْكِ دُونَ أَهله بَنِي قَلاوُن ؛ وَكُنَّا على تَرَقُّبِ  
ذلك ، لما كان يُؤَثِّرُ بِقَاصِيَةِ البِلادِ من سُموهِ لذلك ، وتَهْيِدهِ له .  
وأقمتُ بالاسكندرية شهراً تَهَيَّئَةً اسبابَ الحِجِّ ولم يُقَدَّرْ عامُئذٍ ،  
فانتقلتُ الى القاهرة اَوَّلَ ذِي القعدة ، فرأيتُ حُضْرَةَ الدُّنْيَا ، وَبُستانَ  
العالمِ ، ومَحْشَرَ الاممِ ، ومَدْرَجَ الذَّرِّ<sup>(١)</sup> من البَشَرِ ، وإِيوانَ الاسلامِ ،  
وَكُرْسِيَّ المُلْكِ ، تُلُوحَ القصور والأواوين في جِوِّهِ ، وتَرَهْرُ  
الْحِوَانِكِ<sup>(٢)</sup> والمدارسَ بِأَفاقِهِ ، وتُضِيءُ البَدورُ والكواكبُ من  
عِلْمائِهِ ؛ قد مَثَلَ بِشَاطِئِهِ بِحَرَ النِيلِ نَهْرَ الجَنَّةِ<sup>(٣)</sup> ومدْفَعَ مِياهَ السَّماءِ ،

(١) المدرج : الطريق . والذر : النمل الاحمر الصغير .

(٢) جمع خانقاه .

(٣) يشير ابن خلدون هنا الى ما يقص حول نهر النيل من انه احد انهار الجنة ، كدجلة  
والفرات ، وسيحان . خطط المقرئى ٨٠/١ - ٨١ طبع مصر سنة ١٢٣٤ . على ان ابن خلدون  
لم يلتفت الى هذا حين تحدث عن هذه الأنهار في مقدمته ؛ وقد نقدا بقوت هذه الاقاصيص بأنها  
« حديث خرافة » .

يَسْقِيهِمَ النَّهْلَ وَالْعَلَلَ سَيْحُهُ<sup>(١)</sup> وَيَجْنِي اليهم الثمرات والخيرات  
ثَجُّهُ<sup>(٢)</sup>؛ ومررتُ في سكك المدينة تنصُ بزحام المارّة، واسواقها  
ترخر بالنّعم. وما زلنا نحدثُ عن هذا البلد، وبعده مداه في العمران،  
واتساع الاحوال؛ ولقد اختلفت عباراتُ من لقيناه من شيوخنا  
واصحابنا، حاجّهم وتاجرهم، بالحديث عنه. سألتُ صاحبنا قاضي  
الجماعة بفاس، وكبير العلماء بالمغرب؛ أبا عبدالله المقرّي، مقدّمه من  
الحج سنة اربعين، فقلتُ له: كيف هذه القاهرة؟ فقال: من لم  
يرها لم يعرف عزّ الاسلام.

وسألتُ شيخنا ابا العباس ابن إدريس<sup>(٣)</sup> كبير العلماء ببجاية مثلَ  
ذلك فقال: كأنّما انطلقَ اهلُه من الحساب؛ يُشير الى كثرة أئمّه  
وأمنهم العواقب<sup>(٤)</sup>.

وحضر صاحبنا قاضي العسكر بفاس، الفقيهُ الكاتب ابو القاسم  
البرّجي بمجلس السلطان ابي عنان، منصرفه من السّفارة عنه الى

(١) السّيح: الماء الجاري على وجه الارض.

(٢) الثّج: الصب الكثير. وفي القرآن: «وأنزّلنا من الممرات ماءً مُعْجَاجاً» وثبيح  
الوادي: سيله.

(٣) هو أبو العباس أحمد بن إدريس البجائي المالكي المتوفى بعد سنة ٧٦٠.

(٤) يقول المقرّي: «... قال شيخنا الاستاذ أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون - رحمه الله  
تعالى: أهل مصر كأنّما فرغوا من الحساب». الخطط ٧٩/١ طبع مصر سنة ١٣٢٤.

ملوك مصر ، وتأدية رسالته النبوية <sup>(١)</sup> الى الضريح الكريم ، سنة ست وخمسين وسأله عن القاهرة فقال :

اقول في العبارة عنها على سبيل الاختصار : ان الذي يتخيله الانسان ، فإنما يراه دون الصورة التي تخيلها ، لاتساع الخيال عن كل محسوس ، الا القاهرة ، فانها اوسع من كل ما يُتخيل فيها . فأعجب السلطان والحاضرون بذلك .

ولما دخلتها ، أقت أياماً ، وانثال علي طلبه العلم بها ، يلتمسون الافادة مع قلّة البضاعة ، ولم يُوسعوني عُذراً ؛ فجلست للتدريس بالجامع الأزهر منها .

ثم كان الاتصال بالسلطان ، فأبرّ اللّقاء ، وأنس الغربة ، ووُفر الجراية من صدقاته ، شأنه مع أهل العلم ، وانتظرت لحاق أهلي وولدي من تونس ، وقد صدّهم السلطان هنالك عن السّفر ، اغتباطاً بعوّدي إليه ، فطلبت من السلطان صاحب مصر الشّفاعَة إليه في تخليّة

(١) هي رسالة اعتادوا ان يكتبوها في مناسبات مختلفة ، ويمنّوا بها الى قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ؛ يحملها رسول خاص الى الروضة الشريفة حيث تقرأ قرب القبر النبوي الكريم . وفي نفع الطيب أمثلة لهذا النوع من الرسائل .

(٢) جاء في « السلوك » : « وفي هذا الشهر ( رمضان ) ، قدم شيخنا أبو زيد عبد الرحمن ابن خلدون من بلاد المغرب ، واتصل بالامير الطنّغا الجوباني وتصدى للاشتغال بالجامع الأزهر ، فأقبل الناس عليه ، وأعجبوا به » .

سبيلهم ، فخطابه في ذلك بما نصّه <sup>(١)</sup> :

بسم الله الرحمن الرحيم <sup>(٢)</sup> .

عبدُ الله ووليّه أخوه برقوق <sup>(٣)</sup> [.....] <sup>(٤)</sup>

السلطان الأعظم ، المالك الملك الظاهر ، السّيد الأجلّ ، العالم  
العادل ، المؤيّد المجاهد ، الرّابط المُثاغر ، المظفّر ، الشّاهنشاه ، سيف  
الدّنيا والدين ، سلطان الاسلام والمسلمين ، مُحَيّي العدل في العالمين ،  
مُنصِف المظلومين من الظالمين ، وارث المُلك ، سلطان العرب والعجم  
والترك ، اسكندر الزّمان ، مولي الاحسان ، مُملِك أصحاب  
التخوت والأسرة والتيجان ، واهب الأقاليم والأقطار ، مبيد الطّاعة

(١) سقط نص هذه الرسالة في اكثر النسخ .

(٢) حافظت في هذه الرسالة على الطريقة الرسمية التي كانت متبعة في ذلك العهد ، والتي يقول  
عنها الفلقشندي في صبح الاعشى (٣٧٨/٧) ، في رسم المكتابة الى صاحب فاس ، وغيره من  
ملوك المغرب :

« ... وهو أن يكتب بعد البسملة ، بحيث يكون تحتها سواء ، في الجانب الايمن من غير  
بياض ، ما مثاله : « عبد الله ووليّه » : ثم يجلي مقدار بيت العلامة ، ثم يكتب الالقاب الشريفة من  
أول السطر مسامتا للبسملة ، وهي : السلطان الاعظم الخ » .

(٣) في خطط المقرئ ٢١١/٢ بولاق : « واما البريد ، وخلص الحقوق والظلمات ،  
فانه ( السلطان ) يكتب ايضا اسمه ، وربما كرم المكتوب اليه ، مكتب اليه : « اخوه فلان ، او  
والده فلان ، وأخوه » .

(٤) هذا البياض هو بيت العلامة ، وكانت علامة الناصر محمد بن قلاوون : « الله أملي » ،  
وعمل ذلك الملوك بعده . خطط المقرئ ٢١١/٢ بولاق ، والاستقصا ٧٢/٢ ، صبح الاعشى  
٣٧٨/٧ .

والبُغاة والكفار ، مَلِكَ الْبَحْرَيْنِ ، مُسْلِكَ سَبِيلِ الْقَبْلَتَيْنِ ، خَادِمَ  
الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ، ظَلَّ اللَّهَ فِي أَرْضِهِ ، الْقَائِمَ بِسُنَّتِهِ وَقَرَضَهُ ، سُلْطَانَ  
الْبَسِيطَةِ مُؤَمِّنَ الْأَرْضِ الْمُحِيطَةِ ، سَيِّدَ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ ، قَسِيمٌ<sup>(١)</sup>  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٢)</sup> ، أَبُو سَعِيدٍ بَرْقُوقِ بْنِ الشَّهِيدِ شَرَفِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ  
أَبِي الْمَعَالِي أَنَسٌ<sup>(٣)</sup> . خَلَدَ اللَّهَ سُلْطَانَهُ ، وَنَصَرَ جِيوشَهُ وَأَعْوَانَهُ —  
يَخْصُ الْحَضْرَةَ السَّنِيَّةَ السَّرِيَّةَ ، الْمُظْفَرَةَ الْمَيْمُونَةَ ، الْمَنْصُورَةَ الْمَصُونَةَ ،  
حَضْرَةَ السُّلْطَانَ الْعَالِمَ ، الْعَادِلَ الْمُؤَيَّدَ ، الْمُجَاهِدَ الْأَوْحَدَ ، أَبِي الْعَبَّاسِ ،  
ذُخْرَ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، عُدَّةَ الدُّنْيَا وَالدِّينِ ، قُدْوَةَ الْمُؤَحِّدِينَ ،  
نَاصِرَ الْغُزَاةِ وَالْمُجَاهِدِينَ ، سَيْفَ جَمَاعَةِ الشَّاكِرِينَ ، صَاحِ الدُّوَلِ . لَا  
زَالَتْ مَمْلَكَتُهُ بِقُوَّتِهِ عَامِرَةً ، وَمِهَابُهُ لِنَفُوسِ الْجَبَابِرَةِ قَاهِرَةً ، وَمَعْدَلَتُهُ  
تُبَوِّئُهُ عُزْفَابَ الْعِزِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . سَلَامٌ صَفَا وَرَدُّهُ وَضَفَا  
بُرْدُهُ ، وَثَنَاءٌ فَاحَ نَدُّهُ ، وَوَدَادٌ زَادَ وَجْدَهُ ، وَجَادَ  
جَدُّهُ .

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْقُلُوبَ اجْزَاءً مُجَنَّدَةً ، وَاسْبَابَ الْوُدَادِ

(١) الْقَسِيمُ يَعْنِي الْمَقَاسِمَ ؛ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ قَاسَمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَلِكَ ، وَسَاعَمَهُ فِي الْأَمْرِ ، فَصَارَا  
فِيهِ مُشْتَرَكَيْنِ . صَبَحَ الْأَعَشَى ١١٣٠/٧ .

(٢) هُوَ الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُعْتَضِدِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ . وَلِيَ سَنَةَ ٧٦٣ هـ  
وَامْتَدَّتْ أَيَّامُهُ ٤٥ سَنَةً ، حَبَسَ فِيهَا وَخَلَعَ ؛ وَمَاتَ سَنَةَ ٨٠٨ هـ . « تَارِيخُ الْخُلَفَاءِ »  
ص ٢٠٣ ، ٢٠٢ .

(٣) كَذَا ، وَهُوَ سَيْفُ الدِّينِ ابْنُ الْجُرْكَمِيِّ الْمِثْنَانِيِّ التُّوفِيُّ سَنَةَ ٧٨٣ هـ .



على البعاد مؤكدة ، ووسائل المحبة بين الملوك في كل يوم مجددة ؛ والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد عبده ورسوله ، الذي نصره الله بالرعب مسيرة شهر وأيده <sup>(١)</sup> وأعلى به منار الدين وشيّد به وعلى آله وأصحابه الذين اقتفوا طريقه وسؤدّدوه ، صلاة دائمة مؤبدّة . فأنشأ نوضح لعالمه الكريم ، أن الله - وله الحمد - جعل جبلتنا الشريفة مجبولة على تعظيم العلم الشريف واهله ، ورفع شأنه ، ونشر اعلامه ، ومحبة اهله وخدّامه ، وتيسير مقاصدهم ، وتحقيق املمهم ، والاحسان اليهم ، والتقرب الى الله بذلك في السر والعلانية ؛ فان العلماء رضي الله عنهم ورثة الانبياء وقرّة عين الاولياء ، وهداة خلق الله في ارضه ؛ لا سيما من رزقه الله الدّراية فيما عليمه من ذلك ، وهداه للدخول اليه من احسن المسالك ، مثل من سطرنا هذه المكاتبة بسببه : المجلس <sup>(٢)</sup> السامي ، الشّيخي ، الأتجائي ، الكبيرى ، العالمى ، الفاضلي ، الاثيلي ، الاثيري ، الامامي ، العلّامي القدوة ، المقتدي ، الفريدي ، المحمّقي ، الأصيلي ، الاوحدى ، الماجدى ، الوكّوي <sup>(٣)</sup> ، جمال الاسلام

(١) يشير الى حديث الصحيحين : « نصرت بالرعب مسيرة شهر » . ( كنوز الحقائق ) للمناوي .

(٢) هذا النوع من الخلق والالقب الخاصة بأرباب الوظائف الدينية ، يأتي في المرتبة الثالثة ؛ فالاول : درجة « المقر » ؛ والثانية : درجة « الجنب » ، والثالثة : درجة « المجلس » ؛ ولكل من الدرجات فروع ؛ و « المجلس السامي » احد فروع درجة « المجلس » . وانظر تفصيل القول عن هذه الاستعمالات في صبح الاعشى ١٥/٧ ، ١٥٤-١٥٩ .

(٣) هذه النسبة الى « ولي الدين » .

والمسلمين ، جمال العلماء في العالمين ، اوجد الفضلاء ، قدوة البلغاء ،  
 علامة الامة ، إمام الأئمة ، مفيد الطالبين ، خالصه الملوك والسلاطين<sup>(١)</sup>  
 عبد الرحمن بن خلدون المالكي . أدام الله نعمته ؛ فانه أولى بالاكرام ،  
 وأحرى ، وأحقُّ بالرعاية وأجلُّ قدراً ؛ وقد هاجر الى ممالكنا الشريفة ،  
 وآثر الإقامة عندنا بالديار المصرية ، لا رغبة عن بلاده ، بل تحبباً  
 إلينا ، وتقرباً الى خواطرنَا ، بالجواهر النفيسة ، من ذاته الحسنة ،  
 وِصفاته الجميلة ؛ ووجدنا منه فوق ما في النفوس ، مما يحلُّ عن  
 الوصف ويُري على التعداد . ياله من غريبٍ وصفٍ ودار ، قد أتى  
 عنكم بكل غريب ؛ وما برح — من حين ورد علينا — يُبالغ في شكر  
 الحُضرة العلية ، ومدح صفاتها الجميلة ، الى ان استمال خواطرنَا الشريفة  
 الى حُبِّها ، وآثرنا المكاتبة اليها .

« والعين تمسق قبل الاذن احياناً »<sup>(٢)</sup>

وذكر لنا في اثناء ذلك ، ان اهله واولاده ، في مملكة تونس

(١) اصطالحوا على ان يلحقوا بآء النسب بآخر الالقاب المفردة للبالغة في التعظيم ، ثم  
 جعلوا النسبة الى نفس صاحب اللقب أرفع رتبة من النسبة الى شيء خارج عنه . ومن هنا كان  
 « الاجلي » و « القاوي » ارفع رتبة من « الجلاي » ، و « القضائي » . صبح الاعشى  
 ١٠٠٠ ، ٧٨/٦ . ثم ان لهذه الالقاب دلالات متعارفة خاصة . تولى تحديدها الفلقشندي في صبح  
 الاعشى ٧٣-٢٠/٧ .

(٢) عجز بيت لبشر بن بزد ؛ وصدره — كما في الاغاني ١٩/٣ بولاق :

يا قوم أذني لبعض الحي عاشقه والاذن .....

تحت نظر الحضرة العلية ، وقصد إحضارهم اليه ليقيموا عنده ، ويجتمع  
شمله بهم مدة إقامته عندنا ، فافتضت آراؤنا الشريفة ، الكتابة الى  
الحضرة العلية لهذين السبيين الجليلين ؛ وقد آثرنا إعلام الحضرة العلية  
بذلك ، ليكون على خاطره الكريم ، والقصد من محبته ، يُقدِّمُ  
امره العالي بطلب اهل الشيخ ولي الدين المشار اليه ، وإزاحة  
اعذارهم ، وإزالة عوائقهم ، والوصية بهم ، وتجهيزهم اليه مُكرِّمين ،  
محترمين ، على اجل الوجوه صُحبة قاصده الشيخ الصالح ، العارف  
السالك الاوحد ، سعد الدين مسعود المكناسي ، الواصل بهذه المكاتبة  
اعزه الله ؛ ويكون تجهيزُهم على مركب من مراكب الحضرة العلية ،  
مع توصية من بها من البحرية بمضاعفة إكرام المشار اليهم ورعايتهم ،  
والتأكيد عليهم في هذا المعنى ، واذا وصل من بها من البحرية ، كان  
لهم الأمن والاحسان فوق ما في أنفسهم ، ويُرني على أملهم ؛ بحيث  
يَهْتَمُ بذلك على ما عهد من محبته ، وجميل اعتياده ، مع ما يُتحف به  
من مراسلاته ، ومقاصده ومكاتباته . والله تعالى يجرُّسه بملائكته  
وآياته ، يَبْنِيهِ وَيُنِيهِ إن شاء الله .

كُتِبَ خامسَ عشرَ صفرَ المبارك من سنة ست وثمانين وسبعمائة  
حَسَبَ المرسوم الشريف . الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم .

ثم هلك بعض المدرسين بمدرسة القمحية<sup>(١)</sup> بمصر ، من رَقف صلاح الدين بن أيوب ، فولائي تدرّسها مكانه<sup>(٢)</sup> ، وبينما أنا في ذلك ، إذ سَخِطَ السلطانُ قاضي المالكية<sup>(٣)</sup> في دولته ، لبعض النزعات فعزله ، وهو رابعُ أربعة بعدد المذاهب ، يُدعى كلُّ منهم قاضي القضاة ، تمييزاً عن الحُكَّام بالثَّيَّابَة عنهم ، لا تيساعُ خُطَّةُ هذا المعمور ، وكثرة عوالمه ، وما يرتفعُ من الحصومات في جوانبه ؛ وكبيرُ جماعتهم قاضي الشافعية ، لعموم ولايته في الأعمال شرقاً وغرباً ، وبالصَّعيد<sup>(٤)</sup> والفيوم<sup>(٥)</sup> ، واستقلاله بالنظر في أموال الأيتام ،

(١) كان موقع القمحية بجوار الجامع العتيق ( جامع عمرو ) بمصر ، وكان موضعها يعرف بدار الفزل ؛ وهو قيسارية كان يباع فيها الفزل ، فهدمها صلاح الدين ، وأنشأ موضعها مدرسة للفقهاء المالكية ، ورتب فيها مدرسين ، وجعل لها أوقافاً كانت منها ضيعة بالفيوم تفل قمحاً كان مدرسوها يتقاسونه ، ولذلك صارت لا تعرف الا بالمدرسة القمحية . خطط المقرئزي ٣٦٤/٢ بولاق .

(٢) في السلوك في حوادث سنة ٧٨٦ :

« وفي ٢٥ محرم ، دّرس شيخنا أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون ، بالمدرسة القمحية بمصر ، عوضاً عن علم الدين سليمان البساطي بعد موته ، وحضر معه الأمير الطنبغا الجوباني ، والأمير يونس الدوادار ، وقضاة القضاة والأعيان » .

(٣) هو جمال الدين عبد الرحمن بن سليمان بن خير المالكي ( ٧٢١ - ٧٩١ ) .

(٤) كان القدماء يعتبرون مبدأ الصعيد الشالي من قرب القاهرة ، ويمتد على ضفتي الوادي جنوباً حتى يصل الى أسوان الذي كان عندهم نهاية الصعيد الجنوبية ؛ وفيما بين أسوان ، وأخميم ، كان الصعيد الأعلى ؛ ومن أخميم الى مدينة بهنسا الواقعة على الضفة الغربية لوادي النيل ، كان يسمى الصعيد الأوسط ؛ أما الصعيد الأدنى فكانت بدايته بهنسا ، ونهايته في الشمال ، قرب الفسطاط . ياقوت ٣٦٠/٥

(٥) تقع الفيوم الندينة المعروفة ، في الجنوب الشرقي لبحيرة قارون ، في الغرب من وادي النيل .

والوصايا ؛ ولقد يقال بأن مباشرة السلطان قديماً بالولاية إنما كانت تكون له .

فلما عزل هذا القاضي المالكي سنة ست وثمانين ، اختصني السلطان بهذه الولاية ، تأهيلاً لمكاني ، وتنويهاً بذكري ؛ وشافته بالتفادي من ذلك ، فأبى إلا إمضائه ؛ وخلع عليّ بإيوانه ، وبعث من كبار الخاصة من أقعدي بمجلس الحكم<sup>(١)</sup> بالمدرسة الصّاحية<sup>(٢)</sup> بين القصرين ، فقمت بما دفع إليّ من ذلك المقام المحمود ، ووفيت جهدي بما أمني عليه من أحكام الله ، لا تأخذني في الحق لومة ، ولا يزعمني عنه جاه ولا سطوة ، مُسَوِّياً في ذلك بين الخصمين ، آخذاً بحق الضعيف من الحكمين<sup>(٣)</sup> ، مُعْرِضاً عن الشفاعات والوسائل من الجانبين ؛ جانحاً الى التثبت في سماع البيّنات ، والنظر في عدالة المنتصبين لتحمل الشهادات ؛ فقد كان البر منهم مختلطاً بالفاجر ، والطّيب ملتبساً بالخبيث ، والحكّام منسكون عن انتقادهم ،

#### (١) في السلوك :

« وفي يوم الاثنين تاسع عشرة ( جمادى الثانية ) ، استدعني شيخنا ابو زيد عبد الرحمن بن خلدون الى القلعة ، وفوض اليه السلطان قضاء المالكية ، وخلع عليه ، ولقب « ولي الدين » ، واستقر قاضي القضاة عوضاً عن جمال الدين عبد الرحمن بن خير ؛ وذلك بسفارة الأمير الطنغا الجوباني أمير مجلس ، وقرىء تقليده في المدرسة الناصرية بين القصرين على العادة ؛ وتكلم على قوله تعالى : « انا عرضنا الأمانة على السموات ، والأرض والجبال الآية » .

(٢) نسبة الى بانها الملك الصالح نجم الدين أيوب .

(٣) كذا بالاصول ؛ والمراد « المحتكمين » .

مُتَجَاوِزُونَ عَمَّا يَظْهَرُونَ عَلَيْهِ مِنْ هَنَاتِهِمْ ، لَمَّا يُمَوِّهُونَ<sup>(١)</sup> بِهِ مِنْ  
الْإِعْتِصَامِ بِأَهْلِ الشُّوْكَةِ ؛ فَإِنْ غَالِبَهُمْ مَخْتَلِطُونَ بِالْأَمْرَاءِ ، مُعَلِّمِينَ  
لِلْقُرْآنِ ، وَأَثَمَةً فِي الصَّلَوَاتِ ، يَلَسُّونَ عَلَيْهِم بِالْعَدَالَةِ ، فَيَظُنُّونَ بِهِمْ  
الْخَيْرَ ، وَيَقْسِمُونَ لَهُمِ الْحَظَّ مِنْ الْجَاهِ فِي تَرْكِيتِهِمْ عِنْدَ الْقَضَاةِ ؛  
وَالْتَوَسَّلَ لَهُمْ ؛ فَأَعْضَلَ دَاوُهُمْ ، وَفَشَّتِ الْمَفَاسِدُ بِالتَّزْوِيرِ وَالتَّدْلِيلِ  
بَيْنَ النَّاسِ مِنْهُمْ ؛ وَوَقَفْتُ عَلَى بَعْضِهَا فَعَاقِبْتُ فِيهِ بَيُوجِعُ الْعِقَابُ ،  
وَمُؤَلِّمُ النِّكَالِ ؛ وَتَادَى إِلَى الْعِلْمِ بِالْجَرْحِ فِي طَائِفَةٍ مِنْهُمْ ، فَسَنَعْتُهُمْ  
مِنْ تَحْمُلِ الشَّهَادَةِ ؛ وَكَانَ مِنْهُمْ كِتَابٌ لِدَوَاوِينَ الْقَضَاةِ ، وَالتَّوْقِيعِ فِي  
مَجَالِسِهِمْ ، قَدْ دَرَبُوا<sup>(٢)</sup> عَلَى إِمْلَاءِ الدَّعَاوَى ، وَتَسْجِيلِ الْحُكُومَاتِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَاسْتُخْدِمُوا لِلْأَمْرَاءِ ، فَمَا يَعْرِضُ لَهُمْ مِنَ الْعُقُودِ ، بِإِحْكَامِ كِتَابَتِهَا ،  
وَتَوْثِيقِ شُرُوطِهَا ؛ فَصَارَ لَهُمْ بِذَلِكَ شُفُوفٌ<sup>(٤)</sup> عَلَى أَهْلِ طَبَقَتِهِمْ ،  
وَتَمْوِيَةٌ عَلَى الْقَضَاةِ بِجَاهِهِمْ ، يَدْرِعُونَ<sup>(٥)</sup> بِهِ مِمَّا يَتَوَقَّعُونَهُ مِنْ عَثِيرِهِمْ ،  
لِتَعَرُّضِهِمْ لِذَلِكَ بِفَعْلَاتِهِمْ ؛ وَقَدْ يُسَلِّطُ بَعْضُ مِنْهُمْ قَلَمَهُ عَلَى الْعُقُودِ  
الْمُحْكَمَةِ ، فَيُوجِدُ السَّبِيلَ إِلَى حَلِّهَا بِوَجْهِ فُقْهِيٍّ ، أَوْ كِتَابِيٍّ ؛ وَبِإِدْرِ  
إِلَى ذَلِكَ مَتَى دَعَا إِلَيْهِ دَاعِي جَاهٍ أَوْ مَنَحَةٍ ؛ وَخُصُوصاً فِي الْأَوْقَافِ

(١) التَمْوِيَةُ : التَّلْيِيسُ وَالْخِدَاعُ .

(٢) دَرَبُوا : مَرَّنُوا .

(٣) جَمْعُ حُكُومَةٍ ، وَهِيَ الْحُكْمُ .

(٤) الشُّفُوفُ : الْفَضْلُ .

(٥) اِدْرَعُ : لَبَسَ الدَّرْعَ ، وَالْمُرَادُ يَحْتَمُونَ .

التي جاوزتُ حدود النِّهاية في هذا المِصر بكثرة عوالمه ؛ فأصبحت خافية الشهرة ، مجهولة الأعيان ، عُرضة للبُطلان ، باختلاف المذاهب المنصوبة للحكام بالبلد ؛ فمن اختار فيها بيعاً أو تملكاً ، شارطوه وأجابوه ، مُفتاتين فيه على الحكام الذين ضربوا دونه سدَّ الحظر والمنع حماية عن التلاعب ؛ وفشا في ذلك الضرر في الأوقاف ، وطرق الفرر<sup>(١)</sup> في العقود والأُملاك .

فعاملتُ الله في حَسْم ذلك بما آسفهم عليّ وأحقدهم ؛ ثم التفتُ الى الفُتيا بالمذهب ، وكان الحُكَّام منهم على جانبٍ من الخبرة ، لكثرة مُعارضتهم ، وتلقينهم الخصوم ، وفتياهم بعد نفوذ الحكم ؛ وإذا فيهم أصاغر ، بينهم يتشَبَّثون بأذيال الطُّلب والعدالة ولا يكادون ؛ إذا بهم طفروا الى مراتب الفُتيا والتدريس ، فاقعدوها ، وتناولوها بالجزاف ، واجتازوها من غير مُثرب<sup>(٢)</sup> ولا منتقدٍ للأهلية ولا مُرشح ؛ اذ الكثرة فيهم بالغة ، ومن كثرة الساكن مُشتقة ، وقلم الفُتيا في هذا المِصر طلق ، وعنائها مُرسل ، يتجاذب كل الخصوم منه رَسنا ، ويتناول من حافته شِقاً<sup>(٣)</sup> ، يروم به الفُلج<sup>(٤)</sup> .

(١) الفرر : الخطر . وهي مستعملة في العقود بمعنى الخداع ، وهو استعمال خاطئ . .

(٢) المثرب : اللائم .

(٣) الشق ( بالكسر ) : الجانب .

(٤) الفلج : الظفر والفوز ، والاسم بالضم .

على خَصْمِهِ ، وَيَسْتَظْهِرُ بِهِ لَارْغَامَهُ ، فَيُعْطِيهِ الْمُفْتِي مِنْ ذَلِكَ مِلًّا رِضَاهُ ، وَكَفَاءً أُمْنِيَّتِهِ ، مُتَّبِعًا آيَاهُ فِي شِعَابِ الْخِلَافِ ؛ فَتَعَارَضَ الْفَتَاوَى وَتَتَنَاقَضَ ، وَيَعْظُمُ الشَّعْبُ أَنْ وَقَعَتْ بَعْدَ نَفْوذِ الْحُكْمِ ؛ وَالْخِلَافُ فِي الْمَذَاهِبِ كَثِيرٌ ، وَالْإِنْصَافُ مُتَعَذِّرٌ ، وَأَهْلِيَّةُ الْمُفْتِي أَوْ شُهْرَةُ الْفَتْيَا لَيْسَ تُمَيِّزُهَا لِلْعَامِيِّ ؛ فَلَا يَكَادُ هَذَا الْمَدَدُ يَنْحَسِرُ <sup>(١)</sup> ، وَلَا الشَّعْبُ يَنْقَطِعُ .

فَصَدَعْتُ فِي ذَلِكَ بِالْحَقِّ ، وَكَبَحْتُ أَعْنََةَ أَهْلِ الْهَوَى وَالْجَهْلِ ، وَرَدَدْتُهُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ . وَكَانَ فِيهِمْ مُلْتَقَطُونَ سَقَطُوا مِنَ الْمَغْرِبِ ؛ يُشْعِرُونَ بِمَفْتَرَقٍ مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ الْعُلُومِ هُنَا وَهُنَاكَ ، لَا يَنْتَمُونَ إِلَى شَيْخٍ مَشْهُورٍ ، وَلَا يُعْرِفُ لَهُمْ كِتَابٌ فِي فَنٍّ ، قَدْ اتَّخَذُوا النَّاسَ هُزْؤًا ، وَعَقَدُوا الْمَجَالِسَ مَثَلَبَةً لِلْأَعْرَاضِ ، وَمَأْبَنَةً <sup>(٢)</sup> لِلْحُرْمِ ؛ فَأَرْغَمَهُمْ ذَلِكَ مَنِي ، وَمَلَأَهُمْ حَسَدًا وَحَقْدًا عَلَيَّ ، وَخَلَوْا إِلَى أَهْلِ جِلْدَتِهِمْ مِنْ سُكَّانِ الزَّوَايَا الْمُتَحِيلِينَ لِلْعِبَادَةِ ، يَشْتَرُونَ بِهَا الْجَاهَ لِيُجِيرُوا بِهِ عَلَى اللَّهِ ؛ وَرَبَّمَا اضْطَرَّ أَهْلُ الْحُقُوقِ إِلَى تَحْكِيمِهِمْ ، فَيَحْكُمُونَ بِمَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ يَتَرَخَّصُونَ بِهِ لِلْإِصْلَاحِ ، لَا يَذَرُّهُمْ الدِّينُ عَنِ التَّعَرُّضِ لِأَحْكَامِ اللَّهِ بِالْجَهْلِ ؛ فَقَطَعْتُ الْحَبْلَ فِي أَيْدِيهِمْ ، وَأَمْضَيْتُ أَحْكَامَ اللَّهِ فِيمَنْ أَجَارُوهُ ، فَلَمْ يُغْنُوا عَنْهُ مِنَ اللَّهِ

(١) يَنْحَسِرُ : يَنْقَطِعُ .

(٢) مَأْبَنَةٌ : مَكَانًا لِلْإِهْلَامِ بِالْشَّرِّ .



شيئاً ، وأصبحت ذواياهم مهجورة ، وبشرهم التي يمتأحون منها  
معللة . وانطلقوا يُراطنون<sup>(١)</sup> السفهاء في النيل من عِرضي ، وسوء  
الأحدوثة عني بمُختلقِ الافك ، وقول الزور ، يَشُونَه في الناس ،  
ويدُسُون الى السلطان التظلم مني فلا يُصْنِي اليهم ؛ وأنا في ذلك  
محتسبٌ عند الله ما مُنيت به من هذا الأمر ، ومعرضٌ فيه عن  
الجاهلين ؛ وماضٍ على سبيلِ سواءٍ من الصرامة ، وقوة الشكيمة ،  
وتحرّي المعدلة ، وخلاص الحقوق ، والتشكُّب عن خطة الباطل متى  
دُعيتُ اليها ، وصلابة العود عن الجاه والأغراض متى غمزني  
لامسها ؛ ولم يكن ذلك شأن من رافقته من القضاة ، فنكروه علي ،  
ودعوني الى تبعيمهم فيما يصطليحون عليه من مرَضات الأكابر ،  
ومُراعاة الأعيان ، والقضاء للجاه بالصُور الظاهرة ، أو دفع الخصوم  
إذا تعذرت ، بناءً على أن الحاكم لا يتعين عليه الحكم مع وجود  
غيره ، وهم يعلمون أن قد تما لأوا عليه .

ولبت شعري اما عُذرهم في الصُور الظاهرة ، إذا علموا  
خلافها ؛ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول في ذلك : « من قَضَيْتُ له  
من حق أخيه شيئاً فإنما أقضي له من النار »<sup>(٢)</sup> .

(١) يراطنونهم : يكلونهم بالعجبة .

(٢) ورد نص هذا الحديث في صحيح البخاري بروايات مختلفة ، لا توافق الصيغة التي أوردها  
عليها ابن خلدون . الموطأ مع شرحه : « تنوير الحوالك » ١٠٦/٢ ، ١٠٧ ، طبع التجارية سنة

فَأَبَيْتُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةً إِلَّا إِعْطَاءَ الْمُهْدَةِ حَقَّهَا ، وَالْوَفَاءَ لَهَا وَلَمَنْ  
 قَلَّدْنِيهَا ، فَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ عَلَيَّ أَلْبَا<sup>(١)</sup> ، وَلَمَنْ يَنَادِي بِالتَّأْفُفِ مِنِّي عَوْنًا ،  
 وَفِي التَّكْيِيرِ عَلَيَّ أُمَّةٌ ؛ وَأَسْمَعُوا الشُّهُودَ الْمَمْنُوعِينَ أَنْ قَدْ قَضَيْتُ فِيهِمْ  
 بَغَيْرَ الْحَقِّ ، لِاعْتِمَادِي عَلَى عِلْمِي فِي الْجَرْحِ ، وَهِيَ قَضِيَّةُ إِجْمَاعٍ ؛  
 وَانْطَلَقْتُ الْأَلْسِنَةَ ، وَارْتَفَعَ الصَّخَبُ ، وَأَرَادَنِي بَعْضُ عَلَى الْحُكْمِ  
 بِغَرَضِهِمْ فَوْقَتُ ، وَأَغْرَوَا بِي الْخُصُومَ فَتَنَادَوْا بِالتَّظْلَمِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ؛  
 وَجَمَعَ الْقُضَاةَ وَأَهْلَ الْفَتْيَا فِي مَجْلِسٍ حَفَلٍ لِلنَّظَرِ فِي ذَلِكَ ، فَخَلَّصْتُ  
 تِلْكَ الْحُكُومَةَ مِنَ الْبَاطِلِ خُلُوصَ الْإِبْرِيزِ ، وَتَبَيَّنَ أَرْهَمُ لِلْسُّلْطَانِ ،  
 وَامْضَيْتُ فِيهَا حُكْمَ اللَّهِ إِرْغَامًا لَهُمْ ، فَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ، وَدُسُّوا  
 لِأَوْلِيَاءِ السُّلْطَانِ وَعِظَاءِ الْخَاصَّةِ ، يَقْتَحُونَ لَهُمْ إِهْمَالَ جَاهِهِمْ ، وَرَدُّ  
 شِفَاعَتِهِمْ مُمَوِّهِينَ بِأَنَّ الْحَامِلَ عَلَى ذَلِكَ جَهْلُ الْمَصْطَلَحِ ، وَيَنْهَقُونَ هَذَا  
 الْبَاطِلَ بِعِظَاثِمٍ يَنْسُبُونَهَا إِلَيَّ ، تَبْعَثُ الْحَلِيمُ ، وَتُغْرِي الرَّشِيدُ ،  
 يَسْتَشِيرُونَ حَفَائِظَهُمْ عَلَيَّ ، وَيُشْرِبُونَهُمُ الْبَغْضَاءَ لِي ؛ وَاللَّهُ مُجَازِيهِمْ  
 وَمُسَائِلِهِمْ .

فَكَثُرَ الشَّكُّ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَأَظْلَمَ الْجَوْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ أَهْلِ

(١) أَلْبَا (بِالْفَتْحِ) : التَّنْدِيرُ عَلَى الْعَدُوِّ مِنْ حَيْثُ لَا يُمْرُ .

الدولة . ووافق ذلك مُصايي بالأهل والولد<sup>(١)</sup> ، وَصَلُوا من المغرب في السفين<sup>(٢)</sup> ، فأصابها قاصف<sup>(٣)</sup> من الريح ففرقت ، وذهب الموجود والسكن والمولود ؛ فعظم المصاب والجزع ، ورجح الزهد ، واعتزمت على الخروج عن المنصب ، فلم يوافقني عليه النصيح<sup>(٤)</sup> ممن استشرته ، خشية من نكير السلطان وسخطه ؛ فوقفت بين الورد والصدر ، وعلى صراط الرجاء واليأس ؛ وعن قريب تدار كني اللطف الرباني ، وشملتني نعمة السلطان - أيده الله - في النظر بعين الرحمة ، وتخلية سبيلي من هذه المهدة التي لم أطق حملها ، ولا عرفت - كما زعموا - مصطلحها ؛ فردّها الى صاحبها الأول<sup>(٥)</sup> ، وأنشطني من

(١) في تاريخ ابن قاضي شعبة ، في حوادث سنة ٧٨٦ :

« وفيه ( رمضان ) غرق مركب كبير يقال له « ربع الدنيا » ، حضر من المغرب ، وفيه هدايا جليلة من صاحب المغرب ، وغرقت فيه زوجة القاضي ولي الدين بن خلدون ، وخمس بنات له ، وما كان ممن من الأموال والكتب ؛ وكان السلطان قد أرسل رسولا الى صاحب تونس بسبب أولاد الشيخ ولي الدين بن خلدون . وسلم ولداه : محمد وعلي ، فقدموا القاهرة . على أن انفراد ابن قاضي شعبة بهذه التفاصيل مما يبعث على التثبت والحذر . »

(٢) السفين : جمع سفينة ؛ غير أن ابن خلدون يستعمل السفين ويريد السفينة .

(٣) قصف الريح : اشتد صوته .

(٤) النصيح : الناصح .

(٥) في « السلوك » سنة ٧٨٧ :

« وفي سابع عشر جمادى الأولى ، خلع على جمال الدين عبد الرحمن بن خير ، وأعيد الى قضاء القضاة المالكية عوضاً عن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن خلدون ... وفي ٢٢ منه قرى . تقايد ابن خير بالدرسة الناصرية على العادة . »

عَمَّالَهَا ؛ فَانْطَلَقْتُ حَمِيدُ الْاَثَرِ ، مُشَيِّعاً مِنَ الْكَافَّةِ بِالْاَسْفِ وَالْاُدْعَاءِ .  
وَحَمِيدُ الشَّنَاءِ ؛ تَلَحُّظُنِي الْعُيُونُ بِالرَّحْمَةِ ، وَتَتَنَاجَى الْاَمَالُ فِي الْعُودَةِ ؛  
وَرَتَعْتُ فِيمَا كُنْتُ رَاتِعاً فِيهِ قَبْلُ مِنْ مَرَاعِي نِعْمَتِهِ وَظِلِّ رِضَاهِ  
وَعَنَايَتِهِ ، قَانِعاً بِالْعَافِيَةِ الَّتِي سَأَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى وَسَلَّمَ مِنْ رَبِّهِ ،  
عَاكِفاً عَلَى تَدْرِيسِ عِلْمٍ ، أَوْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ ، أَوْ إِعْمَالِ قَلَمٍ فِي تَدْوِينِ أَوْ  
تَأْلِيفٍ ، مُؤَمَّلًا مِنَ اللَّهِ . قَطَعَ صِبَابَةُ الْعُمَرُ (١) فِي الْعِبَادَةِ ، وَنَحْوِ  
عَوَائِقِ السَّعَادَةِ بِفَضْلِ اللَّهِ وَنِعْمَتِهِ .

## السفر لقضاء الحج

ثم مكثتُ بعد العزل ثلاثَ سنين ، واعتزمتُ على قضاء  
 القريضة ؛ فودعتُ السلطان والأمرأ ، وزوودوا وأعانوا فوق  
 الكفاية . وخرجتُ من القاهرة منتصفَ رمضان [سنة] تسع وثمانين ،  
 الى مَرَسَى الطُّور<sup>(١)</sup> بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ بَحْرِ السُّوَيْسِ ؛ وَرَكِبْتُ الْبَحْرَ  
 مِنْ هُنَاكَ ، عَاشِرَ الْفِطْرِ ، وَوَصَلْنَا إِلَى الْيَنْبُعِ<sup>(٢)</sup> لَشَهْرٍ ، فَوَافَيْنَا  
 الْحَمِيلَ ، وَرَافَقْتُهُمْ مِنْ هُنَاكَ إِلَى مَكَّةَ<sup>(٣)</sup> ، وَدَخَلْتُهَا ثَانِي ذِي الْحِجَّةِ ،  
 فَقَضَيْتُ الْقَرِيضَةَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، ثُمَّ عُدتُ إِلَى الْيَنْبُعِ ، فَأَقَمْتُ بِهِ  
 خَمْسِينَ لَيْلَةً حَتَّى تَهَيَّأَ لَنَا رُكُوبُ الْبَحْرِ . ثُمَّ سَافَرْنَا إِلَى أَنْ قَارَبْنَا مَرَسَى  
 الطُّورِ ، فَأَعْتَرَضَتْنَا الرِّيَّاحُ ، فَمَا وَسِعْنَا إِلَّا قِطْعُ الْبَحْرِ إِلَى جَانِبِهِ  
 الْغُرْبِيِّ وَزَلْنَا بِسَاحِلِ الْقُصَيْرِ<sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ بَدَرْنَا<sup>(٥)</sup> مَعَ أَعْرَابِ تِلْكَ

(١) الطور : مدينة على الساحل الغربي لشبه جزيرة سيناء . ياقوت ٦٧/٦ ، ٦٩ .

(٢) ينبع : مدينة من مدن الجزيرة العربية ، تقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر ؛ وهي  
 بفتح الياء المثناة التحتية ، وضم الباء الموحدة ، بينها نون ساكنة . ياقوت ٥٢٦/٨ .

(٣) مكة : قبلة المسلمين ، أم القرى ، وبيت الله الحرام . تحدث عنها ياقوت ٨/١٣٣ -

١٤٣ .

(٤) القصير بلفظ تصغير قصر : مرفأ على الساحل الغربي للبحر الأحمر ، تؤمه السفن التجارية

من الجزيرة العربية واليمن ، بينه وبين قوس قبة الصعيد خمسة أيام . ياقوت ١١٥/٧ .

(٥) البذرقة ( بالذال المهملة ، وبالعين الموحدة أيضا ) : الحفارة .

النّاحية الى مدينة قُوص<sup>(١)</sup> قاعدة الصّعيد ، فأرخنا بها أياما ، ثم ركبنا في بحر النيل الى مصر ، فوصلنا اليها لشهر من سفرنا ، ودخلتها في جمادى [سنة] تسعين ؛ وقضيت حقّ السلطان في لقائه ، وإعلامه بما اجتهدت فيه من الدّعاء له ، فتقبّل ذلك ( مني ) بقبول حسن ، وأقت فيما عهدت من رعايته وظلّ إحسانه .

و كنت لما نزلت بالينبع ، لقيت بها الفقيه الأديب الحقن ، أبا القاسم بن محمد ابن شيخ الجماعة ، وفارس الأدباء ، ومُنْفِق سوق البلاغة ، أبي إسحق إبراهيم السّاحلي المعروف جدّه بالطويحين<sup>(٢)</sup> ، وقد قدم حاجّا ، وفي صُحبته كتاب رسالة من صاحبنا الوزير الكبير العالم ، كاتب سرّ السلطان ابن الأحمر صاحب غرناطة ، الحظيّ لديه ، أبي عبد الله بن زمرّك ؛ خاطبني فيه بنظم ونثر يتشوّق ، ويُذكّر بعهود الصّحبة نصّه :

سلوا البارِقَ التّجديّ من علَمي نَجْدِ  
تَبَسّم فاستَبَكّي جُفوني من الوَجْدِ

(١) قوص : مدينة واسعة ؛ كانت قصبة صعيد مصر ، وكان أهلها أبواب ثروة واسعة ، لأنها كانت محط التجار القادمين من عدن ؛ وأكثر تجار عدن من مدينة قوص . ياقوت ٧ / ١٨٣ .

(٢) الطويحين ، بضم الطاء ، وفتح الواو ، وبسكون النجبة المتناة ، وكسر الجيم هكذا كان يضبط اسمه بخطه ؛ وفي « نثير الجمان » ، و « نغير الطيب » : أنه بفتح الجيم .

أَجَادَ رُبُوعِي بِاللَّوَى بُورِكَ اللَّوَى<sup>(١)</sup>

وَسَحَّ بِهِ صَوْبُ الْغَيْثِ مِنْ بَعْدِي

وَيَا زَا جَرِي الْأَظْعَانِ وَهِيَ ضَوَائِرُ

دَعُوهَا تَرْدُ هَيْمًا عِطَاشًا عَلَى نَجْدِ

وَلَا تَنْشَفُوا الْأَنْفَاسَ مِنْهَا مَعَ الصَّبَا

فَإِنَّ زَفِيرَ الشَّوْقِ مِنْ مِثْلِهَا يُعْدِي

بِرَاهَا الْهَوَى بَرِي الْقِدَاحِ وَخَطَّهَا

حُرُوفًا عَلَى صَفْحٍ مِنَ الْقَفْرِ مُمْتَدٍّ<sup>(٢)</sup>

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي تُجَاذِبُنِي الْهَوَى

وَمَا شَوْقُهَا شَوْقِي وَلَا وَجْدُهَا وَجْدِي

كُنْ شَاقًّا بَيْنَ الْمُذْيَبِ وَبَارِقِ مِيَاهُ بَقِيَّةِ الظِّلِّ لِلْبَانِ وَالرَّندِ<sup>(٣)</sup>

فَمَا شَاقَّنِي إِلَّا بُدُورُ خُدُورِهَا

وَقَدْ لَحْنُ يَوْمِ النَّفْرِ فِي قُضْبٍ مُلْدٍ<sup>(٤)</sup>

(١) اللوى : واد من أودية بني سليم .

(٢) براهها الهوى : نغمتها ، وشفها . والقداح : السهم قبل أن تراش وتضر .

(٣) المذيب : ماء لبني تميم ، وكذلك بارق . وكانت هذه الأمانة دياراً لبني تميم بالهامة . والبان : شجر يسمو ويطول في امتواء ؛ ومنه يستخرج دهن البان . والرند : هو شجر النار ؛ وهو نبات طيب الريح يستخرج منه دهن .

(٤) جمع أملد ؛ وهو الناهم الذين من الفصون وغيرها .

فكم في قباب الحمي من شمس كlette وفي قلبك الأزرار من قمر سعد  
وكم صارم قد سئل من لحظ أحور وكم ذابل قد هز من ناعم القد  
خذوا الخذر من سگان رامة إنها

ضيفات كرا اللحظ تفتك بالأسد<sup>(١)</sup>

سهم جفون عن قسي حواجب يُصاب بها قلب البري، على عمد  
وروض جمال ضاع عرف نسيه وما ضاع غير الورد في صفحة الحد  
ونرجس لحظ أرسل الدمع لو لوأ فرش بماء الورد روضاً من الورد  
وكم غصن قد عانق الغصن مثله وكل على كل من الشوق يستعدي  
قبيح وداع قد جلا نعونا محاسن من روض الجمال بلا عد  
رعى الله ليلى لو علمت طريقها فرشت لأخفاف المطي به خدي  
وما شاقني والطيف يهرب أذ معي ويستبح في بحر من الليل مزبد  
وقد سئل خفاق الذؤابة بارق كما سئل لَمَاعُ الصقال من الغمد<sup>(٢)</sup>  
وهزت محلاة يد الشوق في الدجى

فحل الذي أبرمت للصبر من عقدي  
وأفلق خفاق الجوانح نسمة تيم مع الاصبح خافقة البرد

(١) رامة : موضع بالعقيق.

(٢) خفاق : مضطرب . وذؤابة كل شيء : أعلاه . والبارق : سحب ذو برق .



وهبَّ عليلٌ لَفَّ طيَّ بُرُودِهِ

أَحَادِيثَ أَهْدَاهَا إِلَى الْغُورِ مِنْ نَجْدِ<sup>(١)</sup>

سَوَى صَادِحٍ فِي الْأَيْكِ لَمْ يَدْرِ مَا الْبُؤَى

وَلَكِنْ دَعَا مِنِّي الشُّجُونُ عَلَى وَعْدِ

فَهَلْ عِنْدَ لَيْلَى نَعَمَ اللَّهُ لَيْلَهَا بِأَنْ جُفُونِي مَا تَمَلُّ مِنْ السُّهْدِ

وَلَيْلَةٌ إِذْ وَلَّى الْحَجِيجُ<sup>(٢)</sup> عَلَى مَنَى<sup>(٣)</sup>

وَقَتَّ لِي الْمُنَى مِنْهَا بِمَا شِئْتُ مِنْ قَصْدِ

فَقَضَيْتُ مِنْهَا - فَوْقَ مَا أَحْسَبُ - الْمُنَى

وَبُرْدُ عَفَافِي صَانَهُ اللَّهُ مِنْ بُرْدِ

وَلَيْسَ سَوَى لَحْظٍ خَفِيَ نَجِيلُهُ وَشَكْوَى كَأَرْقُضَ الْجَانُّ مِنَ الْعِثْرِ

غَفَرْتُ لِدَهْرِي بَعْدَهَا كُلَّ مَا جَنَى

سَوَى مَا جَنَى وَفَدُّ الْمَشِيبِ عَلَى فَوْدِي

عَرَفْتُ بِهَذَا الشَّيْبِ فَضْلَ شَيْبَتِي وَمَا زَالَ فَضْلُ الصِّدِّ يُعْرِفُ بِالْصِّدِّ

(١) الغور : غور تهامة ، وهو ما بين ذات عرق إلى البحر ، وكل ما انحدر سبله مغرباً عن

تهامة فهو غور . ياقوت ٦ / ٣١١ .

(٢) الحجيج : جماعة الحاج .

(٣) موضع في جبل عرفة بجانب مكة ، يذكر كثيراً في باب « الحج » من حيث صلته بكثير

من أعمال الحجاج .

ومن نام في ليل الشباب ضلالةً سيوقظهُ صبح المشيب الى الرشيد  
أما والهوى ما حلتُ عن سنن الهوى

ولا جرتُ في طرق الصبابة عن قصدي  
تجاوزتُ حدَّ العاشقين الالى قصوا

وأصبحتُ في دين الهوى أمةً وحدي  
نسيتُ وما أنسى وفائي خلتي وأقفر ربع القلب إلا من الوجد

..

إليك أبا زيد شكاةً رفعها

وما أنت من عمرو لدي ولا زيد<sup>(١)</sup>

بعيشك خيرني وما زلت مفضلا

أعندك من شوق كمثل الذي عندي

فكم ناربي شوقٌ إليك مبرحٌ

فطلت يدُ الأشواق تقدح من زندي

وصفق حتى الريح في لثم<sup>(٢)</sup> الربى وأشفق حتى الطفل في كيد المهد

يقابلني منك الصباح بوجنة حكى شفقا فيه الحياء الذي تبدي

(١) الشكاة : الشكوى .

(٢) جمع لمة ( بالكسر ) ؛ وهي شعر الرأس اذا كان فوق الوفرة .

وَتُوهِمُنِي الشَّمْسُ الْمُنِيرَةَ غُرَّةً<sup>(١)</sup> بَوَجْهِكَ صَانَ اللَّهُ وَجْهَكَ عَنْ رَدِّ  
نُحْيَاكَ أَجَلِي فِي الْعُيُونِ مِنَ الضُّحَى

وَذِكْرُكَ أَحْلَى فِي الشِّفَاهِ مِنَ الشَّهَدِ  
وَمَا أَنْتَ إِلَّا الشَّمْسُ فِي عُلوِّ أَفْقِهَا تُفِيدُكَ مِنْ قُرْبٍ وَتُلَحِّظُ مِنْ بُعْدٍ  
وَفِي عَمَةٍ<sup>(٢)</sup> مَنْ لَا تَرَى الشَّمْسَ عَيْنُهُ

وَمَا نَفْعُ نُورِ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرَّطْمِ  
مَنْ الْقَوْمَ صَانُوا الْمَجْدَ صَوْنًا عُيُونِهِمْ

كَمَا قَدْ أَبَاحُوا الْمَالَ يُنْهَبُ لِلرَّفْدِ  
إِذَا ازْدَحَمَتْ يَوْمًا عَلَى الْمَالِ أُسْرَةٌ<sup>(٣)</sup> فَمَا ازْدَحَمُوا إِلَّا عَلَى مَوْرِدِ الْمَجْدِ  
وَمَهْمَا أَغَارُوا مُنْجِدِينَ صَرِيحَهُمْ<sup>(٤)</sup>

يَشْبُونَ نَارَ الْحَرْبِ فِي الْغَوْرِ وَالنَّجْدِ  
وَلَمْ يَقْتُوا بَعْدَ الْبِنَاءِ ذَخِيرَةً

سِوَى الصَّارِمِ الْمَصْفُولِ وَالصَّافِنِ النَّهْدِ<sup>(٥)</sup>  
وَمَا اقْتَسَمَ الْأَنْفَالُ إِلَّا مُدْحًا<sup>(٦)</sup> بَلَاهَا بِأَعْرَافِ الْمُطَهَّمَةِ الْجُرْدِ<sup>(٧)</sup>

(١) الممه في البصيرة ؛ كالعمى في البصر .

(٢) الصريخ كالصارخ ؛ المستغيث .

(٣) الصافن ( من الخيل ) : القائم على ثلاث ، وعدوا ذلك دليلا على كرم الأمل . والنهد :  
الفرس الجميل الحسن .

(٤) الأعراف : جمع عرف ؛ وهو شعر عنق الفرس . والمطهمة : البارة الجمال التامة .  
والجرد : القصيرة الشعر .

أَتَنَسَى وَلَا تَنَسَى لِيَالِنَا الَّتِي خَلَسْنَا بِهِنَّ الْعَيْشَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ  
 رَكِبْنَا إِلَى اللَّذَاتِ فِي طَلْقِ الصَّبَا مَطَايَا اللَّيَالِي وَادْعَيْنَا إِلَى حَدِّ  
 فَإِنْ لَمْ نَزِدْ فِيهَا الْكُؤُوسَ فَإِنَّا وَرَدْنَا بِهَا الْأَنْسَ مُسْتَعْدَبِ الْوَرْدِ  
 أَتَيْتُكَ فِي غَرْبٍ وَأَنْتَ رَئِيسُهُ وَبَابُكَ لِلْأَعْلَامِ مُجْتَمَعِ الْوَفْدِ  
 فَأَنْتَ حَتَّى مَا شَكُوتُ بِغُرْبَةٍ وَوَالَيْتَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَضْضَ الْفَقْدِ  
 وَعُدْتُ لِفُطْرِي شَاكِرًا مَا بَلَوْتُهُ

مِنَ الْخُلُقِ الْمَحْمُودِ وَالْحَسَبِ الْعِدِّ<sup>(١)</sup>

إِلَى أَنْ أَجَزْتَ الْبَحْرِيَا بِبَحْرٍ نَحْوَنَا وَزُرْتَ مَزَارَ الْغَيْثِ فِي عَقَبِ الْجَهْدِ  
 أَلَدَّ مِنَ النُّعْمَى عَلَى حَالٍ فَاقَةٍ وَأَشْهَى مِنَ الْوَصْلِ الْهَنَى عَلَى صَدِّ  
 وَإِنْ سَاءَ بِي أَنْ قَوَّضْتَ رِحْلَكَ النَّوَى

وَعَوَّضْتَ عَنَّا بِالذِّمِيلِ وَبِالْوَخْدِ<sup>(٢)</sup>

لَقَدْ سَرَّ بِي أَنْ لُحْتُ فِي أَفْقِ الْعُلَا عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ وَالطَّالِعِ السَّعْدِ  
 طَلَعْتَ بِأَفْقِ الشَّرْقِ نَجْمَ هِدَايَةِ فَجُثْتُ مَعَ الْأَنْوَارِ فِيهِ عَلَى وَعْدِ

∴

(١) الحسب العد : القديم .

(٢) الذميل : السير الاين . والوخد الاسراع في المشي ، أو سعة الخطو .

يَمِيناً بِمَنْ تَسْرِي الْمَطِيَّ سَوَاهِمَا

عَلَيْهَا سِهَامٌ قَدْ رَمَتْ هَدَفَ الْقَصْدِ<sup>(١)</sup>

إِلَى بَيْتِهِ كَيْمَا تَرُورَ مَعَاهِدًا<sup>(٢)</sup> أَبَانَ بِهَا جَبْرِيلُ عَنْ كَرَمِ الْعَهْدِ  
لَأَنْتَ الَّذِي مَهْمَا دَجَائِلُ مُشْكِلٍ قَدْ حَتَّ بِهِ لِلْأُورِ وَا رِيَّةَ الزُّنْدِ  
وَحَيْثُ اسْتَقَلَّتْ بِي رِكَابٌ لَطِيَّةً<sup>(٣)</sup>

فَأَنْتَ نَجِيُّ النَّفْسِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ

∴

وَإِنِّي بِيَابِ الْمُلْكِ حَيْثُ عَهْدَتَنِي

مَدِيدَ ظِلَالِ الْجَاهِ مُسْتَحْصَفَ الْعَهْدِ<sup>(٤)</sup>

أَجْهَزَ بِالْإِنْشَاءِ كُلَّ كَتَبَةٍ

مِنَ الْكُتُبِ وَالْكِتَابِ فِي عَرْضِهَا جُنْدِي

نَلُودُ مِنْ الْمَوْلَى الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ بِظِلٍّ عَلَى نَهْرِ الْمَجْرَةِ مُمْتَدٍّ  
إِذَا فَاضَ مِنْ يُمْنَاهُ بَحْرُ سَمَاحَةٍ وَعَمَّ بِهِ الطُّوفَانُ فِي النُّجُودِ الْوَهْدِ  
رَكَبْنَا إِلَى الْإِحْسَانِ فِي سُفُنِ الرَّجَا بِحُورِ عَطَاءٍ لَيْسَ تَجْزُرُ عَنْ مَدِّ

(١) جمع ساهمة ؛ وهي الناقة الضامرة .

(٢) يريد بيت الله ؛ وهو الكعبة الشريفة .

(٣) الطية ( بالكسر ) : الناحية .

(٤) استحصف : استحكم ؛ ويريد متمكن المنزلة .

فَمَنْ مُبْلِغُ الْأَمْصَارِ عَنِ الْوَكَّةِ

مُفْلَغَةً فِي الصِّدْقِ مُنْجَزَةً الْوَعْدِ<sup>(١)</sup>

بِأَيِّ مَا أَعْطَى الْخَلِيفَةَ رَبُّهُ مِفَاتِيحَ فَتْحٍ سَاقَهَا سَائِقُ السَّعْدِ  
وَدُونِكَ مِنْ رَوْضِ الْحَامِدِ نَفْحَةَ

تَفَوْتُ إِذَا اصْطَفَى النَّدِيُّ عَنِ النَّدِ<sup>(٢)</sup>

ثَنَاءً يَقُولُ الْمِسْكُ إِنْ ضَاعَ عَرْفُهُ أَيَّاكَ مِنْ نَدٍّ أَمَا لَكَ مِنْ نَدٍ<sup>(٣)</sup>

وَمَا الْمَاءُ فِي جَوْفِ السَّحَابِ مُرَوِّقًا بِأَطْهَرِ ذَاتَا مَبْنِكَ فِي كَنْفِ الْمَهْدِ<sup>(٤)</sup>

فَكَيْفَ وَقَدْ حَلَّتْكَ أَسْرَابُهَا الْحُلَى وَبَاهَتْ بِكَ الْأَعْلَامُ بِالْعَلَمِ الْقَرْدِ

وَمَا الطَّلُّ فِي ثَغْرِ مَنْ الدَّهْرُ بِاسِمِ

بِأَصْفَى وَأَدْكَى مِنْ ثَنَائِي وَمِنْ وَدِّي

وَلَا الْبَدْرُ مَعْصُوبًا بِتَاجِ تِمَامِهِ بِأَبْهَرِ مِنْ وَدِّي وَأَسِيرَ مِنْ حَمْدِي

بَقِيَّتَ ابْنِ خَلْدُونٍ إِمَامَ هِدَايَةِ وَلَا زِلْتَ مِنْ دُنْيَاكَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ

ووصلها بقوله : سَيِّدِي عَلَّمَ الْأَعْلَامَ ، كَبِيرَ رُؤَسَاءِ الْإِسْلَامِ ،

مُشْرِفَ حَمَلَةِ السُّيُوفِ وَالْأَقْلَامِ ، جَمَالَ الْخَوَاصِّ وَالظُّهَرَاءِ ، أَثِيرَ .

(١) الْوَكَّةُ : الرِّسَالَةُ .

(٢) اصْطَفَى : قَامُوا صَفُوفًا . وَالنَّادِي : مَجْلِسُ الْقَوْمِ ؛ وَيُرِيدُ الْقَوْمَ أَنْفُسَهُمْ .

(٣) النَّدُّ (بِالْفَتْحِ) : الطَّبِيبُ ؛ وَالنَّدُّ (بِالْكَسْرِ) : الْمَثَلُ .

(٤) الْمَاءُ الْمُرَوِّقُ : الصَّافِي .

الدُّوَل ، خَالِصَةَ الْمُلُوكِ ، مُجْتَبَى الْخُلَفَاءِ ، نَيْرَ أَفُقِ الْعَلَاءِ ، أَوْحَدَ  
الْفُضَلَاءِ ، قُدُوةَ الْعُلَمَاءِ ، حِجَّةَ الْبُلَغَاءِ .

أَبْقَاكُمْ اللَّهُ بِقَاءِ جَمِيعًا يَعْقِدُ لَوَاءَ الْفَخْرِ ، وَيُعْطِي مَنَارَ الْفَضْلِ ،  
وَيَرْفَعُ عِمَادَ الْمَجْدِ ، وَيُوضِحُ مَعَالِمَ السُّودُدِ ، وَيُرْسِلُ أَشْعَةَ  
السَّعَادَةِ ، وَيُفِيضُ أَنْوَارَ الْهِدَايَةِ ، وَيُطْلِقُ أَلْسِنَةَ الْحَامِدِ ، وَيَنْشُرُ  
أَفُقَ الْمَعَارِفِ ، وَيُعْذِبُ مَوَارِدَ الْعِنَايَةِ وَيُمْتِعُ بَعْرَ النَّهَايَةِ وَلَا  
نِهَايَةَ .

بِأَيِّ التَّحِيَّاتِ أَفَاتَحُكَ وَقَدْرُكَ أَعْلَى ، وَمَطْلِعَ فَضْلِكَ  
أَوْضَحُ وَأَجْلَى ؛ إِنْ قُلْتَ تَحِيَّةُ كَسْرَى فِي السَّنَاءِ وَتُبَّعُ<sup>(١)</sup> فَآثَرُ لَا  
يُقْتَفَرُ<sup>(٢)</sup> وَلَا يُتَّبَعُ ، تِلْكَ تَحِيَّةُ عَجْمَاءَ لَا تُبَيَّنُ وَلَا تُبَيَّنُ ، وَزَمْزَمَةٌ  
تَأْفَرُّهَا أَلْسَانُ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ ، وَهَذِهِ جَهَالَةُ جَهْلَاءَ ، لَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا  
حُرُوفُهَا الْإِسْتِعْلَاءُ ، قَدْ حَارَ سُومُهَا الْجَفَاءُ ، وَعَلَى آثَارِ دُمْنَتِهَا الْعَفَاءُ ؛

(١) ابن زمرck ينظر الى قول أبي العلاء المعري :

تَحِيَّةُ كَسْرَى فِي السَّنَاءِ وَتُبَّعُ لِرُبْعِكَ لَا أَرْضَى تَحِيَّةُ أَرْبَعِ

وكانت تحية كسرى السجود له ، اما تحية ملوك العرب من لحم وجذام ، فكانت : « أبيت  
اللعن » ، ويقول ابن قتيبة في « المعارف » : ان قحطان أول من من حياه ولده بتحية الملوك :  
« أبيت اللعن » . وكانت تحية ملوك غسان : « يا خير الفتيان » . لسان العرب « كفر » ،  
تاريخ الطبري ١٦١/٢ .

(٢) يقتفر : يقتفى ، ويتتبع .

وإن كانت التَّحِيَّتَانِ طَالَمَا أَتَوَجَفَ بِهَا الرَّكَابُ وَقَفَّعَ الْبَرِيدُ ،  
ولكن أين يَقَعَانِ مِمَّا أُرِيدُ .

نَجْمَةُ الْإِسْلَامِ آصِلٌ فِي الْفَخْرِ نَسَبًا ، وَأَوْصَلُ بِالْشَّرْعِ سَبَبًا ،  
فَالْأَوَّلَى أَنْ أُحْيِيكَ بِمَا حَيَّا اللَّهُ فِي كِتَابِهِ رُسُلُهُ وَأَنْبِيَاءُهُ ، وَحَيَّتْ بِهِ  
مَلَائِكَتُهُ فِي جَوَارِهِ أَوْلِيَاءُهُ فَأَقُولُ :

سَلامٌ عَلَيْكُمْ يُرْسِلُ مِنْ رَحْمَاتِ اللَّهِ غَمَامًا ، وَيَفْتَقُ مِنْ الطُّرُوسِ  
عَنْ أَزْهَارِ الْمَحَامِدِ كِهَامًا ، وَيَسْتَضْحِبُ مِنَ الْبَرَكَاتِ مَا يَكُونُ عَلَى  
الَّذِي أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ تَهَامًا ؛ وَأَجِدُّ السُّؤَالَ عَنْ الْحَالِ الْحَالِيَةِ بِالْعِلْمِ  
وَالدِّينِ ، الْمُسْتَعِدَّةَ مِنْ أَنْوَارِهَا سُرُجُ الْمُهْتَدِينَ . زَادَهَا اللَّهُ صَلَاحًا ،  
وَعَرَفَهَا نَجَاحًا يَتَّبِعُ فَلَاحًا ؛ وَأَقَرَّرَ مَا عِنْدِي مِنْ تَعْظِيمِ أَرْتَقِي  
كُلُّ أَوْنَةٍ تُشْرِفُهُ ، وَاعْتِقَادِ جَمِيلٍ يَرْفَعُ عَنْ وَجْهِ الْبَدْرِ كُأَفَّهُ ،  
وَنُشَاءُ أَنْ تُشْرِى يَدَ التُّرْكِ صُحُفَهُ ؛ وَعَلَى ذَلِكَ أَثِيهَا السَّيِّدَ الْمَالِكِ ، فَقَدْ  
تَشَعَّبَتْ عَلَيَّ فِي مُخَاطَبَتِكَ الْمَسَالِكِ ؛ إِنْ أَخَذْتُ فِي تَقْرِيرِ فَخْرِكَ  
الْمَمِيمِ ، وَحَسَبَكَ الصَّمِيمِ ، فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي بِأَيِ ثَنِيَّةٍ لِلْفَخْرِ يُرْفَعُ  
الْعَلَمُ ، وَفِي أَيِّ بَحْرِ مِنْ ثَنَائِكَ يَسْبَحُ الْقَلَمُ ، الْأَمْرُ جَلَلٌ ،  
« وَالشَّمْسُ تَكْبُرُ عَنْ حُلِيِّ وَعَنْ حُلَلٍ » ، وَإِنْ أَخَذْتُ فِي شِكَاةٍ



الفراق ، والاستعداد على الأشواق ، اتسع المجال ، وحصرت<sup>(١)</sup> الرؤية والارتجال ، فالأولى أن أترك عذبة اللسان تلعب بها رياح الأشواق ، وأسلة<sup>(٢)</sup> اليراع تخضب مفارق الطروس بنجيع الجبر المراق ؛ وغيرك من تركض في مخاطبته جياذ اليراع ، في مجال الرقاع ، مستولية على أمد الابداع والاختراع ؛ إنما هو بث يبكى ، وفراق يشكى ، فيعلم الله حرصي على أن أشافه عن أنبائك ثغور البروق البوايم ، وأن أحملك الرسائل حتى مع سفراء النوايم ، وأن ، أجتلي غرر ذلك الجبين في محيا الشارق<sup>(٣)</sup> ، ولمح البارق .

ولقد وجهت لك جنة من الكتب والقصائد ، ولا كالة صيدة الفريدة في تأيين الجواهر التي استأثر بهن البحر ؛ قدس الله أرواحهم ، وأعظم أجرك فيهم ؛ فإنها أنافت على مائة وخمسين بيتاً ، ولا أدري هل بلغتكم ذلك أم غاله الضياع ، وغدر وُصوله بعد المسافة ؛ والذي يطرق لي سوء الظن بذلك ، ما صدر في مقاييله منكم . فإني على علم من كرم قصدكم ، وحسن عهدكم .

(١) حصر : عبي .

(٢) أسلة اللسان : طرف شبابه الى مستنده . وأسالة النصل : مستنده .

(٣) الشارق : الشمس ؛ وبه فسر الازهري قولهم : لا آتيك ماذر شارق .

ومن حينَ اسْتَقْلَّ نَيْرُكُمْ بِذَلِكَ الْأُفُقِ الشَّرْقِيِّ ، لَمْ يَصِلْنِي مِنْكُمْ كِتَابٌ ، مَعَ عِلْمِي بِضِيَاعِ اثْنَيْنِ مِنْهَا بِهَذَا الْأُفُقِ الْغَرْبِيِّ . انْتَهَى .

وَفِي الْكِتَابِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ بَعَثَ قَصِيدَةً فِي مَدْحِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ صَاحِبِ مِصْرَ ، وَيَطْلُبُ مِنِّي رَفْعَهَا إِلَى السُّلْطَانِ ، وَعَرَضَهَا عَلَيْهِ بِحَسَبِ الْإِمْكَانِ ؛ وَهِيَ عَلَى رَوِيِّ الْهَمْزَةِ ، وَمُطْلَمُهَا :

أَمْدَامُ مُمْهَلَةٌ أَمْ لَوْلَوْ لَمَّا اسْتَهْلَ الْعَارِضُ الْمُتَالِي .

وَبَعَثَهَا فِي طَيِّ الْكِتَابِ ، وَاعْتَذَرَ بِأَنَّهُ اسْتَنَابَ فِي نَسْخِهَا ، فَكُتِبَتْ هَمْزَةً رَوِيَّهَا أَلِفًا ، قَالَ وَحِثُّهَا أَنْ تُكْتَبَ بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهَا تُبْدَلُ بِالْوَاوِ ، وَتُسَهَّلُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ ، وَحَرْفُ الْإِطْلَاقِ أَيْضًا يُسَوِّقُهَا وَآوًا . هَذَا مُقْتَضَى الصَّنَاعَةِ ، وَإِنْ قَالَ بَعْضُ الشُّيُوخِ تُكْتَبُ أَلِفًا عَلَى كُلِّ حَالٍ ، عَلَى لُغَةٍ مِنْ لَا يُسَهِّلُ ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَأَذِنَ لِي فِي نَسْخِ الْقَصِيدَةِ الْمَذْكُورَةِ بِالْخَطِّ الْمَشْرِقِيِّ لِتُسَهَّلَ قِرَاءَتُهَا عَلَيْهِمْ فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، وَرَفَعْتُ النُّسخَةَ وَالْأَصْلَ لِلْإِسْلَامِ ، وَقَرَأَهَا كَاتِبُ بَرْيَةٍ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيَّ مِنْهَا شَيْءٌ ، وَلَمْ أَسْتَجِزْ أَنْ أَنْسَخَهَا قَبْلَ رَفْعِهَا إِلَى السُّلْطَانِ ، فَضَاعَتْ مِنْ يَدِي .

وَكَانَ فِي الْكِتَابِ فَصْلٌ عَرَفْنِي فِيهِ بِشَأْنِ الْوَزِيرِ مَسْعُودِ بْنِ

رُحُو الْمُسْتَبَدِّ بِأَمْرِ الْمَغْرِبِ لَذَلِكَ الْعَهْدِ ، وَمَا جَاءَ بِهِ مِنَ الْإِنْتِقَاضِ عَلَيْهِمْ ، وَالْكَفْرَانِ لَصَنِيعِهِمْ ، يَقُولُ فِيهِ :

كَانَ مَسْعُودُ بْنُ رَحُو الَّذِي أَقَامَ بِالْأَنْدَلُسِ عِشْرِينَ عَاماً يَتَبَنَّى النِّعَمَ <sup>(١)</sup> ، وَيَقُودُ الدُّنْيَا ، وَيَتَخَيَّرُ الْعَيْشَ وَالْجَاهَ ، قَدْ أَجِيزُ صُحْبَةً وَلَدَ أَبِي عِنَانٍ ، كَمَا تَعْرِفْتُمْ مِنْ نُسْخَةِ كِتَابِ أَنْشَأَتِهِ بِجَبَلِ الْفَتْحِ لِأَهْلِ الْخَضِرَةِ ، فَاسْتَوَلَى عَلَى الْمَمْلَكَةِ ، وَحَصَلَ عَلَى الدُّنْيَا ، وَانْفَرَدَ بِرِيَاسَةِ دَارِ الْمَغْرِبِ ، لَضَعْفِ السُّلْطَانِ رَحِمَهُ اللَّهُ ؛ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنْ كُفِّرَتْ الْحُقُوقُ ، وَخُظِّلَتْ <sup>(٢)</sup> نَخْلَتُهُ السَّحُوقُ <sup>(٣)</sup> ؛ وَشَفَّ <sup>(٤)</sup> عَلَى سَوَادِ جِلْدَتِهِ الْعُقُوقُ <sup>(٥)</sup> ؛ وَدَاخَلَ مَنْ بِسَبْتَةٍ ، فَاِنْتَقَضَتْ طَاعَةُ أَهْلِهَا ، وَظَنُّوا أَنَّ الْقَصَبَةَ لَا تَثْبُتُ لَهُمْ ؛ وَكَانَ قَائِدُهَا الشَّيْخُ الْبُهْمَةُ ، فَلُحِصَارُ وَحَلِي الْقِتَالِ ، وَمِحْشُ الْحَرْبِ ، أَبُو زَكْرِيَا بْنُ شَعِيبٍ ، فَثَبَّتَ لِلصَّدِّمَةِ ، وَنَوَّرَ لِلْأَنْدَلُسِ <sup>(٦)</sup> فَبَادَرَهُ الْمَدَدُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَمِنْ مَالَقَةٍ . وَتَوَالَتْ الْأُمَدَادُ ، وَخَافَ أَهْلُ الْبَلَدِ ، وَرَاجَعَ شُرَفَاؤُهُ ، وَدَخَلُوا الْقَصَبَةَ . وَاسْتَغَاثَ أَهْلُ الْبَلَدِ مِنْ جَاوِرِهِمْ وَجَاءَهُمُ الْمَدَدُ

(١) تَبَنَّى فِي النِّعَمِ : أَقَامَ بِهِ ، وَتَمَكَّنَ .

(٢) حَظَلَّتِ النَخْلَةُ : فَسَدَتْ أَصُولُهَا . وَفِي الْأَصُولِ « حَظَلَّتْ » ، وَهِيَ لَفَةٌ أَنْكَرْتُهَا

جَمْعُهُمْ . تَاجُ الْعُرُوسِ « حَظَلَّ » ٣٩٢/٧ ، ٣٩٣ .

(٣) نَخْلَةُ سَحُوقٍ : طَوِيلَةٌ .

(٤) شَفَّ : وَضَعَ وَظَهَرَ .

(٥) انْظُرْ خَبَرَ تَمَرْدِهِ عَلَى ابْنِ الْأَحْمَرِ فِي الْإِسْتِقْصَا ١٣٨/٢ وَمَا بَعْدَهَا .

(٦) نَوَّرَ : أَضَاءَ ؛ وَيُرِيدُ أَوْقَدَ نَارَ اسْتِغَاثَةٍ ، وَطَلَبَ الْمُعْجَدَةَ .

أيضا . ثم دَخَلَ الصَّالِحُونَ فِي رَغْبَةٍ هَذَا الْمَقَامَ ، وَرَفَعَ الْقِتَالَ . وَفِي  
أَثْنَاءِ ذَلِكَ غَدَرُوا ثَانِيَةً ، فَاسْتَدْعَى الْحَالُ إِجَازَةَ السُّلْطَانِ الْمَخْلُوعِ أَبِي  
الْعَبَّاسِ لِتُبَادِرِ الْقَصْبَةِ بِهِ ، وَيتَوَجَّهَ مِنْهَا إِلَى الْمَغْرِبِ ، لِرَغْبَةِ (بَنِي)  
مَرْيَنَ وَغَيْرِهِمْ فِيهِ ، وَهُوَ وَلَدُ السُّلْطَانِ الْمَرْحُومِ أَبِي سَالِمٍ الَّذِي  
قَلَّدَ كُمْ رِيَاسَةَ دَارِهِ ، وَأَوْجَبَ لَكُمْ الْمَرْيَةَ عَلَى أَوْلِيَائِهِ وَأَنْصَارِهِ  
انْتَهَى .

وبعدَه فصلٌ آخرٌ يطلبُ فيه كُتُباً من مصر يقول فيه :

والمرغوب من سيدي أن يبعثَ لي ما أمكن من كلام فضلاء  
الوقت وأشياخهم على « الفاتحة » ، إذ لا يمكن بعثُ تفسيرٍ كاملٍ ؛  
لأنِّي أثبت في تفسيرها ما أرجو النفعَ به عندَ الله . وقد أعلمتكم أن  
عندي التفسيرَ أوصله إلى المغرب عثمانُ التجاني من تأليف الطَّيْبِيِّ<sup>(١)</sup> ،

(١) الحسين بن محمد ( او عبدالله ) بن عبدالله شرف الدين الطيبي ( توفي سنة ٧٤٣ ) له  
حاشية قيمة على « الكشف » في أربع مجلدات ضخمة ، وجاء في الدرر الكامنة : « ثم شرع في  
جمع كتاب في التفسير » فلا ندري أي الكتائين يطلب ابن زسرك .

والسفر الأول من تفسير أبي حيان<sup>(١)</sup>، و«ملخص إعرابه»<sup>(٢)</sup>، وكتاب المغني لابن هشام<sup>(٣)</sup> وسمعت عن بداية تفسير للامام بهاء الدين بن عقيل<sup>(٤)</sup>، ووصلت إليّ بداية من كلام أكل الدين الأثيري<sup>(٥)</sup> رضي الله عن جميعهم. ولكن لم يصل إلا للبسملة، وذكر أبو حيان في صدر تفسيره أن شيخه سليمان النقيب<sup>(٦)</sup>، أو أبو سليمان. لا أدري الآن، صنف كتاباً في البيان في سفرين، جعله

(١) أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف النحوي الغرناطي (٦٥٤-٧٤٥ هـ). دخل مصر ودرس بها النحو والتفسير، فكان في طليعة من وطد قواعد المدرسة النحوية الأندلسية بمصر. ومن قرأ كتبه في النحو عامة، ومقدمة تفسيره «البحر المحيط خاصة»، عرف أي مكانة عليه كان يحتلها بين نخبة العربية، تحدث عن نفسه كثيراً في أول «البحر» الذي طبع بمصر في ٨ مجلدات سنة ١٣٢٨ هـ على نفقة سلطان المغرب الأقصى سابقاً المولى عبد الحفيظ.

(٢) لخص أعراب «البحر المحيط» شخصان كلاهما كان تلميذاً لأبي حيان؛ أحدهما برهان الدين السفاقي وسمي كتابه «المجيد»، في أعراب القرآن المجيد. والثاني منها شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي الشافعي الشهير بالسمين وسمي كتابه «الدر المصون في علم الكتاب المكنون».

(٣) جمال الدين عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الانصاري (٧٠٨-٧٦١ هـ) النحوي المصري الطائر الصيت. وفيه وردت كلمة ابن خلدون: «ما زلنا ونحن بالغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيويه». وقد طبع كتابه القيم «المغني» مراراً. وانظر كلمة لابن خلدون عن كتاب «المغني» في «مقدمته» في آخر فصل النحو منها.

(٤) عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله... بن عقيل القرشي الهاشمي (٦٩٨-٧٦٩ هـ) بهاء الدين النحوي المعروف. من تآليفه تفسير للقرآن، وصل فيه إلى آخر سورة «آل عمران».

(٥) لهه أتمل الدين محمد بن محمود (أو محمد) البابرقي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ، له حاشية على «الكشاف».

(٦) هو جمال الدين أبو عبدالله محمد بن سليمان بن الحسين بن الحسين المقدسي الحنفي عرف بابن النقيب (٦١١-٦٩٨ هـ). أخذ عنه أبو حيان، واعتمد عليه كثيراً في تفسيره.

مُقَدِّمَةٌ فِي كِتَابِ تَفْسِيرِهِ الْكَبِيرِ ، فَإِنْ أَمَكَّنَ سَيِّدِي تَوَجُّيْهُهُ .  
انتهى .

وَفِي الْكِتَابِ فُصُولٌ أُخْرَى فِي أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ لَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِهَا هُنَا . ثُمَّ خَتَمَ الْكِتَابَ بِالسَّلَامِ ، وَكَتَبَ اسْمَهُ : مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ ابْنِ زَمْرَكٍ الصَّرِيحِيِّ ، وَتَارِيخَهُ الْعَشْرُونَ مِنْ مُحَرَّمٍ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ .

وَكَتَبَ إِلَيَّ قَاضِي الْجَمَاعَةِ بَغْرَنَاطَةَ ؛ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْبُنِّي <sup>(١)</sup> :

الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ .

يَا سَيِّدِي وَوَاحِدِي وَدَّاءٌ وَحَبَّاءٌ ، وَنَجِيَّ الرُّوحِ بَعْدَ اقْرَبَاءِ . أَنْقَاكُمْ اللَّهُ ، وَثَوَّبُ سَيَادَتِكُمْ سَابِغٌ ، وَقَمَرُ سَعَادَتِكُمْ - كُلَّمَا أَفَلَّتِ الْأَقَارُ - بَازِغٌ ، أَسْلَمَ بِأَتَمِّ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ ، وَأَقَرَّ رُبْعُ مَا لَدَيَّ مِنَ الْأَشْوَاقِ إِلَيْكُمْ ، مِنْ حَضْرَةِ غَرْنَاطَةَ - تَهْدِيهَا اللَّهُ - ، عَنْ ذِكْرِ لَكُمْ يَتَضَوَّعُ طَيْبُهُ ، وَشُكْرِي لَا يَذْوِي - وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ - رَطْبِيهِ ، وَقَدْ كَانَ بَلَغَ مَا جَرَى مِنْ تَأْخِيرِكُمْ عَنِ الْوَلَايَةِ الَّتِي تَقْلُدُنَّكُمْ أَمْرَهَا ، وَتَحْمِلْتُمْ مُرَّهَا ، فَتَمَثَّلْتُ بِمَا قَالَهُ شَيْخُنَا أَبُو الْحَسَنِ ابْنُ

(١) ضبطه ابن خلدون بالحركات بضم الباء ، وبكسرهما . وهو نسبة إلى (بنة) وقد ذكرها ياقوت ٢٩٤/١ ، وصاحب تاج العروس ، (بن) ولم يذكرها فيها بضم الباء .

الْجِيَابُ<sup>(١)</sup> ، عند انفصال صاحبه الشريف أبي القاسم<sup>(٢)</sup> عن خِيَلَةِ  
القضاء :

لا مرحباً بالنَّاشِرِ الفَارِكِ      اذ جَهِلْتَ رِفْعَةَ مَقْدَارِكِ  
لو أَنَّهَا قد أَوْتِيَتْ رُشْدَهَا      ما بَرَحْتَ تَعْشُو الى نَارِكِ<sup>(٣)</sup>

ثم تعرفتُ كيفية انفصالكم ، وأنه كان عن رغبة من السلطان  
المؤيد هنالكُم ، فرددتُ - وقد توهمتُ مشاهدتكم - هذه  
الآيات<sup>(٤)</sup> :

لك الله يا بدر السَّاحَةِ والبِشْرِ  
لقد حُزَّتْ في الأحكام مَنزَلَةُ الفَخْرِ  
::

ولكنَّكَ استعَفَيْتَ عنها تَوَرَّعاً وتلك سَبِيلُ الصَّالِحِينَ كما تَنْذِرِي  
::

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان بن عي بن سليمان الفرناطي الشهير بابن الجياب  
(٦٧٣ - ٧٤٩) .

(٢) هو ابو القاسم محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله الحسيني السبي المعروف بالشريف الفرناطي  
(٦٩٨ - ٧٦٠) الإحاطة ١٢٩/٢ .

(٣) انظر « رفع الحجب المستورة » ١٨/١ للشريف الفرناطي هذا حيث اورد البيتين ضمن  
ايات اخر ، والإحاطة ١٢٠/٢ .

(٤) الأيات من قصيدة لأبي الحسن النباهي ، اوردها في كتابه « المرقبة العليا » ص ١٥٨  
وما بعدها . وفي نفع الطيب ٣/٢٠٣ بولاق ، يختلف المروي منها عما في « المرقبة العليا » .

جريت على نهج السلامة في الذي تخيرته أبشر بأمنك في الحشر

∴

وَحَقِّقْ بَانَ الْعِلْمِ وَلَاكْ خَطَّةً مِنْ الْعِزِّ لَا تَنْفَكْ عَنْهَا مَدَى الْعُمْرِ  
تريدُ على مَرَّةٍ الْجَدِيدَيْنِ جِدَّةً

وَتَسْرِي النُّجُومَ الزَّاهِرَاتُ وَلَا تَسْرِي

وَمَنْ لَاحِظَ الْأَحْوَالَ وَازَنَ بَيْنَهَا وَلَمْ يَرَ لِلدُّنْيَا الدَّيَّةَ مِنْ خَطَرِ  
وَأَمْسَى لِأَنْوَاعِ الْوَلَايَاتِ نَابِذًا فَعِيرُ نَكِيرٍ أَنْ تُوَاجِهَ بِالنُّكْرِ  
فِيهِنِكَ يَهْنِكُ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ مِنَ الزُّهْدِ فِيهَا وَالتَّوَقِّي مِنَ الْوِزْرِ  
وَلَا تَكْثُرْ مِنْ حَاسِدِكَ فَإِنَّهُمْ

حَصَى وَالْحَصَى لَا يَرْتَقِي مُرْتَقَى الْبَدْرِ

وَمَنْ عَامَلَ الْأَقْوَامَ بِاللَّهِ مُخْلِصًا لَهُ مِنْهُمْ نَالَ الْجَزِيلَ مِنَ الْأَجْرِ  
بَقِيَتْ لِرَبِّعِ الْفَضْلِ تَحْمِي ذِمَّارُهُ وَخَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي كُلِّ مَا تُجْرِي

إِيهِ سَيِّدِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَأَرْضَاكُمْ ، وَأَطْنَبْتُمْ فِي كِتَابِكُمْ فِي

الثناء على السلطان الذي أنعم بالبقاء ، والمساعدة على الانفصال عن  
خطة القضاء ، واستوهمتم الدعاء له ممن هُنا من الأولياء ، والله  
درككم في التَّيْبِ على الارشاد الى ذلكم ، فالدُّعَاءُ له من الواجب ،  
إذ فيه استقامة الأمور ، وصَلاحُ الحَاصَّةِ وَالْجُمْهُورِ ، وعند ذلك



ارتفعت أصواتُ العلماءِ والصُّلحاءِ بهذا الفُطرِ له وَلَكُمْ بِحَمِيلِ الدُّعَاءِ .  
 أَجَابَ اللهُ فِيكُمْ أَحْسَنَهُ وَأَجْمَلَهُ ، وَبَلَغَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا قَصَدَهُ  
 وَأَمَلَهُ . وَأَنْتُمْ أَيْضاً مَنْ أَنْتُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْجَلَالَةِ . وَالْفَضْلِ  
 وَالْأَصَالَةِ ، وَقَدْ بَلَغْتُمْ بِهِذِهِ الْبِلَادِ الْغَايَةَ مِنَ التَّنْبِيهِ ، وَالْحِظِّ الشَّرِيفِ  
 النَّبِيِّه ؛ لَكِنْ أَرَادَ اللهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لِحَاسِنِكُمْ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ  
 الْمَعْظَمَةِ ظُهُورٌ ، وَتَحْدُثُ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورٌ ؛ وَبِكُلِّ اعْتِبَارٍ ،  
 فَالزَّوْمَانُ بِكُمْ - حَيْثُ كُنْتُمْ - مَبَاهٍ ، وَالْحَامِدُ مُجْمُوعَةٌ لَكُمْ جَمْعَ  
 تَنَاهٍ . وَلَمَّا وَقَفَ عَلَى مَكْتُوبِكُمْ إِلَيَّ مَوْلَانَا السُّلْطَانُ أَبُو عَبْدِ اللهِ ،  
 أَطَالَ الثَّنَاءَ عَلَى مَقَاصِدِكُمْ ، وَتَحَقَّقَ صَحِيحَ وَدَادِكُمْ ، وَجَمِيلَ  
 اعْتِقَادِكُمْ ، وَعَمَّرَ مَجْلِسَهُ يَوْمَئِذٍ بِالثَّنَاءِ عَلَيْكُمْ ، وَالشُّكْرِ لِمَا لَدَيْكُمْ .  
 ثُمَّ خَتَمَ الْكِتَابَ بِالسَّلَامِ مِنْ كَاتِبِهِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللهِ بْنِ الْحَسَنِ  
 مُؤَرَّخاً بِصَفَرٍ تَسْعِينَ .

وَفِي طَيْهِ مُدْرَجَةٌ بِخَطِّهِ ، وَقَدْ قَصَّرَ فِيهَا عَنِ الْإِجَادَةِ نَصُّهَا :

سَيِّدِي رَضِيَ اللهُ عَنْكُمْ وَأَرْضَاكُمْ ، وَأُظْفِرَ يَمَانَكُمْ بِذَوَائِبِ  
 مُنَاكُمْ .

أَعْتَذَرَ لَكُمْ عَنِ الْكِتَابِ الْمُدْرَجِ هَذَا طَيْهِ بِغَيْرِ خَطِّي ، فَإِنِّي فِي  
 الْوَقْتِ مُحَالٍ مَرَضٌ مِنْ عَيْنِي ، وَلَكُمْ الْعَافِيَةُ الْوَاقِيَةُ ، فَيَسْعُنِي

سَمَحُكُمْ ؛ وربما أن لديكم تشوقاً لما نَزَلَ في هذه المدّة بالمغرب من  
الهرج حاطه الله ، وأَمَنَ جميعَ بلاد المسلمين .

والموجب أن الحصة الموجهة لتلك البلاد في خدمة أميرهم  
الوائق ، ظهر له ولوزيره ومن ساعده على رأيه إمساكها رهينة ،  
وجعلهم في القيود الى أن يقع الخروج لهم عن مدينة سبتة . وكان  
القائد على هذه الحصة العليج المسمى مهّد ، وصاحبه الفتى المدعو نصر  
الله . وكثر التردد في القضية ، الى أن أبرز القدر توجيه السلطان  
أبي العباس - تولاه الله - صحبة فرج بن رضوان بحصة ثانية ،  
وكان ما كان ، حسباً تلقيتم من الركبان ، هذا ما وسع الوقت من  
الكلام . ثم دعا ، وختم .

وإنما كتبت هذه الأخبار وإن كانت خارجة عن غرض هذا  
التعريف بالمؤلف ، لأن فيها تحقيقاً لهذه الوقائع ، وهي مذكورة  
في أماكنها من الكتاب ، فربما يحتاج الناظر الى تحقيقتها من هذا  
الموضع .

وبعد قضاء الفريضة ، رجعت الى القاهرة محفواً بستر الله  
ولطفه ولقيت السلطان ، فتلقاني أيده الله - بمهود مبرته  
وعنايته . وكانت فتنة الناصري بعدها سنة إحدى وتسعين . ولحقت

السلطان النكبة التي محصه الله فيها وأقاله ، وجعل الى الخير فيها  
عاقبته ومآله ؛ ثم أعاده الى كرسية للنظر في مصالح عباده ؛ فطوقه  
القلادة التي ألبسه كما كانت ؛ فأعاد لي ما كان أجراه من نعمته ،  
ولزمت كسر البيت ممتعا بالعافية ، لابسا بُرد العزلة ، عاكفا على  
قراءة العلم وتدريسه ، لهذا العهد فاتح سبع وتسعين .

### ولاية الدروس والخوانق

أهل هذه الدولة التركية بمصر والشام معنيون - على القِدَم مُنذُ عهدِ موالِيهم مُلوكِ بني أيوب - بإنشاء المدارس لتدريس العلم ، والخوانق لاقامة رُسوم الفقراء في التَّخَلُّق بِآداب الصُّوفِيَّة السَّنيَّة في مُطارحة الأذكار ، ونوافل الصَّلوات . أَخَذُوا ذَلِكَ عَن قَبْلِهِمْ مِنَ الدُّولِ الخِلَافِيَّةِ ؛ فَيَخْتِطُّونَ مَبَانِيهَا وَيَقْفُونَ الْأَرَاضِي الْمُغْلَّةَ لِلانْفَاقِ مِنْهَا عَلَى طَلَبَةِ الْعِلْمِ ، وَمُتَدَرِّجِي الْفُقَرَاء . وَإِنْ اسْتَفْضَلَ الرَّيْعُ شَيْئاً عَنْ ذَلِكَ ، جَعَلُوهُ فِي أَعْقَابِهِمْ خَوْفاً عَلَى الذَّرِيَّةِ الضَّعَافِ مِنَ الْعِيْلَةِ<sup>(١)</sup> . وَاقْتَدَى بِسُنَّتِهِمْ فِي ذَلِكَ مَنْ تَحْتَ أَيْدِيهِمْ مِنْ أَهْلِ الرِّيَاسَةِ وَالشَّرُوءِ ، فَكَثُرَتْ لَذَلِكَ الْمَدَارِسُ وَالْخَوَانِقُ بِمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ ، وَأَصْبَحَتْ مَعاشاً لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالصُّوفِيَّةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ مَحَاسِنِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ ، وَأَثَارِهَا الْجَمِيلَةِ الْخَالِدَةِ .

(١) العيلة ( بفتح العين ) : الفقر والفاقة .

و كنتُ لأوَّلُ قُدُومي على القاهرة ، وُحْصولي في كِفَالَةِ  
السلطان ، شَغَرَتْ مُدْرَسَةً بِمَصْرٍ مِنْ إِنْشَاءِ صَلاحِ الدِّينِ بْنِ أَيُّوبَ ،  
وَقَفَّها على المَالِكِيَّةِ يَتَدَارَسُونَ بِها الفِقه ، ووقَفَ عليها أراضِي من  
الْفَيْئُومِ تُغَلُّ القَمْحَ ، فَسُمِّيَتْ لذلِكَ القَمْحِيَّةَ ؛ كما وقَفَ أُخْرَى على  
الشَّافِعِيَّةِ هُنَاكَ ؛ وَتُوفِي مُدْرَسُها حينئذٍ ، فَوَلَّاهُ السلطانُ  
تَدْرِيسَها ، وَأَعَقَبَها بولاية قضاء المَالِكِيَّةِ سَنَةً سِتٍّ وَثَمَانِينَ ، كما  
ذَكَرْتُ ذلِكَ مِنْ قَبْلِ ؛ وَحَضَرَنِي يَوْمَ جُلُوسِي لِلتَّدْرِيسِ فِيها جَمَاعَةٌ مِنْ  
أكابر الأُمراءِ تَنْوِيهاً بِذِكْرِي ، وَعِنايةً مِنَ السلطانِ وَمِنْهُمْ بِجَانِبِي ؛  
وخطبتُ يَوْمَ جُلُوسِي فِي ذلِكَ الحَفْلِ بِخُطْبَةٍ أَلَمْتُ فِيها بِذِكْرِ القَوْمِ  
بِمَا يُنَاسِبُهُمْ ، وَبُيُوفِي حَقَّهُمْ ، وَوَصَفْتُ المَقَامَ ، وَكانَ نَصُّها :

الحمد لله الذي بدأ بالنِّعمِ قَبْلَ سُؤالِها ، وَوَفَّقَ مَنْ هَدَاهُ  
لِلشُّكْرِ على مَنالِها ، وَجَعَلَ جِزاءَ المُحْسِنِينَ فِي مَحَبَّتِهِ ، فَفازُوا  
بِعَظِيمِ نَوالِها . وَعَلِمَ الإنسانَ الأَسْماءَ وَالْبَيانَ ، وَمَا لَمْ يَعْلَمْ  
مِنْ أُمثالِها ، وَمَيَّزَهُ بِالْعَقْلِ الَّذِي فَضَّلَهُ على أَصْنَافِ المَوْجُوداتِ  
وَأَجْمالِها ، وَهَدَاهُ لِقَبُولِ أَمَانَةِ التَّكْلِيفِ ، وَحَمَلَ أَثْقَالَها  
وَخَلَقَ الجِنَّ وَالْإِنْسَ لِلإِبادَةِ ، فَفازَ مِنْهُمْ بالسَّعَادَةِ مَنْ جَدَّ فِي  
امْتثالِها ؛ وَيَسَّرَ كَلالاً لِمَا خُلِقَ لَهُ <sup>(١)</sup> ، مِنْ هِدَايَةِ نَفْسِهِ أَوْ إِضْلالِها ؛

(١) يشير إلى الحديث : « كل ميسر لما خلق له » ، والذي رواه الإمام أحمد في مسنده .

وَفَرَّغَ رَبُّكَ مِنْ خَلْقِهَا وَخَلَقَهَا وَأَرْزَاقَهَا وَآجَالَهَا . وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ نُكْتَةُ الْأَكْوَانِ وَجَمَاهَا ، وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ لِلَّهِ عَلَى كَمَالِهَا ، الَّذِي رَقَّاهُ فِي أَطْوَارِ الْأَصْطِفَاءِ ، وَآدَمُ بَيْنَ الطِّينِ وَالْمَاءِ ؛ فَجَاءَ خَاتِمَ أَنْبِيَائِهَا وَأَرْسَالَهَا <sup>(١)</sup> ؛ وَنَسَخَ الْمِلَلَ بِشَرِيعَتِهِ الْبَيَّضَاءِ فَتَمَيَّزَ حُرَامُهَا مِنْ حَلَالِهَا ؛ وَرَضِيَ لَنَا الْإِسْلَامَ دِينًا ؛ فَأَتَمَّ عَلَيْنَا النِّعْمَةَ بِأَكْمَالِهَا <sup>(٢)</sup> .

وَالرَّضَى عَنْ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ غِيُوثَ رَحْمَتِهِ الْمُنْجِمَةِ وَطِلَالِهَا <sup>(٣)</sup> ، وَلُيُوثَ مَلَاحِمِهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْتَهْزَةِ وَأَبْطَالِهَا ، وَخَيْرِ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ، فِي تَوْسُطِهَا وَاعْتِدَالِهَا ، وَظُهُورِ إِهْدَايَةِ وَالِاسْتِقَامَةِ فِي أَحْوَالِهَا ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ صَلَاةً تَتَّصِلُ الْخَيْرَاتُ بِاتِّصَالِهَا ، وَتُنَالُ الْبَرَكَاتُ مِنْ خِلَالِهَا .

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ لَمَّا أَقْرَأَ هَذِهِ الْمِلَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي نِصَابِهَا ، وَشَفَّاهَا مِنْ أَدْوَانِهَا وَأَوْصَابِهَا <sup>(٥)</sup> ، وَأَوْرَثَ الْأَرْضَ عِبَادَهُ

(١) ورد في كلام كثير من علماء المغرب والأندلس ، جمع رسول على ارسال . ولم يرد في معاجم اللغة هذا الجمع .

(٢) يشير إلى الآية ٣ من سورة المائدة : اليوم اكملت لكم دينكم ، واتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم الإسلام ديناً .

(٣) الطلال جمع ظل ؛ وهو اخف المطر .

(٤) الملاحم جمع ملحمة ؛ وهي الوقعة العظيمة القتل ، وموضع القتال ، والحرب .

(٥) الوصب : الوجع ، والمرض ؛ والجمع اوصاب .

الصالحين من أيدي عُصَابِهَا ، بَعْدَ أَنْ بَاهَتِ فَارِسُ بَتَاجِهَا ،  
وَعِصَابِهَا<sup>(١)</sup> ، وَخَلَّتِ الرُّومُ إِلَى تَمَائِلِهَا وَأَنْصَابِهَا ؛ وَجَعَلَ لَهَا مِنْ  
الْعُلَمَاءِ حَفْظَةً وَقُوَّامًا ، وَنُجُومًا يَهْتَدِي بِهَا التَّابِعُ وَأَعْلَامًا ،  
يَقْرَبُونَهَا لِلدِّرَايَةِ تَبَيَّنًا وَإِفْهَامًا ، وَيُوسِعُونَهَا بِالتَّدْوِينِ تَرْتِيبًا  
وَإِحْكَامًا ، وَتَهْذِيبًا لِأَصُولِهَا وَفُرُوعِهَا وَنِظَامًا . ثُمَّ اخْتَارَ لَهَا  
الْمُلُوكُ يَرْفَعُونَ عَمْدَهَا ، وَيُقِيمُونَ صِنَاهَا<sup>(٢)</sup> بِإِقَامَةِ السِّيَاسَةِ  
وَأَوْدَهَا ، وَيَدْفَعُونَ بِعَزَائِمِهِم المَاضِيَةَ فِي صَدْرٍ مِنْ أَرَادَهَا بِنَكْيَادٍ  
أَوْ قَصْدَهَا ؛ فَكَانَ لَهَا بِالْعُلَمَاءِ الظُّهُورُ وَالْإِنْتِشَارُ ، وَالذِّكْرُ السَّيَّارُ ،  
وَالْبَرَكَاتُ الْمُخْلَدَةُ وَالْآثَارُ ؛ وَلَهَا بِالْمُلُوكِ الْعِزُّ وَالْفَخَارُ ،  
وَالصَّوْلَةُ الَّتِي يَلِينُ لَهَا الْجَبَّارُ ، وَيَذِلُّ لِعِزَّةِ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا الْكُفَّارُ ،  
وَتُجَلَّلُ وَجْوهُ الشَّرِكِ مَعَهَا الصَّغَارُ ؛ وَلَمْ تَزَلِ الْأَجْيَالُ تَتَدَاوَلُ عَلَى  
ذَلِكَ وَالْأَعْصَابُ ، وَالذُّوْلُ تَحْتَفِلُ وَالْأَقْصَارُ ، وَاللَّيْلُ يَخْتَلِفُ  
وَالنَّهَارُ ، حَتَّى أَظْلَمَ الْإِسْلَامَ دُؤْلُ هَذِهِ الْعِصَابَةِ الْمَنْصُورَةِ مِنْ  
التُّرُكِ ، الْمَاجِينَ بِأَنْوَارِ أَسْنَتِهِمْ ظُلَمَ الضَّلَالَةِ وَالشَّكِّ ، الْقَاطِعِينَ  
بِنِصَالِهِمِ الْمَرْهَفَةَ عَلَائِقَ الْمَيْنِ وَالْأَفْكَ ، الْمُصِيبِينَ بِسَهَامِهِمِ النَّافِذَةَ  
تَغْرِ الْجَبْهَاتِ وَالشَّرِكِ ، الْمُظْهِرِينَ سِرَّ قَوْلِهِ : « لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ

(١) العصاب : ما يعصب به الرأس من عمامة أو نحوها .

(٢) الصفا : الميل

أُمِّي»<sup>(١)</sup> فيما يتناولونه من الأخذ والتَّرك ؛ ففسَّحوا خِطَّةَ  
الاسلام، وقاموا بالدَّعوة الخِلافِيَّة أحسنَ القِيام ، وبَشَّوها في أقصى  
التُّخوم من الحِجاز والشَّام ؛ واعتمدوا في خدمة الحرَمين الشَّريفين ما  
فَضَّلوا به مُلوك الأَنام . واقْتَعَدوا كُرْسِيَّ مَضَرَ الذي أَلَقَتْ لَهُ  
الأقاليمُ يَدَ الاسْتِسْلام ، على قَدَم الأيَّام ؛ فزَخَرَ بها منذ  
دولتهم بَحْرُ العُمران ، وتجاوَبَتْ فيها المدارسُ بِترْجيع المُثاني والثَّران  
وُعْمِرَتْ المساجِدُ بالصَّلوات والأَذان ، تُكَاثِرُ عَدَدَ الحَصَى  
والشُّهبان . وقامت المآذِن على قَدَم الاسْتِغْفار والسُّبْحان<sup>(٢)</sup> مُعَلِّنة  
بشعار الإيمان ، وازدَانَ جَوْهاً بالقَصْر والقَصْر والايوان فالايوان .  
وُنْظِمَ دَسْنُها بالعزِيز ، والطَّاهِر ، والأَمير ، والسُّلطان . فمَاشَتْ  
من مَلِكٍ يَخْفُقُ العِزُّ في اِعْلَامِه ، وتَتَوَقَّد في لَيْلِ المَوَأكِبِ  
نيرانُ الكَوَأكِبِ من أُسْنَتِه وسِهامِه ؛ ومن أُسْرَةٍ للعلماء تَتَنَاولُ  
العِلْمَ بوعْدِ الصَّادِق ولو تعلق بأَعنان السَّماء<sup>(٣)</sup> ، ونُئير سراجِه في  
جَوَانِبِ الشُّبَّة المُدْهِمَةِ الظُّلُماء ؛ ومن قُضَاةٍ يُبَاهون بالعِلْمِ والسُّؤْدَدِ

(١) حديث رَواه البخاري في آخر باب « علامة النبوة في الاسلام » ، ومسلم في بابي  
« الامارة » و « الايمان » . شرح العيني على « صحيح » البخاري ٥٧٩/٧ ، وشرح النووي  
على « صحيح » مسلم ٥٥/١ ، ٢٠٦/٢ .

(٢) السُّبْحان : التسبيح .

(٣) اَعنان السماء : نواحيها ، وما اعترض من اقطارها .



عند الانتماء ، ويشتملون الفضائل والمناقب اشتمال الصفاء<sup>(١)</sup> ،  
ويصلون الخصومات برأي يفرق بين اللبن والماء .

ولا كدولة السلطان الظاهر ، والعزير القاهر ، يعسوب<sup>(٢)</sup>  
المصائب والجاهر ، ومطلع أنواع العزير الباهر ، ومصرف الكتاب  
تزري بالبحر الزاخر ، وتقوم بالحجة للقسي على الأهلة في  
المفاخر ؛ سيف الله المنتضى على العدو الكافر ، ورحمته المتكلمة  
للعباد بالطف السائر ؛ رب التيجان والأسرة والمنابر ، والأواوين  
العالية والقصور الأزاهر ، والملك المؤيد بالبيض البواتر ،  
والرماح الشواجر<sup>(٣)</sup> ، والأقلام المرتضعة أخلاف<sup>(٤)</sup> العزير في هود  
الحاير ، والفيض الرباني الذي فاق قدرة القادر ، وسبقت به العناية  
للأواخر . سيد الملوك والسلاطين ، كافل أمير المؤمنين ، أبو سعيد  
أمدّه الله بالنصر المصاحب . والسعد المؤازر ، وعرفه آثار عنايته  
في الموارد والمصادر ، وأراه حسن العاقبة في الأولى وسرور  
المنقلب في الآخر ؛ فإنه لما تناول الأمر بعزائمه وعزيمه ، وآوى

(١) اشتمال الصفاء ان تجل جسدك بثوبك نحو شلة الأعراب بأكسيتهم ؛ وهي ان يرد الكساء  
من قبل يمينه على يده اليسرى ، وعاتقه الأيسر ، ثم يردّه ثانية من خلفه على يده اليمنى ، وعاتقه  
الأيمن فيغطيها جميعاً .

(٢) يعسوب أمير النحل .

(٣) الشواجر من الرماح : المتداخلة حين القتال .

(٤) أخلاف الفرع : أطرافه . والكلام على التشبيه .

الملك الى كنفه العزيز وحزمه ، أصاب شاكلة الرأي عندما سدد من سهمه ، وأوقع الرعايا في ظل من آمنه ، وعدل من حكمه ، وقسم البأس والجود بين حربه وسلمه ؛ ثم أقام دولته بالأمراء الذين اختارهم باختيار الله لأركانها ، وشدد بهم أزره في رفع القواعد من بنيانها ؛ من بين مصرف لعنائها ، متقدم القدم على أعيانها ، في بساط إيوانها ؛ ورب مشورة تضي جوانب الملك بلمعانها ، ولا يذهب الصواب عن مكانها ؛ ومنفذ أحكام يشرق الحق في بيانها ، ويضوع العدل من أردانها<sup>(١)</sup> ونجى خلوة<sup>(٢)</sup> في المهم الأعظم من شأنها ؛ وصاحب قلم يفضي بالأسرار الى الأسفل الجرار ، فيشفي الغليل بإعلانها . حفظ الله جميعهم وشمل بالسعادة والخيرات المبدأة المعادة تأيهم ومتبوعهم .

ولما سبحت في اللج الأزرق ، وخطوت من أفق المغرب الى أفق المشرق ، حيث نهر النهار ينصب من صفحه المشرق ، وشجرة الملك التي اعتز بها الاسلام تهتز في دوحه المعرق ، وأزهار الفنون تسقط علينا من غصنه المورق ، وينابيع العلوم والفضائل تميد وشلنا<sup>(٣)</sup> من فرائسه المندق ؛ أولوني عناية وتشريفا ،

(١) الأردن : الأكام . وفي الكلام تجوز .

(٢) النجي : الشخص الذي تساره ، وفلان نجي فلان ، أي يناجيه دون سواه .

(٣) الوشل : الماء القليل .

وَعَمَرُونِي إِحْسَانًا وَمَعْرُوفًا ، وَأَوْسَعُوا بُهْمَتِي <sup>(١)</sup> إِيضَاحًا ، وَنَكَرَتِي  
تَعْرِيفًا ؛ ثُمَّ أَهْلُونِي لِلْقِيَامِ بِوُضُفَةِ السَّادَةِ الْمَالِكِيَةِ بِهَذَا الْوَقْفِ  
الشَّرِيفِ ، مِنْ حَسَنَاتِ السُّلْطَانِ صَاحِبِ الدِّينِ أَيُّوبَ مَلِكِ الْجِلَادِ  
وَالْجِهَادِ ، وَمَا حِيَ آثَارَ التَّثْلِيثِ وَالرَّفْضِ الْحَبِيثِ مِنَ الْبِلَادِ ، وَمُطَهِّرِ  
الْقُدْسِ الشَّرِيفِ مِنْ رَجَسِ الْكُفْرِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ التَّوَاقِيسُ وَالصُّلْبَانُ  
فِيهِ بِمَكَانِ الْمُفُودِ مِنَ الْأَجْيَادِ . وَصَاحِبِ الْأَعْمَالِ الْمُتَقَبَّلَةِ يَسْعَى  
نُورُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي يَوْمِ التَّنَادِ <sup>(٢)</sup> ؛ فَأَقَامَنِي السُّلْطَانُ - أَيْدَهُ اللَّهُ -  
لِتَدْرِيسِ الْعِلْمِ بِهَذَا الْمَكَانِ ، لَا تَقْدُمًا عَلَى الْأَعْيَانِ ، وَلَا رَغْبَةً عَنْ  
الْفَضْلِ ، مِنْ أَهْلِ الشَّانِ ؛ وَإِنِّي مَوْقِنٌ بِالْفُضُورِ ، بَيْنَ أَهْلِ الْمُصُورِ ،  
مُعْتَرِفٌ بِالْعِزِّ عَنِ الْمَضَاءِ فِي هَذَا الْقَضَاءِ ؛ وَأَنَا أَرْغَبُ مِنْ أَهْلِ الْيَدِ  
الْبَيْضَاءِ ، وَالْمَعَارِفِ الْمُتَّسِعَةِ الْفَضَاءِ ، أَنْ يَلْمَحُوا بَعِينَ الْإِرْتِضَاءِ ،  
وَيَتَعَمَّدُوا بِالصَّفْحِ وَالْإِغْضَاءِ ، وَالْبِضَاعَةِ بَيْنَهُمْ مُرْجَاةٌ <sup>(٣)</sup> ، وَالْإِعْتِرَافُ  
مِنَ اللُّومِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - مُنْجَاةٌ ؛ وَالْحُسْنَى مِنَ الْإِخْوَانِ مُرْتَجَاةٌ .  
وَاللَّهُ تَعَالَى يَرْفَعُ لِمَوْلَانَا السُّلْطَانِ فِي مَدَارِجِ الْقَبُولِ أَعْمَالَهُ ، وَيَبْلُغُهُ فِي  
الدَّارَيْنِ آمَالَهُ ، وَيَجْعَلُ الْحُسْنَى وَالْمَقَرَّ الْأُسْنَى ، مُنْقَلَبَهُ وَمَالَهُ ؛  
وَيُدِمُّ عَلَى السَّادَةِ الْأُمَرَاءِ نِعْمَتَهُ ، وَيَحْفَظُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بَانْتِظَامَ

(١) البهمة : السواد ، ويريد بها ما يقابل الوضوح .

(٢) يوم التناد : يوم ينادي « أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا علينا من الماء أو مما

رزقكم الله » . لسان العرب .

(٣) بضاعة مرجاة : قليلة .

الشَّمْل دَوْلَتِهِم ودولته ، ويُمدُّ قُضَاةَ الْمُسْلِمِينَ وَحُكَّامَهُم بِالْعَوْنِ  
وَالْتَّسَدِيدِ ، وَيُتِمُّنَا بِانْفِسَاحِ آجَالِهِمْ إِلَى الْأَمَدِ الْبَعِيدِ ، وَيَشْمَلُ  
الْحَاضِرِينَ بِرِضْوَانِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ ، بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ .

وانْفَضَّ ذَلِكَ الْمَجْلِسُ ، وَقَدْ شَيَّعَتْنِي الْعُيُونُ بِالتَّجِلَّةِ وَالْوَقَارِ ،  
وَتَنَاجَتِ الثُّفُوسُ بِالْأَهْلِيَّةِ لِلْمَنَاصِبِ ؛ وَاقَمْتُ عَلَى الْإِشْتَغَالِ بِالْعِلْمِ  
وَتَدْرِيسِهِ إِلَى أَنْ سَخِطَ السُّلْطَانُ قَاضِيَ الْمَالِكِيَّةِ يَوْمُئِذٍ فِي زُرْعَةٍ  
مِنَ النَّزْعَاتِ الْمُلُوكِيَّةِ ، فَعَزَلَهُ ، وَاسْتَدْعَانِي لِلْوِلَايَةِ فِي مَجْلِسِهِ ، وَبَيْنَ  
أُمْرَانِهِ ؛ فَتَفَادَيْتُ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَبَى إِلَّا إِمْضَاءَهُ . وَخَلَعَ عَلَيَّ ، وَبَعَثَ  
مَعِيَ مَنْ أَجْلَسَنِي بِمَقْعَدِ الْحُكْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ<sup>(١)</sup> فِي رَجَبِ سَنَةِ  
وِثْمَانِينَ ؛ فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ الْمَحْمُودِ ، وَوَقِفْتُ 'عَهْدَ اللَّهِ فِي إِقَامَةِ  
'رُسُومِ الْحَقِّ' ، وَتَحْرِيرِ الْمَعْدَلَةِ ، حَتَّى سَخِطَنِي مَنْ لَمْ تُرِضْهُ أَحْكَامُ  
اللَّهِ ، وَوَقَعَ مِنْ شَغَبِ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَالْبِرَاءِ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَكُنْتُ عِنْدَ وَصُولِي إِلَى مِصْرَ بَعَثْتُ عَنْ وَلَدِي مِنْ تُونِسَ ؛  
فَمَنَعَهُمُ سُلْطَانُ تُونِسَ مِنَ الْخَاقِ بِي اغْتِبَاطًا بِمَكَانِي ؛ فَارْتَبْتُ مِنْ  
السُّلْطَانِ أَنْ يَشْفَعَ عِنْدَهُ فِي شَأْنِهِمْ ، فَأَجَابَ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ بِالشَّفَاعَةِ ؛  
فَرَكِبُوا الْبَحْرَ مِنْ تُونِسَ فِي السَّفِينِ ؛ فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ وَصَلُوا إِلَى مَرْتَبَى

(١) نسبة إلى بانيها الملك الصالح نجم الدين أيوب .

الأسكندرية ؛ فعصفت بهم الرياح وغرق المركب بمن فيه ، وما فيه ، وذهب الموجود والمولود ؛ فعظم الأسف ، واختلط الفكر ، وأعفاني السلطان من هذه الوظيفة وأراحني ، وفرغتُ لشأني من الاشتغال بالعلم تدريساً وتأليفاً .

ثم فرغ السلطان من اختطاط مدرسته<sup>(١)</sup> بين القصرين ، وجعل فيها مدافن أهله ، وعيّن لي فيها تدريس المالكية ؛ فأنشأتُ خطبةً أقومُ بها في يوم مُفتتح التدريس على عاداتهم في ذلك ونصّها :

« الحمد لله الذي منّ على عباده ، بنعمة خلقه وإيجاده ، وصرفهم في أطوار استعباده بين قدره ومزاده ، وعرفهم أسرار توحيده ، في مظاهر وجوده ، وآثار لطفه في وقائع عباده ، وعرضهم على أمانة التكليف لئبلوهم بصادق وعده وإبعاده<sup>(٢)</sup> ، ويسر كلاً لما خلق له ، من هدايته أو إضلاله ، وغيه أو رشاده ، واستخلف الانسان في الأرض بعد أن هداه النجدين<sup>(٣)</sup> لصلاحه أو فسادِه ، وعلمه ما لم يكن يعلم ، من مدارك سمعه وبصره والبيان عما في

(١) هي المدرسة الظاهرية ، وتسمى البروقية أيضاً . عهد في بنائها الى الامير جهر كس الحليي ، فشرع في بنائها سنة ٨٨٦ ، وأنهاها سنة ٨٨٨ .

(٢) ينظر الى الآية ٧٢ من سورة الأحزاب : « انا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها ، وحملها الانسان » .

(٣) النجدان : طريق الخير ، وطريق الشر .

فؤاده ؛ وجعل منهم أنبياء وملوكاً يُجاهدون في الله حقَّ جهاده ،  
ويُثابرون على مرضاته في اعتمال العدل واعتماده ؛ ورفع البُيوتَ  
المقدَّسة بسُّبُحات<sup>(١)</sup> الذِّكر وأوراده .

والصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ مِنْ نَسْلِ  
آدَمَ وَأَوْلَادِهِ ، لَا . بَلْ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ<sup>(٢)</sup> فِي الْعَالَمِ مِنْ إِنْسِهِ وَجَنِّهِ  
وَأَرْوَاحِهِ وَأَجْسَادِهِ ، لَا . بَلْ سَيِّدِ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ ، الَّذِي خَتَمَ  
[ اللَّهُ ] كَمَالَهُمْ بِكَمَالِهِ وَأَمَادَهُمْ بِأَمَادِهِ ، الَّذِي شَرَّفَ بِهِ الْأَكْوَانَ  
فَأَضَاءَتْ أَرْجَاءُ الْعَالَمِ لِنُورِ وَلَادِهِ ؛ وَفَصَّلَ لَهُ الذِّكْرَ الْحَكِيمَ  
تَفْصِيلاً ، كَذَلِكَ لِيُثَبَّتَ مِنْ فُؤَادِهِ<sup>(٣)</sup> وَأُلْقِيَ عَلَى قَلْبِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ  
بِتَنْزِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لِيَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ لِعِبَادِهِ<sup>(٤)</sup> ؛ فَدَعَا إِلَى اللَّهِ  
عَلَى بَصِيرَةٍ بِصَادِقِ جِدَالِهِ وَجِلَادِهِ<sup>(٥)</sup> وَأُنْزِلَ عَلَيْهِ النَّصْرَ الْعَزِيزَ ،  
وكَانَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ مِنْ إِمْدَادِهِ ، حَتَّى ظَهَرَ نُورُ اللَّهِ عَلَى رَغَمٍ مِنْ  
رَغَمٍ<sup>(٦)</sup> . بِإِطْفَائِهِ وَإِخْمَادِهِ ، وَكَمُلَ الدِّينُ الْحَنِيفُ فَلَا تُخْشَى وَالْحَمْدُ

(١) السُّبُحات جمع سُبْحَة ؛ وهي التطوع في الذِّكر ، والصَّلَاة .

(٢) الثَّقَلَانِ : الْجَنُّ وَالْإِنْسُ .

(٣) يشير إلى الآية ٣٢ من سورة الفرقان : « وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُلَّةً وَاحِدَةً ، كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ » .

(٤) يشير كذلك إلى الآيتين ١٩٣ ، ١٩٤ من سورة الشعراء : « نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ » .

(٥) الْجِلَادُ : الْجِهَاد .

(٦) على رغم من رغم : من أساء ؛ وَالْإِشَارَةُ إِلَى الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ : « يَرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ ، وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ » .

لله غائلة انقطاعه ولا نفاذه ؛ ثمَّ أعدَّ له من الكرامات ما أعدَّ في  
مَعادِهِ ، وفَضَّلَه بالمقام المحمود في عَرَصات القيامة بين أشهادِهِ ، وجعل  
له الشَّفاعة فيمن انتظَم في أُمته ، واعتَصَم بمقادِهِ .

والرَّضى عن آلِهِ وأصحابِهِ ، غِيوث رُحمتِهِ ، ولُيُوثِ إنجاده ،  
من ذَوِي رَحِمِهِ الطَّاهرة وأهل وِدَادِهِ المتزوِّدين بالتَّقوى من خَيْرِ  
أَزْوَادِهِ ، والمُراغمين بسُيُوفِهِم من جَاهِرِ بُمكابرة الحقِّ وعِنادِهِ ،  
وأَرَادَ في الدِّين بظُلْمِهِ وإِلْحادِهِ ، حتَّى استقام المِيسَمُ <sup>(١)</sup> في دين الله  
وبِلادِهِ ، وانتظمت دعوةُ الاسلام أَقطارَ العالَمِ ، وشُعوبَ الأنامِ ،  
من عَرَبِهِ وعَجِبِهِ وفارِسِهِ ورُومِهِ وتُرْكِهِ وأَكْرادِهِ . صَلَّى الله  
عليه وعليهِم صلاةً تُؤْذَنُ بِاتِّصالِ الخَيْرِ واعتياده ، وتُؤَهِّلُ لاقتناء  
الثَّوابِ وزِيادِهِ ، وسَلَّمَ كَثِيراً ؛ وعن الأئمَّةِ الأربعة <sup>(٢)</sup> ، علماء  
السُّنَّةِ المُتَّبِعَةِ ، والفئةِ المُجْتَبَاةِ المُصْطَنَعَةِ ؛ وعن إِمَامِنَا من بَيْنِهِم الَّذِي  
حَمَلَ الشَّرِيعَةَ وَبَيَّنَّهَا ، وَحَرَّرَ مَقاصِدَها الشَّرِيفَةَ وَعَيْنَها ، وتعرَّضَ في  
الآفاقِ مِنْها والمَطالِعِ ، بَيْنَ شُهَبِها اللُّوامِعِ ؛ فزَيَّنَها . نُكْتَةً إلهِدايةً  
إِذَا حَقَّقَ مَنَاطِها ، وَشَرَطُ التَّحْصِيلِ والدِّرَايةِ إِذَا رُوِّعِتْ أَشْرَاطُها ،

(١) المِيسَمُ : الجَمال .

(٢) هم المُجْتَهِدُونَ أَصْحابُ المَذاهِبِ الفَقْهِيَّةِ المشهُورَةِ : مالِك ، والشَّافِعِي ، وأبو حَنِيفَةَ ،

وأحدُ بَنِي حَنْبَلٍ .

وَقَصْدُ الرِّكَابِ إِذَا ضُرِبَتْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ أَبَاطُهَا<sup>(١)</sup> ؛ عَالِمُ الْمَدِينَةِ  
وإِمَامُ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْأَمِينَةِ ، وَمُقْبِسُ أَنْوَارِ النُّبُوَّةِ مِنْ مَشْكَاةِهَا  
الْمُيْنَةِ ، الْإِمَامُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ . الْحَقُّهُ اللَّهُ بِرِضْوَانِهِ ، وَعَرَفْنَا  
بِرَكَّةِ الْإِقْتِدَاءِ بِهِدْيِهِ وَعِرْفَانِهِ ؛ وَعَنْ سَلَفِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهْتَدِينَ ،  
وَتَابِعِيهِمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْخَلْقَ عِيَالُ اللَّهِ يَكْفِيهِمْ بِلُطْفِهِ وَرَحْمَتِهِ ، وَيَكْفُلُهُمْ  
بِفَضْلِهِ وَنِعْمَتِهِ ، وَيُدَبِّرُهُمْ لِأَسْبَابِ السَّعَادَةِ بِآدَابِ دِينِهِ وَشِرْعَتِهِ ،  
وَيَحْمِلُهُمْ فِي الْعِنَايَةِ بِأُمُورِهِمْ ، وَالرَّعَايَةِ لْجُمْهُورِهِمْ ، عَلَى مَنَاهِجِ  
سُنَّتِهِ وَلَطَائِفِ حِكْمَتِهِ . وَلِذَلِكَ اخْتَارَ لَهُمُ الْمُلُوكَ الَّذِينَ جَبَلَهُمْ عَلَى  
الْعَدْلِ وَفَطَرْتَهُ ، وَهَدَاهُمْ إِلَى التَّمَسُّكِ بِكَلِمَتِهِ . ثُمَّ فَضَّلَهُمْ بِمَا خَوَّلَهُمْ  
مِنْ سَعَةِ الرِّزْقِ وَبَسْطَتَهُ وَاشْتِقَاقِ التَّمَكِينِ فِي الْأَرْضِ مِنْ قُدْرَتِهِ ،  
فَتَسَابَقُوا بِالْخَيْرَاتِ إِلَى جَزَائِهِ وَمَثُوبَتِهِ ، وَذَهَبُوا بِالدرجاتِ الْعُلَى  
فِي وَفُورِ الْأَجْرِ وَمَزَيَّتِهِ .

وَإِنَّ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الظَّاهِرَ ، الْعَزِيزَ الْقَاهِرَ ، الْعَادِلَ  
الظَّاهِرَ ، الْقَائِمَ بِأُمُورِ الْإِسْلَامِ عِنْدَمَا أُعْيَا حَمْلُهَا الْإِكْتَادَ<sup>(٢)</sup> ، وَقُطْبَ

(١) يُشِيرُ إِلَى الْحَدِيثِ : « تَضْرِبُ أَكْبَادُ الْإِبِلِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ » ، فَلَا يُوْجَدُ عَالِمٌ أَعْلَمُ مِنْ عَالِمِ  
الْمَدِينَةِ » ، وَسَيَأْتِي لَهُ بَعْدُ .

(٢) جَمْعُ كَتَدَ ؛ وَهُوَ يَجْمَعُ الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ .



دائرة المُلْك الذي أطلع الله من حاشيته الأبدال<sup>(١)</sup> وأنبت الأوتاد<sup>(٢)</sup> ، ومُنْفَق أسواق العز بما بذل فيها من جميل نظره المدخُور والعتاد ؛ رحمة الله الكافلة للخلق ، ويدها المبسوطتان بالأجل والرِّزق ، وظله الوافي للعباد بما اكتتفهم من العدل والحق ، قاصمُ الجبَّارة ، والمعقي على آثار الأعاضم من القياصرة ، وذوي التيجان من التبابعة والأكاسرة ، أولي الأقيال<sup>(٣)</sup> والأساور<sup>(٤)</sup> ؛ وحائز قصب السبق في الملوك عند المناضلة والمفاخرة ، ومفوض الأمور بإخلاصه الى ولي الدنيا والآخرة ؛ مؤيد كلمة الموحدين ، ورافع دعائم الدين ، وظهير خلافة المؤمنين ، سلطان المسلمين أبو سعيد . صدق الله فيما يقتضي من الله ظنونه ، وجعل النصرَ ظهوره ، كما جعل السعدَ قرينه ، والعزَّ خدينه<sup>(٥)</sup> ، وكان وليه على القيام بأمور المسلمين ومعيته ، وبلغ الأئمة في اتصال أيامه ، ودوام

(١) يوري بالابدال في مصطلح الصوفية ، وهم اشخاص سبعة : يسافرون بأرواحهم من مكان الى اخر ، ويتركون جسدَهم في موضعهم الاول ، بحيث لا يحس احد بسفرهم . عن « تعريفات » الجرجاني ص ٢٧ ، و « تعريفات » ابن العربي ص ٢ .

(٢) والاوتاد عند الصوفية ايضاً : عبارة عن اربعة رجال ، منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم : الشرق ، والغرب ، والشمال ، والجنوب ؛ كل واحد منهم مقامه في تلك الجهة . عن الجرجاني في « التعريفات » ص ٢٧ ، وابن العربي ص ٢ . ويريد ان الدولة غنية بالرجال .

(٣) جمع قيل وهو ، في مملكة حير ، بمنزلة الوزير بالنسبة للملك . ( عن التاج ) .

(٤) جمع اسوار ، وهو الرامي او الفارس .

(٥) الخدين : الصديق .

سُلْطَانَهُ ، مَا يَرْجُوهُ مِنَ اللَّهِ وَيُؤْمَلُونَهُ . لَمَّا قَلَدَهُ اللَّهُ هَذَا الْأَمْرَ  
الَّذِي اسْتَوَى لَهُ عَلَى كُرْسِيِّ الْمُلْكِ ، وَانْتَظَمَتْ عُقُودُ الدُّوَلِ فِي  
كِبَاتِ الْأَيَّامِ ، وَكَانَتْ دَوْلَتُهُ وَاسِطَةً السِّلَاحِ وَجَمَعَ لَهُ الدِّينَ بَوْلَايَةَ  
الْحَرَمَيْنِ ، وَالدُّنْيَا بِسُلْطَانِ التُّرْكِ . وَأَجْرَى لَهُ أَنْهَارَ مِصْرَ مِنَ الْمَاءِ  
وَالْمَالِ ؛ فَكَانَ مَجَازَهُ فِيهَا بِالْعَدْلِ فِي الْأَخْذِ وَالْتَّرْكِ . وَجَمَعَ عَلَيْهِ قُلُوبَ  
الْعِبَادِ . فَشَهِدَ سِرُّهَا بِمُحَبَّةِ اللَّهِ [ لَهُ ] شَهَادَةً خَالِصَةً مِنَ الرَّيْبِ ،  
بَرِيئَةً مِنَ الشَّكِّ . حَتَّى اسْتَوَى مِنَ الْعِزِّ وَالْمُلْكِ عَلَى الْمَقَامِ الَّذِي  
رَضِيَهُ وَحَمِدَهُ . ثُمَّ تَأَقَّتْ نَفْسُهُ إِلَى مَا عِنْدَ اللَّهِ ، فَصَرَفَ قَصْدَهُ إِلَيْهِ  
وَاعْتَمَدَهُ ، وَسَارَعَ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرَاتِ بِنَفْسٍ مَطْمَئِنَةٍ ، لَا يَسْأَلُ عَلَيْهَا  
أَجْرًا وَلَا يُكَبِّرُهَا بِالْمُنَّةِ ، وَأَحْسَنَ رِعَايَةَ الدِّينِ وَالْمُلْكِ تَشْهَدُ بِهَا  
الْأَنْسُ وَالْجِنَّةُ ، لَا ؛ بَلِ النَّسَمُ وَالْأَجِنَّةُ . ثُمَّ آوَى الْخَلْقَ إِلَى عَدْلِهِ  
تَصَدِيقًا بِأَنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى ظِلَالِهِ الْمُسْتَجِنَّةَ ، وَنَافَسَ فِي  
اتِّخَاذِ الْمَدَارِسِ وَالرُّبُطِ لِتَعْلِيمِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ، وَبَنَاءِ الْمَسَاجِدِ  
الْمُقَدَّسَةِ يَبْنِي لَهَا اللَّهُ الْبُيُوتَ فِي الْجَنَّةِ ، وَاللَّهُ لَا يَضِيعُ عَمَلُ عَامِلٍ  
فِيمَا أَظْهَرَهُ أَوْ أَكَنَّهُ .

وَإِنْ مَا أَنْتَجَتْهُ قِرَائِحُ هِمَّتِهِ وَعِنَايَتِهِ ، وَأُطْلَعَتْهُ آفَاقُ عَدْلِهِ  
وَهِدَايَتِهِ ، وَوَضَحَتْ شَوَاهِدُهُ عَلَى بُعْدِ مَدَاهِ فِي الْفَخْرِ وَغَايَتِهِ ،  
وُنَجَّحَ مَقَاصِدَهُ فِي الدِّينِ وَسِعَايَتِهِ ؛ هَذَا الْمَصْنَعُ الشَّرِيفُ ، وَالْهَيْكَلُ

السَّامِي المُنِيف ، الذي راقَ الكواكبُ حُسْنَهُ وظَرْفُهُ ، وأعجَزَ  
 الِهْمَمَ البَشَرِيَّةَ تَرْتِيبَهُ وَرَصَفَهُ ، لا ابل الكَلَمَ السَّحَرِيَّةَ تَمْثِيلَهُ وَوَصْفَهُ  
 وشمِخَ بِمِطَاوِلَةِ السُّحُبِ وَمَنَاوِلَةِ الشَّهَبِ مَارِئُهُ <sup>(١)</sup> العَزِيزَ وَأَنْفَهُ ، وازْدَهَى  
 بِلَبُوسِ السَّعَادَةِ وَالْقَبُولِ مِنَ اللَّهِ عِطْفُهُ ؛ إِنْ فَآخَرَ بِلَاطِ الْوَلِيدِ ،  
 كَانَ لَهُ الْفَخَارُ ؛ أَوْ بَاهَى الْقَصْرَ <sup>(٢)</sup> وَالْإِيوَانَ ، شَهِدَ لَهُ الْمَحْرَابُ  
 وَالْمَنَارُ ؛ أَوْ نَاطَرَ صَنْعَاءَ وَغُمْدَانَ ، قَامَتْ بِحُجَّتِهِ الْإِثَارُ . إِنَّمَا  
 هُوَ بِهِوَ مِلْؤُهُ دِينَ وَإِسْلَامَ ، وَقَصْرُهُ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامَ ، وَفَضَاءُ  
 رَبَانِي يَنْشَأُ فِي جَوْهٍ لِلرَّحْمَةِ وَالسَّكِينَةِ ظِلَّةٌ وَغَمَامَ ، وَكَوْكَبُ  
 شَرْقٍ يُضَاحِكُ وَجَهَ الشَّمْسِ مِنْهُ ثَغَرٌ بِسَامَ ؛ دَفَعَ إِلَى تَشْيِيدِ  
 أَرْكَانِهِ ، وَرَفَعَ الْقَوَاعِدَ مِنْ بُنْيَانِهِ ، سَيْفَ دَوْلَتِهِ الَّذِي اسْتَلَّهُ مِنْ  
 قِرَابِ مُلْكِهِ وَانْتِضَاهُ ، وَسَهْمَهُ الَّذِي عَجَمَ عِيدَانِ كِنَانَتِهِ  
 فَارْتِضَاهُ ، وَحَسَامَ أَمْرِهِ الَّذِي صَقَلَ فِرْنَدَهُ بِالْعِزِّ وَالْعِزْمِ وَأَمْضَاهُ ،  
 وَحَاكَمَتِهِ الْمُؤَيَّدَ الَّذِي طَالَبَ غَرِيمَ الْأَيَّامِ ، بِالْأَمَلِ الْعَزِيزِ الْمَرَامِ ؛  
 فَاسْتَوْفَى دَيْنَهُ وَاقْتَضَاهُ ، الْأَمِيرَ الْأَعَزَّ الْأَعْلَى جَهْرَكَسَ <sup>(٣)</sup>

(١) المارن : الالف .

(٢) لعله يريد قصر غمدان .

(٣) هو الأمير سيف الدين جهركس ( ويكتب : جهاركس ، وجاركس ) بن عبد الله  
 اليلغاوي الخليلي ، الذي ينسب إليه « خان الخليلي » المعروف اليوم بالقاهرة . قتل بظاهر دمشق  
 سنة ٨٩١ هـ في الواقعة بين منطاش ، والظاهر برقوق . خطط المقرئ ١٥٢/٣ - ١٥٣ ، طبع  
 مصر . وقد ضبط في « المنهل » : « جاركس » وهو لفظ أعجمي معناه أربعة أنفس .

الخليلي أمير الماخورية باسطبله المنيع . حرسه الله من خطوب  
الأيام ، وقسم له من عناية السلطان أوفر الحظوظ والسهام ؛ فقام  
بالخطو الوساع ، لأمره المطاع ، وأغرى بها أيدي الاتقان والابداع .  
واختصها من أصناف الفعلة بالماهر الصنّاع ، يتناظرون في إجادة  
الأشكال منها والأوضاع ، ويتناولون الأعمال بالهندام إذا توارت عن  
قدرتهم بالامتناع ؛ فكأنَّ العبقري<sup>(١)</sup> ، يفري - الفري<sup>(٢)</sup> ، أو  
العفاريت ، قدّمت من أماريت<sup>(٣)</sup> . وكأنما حشّرت الجن والشياطين ،  
أو نُشِرت القهارمة<sup>(٤)</sup> من الحكماء الأول والأساطين ، جابوا لها  
الصخر بالآذواد<sup>(٥)</sup> لا بالواد ، واستنزلوا صمّ الأطواد على مطايا  
الأعواد ، ورفعوا سمكها الى أقصى الآماد ، على بعيد المهوى من  
العباد . وغشّوها من الوشي الأزهر ، المضاعف الصدف والمرمر ،  
ومائع اللجين الأبيض والذهب الأحمر ، بكلّ مسهم الحواشي  
حالي الأبراد ؛ وقدّروه مساجد للصلوات والأذكار ، ومقاعد

(١) العبقري نسبة الى «عبر» ، وهي قرية تسكنها الجن فيما زعموا . ويقولون اذا تدجّبا  
من جودة شيء او غرابته ، او دقة صنعه : هو عبقري ، ثم توسعوا فسوا الرجل ، والسيد ،  
والكبير - عبقرياً . لسان العرب .

(٢) يقال هو يفري الفري : اذا عمل عملاً فأجاده .

(٣) أماريت : جمع الجمع لمرت : وهي المفازة والفقر لا نبات فيه .

(٤) القهارمة : جمع قهرمان ، وهو الأمر ، صاحب الحكيم . لسان العرب .

(٥) الأزواد جمع زود ؛ وهو الجماعة من الابل . وفي تحديد عددها خلاف مذكور في  
كتب اللغة .

للسُّبُحات <sup>(١)</sup> بالعِشِيِّ والابكار، ومجالس التلاوة والاستغفار، في  
الآصال والآسحار، وزوايا التَّخَلِّي عن ملاحظة الأسماع  
والأبصار، والتَّعَرُّض للفتوح الربَّانية والأنوار؛ ومدارس لَقْدَح  
زِنَاد الأفكار، وِنِجَاج المَعَارِفِ الْإِبْكَار، وَصَوغُ اللَّجَيْنِ والنُّضَار،  
فِي مَحَكِّ الْقَرَائِحِ والانبصار. تَتَفَجَّرُ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ فِي رِيَاضِهِ  
وَبُسْتَانِهِ، وَتَتَفَتَّحُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ مِنْ غُرْفِهِ وَإِيْوَانِهِ، وَتُثْقَدُ غُرُ  
السَّوَابِقِ مِنَ الْعُلُومِ وَالْحَقَائِقِ، فِي طَلْقِ <sup>(٢)</sup> مَيْدَانِهِ، وَيَصْعَدُ الْكَلِمِ  
الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ إِلَى اللَّهِ مِنْ نَوَاحِي أَرْكَانِهِ؛ وَتُوفَّرُ الْأَجُورُ  
لِفَاشِيَتِهِ مُحْتَسَبَةً عِنْدَ اللَّهِ فِي دِيْوَانِهِ، رَاجِحَةً فِي مِيزَانِهِ.

ثُمَّ اخْتَارَ لَهَا مِنْ أَمَّةِ الْمَذَاهِبِ الْأَرْبَعَةِ أَعْيَانًا، وَمِنْ شِيُوخِ الْحَقَائِقِ  
الصُّوفِيَةِ فُرْسَانًا؛ تَصَفَّحَ لَهُمْ أَهْلَ مَمْلَكَتِهِ إِنْسَانًا، وَأَشَادَ  
بِمَدْرِهِمْ عُنَايَةً وَإِحْسَانًا، وَدَفَعَهُمْ إِلَى وَظَائِفِهِ تَوْسَعًا فِي مَذَاهِبِ الْخَيْرِ  
وَافْتِنَانًا. وَعَهْدَ إِلَيْهِمْ بَرِيَاضَةَ الْمُرِيدِينَ، وَإِفَادَةَ الْمُسْتَفِيدِينَ، احْتِسَابًا  
لِلَّهِ وَقَرْبَانًا، وَتَقْيِيلًا <sup>(٣)</sup> لِمَذَاهِبِ الْمُلُوكِ مِنْ قَوْمِهِ وَاسْتِنَانًا؛ ثُمَّ نَظَّمَنِي  
مَعَهُمْ تَطَوُّلاً وَامْتِنَانًا، وَنِعْمَةً عَظُمَتْ مَوْقِعاً وَجَلَّتْ شَانًا؛ وَأَنَا وَإِنْ  
كُنْتُ لِقُصُورِ الْبُضَاعَةِ، مُتَأَخِّراً عَنِ الْجَمَاعَةِ، وَلِقُعُودِ الْهَمَّةِ، عِيَالًا

(١) جمع سبحة؛ وهي التطوع في الدعاء والصلاة.

(٢) الطلق: الشوط الواحد في جري الخيل، والغاية التي يجري إليها الفرس في السباق.

(٣) بمعنى من تقيل أباه: أشبهه، وعمل عمله.

على هؤلاء الأئمة ، فسمّحهم يَغْطِي وَيُلْحِف ، وبمواهب العَفْو والتَّجاوز يَمْنَح وَيُتَحَف . وإِنَّمَا هِيَ رَحْمَةٌ مِنْ مَوْلَانَا السُّلْطَان - أَيْدِهِ اللَّهُ - خَصَّتْ كَمَا عَمَّتْ ، وَوَسَّمتْ أَغْفَالِ النِّسْكَرَةِ وَالْإِهْمَالِ وَسَمَّتْ ؛ وَكَمَلَتْ بِهَا مَوَاهِبَ عَظْفِهِ وَجَبَّرَهُ وَتَمَّتْ ؛ وَقَدْ يَنْتَظِمُ الدَّرُّ مَعَ الْمَرْجَانِ ، وَتُلْتَبَسُ الْعَصَائِبُ بِالتَّيجَانِ ؛ وَتُرَاضُ الْمُسُومَةُ <sup>(١)</sup> الْعِرَابُ <sup>(٢)</sup> عَلَى مُسَابِقَةِ الْهَجَانِ <sup>(٣)</sup> ؛ وَالْكَلُّ فِي نَظَرِ مَوْلَانَا السُّلْطَانِ وَتَصْرِيفِهِ ، وَالْأَهْلِيَّةُ بِتَأْهِيلِهِ وَالْمَعْرِفَةُ بِتَعْرِيفِهِ ، وَقِوَامُ الْحَيَاةِ وَالْإِمَالِ بِلَطَائِفِ إِحْسَانِهِ وَصُنُوفِهِ ؛ وَاللَّهُ يُوزِعُنَا شُكْرَ مَعْرُوفِهِ ، وَيُوقِفُنَا لِلْوَفَاءِ بِشَرْطِهِ فِي هَذَا الْوَقْفِ وَتَكْلِيفِهِ ، وَيَنْجِي حِمَاهُ مِنْ غَيْرِ الدَّهْرِ وَصُرُوفِهِ ، وَيُفِي عَلَى تَمَالِكِ الْإِسْلَامِ ظِلَالِ أَعْلَامِهِ وَرِمَاحِهِ وَسُيُوفِهِ ، وَيُزِيهِ قُرَّةَ الْعَيْنِ فِي نَفْسِهِ وَبَيْنِهِ ، وَحَاشِيَتِهِ وَذَوِيهِ ، وَخَاصَّتِهِ وَلَفِيفِهِ ، بِمَنْزِلَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ .

ثم تعاون العِدَادُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمَاخُورِيَّةِ ، الْقَائِمِ لِلْسُّلْطَانِ بِأُمُورِ مَدْرَسَتِهِ ، وَأَغْرَوْهُ بِصَدَّتِي عَنْهَا ، وَقَطَعَ أَسْبَابِي مِنْ وَلايَتِهَا ، وَلَمْ يُمْكِنِ السُّلْطَانُ إِلَّا إِسْعَافَهُ فَأَعْرَضْتُ عَنْ ذَلِكَ ، وَشَغِلْتُ بِمَا أَنَا عَلَيْهِ مِنَ التَّدْرِيسِ وَالتَّأْلِيفِ .

(١) المسومة من الخيل : المرعية ، والمعلقة .

(٢) العراب من الأبل ، والخيل : التي ليس فيها عرق هجين .

(٣) الهجان : جمع هجين ؛ وهو الفرس الذي ليس بعقيق .

ثم خرجت عام تسعة وثمانين للحج، واقتضيت إذن السلطان في ذلك فأسعف، وزود هو وأمرأؤه بما أوسع الحال وأرغده، وركبت بحر السويس من الطور الى ينبع، ثم صعدت مع المخيل الى مكة، ففقت القرص عامئذ. وعت في البحر، فزلت بساحل القصير، ثم سافرت منه الى مدينة قوص في آخر الصعيد، وركبت منها بحر النيل الى مصر، ولقيت السلطان، وأخبرته بدعائي له في أماكن الاجابة، وأعادني الى ما عهدت من كرامته، وتففى ظله.

ثم شغرت وظيفة الحديث بمدرسة صلفتمش<sup>(١)</sup> فولاني اياها بدلاً من مدرسته وجلست للتدريس فيها في محرم أحد وتسعين، وقمت ذلك اليوم — على العادة — بخطبة نصها :

« الحمد لله اجلاًلاً واعظاماً، واعترافاً بحقوق النعم والتزاماً، واقتباساً للمزيد منها واغتناماً، وشكراً على الذي أحسن وقاماً، وسع كل شيء رحمةً وانعاماً، وأقام على توحيده من أكوانه ووجوده آيات واضحة وأعلاماً، وصرف الكائنات في قبضة قدرته ظهوراً وخفاءً وإيجاداً وانعداماً، وأعطى كل شيء خلقه ثم هداه الى مصالحه

(١) كذا في الاصل : « صلفتمش »، ولعلها كانت تنطق باللام فسجلها ابن خلدون كما سمعها . والمدرسة الصرغتمشية هذه التي تقع بجوار جامع احمد بن طولون ، تنسب الى بانيها الامير سيف الدين صرغتمش الناصري امير رأس نوبة ، المتوفى سجيناً في الاسكندرية سنة ٧٥٩ . خطط المقرئ ٢٥٦/٤ - ٢٥٨ طبع مصر .

الهاماً ، وأودع مقدور قضائه في مسطور كتابه ، فلا يجد تحيصاً عنه ولا مراماً .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة الهامية غاماً<sup>(١)</sup> والملحمة التي أراقت من الكفر نجيعاً وحطمت أصناماً ، والعروة الوثقى ، فاز من اتخذها عصاماً<sup>(٢)</sup> ، أول النبيين رتبة وآخرهم ختاماً ، وسيدهم ليلة قاب قوسين<sup>(٣)</sup> اذبات للملائكة والرسل اماماً ؛ وعلى آله وأصحابه الذين كانوا ركناً لدعوته وسناماً<sup>(٤)</sup> وحرباً على عدوه وسماماً<sup>(٥)</sup> ، وصلوا في مظاهرتة جداً واعتزاماً ، وقطعوا في ذات الله وابتغاء مرضاته أنساباً وأرحاماً ، حتى ملأوا الارض ايماناً وانداسلاماً ، وأوسعوا الجاحد والمعاند تبكيتاً<sup>(٦)</sup> وارغاماً<sup>(٧)</sup> فأصبح ثغر الدين بساماً ووجه الكفر والباطل عبوساً جهماً<sup>(٨)</sup> . صلى الله عليه وعليهم ما عاقب ضياء ظلاماً ، صلاة ترجح القبول ميزاناً ، وتبوء عند الله مقاماً .

(١) همت السماء : امطرت ؛ والغيام : القطر نفسه .

(٢) العصام : رباط كل شيء . من جبل ونحوه .

(٣) قاب قوسين : قدر قوسين ، او طول قوسين .

(٤) السنام : المرتفع من الرمل ، والجبل ، والمراد انه ملجأ .

(٥) السام : جمع سم ؛ وفي حديث عن علي رضي الله عنه : ( الدنيا غذاؤها سام ) .

(٦) التبكيت : التقريع والتعنيف .

(٧) الارغام : الاكراه والاهانة .

(٨) الجهام : السحاب لا ماء فيه ، ويريد : كريهاً لا خير فيه .



والرضى عن الأئمة الأربعة ، الهداة المتبعة ، مصابيح الامان  
ومفاتيح السنة الذين أحسنوا بالعلم قياما وكانوا للمتقين إماما .

أما بعد فإن الله سبحانه تكفل لهذا الدين بالعلاء والظهور ،  
والعز الخالد على الظهور<sup>(١)</sup> ، وانفساح خطته في افاق المعمور ،  
فلم يزل دولة عظيمة الآثار ، غزيرة الانصار ، بعيدة الصيت عالية  
المقدار ، جامعة — بحاسن ادابه وعزة جنبه — معاني الفخار ،  
مُنَفِّقة بضائع علومه في الاقطار ، مفجرة ينابيعها كالبحار ، مُطلعة  
كواكبها المنيرة في الافاق أضوا من النهار ؛ ولا كالدولة التي  
استأثرت بقبلة الاسلام ومنابرہ ، وفاخرت بجرمات الله وشعائره  
واعتمدت بركة الايمان وُيْمَن طائره ، في خدمة الحرمين الشريفين  
— بالميتين من أسباب الدين وأواصره ، واعتملت في اقامة رؤسوم  
العلم ليكون من مفاخره ، وشاهداً بالكمال لاوَّله واخره .

وان مولانا السلطان الملك الظاهر ، العزيز القاهر ، شرف  
الاولائل والاواخر ، ورافع لواء المعالي والمفاخر ، رب التيجان  
والاسرّة والمنابر ، والمجلّسي في ميدان السابقين من الملوك الاكابر ،  
في الزمن الغابر ، حامل الامّة بنظره الرشيد ورأيه الظافر ، وكافل

(١) كذا في الاصل ، ولعلها : « الدهور » .

الرعايا في ظله المديد وعدله الوافر ، ومُطْلِع انوار العز والسعادة من أفقه السافر ؛ واسطة السلك من هذا النظام ، والتأج المحلى في مفارق الدول والايام ، سيد الملوك والسلاطين ، بركة الاسلام والمسلمين ، كافل امير المؤمنين ، أبو سعيد . أعلى الله مقامه ، وكافاً عن الامّة احسانه الجزيل وانعامه ، واطال في السعادة والخيرات المبدأة المعادة لياليه وايامه ؛ لما اوسع الدين والملك نظراً جميلاً من عنايته ، وأنام الخلق في حجر كفالتة ، ومهاد كفايته ، وابقظ لتفقد الأمور ، وصلاح الخاصة والجمهور ، عين كلاءته ، كما قلده الله رعايته<sup>(١)</sup> وأقام حكام الشريعة والسياسة يُوسعون نطاق الحق الى غايته ، ويُطْلِعون وجه العدل سافراً عن ايته . ونصب في دست النيابة من وثق بعدله وسياسته ، ورضي الدين بحسن ايلته ، وأمنه على سلطانته ودولته ، وهو الوفي — والحمد لله — بأمانته ؛ ثم صرف نظره الى بيوت الله يُعنى بإنشائها وتأسيسها ، ويعمل النظر الجليل في اشادتها وتقديسها ، ويقرض الله القرض الحسن في وقفها وتجبسها وينصب فيها لبث العلم من يؤهله لوظائفها ودروسها ؛ فيضفي عليه بذلك من العناية أوفر لبوسها ، حتى زهت الدولة بملكها ومصرها ، وفاخرت الانام بزمانها الزاهر وعصرها .

(١) كذا في الاصل ؛ ولعلها : « قلده الله حق رعايته » ، او « واجب رعايته » ، او نحو هذا

وخضعت الاواوين لايوانها العالي وقصرها ؛ فابتهج العالم سُروراً  
بمكانها ، واهتزت الاكوان للفاخرة بشانها ، وتكفل الرحمن ،  
لمن اعتز به الايمان ، وصلح على يده الزمان ، بوفور المشوبة ورُجحانها

وكان مما قد من به الان تدريس الحديث بهذه المدرسة وقف  
الأمير صرغتمش من سلف أمراء الترك ، خفف الله حسابه وثقل في  
الميزان - يوم يُعرض على الرحمن - كتابه ، وأعظم جزاءه في هذه  
الصدقة الجارية وثوابه ، عناية جددي لباسها ، وإيثاراً بالنعمة  
التي صححت قياسها ، وعرفت منه انواعها وأجناسها ، فامتثلت  
المرسوم ، وانطلقت اقيم الرسوم ، واشكر من الله وسُلطانه الحظ  
المقسوم . وأنا مع هذا مُعترف بالفُصور ، بين أهل العُصور ، مُستعيد  
بالله وبركة هؤلاء الحُضور ، السادة الصدور ، أن يجمع بي مَرَكِبُ  
الغرور ، أو يلج شيطانُ الدَّعوي والزُّور ، في شيء من الأمور .  
والله تعالى ينفع مولانا السلطان بصالح أعماله ، ويُعرفه الحُسنَى وزيادة  
الحظ الأسنى في عاقبته ومآله ، ويُريه في سُلطانه وبنيه وحاشيته  
وذويه قُرّة عينه ورضى آماله ، ويديم على السادة الأمراء ما خولهم  
من رضاه وإقباله ، ويحفظ المسلمين في هذا الأمر السعيد بدوامه  
واتصاله ، ويسدّد قضايتهم وحُكائهم لاعتماد الحق واعتماله بمن الله  
وإفضاله .

وقد رأيتُ أن أقرّر للقراءة في هذا الدّرس ، كتاب الموطأ  
للامام مالك ابن أنس ، رضي الله عنه ، فإنه من أصول السُّنن ،  
وأُمّهات الحديث ، وهو مع ذلك أصلُ مذهبنا الذي عليه مدار  
مَسائله ، ومَنَاطُ أحكامه ، وإلى آثاره يرجع الكثير من فقهه .

فلنفتّح الكلام بالتعريف بمؤلفه - رضي الله عنه ، ومكانه  
من الأمانة والديانة ، ومنزلة كتابه « الموطأ » من كُتُب الحديث .  
ثم نذكر الروايات والطُّرُق التي وقعت في هذا الكتاب ،  
وكيف اقتصر الناسُ منها على رواية ينجي بن ينجي ، ونذكرُ  
أسانيدِي فيها ، ثم نرجعُ الى الكلام على متن الكتاب .

أما الامام مالك - رضي الله عنه ، فهو إمام دار الهجرة ،  
وشَيْخُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي الْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ غَيْرُ مُنَازَعٍ ، وَالْمَقْلَدُ الْمُتَّبَعُ  
لأهل الأَنْصَارِ وَخُصُوصاً أَهْلَ الْمَغْرِبِ .

قال البخاري : مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي . كُنْيَتُهُ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، حَلِيفُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْفُرَشِيِّ التَّيْمِيِّ  
ابْنِ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ . كَانَ إِمَاماً ، رَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ  
سَعِيدٍ . انْتَهَى كَلَامُ الْبُخَارِيِّ .

وَجَدُّهُ أَبُو عَامِرٍ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِثِ بْنِ عُثْمَانَ وَيُقَالُ : غِيَانُ بَغِينَ

معجزة مفتوحة ، وياء تحتانية ساكنة ، ابن جُثَيْل يَجِمْ مضمومة وثاء ،  
 مثلثة مفتوحة ، وياء تحتانية ساكنة ؛ ويقال حُثِيل أو خُثِيل بجاء ،  
 مضمومة مهملة أو معجزة ، عوض الجيم ؛ ويقال حِثْل بجاء مهملة  
 مكسورة ، وسين مهملة ساكنة ، ابن عمرو بن الحَرِث ؛ وهو ذو  
 أَصْبَح . وَذُو أَصْبَح بطنٌ من خَيْر ، وهم إخوة يُخْضَب ،  
 ونسبهم معروف ؛ فهو خَيْرِيَّ صَلِيبة ، وقُرْشِيَّ حَلْفا . ولد سنة  
 إحدى وتسعين<sup>(١)</sup> — فيما قال ابن بُكَيْر<sup>(٢)</sup> ، وأربع وتسعين — فيما قال  
 محمد بن عبد الله بن عبد الحكم<sup>(٣)</sup> ؛ ونشأ بالمدينة ، وتفقه بها . أخذ عن  
 ربيعة الرأي<sup>(٤)</sup> ، وابن شهاب<sup>(٥)</sup> وعن عمه أبي سَهيل<sup>(٦)</sup> ، وعن جماعة  
 ممن عاصروهم من التابعين وتابعي التابعين ؛ وجلس للفتيا والحديث

(١) في مولد مالك أقوال اخر غير ما ذكر ابن خلدون تجدها في « الانساب » للسمعاني ،  
 و « وفیات » ابن خلكان ؛ و « الانتقاء » لابن عبد البر ص ١٠ .  
 (٢) هو يحيى بن عبد الله بن بكير القرشي الخزومي بالولاء المصري [١٥٤ - ٢٣١] احد رواة  
 « الموطأ » عن مالك .  
 (٣) ابو عبد الله محمد بن عبد الحكم الفقيه الشافعي المصري المشهور [١٨٢ - ٢٦٨] .  
 « وفیات » ٥٧٨/١ .

(٤) هو ابو عثمان ربيعة بن ابي عبدالرحمن فروخ مولى آل المنكدر ... المعروف بريبعة  
 الرأي . فقيه مدني جليل . أدرك جماعة من الصحابة . توفي بالانبار بمدينة « الهاشمية » سنة ١٣٦  
 على خلاف . « المعارف » لابن قتيبة ص ٢١٧ ، ( وفیات ) ٢٣٨/١ .  
 (٥) ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبيد الله بن شهاب الزهري القرشي . من اجل  
 فقهاء التابعين بالمدينة . ادرك جماعة من الصحابة [ ٥١ - ١٤٢ ] على خلاف في المولد والوفاة .  
 ( وفیات ) ابن خلكان ٥٧١/١ - ٥٧٢ .  
 (٦) نافع بن مالك بن أبي عامر الأصبحي أبو سهيل التيمي . مات في اماره أبي العباس .  
 تهذيب التهذيب ٤٠٩/١٠ .

في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شاباً يُناهز العشرين ، وأقام  
مُفتشاً بالمدينة ستين سنة . وأخذ عنه أَلْجَمُ الْفَقِير من العلماء الأعلام ،  
وارتحل اليه من الأمصار من لا يُحصَى كَثْرَةُ ؛ وأعظمُ من أخذَ  
عنه الامام محمد بن إدريس الشَّافعي <sup>(١)</sup> ، وابنُ وهب <sup>(٢)</sup> ،  
والأوزاعي <sup>(٣)</sup> ، وسفيانُ الثَّوْرِي <sup>(٤)</sup> ، وابنُ المُبارك <sup>(٥)</sup> - في أمثال  
لهم وأنظار . وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة باتفاق من الناقلين  
لوفاته ، وقال الواقدي <sup>(٦)</sup> : عاشَ مالكُ تسعين سنة ، وقال  
سُحْنُونُ <sup>(٧)</sup> عن ابن نافع <sup>(٨)</sup> : توفي مالك ابن سبع وثمانين سنة ، ولم

(١) الامام المجتهد أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ينتمي نسبه الى عبد مناف بن قصي ، حيث يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم [ ١٥٠ - ٢٠٤ . « الانتقاء » لابن عبد البر ص ٦٦ - ١٢٢ .

(٢) أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري ( ١٢٥ - ١٩٧ ) ، لازم مالكا مدة طويلة .

(٣) أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الأوزاعي ، ونسبته اما الى « الأوزاع » بطن من همدان ، او من ذي كلاع من اليمن ، او الى « الأوزاع » قرية بدمشق نزل بها فنسب اليها أَدخَلَتْهُ أمه « بيروت » فسكنها ، وبها مات سنة ١٥٧ ، ومولده ببعبك سنة ٨٨ ، او ٩٣ . « المعارف » لابن قتيبة ص ٢١٧ ، « وفيات » ٣٤٥/١ .

(٤) أبو عبد الله سفيان بن سعيد المعروف بالثوري ، احد الأئمة المجتهدين ، ولاء المهدي قضاء الكوفة فامتنع ، ورمى بصك الولاية في دجلة . « وفيات الاعيان » ٢٦٣/١ .

(٥) أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي مولى بني حنظلة . أحد رواة « الموطأ » عن مالك . « وفيات » ٣١١/١ .

(٦) أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد المدني صاحب « المغازي » ؛ تولى القضاء ببغداد في أيام المأمون . ضعفه في الحديث [ ١٣٠ - ٢٠٧ ] . « وفيات » ١/٦٤٠ .

(٧) أبو سعيد عبد السلام بن سعيد بن حبيب التبوخي الفقيه المالكي المشهور . [ ١٦٠ - ٢٤٠ ] .

(٨) أبو محمد عبد الله بن نافع بن أبي نافع . الصائغ الخزومي ، يروي عن مالك كثيراً ، ولهم في الثقة به كلام .

يُخْتَلِفُ أَهْلُ زَمَانِهِ فِي أَمَانَتِهِ ، وَإِتْقَانِهِ ، وَحِفْظِهِ وَتَمَيُّنِهِ وَوَرَعِهِ ،  
حَتَّى لَقَدْ قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ<sup>(١)</sup> : كُنَّا نَرَى فِي الْحَدِيثِ الْوَارِدِ عَنْ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « تُضْرَبُ أَكْبَادُ الْإِبِلِ فِي طَلَبِ  
الْعِلْمِ فَلَا يُوجَدُ عَالِمٌ أَعْلَمُ مِنْ عَالِمِ الْمَدِينَةِ » أَنَّهُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ .

وَقَالَ الشَّافِعِيُّ : إِذَا جَاءَ الْأَثَرُ فَالْكَ النَّجْمُ ، وَقَالَ : إِذَا جَاءَكَ  
الْحَدِيثُ عَنْ مَالِكٍ ، فَشُدَّ بِهِ يَدَيْكَ ؛ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ<sup>(٢)</sup> : إِذَا  
ذَكَرَ الْحَدِيثَ فَالْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

وَقَدْ أَلَّفَ النَّاسُ فِي فَضَائِلِهِ كِتَابًا ، وَشَأْنُهُ مَشْهُورٌ .

وَأَمَّا الَّذِي بَعَثَهُ عَلَى تَصْنِيفِ « الْمَوْطَأِ » - فِيمَا نَقَلَ أَبُو عُمَرَ بْنُ  
عَبْدِ الْبَرِّ - فَهُوَ أَنَّ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ الْمَاجِشُونَ<sup>(٣)</sup> ،  
عَمِلَ كِتَابًا عَلَى مِثَالِ « الْمَوْطَأِ » ، ذَكَرَ فِيهِ مَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَهْلُ  
الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ ، فَأَتَى بِهِ مَالِكٌ ، وَوَقَفَ  
عَلَيْهِ وَأَعْجَبَهُ ، وَقَالَ : مَا أَحْسَنَ مَا عَمِلَ هَذَا ! وَلَوْ كُنْتُ أَنَا الَّذِي

(١) سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُ الْمَشْهُورُ ( ١٠٧ - ١٩٨ ) « وَفَيَات »

٢٦٤ / ١ .

(٢) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ الْإِمَامُ الْمُجْتَهِدُ الْمَعْرُوفُ ، يَتِمُّ نَسَبُهُ إِلَى بَنِي شَيْبَانَ ( ١٦٤ -

٢٤٩ ) . « وَفَيَات » ٢٠ / ١ .

(٣) عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ الْمَاجِشُونَ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ١٦٤ بِبَغْدَادٍ فِي خِلَافَةِ الْمَدِينَةِ .

« الْمَعَارِف » ص ٢٠٣ ، « تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ » ٣٤٣ / ٦ .

عَمِلْتُ لِبِدْآتٍ بِالْأَثَارِ ، ثُمَّ شَدَّدْتُ ذَلِكَ بِالْكَلَامِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : حَجَّ أَبُو جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ<sup>(١)</sup> ، وَلَقِبَهُ مَالِكُ بِالْمَدِينَةِ ، فَأَكْرَمَهُ وَفَاوَضَهُ . وَكَانَ فِيمَا فَاوَضَهُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَبْقَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَعْلَمُ مِنِّي وَمَنْكَ ، وَقَدْ شَغَلْتَنِي الْخِلَافَةُ ، فَضَعِ انْتِ لِلنَّاسِ كِتَابًا يَنْتَفِعُونَ بِهِ ، تَجَنَّبُ فِيهِ رُخْصَ ابْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٢)</sup> وَشَدَائِدَ ابْنِ عُمرٍ<sup>(٣)</sup> وَوَطْئَهُ لِلنَّاسِ تَوَاطُؤُهُ . قَالَ مَالِكُ : فَلَقَدْ عَلَّمَنِي التَّأْلِيفَ ؛ فَكَانَتْ هَذِهِ وَأَمْثَالُهَا مِنَ الْبَوَاعِثِ لِمَالِكٍ عَلَى تَصْنِيفِ هَذَا الْكِتَابِ ، فَصَنَّفَهُ وَسَمَاهُ « الْمَوْطَأُ » أَيِ الْمُسَهَّلِ<sup>(٤)</sup> . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَطُؤٌ يَوْطُؤُ وَطَاءَةٌ ، أَيِ صَارَ وَطِيئًا ؛ وَوَطْأَتُهُ تَوَاطُؤُهُ ؛ وَلَا يُقَالُ وَطِئْتُهُ<sup>(٥)</sup> . وَلَمَّا شُغِلَ بِتَصْنِيفِهِ أَخَذَ النَّاسُ بِالْمَدِينَةِ يَوْمئِذٍ فِي تَصْنِيفِ مُوَطَّآتٍ ، فَقَالَ لِمَالِكٍ

(١) أَبُو جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ الثَّانِي تَوَلَّى الْخِلَافَةَ سَنَةَ ١٣٦ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٥٨ . لَهُ تَرْجُومَةٌ وَاسِعَةٌ فِي « تَارِيخِ الطَّبْرِيِّ » ٢٥٤/٩ - ٣٢٣ .

(٢) أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عِمْرَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَصَاحِبُهُ وَلَدَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِثَلَاثِ سِنِينَ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٦٨ عَلَى خِلَافٍ فِي سَنَةِ الْوَفَاةِ . تَارِيخُ الْإِسْلَامِ لِلذَّهَبِيِّ ٣/٣٠ - ٣٧ .

(٣) أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ الْقُرَشِيُّ الْعَدَوِيُّ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ ، وَابْنُ صَاحِبِهِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٧٣ ، وَكَانَ عُمُرُهُ يَوْمَ الْخَنْدَقِ ٢٥ سَنَةً . تَارِيخُ الْإِسْلَامِ لِلذَّهَبِيِّ ٣/٢٧٧ - ٢٨٤ .

(٤) ذَكَرَ الزُّرْقَانِيُّ فِي شَرْحِهِ لِلْمَوْطَأِ ٨/١ ، فَقَالَ عَنْ ابْنِ فَهْدٍ ، وَجِبًا آخَرَ اتَّسَمِيَتْهُ بِالْمَوْطَأِ ، قَالَ : « ... قَالَ مَالِكُ : عَرَضْتُ كِتَابِي هَذَا عَلَى سَبْعِينَ فَقِيهًا مِنْ فُقَهَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَكَلَّمَهُمْ وَإِطَّأَنِي عَلَيْهِ ، فَسَمِيَتْهُ بِالْمَوْطَأِ » .

(٥) انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ ( وَطَأَ ) .



أصحابه : نراك شغلت نفسك بأمرٍ قد شرَكَكَ فيه النَّاسُ ؛ وأتي ببعضها فنظر فيه ، ثم طرحه من يده وقال : ليعلمن أن هذا لا يرتفعُ منه إلا ما أريد به وجهُ الله ؛ فكأنما أُلقيت تلك الكتُب في الآبار ، وما سَمِعَ شيء منها بعد ذلك ذكر ، وأقبل مالك على تهذيب كتابه وتوطئته ؛ فيقال إنه أكمله في أربعين سنة . وتلقت الأمة هذا الكتاب بالقبول في مشارق الأرض ومغاربها ، ومن لدُنْ صُنِفَ إلى هلم<sup>(١)</sup> . وطال ثناء العلماء في كل عصر عليه ، ولم يختلف في ذلك اثنان . قال الشافعي ، وعبدُ الرحمن بن مهدي<sup>(٢)</sup> : ما في الأرض كتابٌ بعد كتاب الله أنفع ، وفي رواية أصح ، وفي رواية أكثر صواباً ، من « موطأ » مالك<sup>(٣)</sup> . وقال يونس بن عبد الأعلى<sup>(٤)</sup> : ما رأيتُ كتاباً ألف في العلم أكثر صواباً من « موطأ » مالك .

(١) كذا في الأصلين ، وهو استعمال غريب . وقد استعمله في « مقدمته » في فصل الكيمياء ص . وانظر شرح الشريشي على مقامات الحريري ٨٤/١ ، تاج العروس ( جر ) .

(٢) أبو سعيد عبد الرحمن بن مهدي بن حسان بن عبد الرحمن العنبري البصري المتوفي سنة ١٩٨ . « تهذيب التهذيب » ٢٨١/٦ ، « المعارف » ص ٢٢٤ .

(٣) بعد أن أُلِفَ البخاري ، ومسلم صحيحهما ، لم تبق للموطأ هذه المكانة ، ومن هنا أولوا قول الشافعي هذا بأنه كان قبل وجود الصحيحين . وانظر مقدمة ابن الصلاح ص ١٤ ، تدريب الراوي ص ٢٥ ، مقدمة شرح الزرقاني على الموطأ ٩ / ١ ، مقدمة موطأ محمد بن الحسن للكنوي ص ٢٦ طبع الهند سنة ١٣٠٦ .

(٤) أبو موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة المحدث المقرئ المصري ( ١٧٠ - ٢٦٤ ) . تهذيب التهذيب ١١ / ٤٤٠ ، طبقات القراء ٢ / ٤٠٦ .

وأما الطرق والروايات التي وقعت في هذا الكتاب ، فإنه كتبه عن مالك جماعة تُسبب الموطأ إليهم بتلك الرواية ، وقيل موطأ فلان لراويه عنه<sup>(١)</sup> فمنها موطأ الامام محمد بن إدريس الشافعي<sup>(٢)</sup> ، ومنها موطأ عبد الله بن وهب ، ومنها موطأ عبد الله بن مسلمة القعنبي<sup>(٣)</sup> ، ومنها موطأ مطرف بن عبد الله اليساري<sup>(٤)</sup> نسبة إلى سليمان بن يسار ، ومنها موطأ عبد الرحمن بن القاسم<sup>(٥)</sup> رواه عنه سحنون بن سعيد ؛ ومنها موطأ يحيى بن يحيى الأنديلسي<sup>(٦)</sup> . رحل

(١) في « ترتيب المدارك » ٣٤/١ ط ( نسخة خاصة ) ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٦/١ - كلمة جماعة عن الذين رَووا الموطأ عن مالك . وفي مقدمة عبد الحي الكندي لموطأ محمد بن الحسن : ان احد علماء « دهلي » ، اورد في كتاب له بالفارسية سماه « بستان المحدثين » القول المستفيض عن الموطأ ، ومؤلفه ، ونسخه ؛ ويتبين من الخلاصة التي عرّبها عن الفارسية عبد الحي الكندي ان صاحب « البستان » كاد ان يستقضي الموضوع .

(٢) قال احمد بن حنبل : كنت سمعت الموطأ من بضعة عشر رجلا من حفاظ اصحاب مالك ، فعدته على الشافعي لأنه اقومهم . زرقاني ٧/١ .

(٣) أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعني الحارثي المدني المتوفي سنة ٢٢١ او ٢٢٠ . سمع من الامام مالك نصف الموطأ بقراءة الامام ، وقرأ هو النصف الباقي على الإمام .

(٤) مطرف بن عبد الله بن مطرف بن سليمان اليساري الهلالي ابو مصعب المدني ابن اخت الامام مالك ( ١٣٧ - ٢١٤ ) ، على خلاف في وفاته . بهذيب التهذيب ١٠/١٧٥ الانتقاء ص ٥٨ .

(٥) ابو عبدالله عبد الرحمن بن القاسم بن جنادة المتقي المصري المالكي ( ١٢٨ - ١٩١ ) ، اول من نقل الموطأ الى مصر . وكان ابو الحسن القاسبي يقدم روايته للموطأ على غيره : ويقول في ذلك انه - مع ما يتصف به من الفهم والورع - قد اختص بمالك ، ولم يكثر من النقل عن غيره ، فخلص بذلك من ان تخلط عليه الفاظ الرواة ، او تبدل الاسانيد ، وانما نقل كتاباً مصنفاً ، فهو وافر الحظ من السلامة في النقل .

(٦) هو ابو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلسن المصمودي البربري الليثي بالولاء . ( ١٥٢ - ٢٣٤ ) وفيات ٢/٢٨٥ - ٢٨٧ .

الى مالك بن انس من الاندلس واخذ عنه الفقه والحديث ، ورَاجع بعلم كثير وحديث جم ؛ وكان فيما اخذ عنه « الموطأ » ، وادخله الاندلس والمغرب ؛ فأكب الناس عليه ، واقتصروا على روايته دون ما سواها <sup>(١)</sup> ، وعولوا على نسقها وترتيبها في شرحهم لكتاب « الموطأ » وتقاسيرهم ، ويشيرون الى الروايات الاخرى اذا عرضت في امكنتها ، فهجرت الروايات الاخرى ، وسائر تلك الطرق ، ودرست تلك الموطآت الا موطأ يحيى بن يحيى ، فبروايته اخذ الناس في هذا الكتاب لهذا العهد شرقاً وغرباً .

وأما سندي في هذا الكتاب المتصل بيحيى بن يحيى فعلى ما أصيفه :

حدثني به جماعة من شيوخنا رحمة الله عليهم . منهم إمام المالكية ، قاضي الجماعة بتونس وشيخ الفتيا بها ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام ابن يوسف الهواري ، سمعته عليه بمنزله بتونس ، من أوله إلى آخره . ومنهم شيخ المسندين بتونس ، الرحالة أبو عبد الله محمد بن جابر بن سلطان القيسي الوادي آشي ، سمعت عليه بعضه ، وأجازني بسايره . ومنهم شيخ المحدثين بالاندلس ، وكبير القضاة بها ، أبو البركات

(١) كان بقي بن مخلد المحدث الأندلسي يقدم على رواية يحيى هذه ، رواية أبي المصعب الزهري ، ورواية يحيى بن بكير ، وعاتبه في ذلك عبيد الله بن يحيى ، وأخوه اسحق بن يحيى ، فاحتج لفعله بأن أبا المصعب قرشي فاستحق التقديم ، وبأن يحيى بن بكير أكبر من أبيهما في السن ، وبأنه سمع الموطأ من مالك سبع عشرة مرة ، ويحتمل أبوها لم يسمعه الا مرة واحدة .

محمد بن محمد بن محمد - ثلاثة من المحدّثين - بن ابراهيم بن الحاج البَلْفَيْقي، لقيته بفاس سنة ست وخمسين من هذه المائة الثامنة، مُقَدِّمَهُ من السَّفارة بين مَلِك الأندلس ومَلِك المغرب . وحضرت مجلسه بجامع القَرَوِيِّين من فاس ؛ فَسَمِعْتُ عليه بعضاً من هذا الكتاب ، وأجازني بسأثره . ثم لقيته لقاءً أخرى سنة اثنتين وستين ، اسْتَفَدَمَهُ مَلِك المغرب ، السلطان أَبُو سالم ابن السلطان أبي الحسن للأخذ عنه ؛ وكنت أنا القَارِئ . فيما يأخذُه عنه ، فقرأت عليه صَدرًا من كتاب « الموطأ » ، وأجازني بسأثره إجازةً أخرى .

ومنهم شيخ أهل المغرب لعصره في العلوم العقلية ، ومُفيدُ جماعتهم ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الآبلي ، قرأتُ عليه بعضه ، وأجازني بسأثره ، قالوا كلُّهم : حدثنا الشيخ المُعَمَّر ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن هارون الطَّائِي<sup>(١)</sup> ، عن القاضي أبي القاسم أحمد بن يزيد بن بَيْقِي<sup>(٢)</sup> ، عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الحق الخزرجي<sup>(٣)</sup> .

(١) أبو محمد عبد الله بن محمد بن هرون بن محمد بن عبد العزيز الطائبي القرطبي ثم التونسي الامام المسند . أخذ عنه الوادي آثي وغيره من مشايخ العلم والحديث (٦٠٣-٧٠٢) . ديباج ص ١٤٣ الدرر الكامنة ٣٠٣/٢ .

(٢) أبو القاسم أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن ... بن بقي بن مخلد (٥٣٣ - ٦٢٥) . « التكملة لكتاب الصلة » ص ١٤١ طبع الجزائر سنة ١٣٣٧ هـ ، « تكميل الديباج » ص ٧٣ .

(٣) أبو عبد الله محمد بن عبد الحق بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحق الخزرجي القرطبي . سمع من ابن الطلاع . ذكره ابن الأبار في « التكملة » ٢١٤/١ طبع مدريد سنة ١٨٨٩ م ؛ وقال انه لم يقف على وفاته .

وحدثني به أيضاً شيخنا أبو البركات ، عن إمام المالكية بيجاية ، ناصر الدين أبي علي ، منصور بن أحمد بن عبد الحق المشدالي<sup>(١)</sup> ، عن الامام شرف الدين محمد بن أبي الفضل المرسي ، عن أبي الحسن علي ابن موسى بن النقرات<sup>(٢)</sup> عن أبي الحسن علي بن أحمد الكِنَاني<sup>(٣)</sup> . قال الخزرجي والكناني : حدثنا أبو عبد الله محمد بن فرج<sup>(٤)</sup> مولى ابن الطَّلَاع ، عن القاضي أبي الوليد يونس بن عبد الله بن مُعَيْث ابن الصَّفَّار قاضي الجماعة بقرطبة .

وحدثني به أيضاً شيخنا أبو عبد الله بن جابر عن القاضي أبي العباس

(١) منصور بن محمد بن أحمد بن عبد الحق الزَّوَاوي المشدالي ناصر الدين . وهو لقب لزمه من المشرق ، حيث انه رحل اليه ، وأخذ عن علمائه ؛ ويقول البغدادي في « رحلته » : انه لم تكن له عناية بالرواية ؛ ومشدالة قبيلة من زواوة .

(٢) علي بن موسى بن علي ( ويقال ابن القاسم ) بن علي الأنصاري الجباني يعرف بابن النقرات يكنى أبا الحسن ، ويعرف أيضاً بابن أرفع رأسه ( ٥١٥ - ٥٩٣ ) ، ويقول ابن القاضي في جنوة الاقتباس انه كان حياً في سنة ٥٩٣ . طبقات القراء ١/٥٨١ ، الجذوة ص ٣٠٥ ، فوات الوفيات ٩٢/٢ ، تكملة الصلة ٢/٦٧٤ .

(٣) علي بن أحمد بن أبي بكر الكناني ، يعرف بابن حنين ، يكنى أبا الحسن ( ٤٧٦ - ٥٦٩ ) سمع من ابن الطَّلَاع موطأ مالك . جذوة الاقتباس ص ٣٠٤ .

(٤) هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن فرج بن الطَّلَاع بالهمزة ، وكان أبو مروان بن سراج يقول : كان فرج يطلي مع سيده اللحم في الرض الشرقي عند الباب الجديد من قرطبة ، قال : ومن قال الطَّلَاع بالعين فقد أخطأ ، وكذلك قال أبو الوليد بن خيرة . وقالوا أيضاً : ان الطَّلَاع بالعين هو والد مولاه محمد بن يحيى البكري المعروف بابن الطَّلَاع . اما أبو بكر ابن برنجال الداني فيقول : هو بالعين لأن اباہ كان يطلع النخل في قرطبة لاجتماعها فمرف بذلك . وقد رحل الناس الى ابن فرج من كل قطر لسباع الموطأ والمدونة ، وكان يحفظ الموطأ ، وله فيه سند عال . ديباج ص ٢٥٧ .

أحمد ابن محمد بن النَّمَّاز ، عن شيخه أبي الرِّبِّيع سُلَيْمان بن موسى بن سالم<sup>(١)</sup> الكَلَاعِي ، عن القَاضِي أبي القاسم عبد الرحمن بن حَيْش ، وأبي عبد الله محمد بن سَعِيد بن زَرْقُون<sup>(٢)</sup> ، شارح كتاب «الموطأ» ، قال ابن زَرْقُون : حدثنا به أبو عبد الله الحَوْلَانِي<sup>(٣)</sup> ، عن أبي عمرو عثمان بن أحمد القَيْجَاطِي<sup>(٤)</sup> ، وقال ابن حَيْش : حدثنا به القاضي أبو عبد الله بن أَصْبَغ<sup>(٥)</sup> ويونس بن محمد بن مُغِيث ، قالا : قرأناه على أبي عبد الله محمد بن الطَّلَّاح<sup>(٦)</sup> . وقال ابن حَيْش أيضاً : حدثنا به أبو القاسم أحمد بن محمد ورد<sup>(٧)</sup> ، عن القاضي أبي عبد الله محمد بن خَلَف ابن المُرَابِط<sup>(٨)</sup> ، عن المقرئ أبي عَمْرٍو أحمد بن محمد بن عبد الله المَعَاوِي

(١) أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان يعرف بابن سالم الكلاعي (٥٦٥ - ٦٣٤) .

(٢) محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد بن عبد العزيز زرقون (٥٠٢ - ٥٨٦) ، آخر من حدث بالإجازة عن الحولاني ، وكان عالي الرواية . ديباج ص ٢٨٥ .

(٣) أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن غلبون الحولاني (٤١٨ - ٥٠٨) روى عن جماعة ، منهم أبو عمرو عثمان بن أحمد القيشطالي ( القيجاطي ) صلة ٧٦/١ .

(٤) عثمان بن أحمد بن محمد بن يوسف المَعَاوِي القرطبي يكنى أبا عمرو ، ويعرف بالقيشطالي ( القيجاطي ) ، توفي سنة ٤٣١ عن ٨٠ سنة . صلة ٣٩٧/٢ .

(٥) محمد بن أَصْبَغ بن محمد بن أَصْبَغ الأزدي أبو عبد الله . سمع من أبي عبد الله محمد بن فرج ، توفي سنة ٥٣٦ ، وهو من أبناء السنين . صلة ٥٢٨/٢ .

(٦) محمد بن يحيى البكري المتوفى سنة ٤٩٧ . الاستقصا ١٢٩/١ .

(٧) أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن إدريس بن عبد الله بن ورد التميمي أبو القاسم (٤٦٥ - ٥٤٠) ، سمع الموطأ من أبي علي الفسائي . احاطة ٥٧/١ .

(٨) القاضي أبو عبد الله محمد بن خلف بن سعيد المعروف بابن المُرَابِط . إجازته أبو عمر الطلنكي ، توفي بالمدينة بعد سنة ٤٨٠ . ديباج ٢٧٣ ، ٢٧٤ .

الطَّلَمَنَكِيُّ<sup>(١)</sup>؛ قال القاضي ابو الوليد بن مُعَيْثٍ، والمُتَجَاطِي،  
والطَّلَمَنَكِيُّ: حدَّثنا ابو عيسى يحيى بن عبد الله بن يحيى عن عم ابيه  
أبي مروان عبيد الله بن يحيى عن أبيه يحيى بن يحيى. وقال  
الطَّلَمَنَكِيُّ: حدَّثنا ابو جعفر احمد بن محمد بن حُدَيْرٍ البَزَّازِ، قال  
حدَّثنا ابو محمد قاسم بن أَصْبَغٍ<sup>(٢)</sup>، قال حدَّثنا ابو عبد الله محمد بن  
وَضَّاحٍ<sup>(٣)</sup>، قال حدَّثنا يحيى بن يحيى عن مالك، إلا ثلاثة ابواب من  
آخر كتاب الاعتكاف، أو لها خروج المعتكف الى العيد فإنَّ يحيى  
شكَّ في سماعها عن مالك، فسمعها من زياد بن عبد الرحمن الملقَّب  
شَبْطُونٍ<sup>(٤)</sup> عن مالك.

ولي في هذا الكتاب طرق أخرى لم يخضرنى الآن اتِّصالُ  
سِنْدِي فيها.

فنها عن شيخنا أبي محمد عبد المهيمن بن محمد الحَضْرَمِيِّ كاتب

(١) احمد بن محمد بن ابي عبد الله بن ابي عيسى المعافري ابو عمر الطلمنكي، المتوفى سنة  
٤٢٩ ديباج ص ٣٩.

(٢) قاسم بن اصبع بن محمد بن يوسف بن ناصح ابو محمد الباني القرطي (٢٤٤ - ٣٤٠)،  
سمع من ابن وضاح. تاريخ علماء الاندلس لابن الفرضي ٢٩٧/١.

(٣) محمد بن وضاح بن بديع القرطي ابو عبد الله (١٩٩ - ٢٨٦)، على خلاف في مولده،  
ووفاته. سمع من يحيى بن يحيى. ديباج ص ٢٣٩ - ٢٤٠.

(٤) زياد بن عبد الرحمن بن زياد اللخمي المعروف بشبظون [بشظين معجمة مفتوحة فباء موحدة  
ساكنة، وبعدها طاء تليها واو ساكنة فنون]، اول من أدخل مذهب مالك الى الاندلس، وكان  
اهلها قبله على مذهب الازعاعي. توفي سنة ٢٠٤ على خلاف. فتح الطيب ٣٤٩/١.

السلطان أبي الحسن ، لقيته بتونس عند استيلاء السلطان عليها ، وهو في جلته سنة ثمان وأربعين ، وحضرت مجلسه ، وأخذتُ عنه كثيراً ، وسمعتُ عليه بعض « الموطأ » ، وأجازني بالاجازة العامة ، وهو يروي عن الأستاذ أبي جعفر بن الزبير ، وعن شيخه الأستاذ أبي إسحق الفافقي ، وعن أبي القاسم القبتوري ، وجماعة من مشيخة أهل سبتة ؛ ويتصل سنده فيه بالقاضي عياض ، وأبي العباس العزفي صاحب كتاب ( الدر المنظم في المولد المعظم ) .

ومنها عن شيخنا أبي عبد الله الكوسي خطيب الجامع الأعظم بقرناطة ، سمعتُ عليه بعضه وأجازني بسائره وهو يروي عن الأستاذ أبي جعفر بن الزبير عن القاضي أبي عبد الله بن بكار ، وجماعة من مشيخة أهل الأندلس ، ويتصل سنده فيه بالقاضي أبي الوليد الباجي <sup>(١)</sup> ، والحافظ أبي عمر بن عبد البر بسندهما .

ومنها عن شيخنا المكيّ أبي عبد الله محمد بن سعد بن برّال الأنصاري شيخ القراءة بتونس ، ومعلمي كتاب الله ؛ قرأتُ عليه القرآن العظيم بالقراءات السبع وعرضتُ عليه قصيدتي الشاطبي <sup>(٢)</sup> في

(١) سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب أبو الوليد القاضي . رحل الى الشرق ، وعاد الى الأندلس يعلم كثير . ٤٠٣ - ٤٩٤ ) . ديباج ص ١٢٠ .

(٢) اللامية المسماة بجزء الأمانى ، ولشهوة بالسطبية ، والرائية ، وتسمى « عقيلة اتراب القصائد » .



القراءة ، وفي الرسم ، وعَرَضْتُ عليه كتابَ التَّقْصِي لَابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ ،  
وغير ذلك ، وأجازني بالاجازة العامة ، وفي هذه بالاجازة الخاصة ،  
وهو يروي هذا الكتاب عن القاضي ابي العباس أحمد بن محمد بن  
الغَمَّاز ، وعن شيخه ابي العباس أحمد بن موسى البَطْرَني بسندهما .

ومنها عن شيخنا الأستاذ ابي عبد الله محمد بن الصَّقَّار  
المرَّاكشي ، شيخ القراءات بالمغرب ، سمعت عليه بعض هذا  
الكتاب بمجلس السلطان أبي عثمان ملك المغرب ، وهو يُسمعه إياه ،  
وأجازني بسائرهِ ؛ وهو يرويهِ عن شيخه مُحَدِّثِ الْمَغْرِبِ ابي عبد  
الله محمد بن رُشيد الفهرى السَّنبُتِي <sup>(١)</sup> عن مَشِيخَةِ اهل سَبْتَةِ ، واهل  
الأندلس ، حَسَبًا ذلك مذكور في كُتُبِ رواياتهم وطُرُقِ آسانيدهم ،  
إلا أَنَّهُم لم تحضرنِي الان ، وفيما ذكرناه كفاية والله يوفِّقنا أَجمعين  
لِطاعته وهذا حينَ أَبْتَدِي ، وبالله أَهْتَدِي .

وانْفَضَّ ذلك المَجْلِسُ ، وقد لَاحَظْتُني بِالتَّجَلُّةِ وَالوَقَارِ الْعُيُونِ ،  
وَاسْتَشْعَرْتُ أَهْلِيَّتِي لِلْمَنَاصِبِ الْقُلُوبِ ، وَأَخْلَصَ النَّجِيَّ فِي ذَلِكَ  
الْخَاصَّةِ وَالْجُمْهُورِ ، وَأَنَا أَنتَابُ مَجْلِسَ السُّلْطَانِ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ ،  
لِتَأْدِيَةِ الْوَاجِبِ مِنَ التَّحِيَّةِ وَالْمُشَافَهَةِ بِالْذُّعَاءِ ، إِلَى أَنْ سَخِطَ السُّلْطَانُ

(١) هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عمر ..... بن رشيد الفهرى السنبتي

قاضي المالكية يومئذ في نزعَةٍ من النِّزَعَاتِ الملوكية ، فأبعده ، وأخره  
 عن خِطَّةِ القَضَاءِ في رجبِ ستِّ وثمانين وسبعمائة ، ودعاني للولاية في  
 مجلسه ، وبين أمرائه فتفاديتُ من ذلك ، وأبى إلا إمضاءه ، وخلع  
 عليّ ، وبعثَ الأمراءَ معي إلى مَقْعِدِ الحُكْمِ بمدرسة القَضَاءِ ؛ فمُتَ في  
 ذلك المَقَامِ المحمود ، ووُفِّيتُ عهدَ الله وعهده في إقامةِ رُسُومِ الحقِّ ،  
 وتحرّتي المَعْدَلَةِ ، حتى سَخِطَني من لم تُرضهِ أحكامُ الله ، ووقع في  
 ذلك ما تقدّم ذكره ، وكَثُرَ شَغَبُ أَهْلِ الباطِلِ والعِراءِ ، فأعفاني  
 السلطانُ منها لحولٍ من يومِ الولاية ، وكان تَقْدَمُهَا وصولُ الخَبَرِ  
 بفرقِ السِّفِينِ الواصلِ من تُونِسَ إلى الأتسكندرية ، وتلفَ  
 المَوْجُودُ والمولود ، وعَظُمَ الأسفُ ، وحَسُنَ العزاءُ ، واللهُ قادرٌ  
 عليّ ما يشاء .

ثم خرجتُ عامَ تسعةٍ وثمانين لِقَضَاءِ الفِرَاضِ ، وركبتُ بَحْرُ  
 السويس من الطُّورِ إلى اليَنْبُجِ ، ورافقتُ المَحْمِلَ إلى مَكَّةَ ، ففَضَّيتُ  
 الحجَّ عامئذ ، وعدتُ إلى مصر في البَحْرِ كما سافرتُ أولاً .  
 وشغرتُ وظيفَةَ الحديثِ بمدرسةِ صُلَيْمِيشَ ، فوَلَّاني السُّلْطَانُ  
 إياها بدلاً من مدرستِهِ في مُحَرَّمِ أَحَدٍ وَتِسْعِينَ ، ومضيتُ على  
 حالي من الانقباض ، والتدريس ، والتأليف ، حتى ولَّاني خاتَمَهُ  
 يَنْبَرَسَ ، ثم عزَّلتني عنها بعدَ سَنَةٍ أو أَزِيدَ ، يَسَبِّ انا أذكره الان .

## ولاية خانقاه بيبرس ، والعزل منها

لما رجعت من قضاء الفَرَض سنة تسعين ، وَمَضَيْتُ على حالي من التدريس والتأليف ، وتعاهد السلطان بالبقاء والتَّحِيَّة والدعاء ، وهو ينظرُ اليَّ بعَيْن الشَّفَقَةِ ، ويُحَسِّن المَوَاعِيد . وكانت بالقاهرة خانقاه شَيْدَهَا السلطان بَيْبَرَس ، ثَامِنُ مُلُوكِ التُّرْكِ الَّذِي اسْتَبَدَّ على النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلاوُن <sup>(١)</sup> هو ورفيقه سَلَار <sup>(٢)</sup> وَأَنِفَ النَّاصِرِ من اسْتَبْدَادِهِمَا ، وَخَرَجَ لِلصَّيْدِ ، فَلَمَّا حَاذَى الْكَرْكَ امْتَنَعَ بِهِ ، وَتَرَكَهُمْ وَشَأْنَهُمْ ، فَجَلَسَ بَيْبَرَسُ على التَّخْتِ مَكَانَهُ ، وَكَاتَبَ النَّاصِرَ أُمْرَاءَ الشَّامِ مِنْ مَمَالِكِ أَبِيهِ ، وَاسْتَدْعَوْهُ لِلْقِيَامِ مَعَهُ ، وَزَحَفَ بِهِمْ إلى مصر ، وعاد إلى سُلْطَانِهِ ، وَقَتَلَ بَيْبَرَسَ وَسَلَارَ سنة ثمانٍ

(١) هو الملك الناصر محمد بن الملك المنصور ابن قلاوون . تولى الملك ثلاث مرات كانت الأخيرة منها في سنة ٧٠٩ ، وبقي ملكاً حتى مات سنة ٧٤١ ، وعمره ٥٨ سنة . الخطط طبع

مصر ٩٨/٤ - ١٠٢ .

(٢) الأمير سيف الدين سَلَار المنصوري ، كان من أسرى التتار ، فخلص وصار مولى لعلاء الدين علي بن المنصور بن قلاوون ، واليه ينتسب ؛ سادت علاقته بالناصر ، فاعتقله ، واستصفى أمواله وقتله . العبرم ٥ .

وسبعائة<sup>(١)</sup> . وشيّد بيبرس هذا أيام سلطانه داخل باب النصر<sup>(٢)</sup> من أعظم المصانع وأحفلها ، وأوفرها ريعاً ، وأكثرها أوقافاً ، وعين مشيختها ، ونظرها لمن يستعدّ له بشرطه في وقفه ، فكان رِزقُ النّظر فيها والمشيخة واسعاً لمن يتولاه ، وكان ناظرها يومئذ شرف الدّين الأشقر إمام السلطان الظاهر . فتوفي عند منصرفي من قضاء الفرض ، فولّاني السلطان مكانه توسعة عليّ ، وإحساناً إليّ ، وأقتُ على ذلك إلى أن وقعت فتنة الناصري .

(١) في المعبر ٥ : ان ذلك كان في سنة ٧١٠ وهو الأشبه بالصواب ، لان الناصر عاد الى الملك في سنة ٧٠٩ .

(٢) كذا بالأصل . ويظهر ان هنا كلمة سقطت أثناء السّخ . ومقتضى السياق : « وشيّد بيبرس هذا أيام سلطانه داخل باب النصر خائفاً ، وهي من اعظم المصانع واحفلها...الخ » .

## فتنة الناصري

وسياقه الخبر عنها بعد تقديم كلام في أحوال الدول  
يليق بهذا الموضع ، ويطلعك على أسرار في تنقل  
أحوال الدول بالتدريج إلى الضخامة والاستيلاء ، ثم  
إلى الضعف والاضمحلال ، والله بالغ أمره .

وذلك أن الدول الكلّية ، وهي التي تتعاقب فيها الملوك واحداً  
بعد واحد ، في مدة طويلة ، قائمين على ذلك بعصبية النسب أو الولاة ،  
وهذا كان الأصل في استيلائهم وتغلّبهم ، فلا يزالون كذلك إلى  
انقراضهم ، وغلب مستحقين آخرين ينزعونه من أيديهم بالعصبية  
التي يقتدرون بها على ذلك ، ويحوزون الأعمال التي كانت بأيدي الدولة  
الأولى ؛ يفضون جبايتها بينهم على تفاضل البأس والرجولة  
والكثرة في العصابة أو القلة ؛ وهم على حالهم من الحشونة لمعانة  
البأس ، والاقبال من العيش لاستصحاب حال البداوة ، وعدم  
الثروة من قبل . ثم تنمو الثروة فيهم بنمو الجباية التي ملكوها ،  
ويؤنّ حُب الشهوات للاقتدار عليها ، فيعظمُ الترف في الملابس

والمطاعم والمساكن والمراكب والممالك ، وسائر الأحوال ، ويتزايد شيئاً فشيئاً بتزايد النعم وتتسع الأحوال أوسع مما تكون ، ويقتصر الدخل عن الخرج ، وتضيق الجباية عن أرزاق الجند وأحوالهم ، ويحصل ذلك لكل أحد ممن تحت أيديهم ، لأن الناس تبع للوكلهم ودولتهم ، ويراجع كل أحد نظره فيما هو فيه من ذلك ، فيرجع وراءه ، ويطلب كفاء خروجه بدخله .

ثم إن البأس يقل من أهل الدولة بما ذهب لهم من الحشونة ، وما صاروا إليه من رقة الحاشية والتنعم ؛ فيتناول من بقي من رؤساء الدولة إلى الاستبداد بها غيرة عليها من الخلل الواقع بها . ويستعد لذلك بما بقي عنده من الحشونة ، ويحمله على الاقلاع عن الترف ، ويستأنف لذلك العصابة بعشيريه أو بمن يدعو له ؛ فيستولي على الدولة ، ويأخذ في دوائها من الخلل الواقع ، وهو أحق الناس به ، وأقربهم إليه ؛ فيصير الملك له ، وفي عشيره ؛ وتصير كأنها دولة أخرى ، تمر عليها الأوقات . ويقع فيها ما وقع في الأولى ؛ فيستولي آخر منهم كذلك إلى أن تنقرض الدولة بأسرها ، وتخرج عن القوم الأولين أجمع . وتأتي دولة أخرى مباينة لعصابة هؤلاء في النسب ، أو الولاء . سنة الله في عباده .

وكان مبدأ هذه الدولة التركية ، أن بني أيوب لما ملكوا

مصرَ والشام ، كما قَصَصناه عَلَيْكَ فِي أَخْبَارِهِمْ وَاسْتَقْلَّ بِهَا  
كَبِيرُهُمْ صَلَاحُ الدِّينِ ، وَشُغِلَ بِالْجِهَادِ وَانْتِزَاعِ الْقِلَاعِ وَالْحِصُونِ مِنْ  
أَيْدِي الْفَرَنْجِ الَّذِينَ مَلَكَوْهَا بِالسَّوَا حِلْ ، وَكَانَ قَلِيلَ الْعِصَابَةِ ، إِنَّمَا  
كَانَ عَشِيرُهُ مِنَ الْكُرْدِ يُعْرِفُونَ بَيْنِي هَذَا (١) ، وَهُمْ قَلِيلُونَ ،  
وَإِنَّمَا كَثُرَ مِنْهُمْ جَمَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ ، بِهَيْمَةِ الْجِهَادِ الَّذِي كَانَ صَلَاحُ الدِّينِ  
يَدْعُو إِلَيْهِ ؛ فَعَظُمَتِ عِصَابَتُهُ بِالْمُسْلِمِينَ ، وَأَسْمَعَ دَاعِيَهُ ، وَنَصَرَ اللَّهُ  
الدِّينَ عَلَى يَدِهِ . وَانْتَزَعَ السَّوَا حِلَّ كُلِّهَا مِنْ أَيْدِي نَصَارَى الْفَرَنْجِ ،  
حَتَّى مَسْجِدَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ؛ فَإِنَّهُمْ كَانُوا مَلَكَوْهُ وَافْحَشُوا فِيهِ  
بِالْقَتْلِ وَالسَّيِّئِ ؛ فَأَذْهَبَ اللَّهُ هَذِهِ الْوَضْعَةَ عَلَى يَدِ صَلَاحِ الدِّينِ ،  
وَانْقَسَمَ مُلْكُ بَنِي أَيُّوبَ بَعْدَهُ بَيْنَ وَلَدِهِ وَوَلَدِ أَخِيهِ . وَاسْتَفْحَلَ  
أَمْرُهُمْ ؛ وَاقْتَسَمُوا مَدُنَ الشَّامِ ، وَمَصْرَ بَيْنَهُمْ ، إِلَى أَنْ جَاءَ آخِرُهُمْ  
الصَّالِحُ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبُ بْنُ الْكَامِلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ أَخِي  
صَلَاحِ الدِّينِ ، وَأَرَادَ الْإِسْتِكْثَارَ مِنَ الْعِصَابَةِ لِحَايَةِ الدَّوْلَةِ ، وَإِقَامَةَ  
رِسُومِ الْمُلْكِ ، وَأَنْ ذَلِكَ يَحْصُلُ بِاتِّخَاذِ الْمَالِيكِ ، وَالْإِكْثَارِ مِنْهُمْ ، كَمَا  
كَانَ آخِرًا فِي الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِبَغْدَادَ ؛ وَأَخَذَ التُّجَّارَ فِي جُلْبِهِمْ  
إِلَيْهِ ، فَاشْتَرَى مِنْهُمْ أَعْدَادًا ، وَأَقَامَ لَتَرْبِيَتِهِمْ أَسَاتِيذَ مُعَلِّمِينَ لِحِرْفَةِ  
الْجُلْدِيَّةِ ، مِنَ الثَّقَافَةِ وَالرُّمِيِّ ، بَعْدَ تَعْلِيمِ الْآدَابِ الدِّينِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ

(١) بفتح الهاء، والذال المعجمة ، وبعدها ألف ، ثم نون ؛ وهي قبيلة كبيرة من قبائل الأكر

الى ان اجتمع له منهم عددٌ جمٌ يناهز الألف ؛ وكان مقيماً بأحواز  
 دِمياط<sup>(١)</sup> في حماية البلاد من طوارق الفرنج المتغلبين على حصنها  
 دِمياط . وكان أبوه قد اتخذ لنزله هنالك قلعةً سَمّاها المنصورة<sup>(٢)</sup> ،  
 وبها توفي رحمه الله ، فكان نجم الدين نازلاً بها في مُدافعة ساكني دِمياط  
 من الفرنج ، فأصابه هنالك حادث الموت ، وكان ابنه المعظم  
 ثورنشاه نائباً في حصن كَيْفا<sup>(٣)</sup> من ديار بكر وراء الفُرات ،  
 فاجتمع الجندُ على بيعته ، وبعثوا عنه ، وانتظروا . وتَقَطَّن الفرنج  
 لشأنهم ، فهجموا عليهم ، واقتتلوا فنَصَرَ الله المسلمين ، وأسر  
 مَلِك الفرنج رَيْد إفرَنْس ؛ فبعثوا به الى مصر . وحَس بدار  
 لُقمان ، الى أن فادَوْه بدِمياط ، كما هو مذكور في أخبار بني أيوب .  
 ونصبوا - للملك ، ولهذا اللقاء - زوجة الصالح أيوب واسمها

(١) وقد ضبطها ابن خلدون بخطه بالحركات ، بكسر الدال المعجمة ؛ وقد حكى الاعجام  
 الزبيدي في « تاج العروس » ، والسماعي في « الانساب » عن ابي محمد بن أبي حبيب الاندلسي  
 قال السمعاني معقياً : « وما عرفناه الا بالدال المهملة » . ياقوت ٤ / ٨٤ - ٨٨ ، تاج العروس  
 ( دعط ، ذمط ) .

(٢) بلدة أنشأها الملك الكامل بن المادل بن أيوب بين دمياط والقاهرة ، ورابط فيها في  
 وجه الافرنج لما ملكوا دمياط وذلك في سنة ٦١٦ ، ولم يزل بها حتى استنقذ دمياط في رجب  
 سنة ٦١٨ . ياقوت ٨ / ١٧٨ .

(٣) حصن كَيْفا : قلعة عظيمة مشرفة على دجلة ، بين آمد وجيزة ابن عمر من ديار بكر .  
 ياقوت ٣ / ٢٨٦ .



شَجَرُ الدَّر<sup>(١)</sup> ، فكانت تحكم بين الجند ، وتكتب على المراسيم<sup>(٢)</sup> ،  
ورَكبت يوم لقاء الفرنج ، تحت الصَّنَاجِق<sup>(٣)</sup> ، والجندُ يُخَدِّقون  
بها ، حتى أعز الله دينه ، وأتم نصره . ثم وصل تورنشاہ المعظم ؛  
فأقاموه في خِطَّة المُلْك مكان أبيه الصالح أيوب ، ووَصَلَ معه ممالكُ  
يُدِلُّون بمكانهم منه ، ولهم به اختصاص ، ومنه مكان ؛ وكان رؤساء  
الترك يومئذ القائون بالدولة من عهد أبيه وجده . أَقْطَايَ الْجَمْدَار<sup>(٤)</sup>  
وَأَيِّبُك التُّرْكْمَانِي ، وَقَلَاوُن الصَّالِحِي ، فَأَنْفُوا من تصرفات ممالك  
تورنشاہ ، واستعلائهم بالخط من السلطان ، وسَخَطوهم وسَخَطوهُ ،  
وأجمعوا قتلَه . فلما رحل الى القاهرة اغتالوه في طريقه بفارسكُو ،  
وقتلوه ، ونصبوا للأمر أَيْبُك التُّرْكْمَانِي منهم ، واستحدثوا هذه الدولة  
التركية كما شرحناه في أخبارها ؛ وهلك بعد أَيْبُك ابنه علي المنصور ،

(١) بعضهم يكتبها : « شجرة الدر » ، وكان يحطب باسمها على المنابر ، ونقشت على « السكة » ،  
وكان نقشها : « السكة المستصمية الصالحة ، ملكة المسلمين ، والددة المنصور خليل » ، وخليل  
هذا ابنها من الملك الصالح توفي في حياة أبيه ، وكانت تكنى به . العبر ٥ الخطط ٢٣٧/٢ . ولاق  
(٢) يعني اتخذت لها « علامة » نتم بها على المراسيم ، وكانت علامتها سفياء يرى ابن خلدون :  
« أم خليل » ، أما ابن الوردي فيقول : « والددة خليل » . العبر م ٥ ، ابن الوردي  
١٨٣/٢

(٣) جمع سنجق وهو في الاصل الرمح ، وكانت تجعل في رأسه الراية ، ومن ثم أصبح معناه :  
الراية مباشرة . صبح الاعشى ٥/٤٥٨ .

(٤) أخبار أقطاي مفصلة في العبر م . والجمدار : هو الذي يتولى لباس السلطان ، أو  
الامير ثيابه ؛ وأصله جاما دار فحذف المدة فقليل : جدار ، وهو مركب من كلمتين فارسيين :  
« جاما » . ومعناها ثوب ، و « دار » ، ومعناها : ممسك . صبح الاعشى ٥/٤٥٩ .

ثم مولاه قُطز ، ثم الظاهر بَيْرَس البُندُقداري <sup>(١)</sup> . ثم ظهر أمر الطَّطَر <sup>(٢)</sup> ، واستفحل ملكهم . وزحف هولاءُكو بن طولي بن جنكيزخان من خراسان الى بغداد ؛ فملكها ، وقتل الخليفة المستعصم آخر بني العباس . ثم زحف الى الشام ؛ فملك مدنه وحواضره من أيدي بني أيوب ، الى أن استوعبها . وجاء الخبر بأن بركة صاحب صراي شريكه في نسب جنكيزخان ، زحف الى خراسان ؛ فامتعض لذلك ، وكرراً راجعاً ، وشغل بالفتنة معه الى إن هلك . وخرج قُطز من مصر عندما شغل هولاءُكو بفتنة بركة ؛ فملك الشام كله ، أمصاره ومدنه ، وأصاره للترك موالي بني أيوب . واستفحلت دولة هؤلاء المماليك ، واتصلت أيامها واحداً بعد واحد ، كما ذكرنا في أخبارهم . ثم جاء قلاوُن عندما ملك بَيْرَس الظاهر منهم ؛ فتظاهر به ، وأصهر اليه ، والترف يومئذ لم يأخذ منهم ، والشدة والشكيمة موجودة فيهم ، والبأس والرجولة شعار لهم ؛ وهلك الظاهر بَيْرَس ، وابناه من بعده ، كما في أخبارهم . وقام قلاوُن بالأمر ، فأتسع نطاقُ ملكه ، وطال ذرع سلطانه ، وقصرت أيدي الطَّطَر عن الشام بمهلك هولاءُكو ، وولاية الأصغر من ولده ؛ فعظم مُلك قلاوُن ،

(١) انظر ترجمته في الخطط ٢/ ٣٠٠ ، ٢٣٨ بولاق . وخبر توليه السلطنة في العبر ٥ . والبندُقداري : هو الذي يحمل غرارة البندق خلف السلطان . والبندق : الذي يرمي به وأصله البندق الذي يؤكل ، وهو في المربية الجلوز ؛ صبح الاعشى ٥/ ٤٥٧ .  
(٢) كذا بالأصل ، وهي : التتر .

وَحَسُنْتَ آثَارُ سياسته ، وَأَصْبَحَ حجةً على من بعده ؛ ثم ملك بعده ابنه : خَلِيلُ الْأَشْرَفِ ، ثم مُحَمَّدُ النَّاصِر . وطالت أَيامُه ، وكثُرَتْ عصابته من مماليكه ، حتى كَمُلَ منهم عَدَدٌ لَمْ يَقَعْ لغيره . ورتَّبَ للدولة المراتب ، وَقَدَّمَ منهم في كل رُتبة الأُمراء ، وَأَوْسَعَ لهم الاقطاع والولايات ، حتى تَوَفَّرَتْ أرزاقهم واتسعت بالتَّرفِ أحوالهم . ورحل أربابُ البضائع من العلماء والتُّجَّارِ الى مصر ؛ فأوسعهم حِباءً وبراً . وتنافست أُمراءُ دولته في اتِّخادِ المدارس والرُّبُطِ والخوانق ، وَأَصْبَحَتْ دولتهم غُرَّةً في الزَّمان ، وبواسطة في الدُّول . ثم هلك الناصر بعد أربعين وسبعمئة ، فطَفِقَ أُمراءُ دولته يَنْصُبُونَ بنيه للملك ، واحداً بعد آخر ، مستبدِّين عليهم ، متنافسين في الملك ، حتى يغلبَ واحد منهم الآخر ، فيقتله ، ويقتلَ سلطانه من أولاد الناصر ، وَيَنْصِبُ آخرَ منهم مكانه ، الى أن انساق الأمرُ لولده حَسَنِ النَّاصِرِ ؛ فقتلَ مُسْتَبَدَّهُ شيخون ، وملك أمره . وألغى زمام الدولة بيد مملوكه يَلْبُغا ؛ فقام بها ، ونافسه أقرانه ، وأغرَّوا به سلطانه ؛ فأجمع قتله . ونُمي اليه الخبرُ وهو في علوفة البرسيم عند خَيْله المُرْتَبطة لذلك ؛ فاعتزم على الامتناع ، واستعدَّ للقاء . واستدعاه سلطانه ؛ فتثاقَلَ عن القُدوم . واستشاط السلطان ، وركب في خاصته اليه ، فركب هو لمصادمته . وهاجم السلطانَ فقلَّه ، ورجع الى القلعة ، وهو في اتِّباعه ، فلم يُلْفِه بقصره ، وأغرَّى به البحث فتقبَّضَ عليه ،

واستصفاه ، وقتله ؛ ونَصَبَ للملك محمدَ المنصورَ بنَ المظفرَ حاجيَ بنَ الناصر . وقام بالدولة أحسن قيام ، وأغرى نفسه بالاستكثار من المالِيك ، وتهذيبهم بالتربية ، وتوفير النعمَ عندهم بالاقطاع ، والولايات ، حتى كَمُلَ منهم عدد لم تعده الدولة . ثم خلع المنصور بنَ المظفرَ لسنتين ، ونصبَ مكانه للملك شعبانَ الأشرف بنَ حُسينَ بنَ النَّاصر ؛ فأقام على التَّخت وهو في كفالته ؛ وهو على أوَّلِهِ في إعزاز الدولة ، وإظهار التَّرف والثروة ، حتى ظهرت مخايل العِزِّ والنِّعم ، في المساكن والجياد والمالِيك والزينة ؛ ثم بَطَرُوا النِّعمة ؛ وكَفَرُوا الحقوق ، فَحَنَقُوا عليه لِمَا كان يتجاوز الحدودَ بهم في الآداب ؛ فَهَمُّوا بِقَتْلِهِ وَخَلَصُوا نَجِيًّا لَدُنْكَ فِي مُتَصِيدِهِم الشَّتْوِي ، وقد بَرَزُوا له بِخِيَاهِم وسلطانهم على عادتهم . ولما أَحَسَّ بِذلك ركبَ نَاجِيًّا بِنَفْسِهِ إلى القاهرة ؛ فدخلوا على السلطان الأشرف ، وجاءوا به على إثره ، وأجازوا البحر ؛ فقبضوا عليه عَشيَّ يَوْمِهِمْ ، ثم قتلوه في مَحْبِسِهِ عِشَاءً . وانطلقت أيديهم على أهل البلد بِمَعَرَّاتٍ لم يعهدوها من أول دولتهم ، من النَّهْب والتَّخْطُف وطُرُوق المنازل والحَمَامَات لِلْعَبَث بِالْحَرَم ، وإطلاق أَعْنَةِ الشَّهَوَات والبغْي في كل ناحية ؛ فَمَرَجَ أَمْرُ النَّاسِ ، ورفع الأمر إلى السُّلْطَان ، وكثُر الدِّعَاءُ واللَّجَأُ إلى الله واجتمع أَكْبَرُ الْأَمْرِ إلى السلطان ، وفاوضوه في كَفِّ عَادِيَتِهِمْ ؛ فَأَمَرَهُم بِالرَّكُوب ، ونَادَى فِي جُنْدِهِ وَرَعِيَّتِهِ بِانْطِلَاقِ الْأَيْدِي عَلَيْهِمْ ،

والاحتياط بهم في قبضة القهر ؛ فلم يكن إلا كَلَمَحَ البَصَر ، واذا بهم في قبضة الأسر . ثم عَمِرَتْ بهم السُّجُون ، وَصَقِدُوا وَطِيفَ بِهِمْ عَلَى الْجَمَالِ ينادى بهم ، إبلاغاً في الشهرة ؛ ثم وَسَطَ <sup>(١)</sup> أكثرهم ، وَتُبِّعَ البَقِيَّةُ بالنَّفْيِ وَالْجُنُسِ بالشُّمُورِ القَصِيَّةِ ، ثم أَطْلِقُوا بعدَ ذلك . وكان فيمن أطلق جماعةٌ منهم بحبس الكرك : فيهم برقوق الذي ملك أمرهم بعد ذلك ، وبركة الجوباني <sup>(٢)</sup> ، والطنبغا الجوباني <sup>(٣)</sup> وجهر كس الخليلي .

وكان طشتمر <sup>(٤)</sup> ، دَوَادِرَ يُلْبُغَا <sup>(٥)</sup> ، قد لُطِفَ محلُّه عند السلطان الأشرف ، ووَلِيَ الدَّوَادِرِيَّةَ له ، وكان يؤمِّلُ الاستبداد كما كان أستاذهُ يُلْبُغَا ، فكان يَحْتَالُ في ذلك يجمع هؤلاء المماليك الـيُلْبُغَاوِيَّةَ من حيث سقطوا ، يُريدُ بذلك اجتماعهم عُصْبَةً له على هواه ، ويُغري السلطان بها شفاهاً ورسالةً ، الى أن اجتمع أكثرهم

(١) وسطه توسيطاً : قطعه نصفين ، ويقال قتل فلان موطَّطاً .

(٢) هو بركة بن عبد الله الجوباني اليلغاوي الأمير زين الدين . كان أميراً شجاعاً يحب العلماء ؛

له مآثر خيرية بمكة ، والحرم ، وطريق المدينة . قتل سنة ٨٧٢ هـ .

(٣) علاء الدين الطنبغا بن عبد الله الجوباني اليلغاوي الأمير ؛ كان من خيار الأمراء . ديناً ، وعقلاً وشجاعة . مات في الواقعة بين منطاش والناصرى خارج دمشق سنة ٧٩٢ هـ ، وكان صديقاً لابن خلدون ، وقد عرف به وأثنى عليه في المعبر م ٥ .

(٤) طشتمر بن عبد الله اللائي الدوادار الأمير سيف الدين ، توفي في دمياط منفياً سنة

أثنى عليه ابن تغري بردي كثيراً بمقدار ما قدح في بركة ، والظاهر برقوق .

(٥) لقب للذي يملك دواة السلطان أو الأمير ، ويتولى من الأمور ما

حكم ، أو تنفيذ أمور ، أو غير ذلك . صبح الأعشى ٤٦٢/٥ .

بباب السلطان الأشرف ، وجعلهم في خدمة ابنه علي وليّ عهده . فلما كَثُرُوا ، وأخذتهم أَرْيَحِيَّةُ العزِّ بَعْصِيَّتِهِمْ ، صاروا يَسْتَطُون علي السلطان في المطالب ، ويعتَزُّون بعصية اليَلْبُغَاوية . واعتزم السلطان الأشرفُ عام سبعة وسبعين على قضا الفَرَض ، فخرج لذلك خروجاً فخماً ، واستناب ابنه علياً على قلعه ومملكه في كِفَالَةِ قُرَاطِي<sup>(١)</sup> من أكابر اليَلْبُغَاوية ، وأخرج معه الخليفة والقضاة . فلما بلغ العقبة<sup>(٢)</sup> اشْتَطَّ المماليك في طلب جِرايتهم من العُلُوفَةِ والزَّاد ، واشْتَطَّ الذين عَصَرُ كَذَلِكَ في طَلَبِ أَرْزاقهم من المتولِّين للجباية . وصار الذين مع السلطان الى المكاشفة في ذلك بالأقوال والأفعال ، وطشتمر الدَّوَادِرُ يُغْضِي عَنْهُمْ ، يَخْسَبُ وقتَ استبداده قد أَرَفَ ، الى أن رَاغَمَهُمُ السُّلْطَانُ بِالزَّجْرِ ؛ فَرَكِبُوا عَلَيْهِ هُنَالِكَ ، وَرَكِبَ مِنْ خِيَامِهِ مَعَ لَفِيفٍ مِنْ خَاصَّتِهِ ، فَتَضَحَّوهُ بِالنَّبْلِ ، وَرَجَعَ إِلَى خِيَامِهِ ، ثُمَّ رَكِبَ الْهُجُنُ مَسَاءً ، وَسَارَ فَصَبَّحَ الْقَاهِرَةَ ، وَعَرَّسَ هُوَ وَلَفِيفُهُ بِقُبَّةِ النَّصْرِ .

وكان قُرَاطِي كَافِلُ ابْنِهِ عَلِيّ الْمَنْصُور ، حَدَثَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَاضِرٍ

(١) قرطاي ( أو قراطاي ) بن عبد الله المزي الأشرفي سيف الدين ، رفيق أئيبك ، وصهره ، وكان من أصاغر الأمراء في دولة الأشرف شعبان بن حسين ، ولكنه أصبح في أيام ولده عليّ أمير مئة ، ثم مقدم ألف . واختلف مع صديقه أئيبك ، فحبسه الى ان مات سنة ٧٧٩ .  
(٢) موقعها في النهاية الشرقية الشالية لخليج العقبة .

الخاص المَقْسِي مكالمة عند مَغِيب السُّلْطَان أَحَقَّدَتْهُ . وجاشت بها  
 كان في نفسه ؛ فأغرى علياً المنصورَ بن السلطان بالتَّوَثُّبِ على المُلْكِ ،  
 فارتاح لذلك وأجابه ، وأصبح يومَ ثورة المماليك بالعقبه ؛ وقد أجلسَ  
 علياً مكفولاً بباب الاسطبل ، وعقد له الراية بالنداء على جلوسه  
 بالتخت ؛ وبينما هم في ذلك ، صَبَّحَهُم الخَبْرُ بِوُصُولِ السلطان الأشرف  
 الى قبة النصر لِيَلْتَمِذَ ، فطاروا اليه زرافاتٍ ووُحْدَانًا ؛ فوجدوا  
 أصحابه نياماً هنالك ، وقد تسَلَّلَ من بينهم هو وَيَلْبُغا الناصري <sup>(١)</sup>  
 من أكابر اليلبغاوية ؛ فقطعوا رؤوسهم جميعاً ، ورجعوا بها تسيل  
 دماً . ووجهوا لِقُفْدَانِ الأشرف ، وتابَعُوا النِّدَاءَ عليه ، واذا بامرأةٍ  
 قد دَلَّتْهم عليه في مكانٍ عَرَفْتَهُ ؛ فتسابقوا إليه ، وجاءوا به فقتلوه  
 لوقتِهِ بَخْلَعِ أَكْتافِهِ ، وانعقدت بيعة ابنه المنصور . وجاء طشتمر  
 الدَّوَادَارِ من الغَدِ بمن بقي بالعقبة من الحُرَمِ ، ومُخْلِيفِ السلطان ،  
 واعتزَمَ على قتالهم طمعاً في الاستبداد الذي في نفسه ؛ فدافعوه  
 وغلبوه وحصل في قبضتهم ؛ فخلعوا عليه بناية الشام ، وصرفوه  
 لذلك ، واقاموا في سلطانهم . وكان آيُنُكُ أميراً آخر من اليلبغاوية <sup>(٢)</sup>

(١) يلبغا بن عبد الله الناصري الأتابكي الأمير سيف الدين ، وهو صاحب الوقعة مع الملك  
 الظاهر بظاهر دمشق . الدور الكامنة ٤ / ٤٤٠ - ٤٤٢ .

(٢) آيُنُكُ بن عبد الله البدري الأمير سيف الدين ، كان هو وقرطاي صاحبي الحل والمقد  
 في الدولة . استبد بالمنصور بن الأشرف ، ثم قلب عليه يلبغا الناصري وأودعه سجن الاسكندرية .

قد ساهم قُرطاي في هذا الحادث ، وأصهر إليه في بعض حُرَمه ؛ فاستنام له قُرطاي ، وطمع هو في الاستيلاء . وكان قُرطاي مواصلاً صَبُوحه بَغْبُوقه ، ويستغرق في ذلك ؛ فركب في بعض أيامه ؛ وأركب معه السلطان عليا ، واحتاز الأمر من يد قُرطاي ، وصيره إلى صَفَد<sup>(١)</sup> ، واستقلَّ بالدولة ، ثم انتقض طشتمر بالشام مع سائر امرائه ؛ فخرج أَيْنَبُك في العساكر ، وسرَّح المقدمة مع جماعة من الأمراء ؛ وكان منهم بَرَقُوق وبركة المستوليان عَقِب ذلك ؛ وخرج هو والسلطان في السَّاقَة<sup>(٢)</sup> ؛ فلما انتهوا إلى بُلَيْيس ، ثار الأمراء الذين في المقدمة عليه ، ورجع اليه أخوه مُنْهَزِما ؛ فرجع إلى القلعة . ثم اختلف عليه الأمراء ، وطالبوه بالحرب في قُبَّة النَّصْر ؛ فسرح العساكر لذلك ؛ فلما فصلوا فرَّ هو هارباً ، وقُبِض عليه وثُفِّف بالأسكندرية . واجتمع أمراء اليُلبغاوية يقدمهم قطلقتمر العلاني ، ويُلْبغا النَّاصري ودُمُرْدَاش اليوسفي وبركة وبرقوق ؛ فتصدى دُمُرْدَاش ويُلْبغا وبركة وبرقوق ، إلى الاستقلال بالأمر وتغلبوا على سائر الأمراء ؛ واعتقلوهم بالأسكندرية . وفوضوا الأمر إلى يُلْبغا النَّاصري ، وهم يرونه غير خبير ، فأشاروا

(١) صفد : مدينة في شمالي فلسطين ، واقعة في الشَّال الغربي لبحيرة طبرية ، قريبة من حدود سوريا في الجنوب الغربي ، ومن حدود لبنان في الجنوب .

(٢) ساقَة الجيش : مؤخره .



باستدعاء طشتمر ، وبعثوا اليه ، وانتظروا . فلما جاءه الخبر بذلك  
 ظنّها مُنيّةً نفسه ، وسارَ الى مصر ؛ فدفعوا الامر اليه ، وجعلوا له  
 التولية والعزل وأخذ برقوق ، وبركة يستكثران من الماليك ،  
 بالاستخدام والجاه ، وتوفير الاقطاع ، إكثافاً لعصبيتها ؛ فانصرفت  
 الوجوه عن سواهما ، وارتاب طشتمر بنفسه ، وأغراه أصحابه  
 بالتوثب ؛ ولما كان الاضحى في سنة تسعٍ وسبعين استعجل أصحابه  
 على غير رويّة ، وركبوا وبعثوا إليه فأحجم ، وقتلوا فانهزموا .  
 وتقبض على طشتمر ، وحبس بالاسكندرية ، وبعث معه يلنغا  
 الناصري ، وخلت الدولة للآميرين برقوق وبركة من المنازعين ،  
 وعمّروا المراتب بأصحابها . ثم كثر شغبُ التُركُمَان والعرب  
 بنواحي الشّام ، فدفعوا يلنغا الناصري إلى النّياحة بحلب ليستكفوا  
 به في تلك النّاحية . ثم تنافس برقوق وبركة في الاستقلال ،  
 وأضمر كلُّ واحدٍ منها لصاحبه ، وخشيَ منه ؛ فقبض برقوق على  
 بطانة بركة من عصابته ليحُصَّ بذلك جنّاحه ؛ فارتاع لذلك بركة ،  
 وخرّج بعصابته إلى قُبة النّصر ليواضع برقوقاً وأصحابه الحرب  
 هنالك ، ورَجَا ان تكون الدائرة له . وأقام برقوق بمكانه من  
 الاسطبل ، وسرّب أصحابه في جموعهم إلى مجاورة أولئك . وأقاموا  
 كذلك أياماً يُغادونهم ويأوحوّنهم ثلاثاً ، الى أن عَصَّت بركة  
 وأصحابه الحرب ؛ فانفضّوا عنه ، وجي ببركة ، وبعث به إلى

الاسكندرية ؛ فحُيِس هنالك الى ان قتله ابن عَرَام نائب الاسكندرية . وارتفع أصحابه الى برقوق شاكين ؛ فثارهم منه بإطلاق أيديهم في النَّصْفَة ؛ فانتصفوا منه بقتله في ساحة القلعة ، بعد أن سُيِّر ، وُحِل على جَمَل عقاباً له ؛ ولم يُقنِعهم ذلك ، فأطلق أيديهم فيما شاؤوا منه ، ففعلوا ما فعلوا . وانفرد برقوق — بعد ذلك — بِجَمَل الدولة ينظر في أعطافها <sup>(١)</sup> بالتهديد ، والتسديد ، والمُقارَبَة <sup>(٢)</sup> ، والحرص على مكافأة الدَّخْل بِالْخَرْج . وَنَقَصَ ما أَفَاض فيه بنو قَلَاوُن من الامعان في التَّرف ، والسَّرف في العوائد والنِّفقات ، حتى صار الكيلُ في الخرج بالمكيال الرَّاجِح ، وعجزت الدولة عن تمشية أحوالها ؛ وراقبَ ذلك كُلُّه برقوق ، ونظر في سدَّ خَلَل الدولة منه ، وإصلاحها من مَفسادها ، يَعْتَدُّ ذلك ذريعةً للجلوس على التَّخت ، وحيازة اسم السلطان من أولاد قَلَاوُن ، بما أَفَسَد الترفُ منهم ، وأحال الدولة بسببهم ، الى أن حَصَلَ من ذلك على البُغيَّة ، ورَضِيَ به أصحابه وعصابته ؛ فجلَس على التَّخت في تاسع عشر رمضان من سنة أربع وثمانين ، وتلقَّب بالظاهر . ورتَّبَ أَهْل عصابته في مراتب الدولة ؛ فقام وقاموا بها أحسن قيام ، وانقلبت الدولة من آل قلاون الى برقوق الظاهر وبنيه . واستمرَّ الحال على ذلك ،

(١) الأعطاف : الجواب .

(٢) المقاربة : ترك الغلو في الأمور ، وقصد السداد فيها .

ونافسه اليلبغاوية - رُفقاؤه في ولاه يلبغا - فيما صار اليه من الأمر ،  
وخصوصاً يلبغا نائب حلب ، فاعتزم على الانتقاض . وشعر به  
الظاهر فبعث باستدعائه ؛ فجاء وحسبه مُدّة ، ثم رجعته الى نيابة  
حلب ، وقد وُغر صدره من هذه المعاملة . وارتاب به الظاهر ؛  
فبعث سنة تسعين دوا داره للقبض عليه ، ويستعين في ذلك بالحاجب .  
وانتقض ، واستدعى نائب مَلطية <sup>(١)</sup> ، وهو منطاش من امراء  
اليلبغاوية ، وكان قد انتقض قبله ، ودعا نواب الشام الى المسير الى  
مصر إلباً على الظاهر ؛ فأجابوه ، وساروا في نُجَلته ، وتحت لوائه ؛  
وبلغ الخبر الى الظاهر برقوق ؛ فأخرج عساكره مع امراء اليلبغاوية  
من أصحابه : وهم الدوادار الأكبر يونس <sup>(٢)</sup> ، وجهز كَس  
الخليلي أمير الاسطبل ، والأتاكي ايتمش ، وأيدكار حاجب الحجاب <sup>(٣)</sup>  
وأحمد بن يلبغا استاذهم <sup>(٤)</sup> . وخرج الناصري من حلب في عسكره ،

(١) بفتح الميم واللام ، وسكون الطاء ، ثم ياء مفتوحة ؛ والعامّة تكسر الطاء ، وتشدد الياء .  
تقع في الشمال الغربي لدير بكر من الجمهورية التركية . ياقوت ٨ / ١٥٠ - ١٥١ ، تاج العروس  
(ملط) .

(٢) يونس بن عبد الله الأمير سيف الدين الدوادار الأكبر للملك الظاهر ، ويعرف  
بالنوروري (نسبة الى ممتقه الامير جرجي النوروري) . كان من أعظم دولة الظاهر برقوق ،  
حارب منطاش ، والناصري ، وعاد في جيش منهزم الى القاهرة ، وفي طريقه قتل سنة ٧٩١ عن  
نيف وستين سنة . خطط المقر يزي ٢ / ٤٢٦ ؛ بولاق .

(٣) أيدكار بن عبد الله العمري سيف الدين ، كان أحد أعيان الملك الظاهر ، وولاه حجابة  
الحجاب . ثم انحاز الى حزب منطاش ، ولما عاد برقوق الى الملك قبض عليه في سنة ٧٩٤ ، وقتله .  
(٤) الامير شهاب الدين أحمد بن يلبغا العمري الخاصكي ، كان برقوق مملوكاً لوالده ، ولذلك

عفا عنه حين انحاز الى الناصري ومنطاش . ولما مات الظاهر ، ثار ايتمش وآخرون بانشام ؛ فانضم  
اليهم أحمد بن يلبغا هذا ، وحاربهم فرج بن الظاهر ؛ فانصر عليهم ، وقبض على أحمد بن يلبغا ،

فقتله في سنة ٨٠٢ .

واستنفر العرب والتركمان وامراء الشام ؛ ولما تراءى الجمعان بناحية دمشق ، تَزَع كثير من عسكر السلطان اليهم ، وصدقوا الحملة على من بقي فانْقَضُوا . ونجا ايتمش الى قلعة دمشق ؛ فدخلها ، وقتل جَهْرَ كَس . ويونس ، ودخل النَّاصري دمشق ؛ ثم أجمع المسير الى مصر ، وعميت أنباؤهم حتى أَطْلَوْا على مصر .

وفي خلال ذلك أطلق السلطانُ الخليفةَ من مَحْبِسِهِ كان بعض الغواة أُنْمِيَ عنه ، أنه دَاخَلَه شيطان من شياطين الجند ، يعرف بِقُرْط<sup>(١)</sup> في قتل السلطان يوم ركوبه الى الميدان قبل ملكه بسنين ، فلما صَحَّ الخبر أمر بقتله ، وحَبَسَ الخليفةَ سبعا الى تلك السنة ، فأطلقه عند هذا الواقع ؛ ولما وصل الى قِيطا اجتمعت العساكر ، ووقف السلطان أمام القلعة يومه حتى غَشِيَهِ الليل ، ثم دخل الى بيته وخرج متنكراً ، وتسرب في غيابات المدينة ، وباكر الناصري وأصحابه القلعة ، وأمير حاج بن الأشرف ؛ فأعادوه الى التخت ولقبوه المنصور . وبعثوا عن الأمراء المحبوسين بالأسكندرية ، وكان فيهم الطنبغا الجوباني الذي كان أمير مجلس<sup>(٢)</sup> ، وقبض السلطان الظاهر عليه ،

(١) قرط بن عمر من التركمان المستخدمين في الدولة ، وكان له اقدام وشجاعة وصل بها الى مرادفة الامراء في مذاهبهم . قتل سنة ٧٨٥ .

(٢) معناه صاحب الشورى في الدولة ، وهو ثاني الأتابك ، وتلو رتبته . المبرم صبح الاعشى . ٤٥٥ / ٥ .

وحبسه أياماً ، ثم أطلقه وبعثه نائباً على دمشق ، ثم ارتفعت عنه  
الأقوال بأنه يروم الانتقاض ، ودأخل الناصري نائب حلب في ذلك ،  
وأكد ذلك عند السلطان ما كان بينه وبين الناصري من المصافاة  
والمخالصة ، فبعث عنه . ولما جاء حبسه بالاسكندرية ؛ فلما ملك  
الناصرى مصر ، وأجلس أمير حاج بن الأشرف<sup>(١)</sup> على التخت ، بعث  
عنه ليستعين به على أمره ؛ وارتبوا الغيبة الظاهر ، وبالغوا في البحث  
عنه ، فاستدعى الجوباني واستناب له ، واستحلفه على الأمان ؛ فحلف  
له ، وجاء به الى القلعة بعد أن ساور صاحبه الناصري في المضى اليه  
وتأمينه . وحبسوه في بعض قصور الملك ، وتشاوروا في أمره ؛ فأشار  
امراء السلبغاوية كلهم بقتله ، وبالع في ذلك منطاش ، ووصل نعيم  
أمير بني مهنا<sup>(٢)</sup> بالشام للصحابة بينه وبين الناصري ، فحضرهم على قتله ،  
ومنع الجوباني من ذلك وفاء بيمينه ، فقلت صدورهم منه .  
واعتموا على بعثه الى الكرك ، ودافعوا منطاشاً بأنهم يبعثونه الى  
الأسكندرية ، فيعترضه عند البحر بما شاء من رأيه . ووثق بذلك ،

(١) الملك الصالح حاجي بن الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون ، يلقب بالنصور  
(غير لقبه من الصالح الى المنصور) ، وخلع نفسه يوم أن عاد برقوق الى الملك .

(٢) نعيم بن محمد بن حيار بن مهنا بن مانع ، لبته القدم الراسخة في الإمارة .  
وفي ظفر برقوق به ، وبعث منطاش ، يقول الشيخ زين الدين بن ظاهر :

الملك الظاهر في عزه      أذل من ضل ومن طاشا  
ورد في قبضته طاشاً      نعيماً العاصي ومنطاشا

فقد له عند المرساة ، وخالفوا به الطريق الى الكرك ، وولوا عليها  
 نائباً وأوصوه به ؛ فأخفق مَسْعَى منطاش ، ودبر في اغتيال الدولة ،  
 وتمارض في بيته . وجاءه الجوباني عائداً فقبض عليه ، وحبسه  
 بالأسكندرية ، وركب مُنْتَقِضاً ، ووقف عند مدرسة الناصر حسن  
 يحاصر الناصري بالقلعة . واستحاش هو بأمراء اليلبغاوية ؛ فداهنوا  
 في إجابته ، ووقفوا بالرُّميلة أمام القلعة . ولم يزل ذلك بينهم أياماً  
 حتى انفضَّ جمع النَّاصري ، وخرج هارباً ؛ فاعترضه أصحاب الطريق  
 بفارسكو ، وردَّوه ؛ فَحَبَسَهُ منطاش بالأسكندرية مع صاحبه ،  
 واستقلَّ بأمر الملك . وبعث الى الكرك بقتل الظاهر ؛ فامتنع النائب ،  
 واعتذر بوقوفه على خط السلطان والخليفة والقضاة . وبثَّ الظاهر  
 عطاءه في عامة اهل الكرك ؛ فانتدبت طائفة منهم لقتل البريدي  
 الذي جاء في ذلك ؛ فقتلوه ؛ وأخرجوا الظاهر من محبسه فأصحروا .  
 واستألف أفارين من العرب ، واتصل به بعض مماليكه ، وسار الى  
 الشام . واعترضه ابن باكيش <sup>(١)</sup> نائب غزة <sup>(٢)</sup> ، فأوقع به الظاهر ،  
 وسار الى دمشق ، وأخرج منطاش العساكر مع سلطانه امير حاج ،  
 وسار على التعبئة ليانع الظاهر عن دمشق . وسبقه الظاهر فمنعه

(١) الحسن بن باكيش الامير بدر الدين التركماني ، نائب غزة من قبل منطاش . قتله الظاهر  
 بالقاهرة سنة ٧٩٣ ، وكان مشهوراً بالشجاعة .

(٢) مدينة فلسطين قرب الساحل ، بها ولد الإمام الشافعي ، ويروى له فيها شعر . ياقوت  
 ٢٨٩ / ٦ - ٢٩١ .

جنتمر نائب دمشق<sup>(١)</sup>؛ فواقعه، وأقام محاصراً له. ووصل اليه كمشبقا<sup>(٢)</sup> الحموي نائب حلب، وكان قد أظهر دعوته في عمله، وتجهز للقاءه بعسكره؛ فلقيه وأزال عِلَّه، فأقام له أُبَّهة الملك. وبيناهم في الحصار إذ جاء الخبر بوصول منطاش بسلاطته وعساكره لقتالهم، فلقِيهم الظاهر بَشَفْحَب<sup>(٣)</sup>، فلمَّا تراءى الجمعان، حمَل الظاهر على السلطان امير حاج وعساكره ففضَّهم، وانهزم كمشبقا الى حَلَب. وسار منطاش في اتِّباعه؛ فهجم الظاهر على تعبئة أمير حاج؛ ففضَّها، واحتارَ السلطان، والخليفة والقضاة، ووكلَ بهم. واختلط الفريقان، وصاروا في عَمِياء من امرهم، وفرَّ منطاش الى دمشق. واضطرب الظاهر أخبثته<sup>(٤)</sup>، ونزل على دمشق محاصراً لها. وخرج اليه منطاش من الغد فهزمه، وجمع القضاة والخليفة؛ فشهدوا على امير حاج بالخلع، وعلى الخليفة بإعادة الظاهر الى مُلكه. ورحل الى مصر. فلقيه بالطريق خبر القلعة بمصر، وتغلَّب مماليكه عليها؛ وذلك أن القلعة لما خلت من السلطان ومنطاش والحامية، وكان مماليك السلطان محبوسين هنالك في مُطبق أُعدَّ لهم، فتناجوا في

(١) الامير جنتمر التركياني.

(٢) كمشبقا بن عبد الله الحموي اليلغاوي الامير سيف الدين. توفي سنة ٨٠١.

(٣) شقحب (كجففر)؛ موضع قرب دمشق، نسب اليه جماعة من المحدثين. (تاج العروس).

(٤) كذا في الاصول، وهي مكررة في أماكن متعددة من تاريخ العبر. وأظنها محرقة أثناء

النسخ عن كلمة (ضرب). فتصبح العبارة: «وضرب الظاهر أخبثته».

التَّسَوُّرُ منه الى ظاهره ، والتوثب على القلعة والملك ، فخرجوا ،  
وهرب دوادار منطاش الذي كان هنالك بمن كان معه من الحاشية .  
وملك ممالك الظاهر القلعة ، ورأسهم مملوكه بُطَّا<sup>(١)</sup> ، وساس أمرهم ،  
وانتظر خبر سلطانه ، فلما وصل الخبر بذلك الى الظاهر ، أغذَّ السَّير  
الى مصر . وتلقَّاه الناس فرحين مسرورين بعوده وجَبره . ودخل  
مُنتَصَفَ صفر من سنة إحدى وتسعين ، ووَلَّى بُطَّا دَواداراً ، وبعث  
عن الأمراء المحبوسين بالأسكندرية ، وأعتبهم ، وأعادهم الى مراتبهم .  
وبعث الجوباني الى دمشق ، والناصري الى حلب كما كانا ، وعادت  
الدولة الى ما كانت عليه . ووَلَّى سودون على نيابته ، وكان ناظراً  
بالخانقاه التي كنت فيها ، وكان يَنقِمُ عليَّ أحوالاً من مُعاصاته فيما  
يريد من الأحكام في القضاء أزمان كنت عليه ، ومن تصرفات  
دَواداره بالخانقاه ، وكان يستنبيه عليها ، فوَعَرَ صدره من ذلك ؛

(١) الأمير بطا الطولونجي ، خلع عليه الظاهر برقوق في سنة ٧٩٢ دوادارا ، ثم نائب  
دمشق ، ولها من قبل استاذة في ذم ، القعدة سنة ٧٩٣ الى ان توفي بها سنة ٧٩٤ . وانظر تفصيل  
ثورة بطا ومن كان معه من المسجونين ، في « المبر » م ه .



وكان الظاهر يتنقم علينا معشر الفقهاء فتاوى<sup>(١)</sup> استدعاهم منا منطاش، وأكرهنا على كتابها، فكتبناها، وورينا فيها بما قدرنا عليه. ولم يقبل السلطان ذلك، وعتب عليه، وخصوصاً علي؛ فصادف سودون منه إجابة في إخراج الخانقاه عني، فولى فيها غيري وعزلي عنها. وكتبت الى الجوباني بأبيات أعذر عن ذلك ليطأه بها؛ فتغافل عنها، وأعرض عني مدة، ثم عاد الى ما أعرف من رضاه وإحسانه، ونص الأبيات :

سيدي والظنونُ فيك جميلة وأياديك بالأمانى كفيّلة

(١) في السلوك : « في ٢٥ قعدة ، احضرت نسخ الفتوى في الملك الظاهر ، وزيد بها : « واستعان على قتل المسلمين بالكفار ، وحضر الخليفة المتوكل ، وقضاة القضاة : بدر الدين محمد بن ابي البقاء الشافعي . وابن خلدون ، وسراج الدين عمر بن الملحق الشافعي ، وعدة ذون هؤلاء ، في القصر الأبلق ، بحضرة الملك المنصور ، ومنطاش ، وقدمت اليهم الفتوى ، فكتبوا عليها باجمهم ، وانصرفوا » .

وفي تاريخ ابن الفرات :

« وفي يوم الاثنين اجتمعت الأمراء بالقصر الابلق بقلمة الجبل ، بحضرة السلطان الملك المنصور وحاجي ، والأمير منطاش ، والخليفة محمد ، والقضاة الأربعة ، والشيخ سراج الدين البلقيني ، وولده القاضي جلال الدين عبدالرحمن قاضي العسكر ، وقاضي القضاة بدر الدين بن ابي البقاء الشافعي ، وقضاة العسكر ، ومفتون ( كذا ) دار العدل ، وكتبت فتاوى تضمن : هل يجوز قتال الملك الظاهر برفوق ام لا ؟ وذكروا في الفتاوى اشياء تخالف الشرع الشريف ، ومما تضمنته الفتاوى : انه يستعين على قتال المسلمين بالناصرى ، فسألهم ( كذا ) الجماعة عن ذلك ، فقليل لهم ان الملك الظاهر معه جماعة من نصارى الشوبك نحو ٦٠٠ نفس يقاتل بهم في عسكره ، ولم يكن الأمر كذلك ، وانما ارادوا التيسير على العلماء المفتين ، ففند ذلك وضمو ( كذا ) المذكورون خطوطهم على الفتاوى المذكورة بجواز قتاله ، وانفصل المجلس على ذلك ونودي في بكرة هذا النهار في التهمة لأجناد الحلقة : أن لا يتأخر احد منهم عن العرض ، ومن لم يحضر قطع خبزه » .

لا تحُلْ عن جَمِيلِ رَأْيِكَ إِنِّي مَالِي الْيَوْمَ غَيْرُ رَأْيِكَ حِيلَةٌ  
 واصطنعني كما اصطنعت بإسداً يَدٍ مِنْ شَفَاعَةٍ أَوْ وَسِيلَةٍ  
 لَا تُضِغْنِي فَلَسْتُ مِنْكَ مُضِيعاً ذِمَّةَ الْحَبِّ، وَالْأَيَادِي الْجَمِيلَةَ  
 وَأَجْرَنِي فَالْخَطْبُ عَضُّ بَنَائِيهِ وَأَجْرَى إِلَى حِمَايَ خِيُولَهُ  
 وَلَوْ أَنِّي دَعَا بِنَصْرِي دَاعٍ كُنْتُ لِي خَيْرَ مَعَشَرٍ وَفَصِيلَةٍ  
 أَنَّهُ أَمْرِي إِلَى الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ أُمُورَ الدُّنْيَا لَهُ مَكْفُولَةٌ  
 وَأَرَاهُ فِي مُلْكِهِ الْآيَةَ الْكُبْرَى فَوَلَاهُ ثُمَّ كَانَ مُدِيلَهُ  
 أَشْهَدْتُهُ عَنَايَةَ اللَّهِ فِي التَّمَحِيصِ أَنْ كَانَ عَوْنَهُ وَمُنِيلَهُ  
 الْعَزِيزُ السُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ الظَّاهِرُ هَرُ فخرُ الدُّنْيَا وَعِزُّ الْقَبِيلَةِ  
 وَنَجِيرُ الْإِسْلَامِ مِنْ كُلِّ خَطْبٍ كَادَ زَلْزَالُ بَأْسِهِ أَنْ يُزِيلَهُ  
 وَمُدِيلُ الْعَدُوِّ بِالطَّعْنَةِ النَّجْلَا ، تُقَرِّي مَاذِيهِ وَنُصُولَهُ <sup>(١)</sup>  
 وَشُكُورٍ لِأَنْعَمَ اللَّهُ يُفْنِي فِي رِضَاهُ غَدُوَّهُ وَأُصِيلَهُ  
 وَتَلَطَّفَ فِي وَصْفِ حَالِي وَشَكْوَى خَلَّتِي <sup>(٢)</sup> يَا صَفِيَّهُ وَخَلِيلَهُ  
 قُلْ لَهُ وَالْمَقَالُ يَكْرُمُ مِنْ مَشْلُوكٍ فِي تَحْفِلِ الْعُلَا أَنْ يَقُولَهُ  
 يَا خَوْنَدَ الْمُلُوكِ يَا مَعْدِلَ الدَّهْرِ هَرُ إِذَا عَدَلَ <sup>(٣)</sup> الزَّمَانُ فُصُولَهُ  
 لَا تَقْصِرْ فِي جَبَرِ كَسْرِي فَمَا زِلْتُ أَرْجِيكَ لِلْأَيَادِي الطَّوِيلَةِ

(١) الطعنة النجلاء : الواسعة المريضة . وتفري : تشق . والملاذي ( بالجمع ) : كل سلاح من الحديد . والنصول جمع فصل ؛ وهو حديدة السهم .  
 (٢) الحلة ( بالفتح ) : الحاجة ، والفقر .  
 (٣) عدل الحكم : أقامه ، والميزان سواء .

أنا جارٌ لكم منعم حماء ونَهَجْتُم إلى المعالي سَبِيلَهُ  
وغيرب أنْسْتُمُوهُ على الوَحْشَةِ والحُزْنِ بالرضى والسُّهولة  
وَجَمَعْتُم من شَمْلِهِ فَقَضَى اللَّهُ فراقاً وما قَضَى مأمولَهُ  
غَالَهُ الدَّهْرُ في البنين وفي الآه ل وما كان ظَنُّهُ أن يَقُولَهُ <sup>(١)</sup>  
وَرَمَتْهُ النَّوَى <sup>(٢)</sup> فَقِيداً قد انْجَسَّاحَتْ عليه فُرُوعُهُ وَأَصُولُهُ  
فَجَذَبْتُم بِضْبِعِهِ <sup>(٣)</sup> وَأَنْلُتُم كل ما شَاءَتِ الْعُلَا أن تُنِيلَهُ  
ورَفَعْتُم من قدره قبل أن يَشْكُو إِلَيْكُم عِباءَهُ وَخُمُولَهُ  
وفَرَضْتُم لَهُ حَقِيقَةً وَدَّيْ حَاشَ لِلَّهِ أن تُرَى مُسْتَحِيلَةً  
هَمَّةٌ ما عَرَفْتُهَا لسواكم وأنا من خَبَرْتُ دَهْرِي وَجِيلَهُ  
وَالْعِدَا نَمَّقُوا أَحَادِيثَ إِنْكَرَ كُلُّهَا في طرائق معلولة  
رَوَّجُوا في شَأْنِي غرائب زور نصبوها لأمرهم أَحْبُولَةً  
وَرَمَوْا بالذي أَرَادُوا من السُّبْهَانِ ظناً بأنها مقبولة  
زَعَمُوا أَنِّي أَتَيْتُ من الْأَقْوَا ل ما لَا يُظَنُّ بِي أن أَقُولَهُ  
كَيْفَ لي أَغْمِطُ الْحَقُّوقَ وَأَنِّي شَكَرْتُ نِعَمَكُمْ عَلَيَّ الْجَزِيلَةَ ؟  
كَيْفَ لي أَنْكَرُ الْأَيَادِي الَّتِي تَعْرِفُهَا الشَّمْسُ وَالظِّلَالُ الظِّلِيلَةَ ؟  
إن يكن ذا فَقَدْ بَرُئْتُ من اللَّهِ تَعَالَى وَخُنْتُ جَهراً رَسُولَهُ

(١) يشير إلى غرق أهله في المركب الذي أقلهم من المغرب ، وقد تقدم له ذكر هذا .

(٢) النوى : الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد . وهي مؤنثة لا غير .

(٣) الضبع : العضد .

طوقونا أَمَرَ الكتاب فكانت لقداح الظنون فينا 'مَجِيلَة' (١)  
 لا وَرَبَّ الكتاب أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى قَلْبٍ مِنْ وَعَى تَنْزِيلَهُ  
 مَا رَضِينَا بِذَلِكَ فَعَلًا وَلَا جُنْهًا طَوْعًا وَلَا اقْتِفِينَا دَلِيلَهُ  
 إِنَّمَا سَامَنَا الْكِتَابَ ظُلُومٌ لَا يُرْجَى دِفَاعُهُ بِالْحِيلَةِ  
 سَخَطٌ نَاجِزٌ وَحِلْمٌ بَطِيءٌ وَسِلَاحٌ (٢) لَلْوُخْزِ فِيْنَا صَقِيلَةٌ  
 وَدَعْوَانِي وَلَسْتُ مِنْ مَنْصِبِ الْحُكْمِ وَلَا سَاحِبًا لَدَيْهِمْ ذُبُولَهُ  
 غَيْرَ أَنِّي وَشَى بِذِكْرِي وَاشْ يَتَقَسَّى أَوْتَارَهُ وَذُحُولَهُ (٣)  
 فَكُتِبْنَا مَعُولَيْنِ عَلَى حُلْمِكَ تَحْمُو الْأَصَارَ عَنَّا الثَّقِيلَةَ  
 مَا أَشْرْنَا بِهِ لِزَيْدٍ وَلَا عَمْرٍو وَلَا عَيْنُوا لَنَا تَفْصِيلَهُ  
 إِنَّمَا يَذْكُرُونَ عَمَّنْ وَفِيمَنْ مُنْهَاتٍ أَحْكَامُهَا مَنْقُولَةٌ  
 وَيُظُنُّونَ أَنَّ ذَاكَ عَلَى مَا اضْمَرُوا مِنْ شَنَاعَةٍ أَوْ رَذِيلَةٍ  
 وَهُوَ ظَنٌّ عَنِ الصَّوَابِ بَعِيدٌ وَظَلَامٌ لَمْ يُخَسِّنُوا تَأْوِيلَهُ  
 وَجَنَابُ السُّلْطَانِ نَزَّهَهُ اللَّهُ عَنِ الْعَابِ (٤) بِالْهُدَى وَالْفَضِيلَةِ  
 وَأَجَلُ الْمُلُوكِ قَدْرًا صَفُوحٌ يَرْتَجِي ذَنْبَ دَهْرِهِ لِيُقِيلَهُ  
 فَاقْبَلُوا الْعَذْرَ إِنَّا الْيَوْمَ نَرْجُو بِحَيَاةِ السُّلْطَانِ مِنْكُمْ قَبُولَهُ

(١) يشير إلى الفتوى السالفة الذكر عن المقرئ بن الفرات .

(٢) السِّلَاحُ : آلة الحرب ، أو حديدته ، ويؤنث .

(٣) أوتار جمع وتر ، بمعنى الدُّخْل . والدُّخْل : العداوة ، والجمع ذُحُول .

(٤) العَابُ : العيب .

واعينوا على الزمان غريباً  
 جاركم ضيفكم نزيل حاكم  
 جدّدوا عنده رسوم رضاكم  
 داركوه برحمة فلقد أم  
 وانحلوه جبراً فليس يرجي  
 يا حميد الآثار في الدهر يا  
 كيف بالخانقاه ينقل عني  
 بل تقلدتها شهوراً بمرسو  
 ولقد كنت آملاً لسواها  
 وتوثقت للزمان عليها  
 أبلغن قصتي فثلك من يث  
 واغنموا من مثوبي ودعائي  
 يشتكي جذب عيشه ومحو له  
 لا يضيع الكريم يوماً نزيله  
 قرّسوم الكرام غير محيلة  
 ست عقود اضطباره محلولة  
 غير إحسانكم لهذي النجينة  
 الطنبغايا روض العلا ومقبله  
 لا لذنب أو جُنحة منقولة  
 م شريف وخلة مسدولة  
 وسواها بوعدِهِ ان يُنيله  
 بعقود ما خلتها محلولة  
 صد فعل الحسنى بمن ينتمي له  
 قرّبة عند ربكم مقبولة

وفي التعريض بسفره الى الشام :

واصحب العز ظافراً بالأمانى  
 واعتل في سعادة الملك الظأ  
 وتعيد الدنيا لأحسن شمل  
 واطلب النصر من سعادته يصحبك دأباً في الظعن والجليولة  
 واترك العصابة العدا مفلولة  
 هر أن تمحو الأذى وتزيله  
 حين تضحى بسعده مشؤولة  
 واظلم النصر من سعادته يصحبك دأباً في الظعن والجليولة

وَارْتَقِبْ مَا يُحِلُّهُ بِالْأَعَادِي فِي جُمَادَى أَوْزَدَ عَلَيْهِ قَلِيلَهُ  
وَاخْذُوهُ فَأَلَّا بِحُسْنِ قَبُولٍ صَدَّقَ اللَّهُ فِي الزَّمَانِ مَقُولَهُ  
فَلَقَدْ كَانَ يَحْسُنُ الْفَالُ عِنْدَ الْمُصْطَفَى دَائِمًا وَيَرْضَى جَمِيلَهُ

### السعاية في المهادنة والاتحاف بين ملوك المغرب والملك الظاهر

كثيراً ما يتعاهد الملوك المتجاورون بعضهم بعضاً بالاتحاف بَطَرَفِ  
أوطانهم ، للمواصلة والاعانة مَتَى دَعَا إِلَيْهَا دَاعٍ . وكان صلاح الدين  
ابن أيوب هادي يعقوب المنصور ملك المغرب من بني عبد المؤمن ،  
واستجاش به بأسطوله في قَطْع مَدَدِ الْفَرَنْجِ عَنْ سِوَا حُلِّ الشَّامِ حِينَ  
كَانَ مَعْنِيًّا بِإِرْجَاعِهِمْ عَنْهَا ، وَبَعَثَ فِي ذَلِكَ رَسُولَهُ عَبْدَ الْكَرِيمِ بْنِ  
مُنْقِذٍ <sup>(١)</sup> مِنْ أَمْرَاءِ شَيْزَرٍ <sup>(٢)</sup> ، فَأَكْرَمَ الْمَنْصُورُ رَسُولَهُ ، وَقَعَدَ عَنْ  
إِجَابَتِهِ فِي الْأَسْطُولِ لِمَا كَانَ فِي الْكِتَابِ إِلَيْهِ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْعَدُولِ عَنْ

(١) هكذا سماه ابن خلدون هنا ، وفي «المقدمة» ؛ وفي «وفيات ابن خلكان» (٢/٤٣٣) ،  
والروضتين لأبي شامة ١/١٧٣ ، والاستقصاء ١/١٧٤ ، ان اسمه عبدالرحمن .

وهو شمس الدين أبو الحرث ( وكناه في الروضتين أبا الحزم ) ، عبدالرحمن بن نجم الدولة أبي  
عبدالله محمد بن مرشد ، المتوفى سنة ٦٠٠ بالقاهرة ، والمولود بشيزر سنة ٥٢٣ .

(٢) قرية قرب المعرة بيننا وبين حماة ، فتحت سنة ١٧ هجرية ، ومنها الامراء من بني  
منقذ ، وأول من ملكها منهم من يد الروم علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني ، وذلك في  
سنة ٤٧٤ . ياقوت ٥/٢٣٤ ، وفيات ١/٤٦٤ ، تاريخ أبي الفداء ٢/٣٥٢ ( سنة ٥٠٢ ) .  
وانظر اخبار بني منقذ في تاريخ أبي الفداء أيضاً ٣/٣٢ وما بعدها .

(٣) جاء في الروضتين ( ٢/١٧٠-١٧٥ ) نص الرسالة التي كتبها القاضي الفاضل الى المنصور  
الموحدي ، ونص رسالة أخرى مضمونها تكليف الأمير ابن منقذ هذا بالسفارة الى الموحدين .

تخطيطه<sup>(١)</sup> بأمر المؤمنين؛ فوجدَهَا غُصَّةً في صدره مَمْتَنَةً من إجابته الى سؤاله؛ وكان المانع لصلاح الدين من ذلك كاتبه الفاضل عبد الرحيم الينساني<sup>(٢)</sup> بما كان يُشاوره في أموره، وكان مُقيماً لدعوة الخليفة العباسي بمصر؛ فرأى الفاضل أن الخلاف لا تنعقد لاثنين في الملة كما هو المشهور، وإن اعتمد أهل المغرب سوى ذلك، لما يرون أن الخلاف ليست لقباً فقط، وإنما هي لصاحب العصبة القائم عليها بالسند والحماية؛ والخلاف في ذلك معروف بين أهل الحق. فلما انقرضت دولة الموحدين، وجاءت دولة بني مرين من بعدهم، وصار كباراؤهم ورؤساؤهم يتعاهدون قضاء فرضهم لهذه البلاد الشرقية، فيتعاهدهم ملوكها بالاحسان اليهم، وتسهيل طريقهم؛ فحسُن في مكارم الأخلاق انتحال البر والمواصلة، بالاثخاف والاستطراف والمكافأة في ذلك بالهمم الملوكية؛ فسُنَّت لذلك طرائق وأخبار مشهورة، من حقها أن تذكر؛ وكان يوسف بن يعقوب بن عبد الحق ثالث ملوك بني مرين، أهدى لصاحب مصر عام سبعمائة<sup>(٣)</sup>، وهو يومئذ الناصر بن محمد بن قلاون، هدية ضخمة، أصحابها كريمة من كرائم داره، احتفل فيها ما شاء من أنواع

(١) تخطيطه.

(٢) عبد الرحيم بن الأشرف بهاء الدين... المسقلاني، ثم المصري المعروف بالقاضي الفاضل عير الدين (٥٢٩-٥٩٦). وفات ٣٥٧/١ وما بعدها.

(٣) انظر المعبر ٥، والاستقصا ٢/٤٠-٤١، حيث تجد تفصيل الحديث عن هذه الهدية.

الطَّرَف ، وأصناف الذَّخائر ، وخصوصاً الخيل والبغال .

أخبرني الفقيه ابو إسحق الحَسَنَوي ، كاتب الموحِّدين بُتُونِس ، أنه عاين تلك الهدية عند مُرورها بِتُونِس ، قال : وعددت من صنف البغال الفارهة فيها أربعمائة ، وسكت عما سوى ذلك . وكان مع هذه الهدية من فقهاء المغرب ، ابو الحسن التَّنَسيّ كبيرُ أهل القُتيا بتِلِمْسان . ثم كافأ النَّاصر عن هذه الهدية بأعلى منها وأحفل <sup>(١)</sup> مع أميرين من أمراء دولته ، أدركا يوسف بن يعقوب وهو يُحاصر تِلِمْسان ، فبَشَّهما الى مَرَّاكُش للنِّزاهة <sup>(٢)</sup> في محاسنها ، وأذركه الموتُ في مَغيبهما ، ورجعا من مَرَّاكُش ؛ فجهَّزهما حافدُه ابو ثابت المالك بعده ، وشيَّعهما الى مصر ؛ فاعترَضتهما قبائلُ حَصِين ونَهَبُوها <sup>(٣)</sup> ، ودخلا بِحِاية ، ثم مَضَيَا الى تُونِس ، ووصلا من هنالك الى مصر .

ولما ملك السلطان ابو الحسن تِلِمْسان ، اقترَحَتْ عليه جاريةُ أبيه

(١) جاء في الاستقصا : ٤١ / ٢ : « .... وأما الملك الناصر ، فانه كَفَأَ السلطان يوسف على هديته ، بأن جمع من طرف بلاد المشرق ما يستغرب جنسه وشكله ، من الثياب والحيوانات ، ونحو ذلك ، مثل الفيل والزرافة ونحوهما ، وأوفد به مع عطاء دولته سنة ٧٠٥ » .  
(٢) الحتمال النزاهة ، والنزاهة بهذا المعنى مخفف فيه بين الفويين . وانظر تاج العروس « نزه » - حيث تجد اتواهم .

(٣) في الاستقصا : ٤٢ / ٢ : « .... ولما انتهوا الى بلاد بني حسن في سنة ٧٠٨ ، اعترضتهم الأعراب بالقفر ، فأنهبوهم ، وخلصوا الى مصر بجريمة الدقن ، فلم يعاودوا بعدها سفراً ، ولا لغتوا اليه . ورجعوا ، وطالما أوفد عليهم ملوك المغرب بعدها من رجال دولتهم من يؤبه له ، ويهادونهم ويكافئون ، ولا يزيدون في ذلك كله على الخطاب شيئاً » .



أبي سعيد ، وكانت لها عليه تربية ؛ فأرادت الحليج في أيامه وبعنايته ؛  
فأذن لها في ذلك ، وبعث في خدمتها وليه عريف بن يحيى من أمراء  
سويد ، وجماعة من امرائه وبطانته ، واستصحبوا هدية منه للملك الناصر  
احتفل فيها ما شاء . وانتقى من الخيل العتاق ، والمطايا الفراء وقماش  
الحرير والكتان ، والصوف ومدبوغ الجلود الناعمة ، والأواني المتخذة  
من النحاس والفخار المخصوص كل مصر من المغرب بأصناف من  
صنائعها ، متشابهة الأشكال والأنواع ، حتى لقد زعموا انه كان فيها  
مكيلة من اللالي ، والفصوص ، وكان ذلك وقر خمس مائة بغير ،  
وكانت عتاق الخيل فيها خمس مائة فرس ، بالسروج الذهبية المرصعة  
بالجواهر ، واللجم المذهبة ، والسيوف المحلاة بالذهب والآلي .  
كانت قيمة المركب الأول منها عشرة آلاف دينار ، وتدرجت على  
الولاء إلى آخر الخمس مائة ؛ فكانت قيمته مائة دينار . تحدث  
الناس بهذه الهدية دهرأ ، وعرضت بين يدي الملك الناصر ، فأشار إلى  
خاصكته بانتهابها فنهبت بين يديه ، وبُولغ في كرامة أولئك  
الضيوف ، في إنزالهم وقرآهم وإزوادهم إلى الحجاز وإلى بلادهم ؛  
وبقي شأن الهدية حديثاً يتجاراه الناس في مجالسهم وأسمارهم ؛ وكان  
ذلك عام ثمانية وثلاثين وسبعمائة . ولما فصل<sup>(١)</sup> أرسال ملك المغرب ،

(١) فصل من البلد : خرج عنه . وقد استعمل ابن خلدون « ارسال » جمع رسول في  
اماكن متفرقة من كتاب العبر .

وقد قَضَوْا فرَضَهُمْ ، بَعَثَ الْمَلِكُ النَّاصِرَ مَعَهُمْ هَدِيَّةً كَفَاءَ هَدِيَّتِهِمْ ،  
وَكَانَتْ أَصْنَافُهَا حَمَلُ الْقُمَاشِ مِنْ ثِيَابِ الْحَرِيرِ وَالْقُمَاشِ الْمَصْنُوعَةِ  
بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ ، تُحْمَلُ كُلُّ عَامٍ إِلَى دَارِ السُّلْطَانِ ، قِيَمَةُ ذَلِكَ الْحَمَلِ  
خَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَخِيَمَةٌ مِنْ خِيَامِ السُّلْطَانِ الْمَصْنُوعَةِ بِالشَّامِ  
عَلَى مِثَالِ الْقُصُورِ ، تَشْتَمِلُ عَلَى بِيُوتٍ لِلْمَرَاقدِ ، وَأَوَاوِينَ لِلْجُلُوسِ  
وَالْعَابِخِ ، وَأَبْرَاجٍ لِلْإِشْرَافِ عَلَى الطَّرِيقَاتِ ، وَأَبْرَاجٍ أَحَدُهَا لِلْجُلُوسِ  
السُّلْطَانِ لِلْعَرْضِ ؛ وَفِيهَا تَمَثَّلُ مَسْجِدٌ بِمَحْرَابِهِ ، وَعَمَدُهُ ، وَمَأَذَنُهُ ؛  
حَوَاطِطُهَا كُلُّهَا مِنْ خَرَقِ الْكَتَّانِ الْمَوْصُولَةِ بِحَبْكِ الْحَيَاطَةِ مَفْصَلَةً  
عَلَى الْأَشْكَالِ الَّتِي يَقْتَرِحُهَا الْمُتَخَذُّونَ لَهَا . وَكَانَ فِيهَا خِيَمَةٌ أُخْرَى  
مُسْتَدِيرَةٌ الشَّكْلِ ، عَالِيَةُ السَّمَكِ ، مَخْرُوطَةُ الرَّأْسِ ، رَحْبَةُ الْفَنَاءِ ،  
تُظَلُّ خَمْسَ مِائَةِ فَارَسٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَعِشْرَةٌ مِنْ عِتَاقِ الْخَيْلِ بِالْمَرَاكِبِ  
الذَّهَبِيَّةِ الصَّقِيلَةِ ، وَجُلُهَا كَذَلِكَ ؛ وَمَرَّتْ هَذِهِ الْهَدِيَّةُ بِتُونِسَ ، وَمَعَهَا  
الْحُدَّامُ الْقَائِمُونَ بِنَصَبِ الْأَبْنِيَةِ ، فَعَرَضُوهَا عَلَى السُّلْطَانِ بِتُونِسَ  
وَعَايَنَتْ يَوْمَئِذٍ أَصْنَافَ تِلْكَ الْهَدِيَّةِ ، وَتَوَجَّهُوا بِهَا إِلَى سُلْطَانِهِمْ ،  
وَبَقِيَ التَّعَجُّبُ مِنْهَا دَهْرًا عَلَى الْأَلْسِنَةِ . وَكَانَ مَلُوكُ تُونِسَ مِنَ  
الْمُوحِدِينَ ، يَتَعَاهَدُونَ مَلُوكَ مِصْرَ بِالْهَدِيَّةِ فِي الْأَوْقَاتِ .

وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى مِصْرَ ، وَاتَّصَلَتْ بِالْمَلِكِ الظَّاهِرِ ، وَغَمَرَنِي بِنِعْمَةٍ  
وَكِرَامَتِهِ ، كَاتَبَتْ السُّلْطَانُ بِتُونِسَ يَوْمَئِذٍ ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا عِنْدَ الْمَلِكِ

الظاهر من التَّشَوُّفِ الى جياد الخيل، وخصوصاً من المغرب، لما فيها [من  
تحمُّل] الشِّدَّةِ والصَّبْرِ على المتاعب، وكان يقول لي مثلاً ذلك، وأنَّ خيلَ  
مصر قصَّرت بها الرَّاحةَ والتَّنعمَ، عن الصَّبْرِ على التَّعبِ؛ فحَضَضْتُ  
السلطانَ بَتُونِسَ على إتحاف الملك الظاهر بما يَنْتقيه من الجياد الرَّائعةِ،  
فبعث له خمسةً انتقاها من مراكبه، وحملها في البَحْرِ في السَّفينِ الواصلِ  
بأهلي وولدي؛ ففرقت بمرسى الأسكندرية، ونفقت تلك الجياد،  
مع ما ضاع في ذلك السَّفينِ، وكلُّ شيءٍ بقدر.

ثم وَصَلَ إلينا عامَ ثلاثة وتسعين شيخُ الأعرابِ : المَعْقِلُ  
بالمغرب، يوسف بن علي بن غانم، كبير أولاد حُسين ناجياً من سَخَطِ  
السلطان أبي العبَّاس أحمد بن أبي سالم، من ملوك بني مرِّين بفاس،  
يروم قضاءَ فرضه، ويتوسَّلُ بذلك لرَضَى سُلطانِه؛ فوجد السلطانَ  
غائباً بالشام في فِتْنَةٍ منطاش؛ فَعَرَضَتْهُ لصاحبِ المَحْمَلِ. فلَمَّا عادَ من  
قضاءِ فرضه، وكان السلطانُ قد عادَ من الشام، فوَصَلَتْهُ بِهِ، وحَضَرَ  
بين يديه، وشكَّابَتْهُ؛ فكتب الظاهر فيه شفاعَةً لسلطانِ وطنِه  
بالمغرب، وحَمَلَهُ مع ذلك هديةً اليه من قُماشٍ وطيبٍ وقِسِيٍّ،  
وأوصاه بانتقاء الخيل له من قُطر المغرب، وانصرف؛ فقبِلَ سُلطانُه  
فيه شفاعَةَ الظَّاهِرِ، وأعادَه الى مَنزلتِه. وانتَقَى الخيولَ الرَّائعةَ  
لمهاداة الملك الظاهر، وأحسَّن في انتقاء أصنافِ الهدية؛ فعاجلته المنية

ذون ذلك ، وولي ابنه ابو فارس ، وبقي أياماً ثم هلك ، وولي أخوه ابو عامر ، فاستكمل الهدية ، وبعثها صُحبة يوسف بن علي الوارد الأول .

وكان السلطان الملك الظاهر ، لما أبطل عليه وصول الخيل من المغرب ، أراد أن يبعث من أمرائه من ينتقي له ما يشاء بالشراء ، فعين لذلك مملوكاً من مماليكه منسوباً الى تربية الخليلي ، اسمه قُطْلُوْبِنَا<sup>(١)</sup> ، وبعث عني ، فحضرت بين يديه ، وشاورني في ذلك فوافقته ، وسألني كيف يكون طريقه ، فأشرت بالكتاب في ذلك الى سلطان تُونِسْ من الموحدين<sup>(٢)</sup> ، وسلطان تِلِمَسَان من بني عبد الواد ، وسلطان فاس والمغرب من بني مَرِين ، وحمله لكل واحد منهم هدية خفيفة من الفُماش والطيب والقسي ، وأنصرف عام تسعة وتسعين الى المغرب ، وشيَّعه كل واحد من ملوكه الى مأمنه ، وبالغ في إكرامه بما يتعين . ووصل الى فاس ، فوجد الهدية قد استكملت ، ويوسف بن علي على المسير بها عن سلطانه أبي عامر من ولد السلطان أبي العباس المخاطب أولاً . وأظلمهم عيد الأضحى بفاس ، وخرَّجوا

(١) هو قُطْلُوْبِنَا بن عبدالله المتوفى سنة ٨٢١ . تولى نيابة الاسكندرية والحجابه أيام الظاهر ، ونيابة الإسكندرية أيام المؤيد . قال في المنهل : وأظنه من ممالك جاركس الخليلي امير اخور ، والله اعلم .

(٢) هو ابو العباس احمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي خفص الموحدي .

متوجهين الى مصر ، وقد أفاض السلطان من إحسانه وعطائه ، على الرسول قُطْلُوْبُغا ومن في جملته بما أقرَّ عيونهم ، وأطلق بالشكر ألسنتهم ، وملاً بالثناء ضماثرهم ، ومرثوا بتلسمسان ، وبها يومئذ ابو زيان ، ابن السلطان ابي حمو من آل يغمراسن بن زيان ، فبعث معهم هدية أخرى من الجياد بمراكبها ، وكان يحوك الشعر ، فامتدح الملك الظاهر بقصيدة بعثها مع هديته ، ونصها من أولها الى آخرها :

لمن الرُّكَّابُ سِرْهَنُ دَمِيلُ<sup>(١)</sup> وَالصَّبْرُ - إِلَّا بَعْدَهُن - جَمِيلُ  
يَا أَيُّهَا الْحَادِي رُوَيْدُكَ<sup>(٢)</sup> إِنَّهَا<sup>(٣)</sup> ظُنُّ يَمِيلُ الْقَلْبُ حَيْثُ تَمِيلُ  
رَفَقاً بِمَنْ حَمَلَتْهُ فَوْقَ ظُهُورِهَا فَالْحَسَنُ فَوْقَ ظُهُورِهَا تَحْمُولُ  
لِلَّهِ آيَةُ أَنْجَمٍ : شَفَافَةٌ تَنْجَابُ عَنْهَا لِلظَّلَامِ سَدُولُ  
شُهْبٌ بِأَفَاقِ الصُّدُورِ طُلُوعُهَا وَلَهَا بِأَسْتَارِ الْجُدُولِ أَفُولُ  
فِي الْهُودَجِ الْمَزْرُورِ مِنْهَا غَادَةٌ تَرَعُ الدُّجَى بِجَبِينِهَا فَيَحُولُ  
فَيَكُنْهَا قَرَى عَلَى غُصْنٍ عَلَى مَتْنِي كَثِيبٍ وَالْكَثِيبُ مَهِيلُ  
ثَارَتْ مَطَايَا فَشَارَ بِي الْهَوَى وَاعْتَادَ قَلْبِي زَفْرَةً وَغَلِيلُ  
أَوَمْتُ لِتَوْدِيعِي فَغَالِبَ عَبْرَتِي نَظَرُ تَخَالُصِهِ الْعَيُونُ كَكَلِيلُ

(١) الدميل : ضرب من سير الإبل فوق التزديد .

(٢) رويدك : اسم فعل بمعنى أهمل .

(٣) جمع ظئينة ؛ وهي المرأة تكون في الهودج ، والهودج نفسه .

دمع أغْيَضَ منه خوفَ رقيبها طوراً وَيَغْلِبُنِي الأَنَسَى فَيَسِيلُ  
وَيْحَ الحَبِّ وَشَتَ به عِبْرَاتُهُ فَكَأَنَّمَا قَالَ عَلَيْهِ وَقِيلُ  
صَانَ الهَوَى وَجَفُونُهُ يَوْمَ النَّوَى لِمَصُونِ جَوْهَرِ دَمْعٍ تَذِيلُ  
وَتَهَابُهُ أَسَدُ الشَّرَى فِي خَيْسَهَا<sup>(١)</sup> وَيَرْوَعُهُ ظَنِّي الحِمَى المَكْحُولُ  
تَأْتِي النُّفُوسُ الضَّمِيمَ إِلَّا فِي الهَوَى فَالْحَرْ عِبْدُ والعَزِيدُ ذَلِيلُ  
يَا بَانَةَ الوَادِي يَا أَهْلَ الحِمَى هَلْ سَاعَةٌ تَصْغِينِ لِي فَأَقُولُ  
مَا لِي إِذَا هَبَّ النِّسِيمُ مِنَ الحِمَى أَرْتَاخُ شَوْقاً لِلْحِمَى وَأَمِيلُ  
خَلُّوا الصَّبَا يَخْلُصَ إِلَيَّ نَسِيمُهَا إِنْ الصَّبَا لَصَابَتِي تَعْلِيلُ  
مَا لِي أَحَلًّا عَنْ وَرُودِ مَحَلِّهِ وَأُذَادُ عَنْهُ وَوَرْدُهُ مَنُهْلُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْبَابُ لَيْسَ بِمُرْتَجٍ<sup>(٣)</sup> عَنْ مُرْتَجٍ<sup>(٤)</sup> وَالظَّنُّ فِي المَوَالِي الْجَمِيلِ جَمِيلُ

..

من لي بزُورَةٍ رَوْضَةِ الهَادِي الَّذِي مَا مِثْلُهُ فِي المرسلين رَسُولُ  
هُوَ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ وَالْمُصْطَفَى وَالْمُحْتَبَى وَلَهُ انْتَهَى التَّفْضِيلُ  
يَا خَيْرَ مَنْ أَهْدَى الهُدَى وَأَجَلَ مَنْ أَثْنَى عَلَيْهِ الوَحْيُ وَالتَّنْزِيلُ

(١) الخيس : موضع الأسد .

(٢) حلاً الإبل عن ورود الماء : منعها ، وذادها .

(٣) باب مرتج : منقلب .

(٤) من الرجاء .

وحي<sup>١</sup> من الرمن<sup>٢</sup> يُلقيه على قلب النبي محمد جبريل  
مدحتك آيات الكتاب وبشرت بقدومك التوراة والانجيل  
صلة الصلاة عليك تخلو في في مهما تكرر ذكرك المغسول  
فور نيك المأهول إن بأضلعي قلباً بحبك ربعه مأهول  
هل من سبيل للسرى حتى أرى خير الورى فهو المنى والسؤل  
حتام تطلني الليالي وعدّها إن الزمان بوعدّه لبخيل  
ما عاقني إلا عظيم جرأتي إن الجرائم حملهن ثقل  
أنا مفرم فتعطفوا أنا مذنب فتجاوزوا أنا عاثر فأقبلوا  
وأنا البعيد فقربوا والمستجير فأمنوا والمرتجى فأنيادوا  
يا سائقاً نحو الحجاز حمولة<sup>(١)</sup> والقلب بين حمولة<sup>(٢)</sup> محمول  
لمحمد بلغ سلام سميّه فذمّاه بمحمد موصول  
وسل الاله له اغتفار ذنوبه يُسمع هناك دعاؤك المقبول

..

وعن المليك أبي سعيد فلتنب فلكم له نحو الرسول رسول  
متحمّل لله كسوة بيته يا جبدالك المخمّل المحمول  
سعد المليك أبي سعيد إنه سيف على أعدائه مسلول

(١) الحمولة (بالفتح) : ما يحمل عليه الناس من الدواب .

(٢) المحمول جمع حمل ، وهو ما حمل على ظهر الدابة .

مَلِكٌ يَحْجُجُ الْمَغْرِبَ الْأَقْصَى بِهِ فَلَهُمْ بِهِ نَحْوُ الرَّسُولِ وَصُولٌ<sup>(١)</sup>  
 مَلِكٌ بِهِ نَامَ الْأَنَامُ وَأُمِنْتُ سُبُلَ الْمَخَافِ<sup>(٢)</sup> فَلَا يَخَافُ سَبِيلُ  
 فَأُلْمَكَ ضَخْمُ الْجَنَابِ مَوْمَلٌ وَالْفَضْلُ جَمٌّ وَالْعَطَاءُ جَزِيلٌ  
 وَالصُّنْعُ أَجَلٌ وَالْفَخَارُ مَوْثَلٌ وَالْمَجْدُ أَكَلٌ وَالْوَفَاءُ أَصِيلٌ  
 يَا مَالِكَ الْبَحْرَيْنِ بُلِغْتَ الْمَنَى قَدْ عَادَ مِصْرُ عَلَى الْعِرَاقِ يَصُولُ  
 يَا خَادِمَ الْحَرَمَيْنِ حَقٌّ لَكَ الْهَنَاءُ فَعَلَيْكَ مِنْ رَوْحِ<sup>(٣)</sup> الْإِلَهِ قَبُولُ  
 يَا مُتَحَنِّنِي وَمُفَاتِحِي بَرَسَالَةٍ سَلَسَالَةٍ يُزْهِى بِهَا التَّرْسِيلُ  
 أَهْدَيْتَهَا حَسَنَاءَ بَكْرًا مَا لَهَا غَيْرِي، وَإِنْ كَثُرَ الرَّجَالُ، كَفِيلُ  
 ضَاءِ الْمِدَادِ مِنَ الْوِدَادِ بَصُحْنِهَا حَتَّى اضْجَحِلَ عُيُوسُهُ الْمَجْبُولُ<sup>(٤)</sup>  
 جُمِعَتْ وَحَامِلَهَا بِحَضْرَتِنَا كَمَا جُمِعَتْ بُشَيْنَةُ فِي الْهَوَى وَجَمِيلُ<sup>(٥)</sup>  
 وَتَأَكَّدَتْ بِهَدِيَّةٍ وَدِيَّةٍ هِيَ لِلْإِخَاءِ الْمُرْتَضَى تَكْمِيلُ  
 أَطْلَعْتَ فِيهَا لِلْقِسِيِّ أَهْلَةً يَرْتَدُّ عَنْهَا الطَّرْفُ وَهُوَ كَلِيلُ  
 وَحُسَامَ نَصْرٍ زَاهِيًا بِنُضَارِهِ رَاقَ الْعَيُونِ فِرْنَدُهُ الْمَعْسُولُ  
 مَاضِي الشَّبَابِ<sup>(٦)</sup> لِمَصَابِهِ تَعْنُو الطُّبَا فِيهِ تَصُولُ عَلَى الْعِدَا وَتَطُولُ

(١) كانت العناية التي يلقاها الحجاج المغاربة من ملوك مصر ، مما يقدره ملوك المغرب التقدير الجميل ، وكان مما يقلقهم ان يتعرض وفد الحجاج المغاربة للمتاب في سفره . صبح الأعشى ٩ / ٢٥٠ .

(٢) الخاف : موضع الخوف .

(٣) روح الاله : رحمة .

(٤) يعني : اضمحل العيوس الطبيعي .

(٥) جميل بن عبد الله بن معمر العذري ، وبشينة صاحبة التي عشقها منذ أيام صباه .

(٦) الشبابة : حد السيف وطرفه ، والجمع شباب .



وَبَدَائِعِ الْحُلَلِ الْيَمَانِيَةِ الَّتِي رَوَىٰ مَعَاطِفُهَا بِصِرِّ النَّيْلِ  
فَأَجَلْتُ فِيهَا نَظْرِي فَرَأَيْتُهَا تُحَفًّا بِحَوْلِ الْحَسَنِ حَيْثُ تَجُولُ  
جَلَّتْ مُحَاسِنُهَا فَأَهْوَىٰ نَحْوَهَا بِقَمِّ الْقَبُولِ اللَّشْمُ وَالتَّقْيِيلُ  
يَا مُسْعِدِي وَأَخِي الْعَزِيزَ وَمُنْجِدِي وَمَنْ الْقُلُوبَ إِلَىٰ هَوَاهُ تَمِيلُ  
إِنْ كَانَ رَسْمُ الْوُدِّ مِنْكَ مَذْيَلًا بِالْبَرِّ وَهُوَ بِذِيهِ مَوْصُولُ  
فَنَظِيرُهُ عِنْدِي وَلَيْسَ يَضِيرُهُ بِمَعَارِضٍ وَهُمْ وَلَا تَحْيِيلُ  
وَدُّ «يَزِيدُ» وَ«ثَابِتُ» شَهْدَابِهِ وَ«لِخَالِدٍ» بِخُلُودِهِ تَذْيِيلُ  
وَالْيَكْمَا تُنْبِئُكَ صَدَقَ مَوْدَّتِي صَحَّ الدَّلِيلُ وَوَافَقَ الْمَدْلُولُ  
فَإِذَا بِذَلِكَ الْمَجْلِسِ السَّامِيِّ سَمْتُ فَلَدَيْكَ إِقْبَالُ لَهَا وَقَبُولُ  
دَامَ الْوُدَادُ عَلَى الْبِعَادِ مَوْصِلًا بَيْنَ الْقُلُوبِ وَحَبْلُهُ مَوْصُولُ  
وَبَقِيَتْ فِي نِعَمٍ لَدَيْكَ مَزِيدُهَا وَعَلَيْكَ يَضْفُو ظِلُّهَا الْمَسْدُولُ

ثُمَّ مَرُّوا بَعْدَهَا بِتُونِسَ ، فَبَعَثَ سُلْطَانُ تُونِسَ أَبُو قَارِسَ عَبْدَ  
الْعَزِيزِ ابْنَ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ مِنْ مُلُوكِ الْمُوَحِّدِينَ ، هَدِيَّةً ثَالِثَةً  
انْتَمَى لَهَا بِيَادُ الْخَيْلِ ، وَعَزَّزَ بِهَا هَدِيَّةَ السُّلْطَانَيْنِ وَرَأَاهُ ، مَعَ  
رَسُولِهِ مِنْ كِبَارِ الْمُوَحِّدِينَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ تَافَرَاكِينَ ؛ وَوَصَلَتْ  
الْهَدَايَا الثَّلَاثُ إِلَى بَابِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ فِي آخِرِ السَّنَةِ ، وَعُرِضَتْ  
بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ ، وَانْتَهَبَ الْخَاسِكِيَّةُ مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الْأَقْمِشَةِ

والسيوف والبُسُط ومراكب الخيل ، وحمل كثيراً منهم على كثير من تلك الجياد وارتبط الباقيات .

وكانت هدية صاحب المغرب تشتمل على خمسة وثلاثين من عتاق الخيل بالسروج واللَّجُم الذهبية ، والسيوف المحلاة ، وخمسة وثلاثين حملاً من أقمشة الحرير والكثان والصوف والجلد ، منتقاة من أحسن هذه الأصناف .

وهدية صاحب تلمسان تشتمل على ثلاثين من الجياد بمراكبها الملوَّهة ، وأحمالاً من الأقمشة .

وهدية صاحب تونس تشتمل على ثلاثين من الجياد مُفَشَّاةً ببرايق الثياب من غير مراكب ، وكلها أنيق في صنعه مُستطَرَف في نوعه ؛ وجلس السلطان يوم عرضها جلوساً فخماً في إيوانه ، وحضر الرُّسل ، وأدَّوا ما يجب عن ملوكهم . وعامَلهم السلطان بالبرِّ والقَبُول ، وانصرفوا إلى منازلهم للجرايات الواسعة ، والأحوال الضَّخمة . ثم حضر وقت "خروج الحاج" ؛ فاستأذنوا في الحجِّ مع تحمُّل السلطان ، فأذن لهم ، وأرغد أزودتهم . وقضوا حجَّهم ، ورجعوا إلى حضرة السلطان ومعهود مبرَّته . ثم انصرفوا

إلى مواطنهم ، وشيّعهم من برّ السلطان وإحسانه ، ما ملأ حقائبهم ،  
وأسنى ذخيرتهم ، وحصل لي أنا من بين ذلك في الفخر ذكرٌ جميلٌ ،  
بما تناولتُ بين هؤلاء الملوك من السّعي في الوُصلة الباقية على الأبد ،  
فحمدت الله على ذلك .

### ولاية القضاء الثانية بمصر

ما زالتُ ، منذُ العزل عن القضاء الأوّل سنة سبعٍ وثمانين ،  
مكبّاً على الاشتغال بالعلم ، تأليفاً وتديساً ؛ والسلطان يولي في  
الوظيفة من يراه أهلاً متى دعاه الى ذلك داع ، من موت القائم  
بالوظيفة ، او عزله ؛ وكان يراني الأوّل بذلك ، لولا وجودُ الذين  
شَغَبُوا من قبلُ في شأني ، من أمراء دولته ، وكبار حاشيته ، حتى  
انقرضوا . واتفقت وفاةُ قاضي المالكية إذ ذاك ناصر الدين بن  
التّسي<sup>(١)</sup> ، وكنتُ مقيماً بالفيوم لضمّ زرعي هنالك ؛ فبعث عني ،  
وقلّديني وظيفة القضاء في منتصف رمضان من سنة إحدى وثمانائة ؛  
فجريتُ على السنن المعروف مني ، من القيام بما يجب للوظيفة شرعاً  
وعادة ؛ وكان رحمه الله يرضى بما يسمع عني في ذلك . ثم أدركته

(١) هو احمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض الزيري الاسكندري المالكي المشهور بابن  
التنسي ( بفتح التاء والنون وكسر السين المهملة ) ، ولد سنة ٧٤٠ هـ ، وتوفي سنة ٨٠١ هـ .

الوفاة في منتصف شوال بعدها ، وأحضر الخليفة والقضاة والأمراء ،  
وعهد الى كبير أبنائه قَرَج ، ولاخوته من بعده واحداً واحداً ،  
وأشهدهم على وصيته بما أراد . وجعل القائم<sup>(١)</sup> بأمر ابنه في سلطانه الى  
أتابكه أيتمش<sup>(٢)</sup> ، وقضى رحمة الله عليه ، وترتبت الأمور من بعده  
كما عهد لهم ، وكان النائب بالشام يومئذ أمير من خاسكية السلطان  
يعرف بنتم<sup>(٣)</sup> ، وسمع بالواقعات بعد السلطان فغص أن لم يكن هو  
كافل ابن الظاهر بعده ، ويكون زمام الدولة بيده . وطفق  
سمايرة الفتن يُغرُونه بذلك ، وبينما هم في ذلك إذ وقعت فتنة  
الأتابيك<sup>(٤)</sup> أيتمش ، وذلك أنه كان للأتابيك دَوَادِرٌ غَرَّتْ يتناول الى  
الرئاسة ، ويترفع على أكبر الدولة بحظه من أستاذه ، وما له من  
الكفالة على السلطان ؛ فتعموا حالهم مع هذا الدَوَادِر ، وما يسوهم  
به من الترفع عليهم ، والتعرض لاهمال نصائحهم ؛ فأغروا السلطان  
بالخروج عن ربه الحجز ، وأطاعهم في ذلك ، وأحضر القضاة بمجلسه

(١) كذ بالأصل ؛ ولعلها « القيام بأمر » ،

(٢) هو أيتمش بن عبدالله الأسندمري البجاسي الجرجاني الأمير سيف الدين ؛ أتابك العساكر  
بالديار المصرية ؛ أصله من مماليك اسندمري البجاسي الجرجاني ( نسبة الى جرجي نائب حلب ) وكان  
ملك أيتمش قبل أن يحوره الظاهر برقوق .

(٣) الأمير سيف الدين تيم بن عبد الله الحسني الظاهري ؛ اسمه الاصلي تنيك ؛ وغلب عليه  
« تيم » ؛ كان نائب دمشق ؛ وهو من مماليك الظاهر برقوق ؛ قتل سنة ٨٠٢ بقلة دمشق .

(٤) يطلق « أتابك » في أيام المماليك ؛ على مقدم العساكر او القائد العام ؛ على انه ابو  
العساكر والامراء جميعاً . وهو مركب من كلمتين : « أتا » بمعنى « أب » ؛ و « بك » ومعناها  
أمير . صبح الأعشي ١٨ / ٤ ، ١ / ٦ .

للدعوى على الأتابك باستغنائه عن الكافل ، بما عليم من قيامه بأمره  
وُحسن تصرفاته . وشهد بذلك في المجلس أمراء أبيه كافة ، وأهل  
المراتب والوظائف منهم ، شهادة قبلها القضاة . وأعذروا الى الأتابك  
فيهم فلم يدفع في شيء من شهادتهم ، ونفذ الحكم يومئذ برفع الحجر  
عن السلطان في تصرفاته وسياسة ملكه ، وانفض الجمع ، ونزل  
الأتابك من الاسطبل الى بيت سكناه . ثم عاود الكثير من  
الأمراء نظرهم فيما أتوه من ذلك ؛ فلم يروه صوابا ، وحملوا الأتابك  
على نقضه ، والقيام بما جعل له السلطان من كفالة ابنه في سلطانه .  
وركب ، وركبوا معه في آخر شهر المولد النبوي ، وقاتلهم أولياء  
السلطان فرج عشي يومهم وليلتها ؛ فهزموهم ، وساروا الى الشام  
مستصرخين بالنائب تنم ، وقد وقر في نفسه ما وقر من قبل ؛ فبر  
وفادتهم ، وأجاب صريحهم . واعتزموا على المضي الى مصر . وكان  
السلطان لما انفضت جموع الأتابك ، وسار الى الشام ، اعتمله في  
الحركة والسفر لخضد شوكتهم ، وتفريق جماعتهم ؛ وخرج في جمادى  
حتى انتهى الى غزوة ، فجاءه الخبر بأن نائب الشام تنم ، والأتابك ،  
والأمراء الذين معه ، خرجوا من الشام زاحفين للقاء السلطان ، وقد  
احتشدوا وأوعبوا ، وانتهوا قريبا من الرملة<sup>(١)</sup> ؛ فرأسلهم السلطان

(١) الرملة : مدينة بفلسطين بينها وبين القدس نحو ١٨ ميلا ؛ كانت ذا شأن عظيم في الحروب

الصليبية ؛ باقوت ٤ / ٢٨٦ .

مع قاضي القضاة الشافعي صدر الدين المناوي <sup>(١)</sup> ، وناصر الدين الرَّمَّاح ، أحد المعلمين لشقافة الرَّمَّاح ، يُعَذِّر اليهم ، وَيَحْمِلُهُمْ عَلَى اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ ، وَتَرْكِ الْفِتْنَةِ ، وَإِجَابَتِهِمْ إِلَى مَا يَطْلُبُونَ مِنْ مَصَالِحِهِمْ ؛ فَاشْتَطُّوا فِي الْمَطَالِبِ ، وَصَمَّوْا عَلَى مَا هُمْ فِيهِ . وَوَصَلَ الرَّسُولَانِ بِخَبَرِهِمْ ، فَرَكِبَ السَّلْطَانُ مِنَ الْغَدِ ، وَعَبَّى عَسَاكِرَهُ ، وَصَمَّ لِمُعَاجَلَتِهِمْ ؛ فَلَمَّتْهُمْ أَثْنَاءَ طَرِيقِهِ ، وَهَاجَمَهُمْ فَهَاجَمُوهُ ، ثُمَّ وَلَّوْا الْأَذْبَارَ مِنْهُمْ زَمِينَ . وَضَرَعَ الْكَثِيرُ مِنْ أَعْيَانِهِمْ وَأَمْرَانِهِمْ فِي صَدْرِ مَوْكِبِهِ ، فَمَا غَشِيَهُمُ اللَّيْلُ إِلَّا وَهُمْ مَصْفَدُونَ فِي الْحَدِيدِ ، يَقْدُهُمُ الْأَمِيرُ تَنِيمَ نَائِبِ الشَّامِ وَأَكَابَرُهُمْ كُلَّهُمْ . وَنَجَّى الْأَتَابِكُ أَيْتَمَشَ إِلَى الْقَلْعَةِ بِدِمَشْقَ ، فَأَوَى إِلَيْهَا ، وَاعْتَقَلَهُ نَائِبُ الْقَلْعَةِ . وَسَارَ السَّلْطَانُ إِلَى دِمَشْقَ ؛ فَدَخَلَهَا عَلَى التَّعَبَةِ فِي يَوْمٍ أَغْرَى ، وَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا ، وَقَتَلَ هَؤُلَاءِ الْأَمْراءَ الْمُعْتَقَلِينَ ، وَكَبِيرَهُمُ الْأَتَابِكُ ذَنْجَاءً ، وَقَتَلَ تَنِيمَ مِنْ بَيْنِهِمْ خَنْقًا ، ثُمَّ ارْتَحَلَ رَاجِعًا إِلَى مِصْرَ .

وَكُنْتُ اسْتَأْذَنْتُ فِي التَّقَدُّمِ إِلَى مِصْرَ بَيْنَ يَدَيِ السَّلْطَانِ لَزِيَارَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، فَأَذِنَ لِي فِي ذَلِكَ . وَوَصَلْتُ إِلَى الْقُدْسِ وَدَخَلْتُ الْمَسْجِدَ ، وَتَبَرَّكْتُ بِزِيَارَتِهِ وَالصَّلَاةِ فِيهِ ، وَتَعَفَّفْتُ عَنِ الدَّخُولِ إِلَى الْقُبَاةِ <sup>(٢)</sup> لَمَّا فِيهَا مِنَ الْإِشَادَةِ بِتَكْذِيبِ الْقُرْآنِ ، إِذْ هُوَ بَنَاءُ أُمِّ

(١) صدر الدين محمد بن ابراهيم بن اسحق الشافعي .

(٢) القُبَاةُ ( بِالضَّمِّ ) ؛ كَنِيسَةٌ كَبِيرَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ . تَاجُ الْعُرُوسِ ( قَم ) ؛ يَاقُوت ١٥٨/٧ .

النَّصْرَانِيَّةَ عَلَى مَكَانِ الصَّلِيبِ بِرُءُوسِهِمْ ، فَكَرِهَتْهُ نَفْسِي ، وَنَكَرْتُ الدُّخُولَ إِلَيْهِ . وَقَضَيْتُ مِنْ سُنَنِ الزِّيَارَةِ وَنَافِلَتِهَا مَا يَجِبُ ، وَانصَرَفْتُ إِلَى مَدْفَنِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَمَرَرْتُ فِي طَرِيقِي إِلَيْهِ بَيْتَ لَحْمٍ ، وَهُوَ بِنَاءٌ عَظِيمٌ عَلَى مَوْضِعِ مِيلَادِ الْمَسِيحِ ، شِيدَتْ الْقِيَاصِرَةُ عَلَيْهِ بِنَاءً بِسَاطِينَ مِنَ الْعَمَدِ الصُّخُورِ ، مُنْجَدَّةً مَصْطَفَّةً ، مَرْقُومًا عَلَى رُؤُوسِهَا صُورُ مُلُوكِ الْقِيَاصِرَةِ ، وَتَوَارِيخُ دَوْلَتِهِمْ ، مُيَسَّرَةً لِمَنْ يَبْتَغِي تَحْقِيقَ نَقْلِهَا بِالتَّرَاجِمَةِ الْعَارِفِينَ لِأَوْضَاعِهَا ؛ وَلَقَدْ يَشْهَدُ هَذَا الْمَصْنَعُ بِعِظَمِ مُلْكِ الْقِيَاصِرَةِ وَضَخَامَةِ دَوْلَتِهِمْ . ثُمَّ ارْتَحَلْتُ مِنْ مَدْفَنِ الْخَلِيلِ إِلَى غَزَّةَ ، وَارْتَحَلْتُ مِنْهَا ، فَوَافَيْتُ السُّلْطَانَ بِظَاهِرِ مِصْرَ ، وَدَخَلْتُ فِي رِكَابِهِ أَوَّخِرَ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَثَمَانِمِائَةٍ . وَكَانَ بِمِصْرَ فَقِيهٌ مِنَ الْمَالِكِيَّةِ يَعْرِفُ بَنُورَ الدِّينِ بْنِ الْخَلَالِ <sup>(١)</sup> ، يَنْوِبُ أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ عَنْ قُضَاةِ الْقَضَاةِ الْمَالِكِيَّةِ ؛ فَحَرَّضَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ عَلَى السَّعْيِ فِي الْمَنْصِبِ ، وَبَذَلَ مَا تَبَسَّرَ مِنْ مَوْجُودِهِ لِبَعْضِ بَطَانَةِ السُّلْطَانَ السَّاعِينَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَتَمَّتْ سَعَايَتُهُ فِي ذَلِكَ ، وَلَيْسَ مُنْتَصِفَ الْحَرَمِ سَنَةَ ثَلَاثَ ؛ وَرَجَعْتُ أَنَا لِلْإِشْتَغَالِ بِمَا كُنْتُ مُشْتَغَلًا بِهِ مِنْ تَدْرِيسِ الْعِلْمِ وَتَأْلِيفِهِ ، إِلَى أَنْ كَانَ السَّفَرُ لِمَدَافِعَةِ قَمَرٍ عَنِ الشَّامِ .

(١) علي بن يوسف بن عبدالله ( أو ابن مكِّي ) الدِّمِيرِيُّ ( أو الزُّبَيْرِيُّ ) ، المعروف بِابْنِ الْخَلَالِ الْمَالِكِيِّ .

### سفر السلطان الى الشام لمدافعة الططر عن بلاده

هؤلاء الططر من شعوب الترك ، وقد اتفق النسابة والمؤرخون على أن أكثر أمم العالم فرقتان ، وهما : العرب والترك ، وليس في العالم أمة أوفرَ منها عدداً ، هؤلاء في جنوب الارض ، وهؤلاء في شمالها ، وما زالوا يتناوبون الملك في العالم ؛ فتارةً يملك العرب ويَزْحلون<sup>(١)</sup> الأعاجمَ إلى آخر الشمال ، وأخرى يزْحلهم الأعاجم والترك إلى طرف الجنوب ، سنة الله في عبادِهِ .

فلنذكر كيف انساقَ الملك لهؤلاء الططر<sup>(٢)</sup> ، واستقرت الدُّول الإسلامية فيهم لهذا العهد فنقول : إن الله سبحانه خلق هذا العالم واعتَمَرَهُ بأنصاف البشر على وَجْهِ الأرض ، في وَسَطِ البُقْعة التي انكشفت من الماء فيه ، وهي عند أهل الجغرافيا مقدّار الربع منه ، وقَسَمُوا هذا المعمور بسبعة أجزاء يُسمونها الأقاليم ، مبتدأةً من

(١) زحل عن مكانه : زل ، وبمقد .

(٢) كذا بالأصل ، وهي : التتر .



خط الاستواء بين المشرق والمغرب ، وهو الخط الذي تسامت الشمس فيه رؤس السكان ، إلى تمام السبعة أقاليم . وهذا الخط في جنوب المعمور ، وتنتهي السبعة الأقاليم في شماله . وليس في جنوب خط الاستواء عمارة إلى آخر الربع المنكشف ، لافراط الحر فيه ، وهو يمنع من التكوين ؛ وكذلك ليس بعد الأقاليم السبعة في جهة الشمال عمارة ، لافراط البرد فيها ، وهو مانع من التكوين أيضاً . ودخل الماء المحيط بالأرض من جهة الشرق فوق خط الاستواء بثلاث عشرة درجة ، في مدخل فسيح ، وانساح مع خط الاستواء مغرباً ؛ فمر بالصين ، والهند والسند واليمن ، في جنوبها كلها . وانتهى إلى وسط الأرض ، عند باب المندب <sup>(١)</sup> ، وهو البحر الهندي والصيني ، ثم انحرف من طرفه الغربي في خليج عند باب المندب ، ومر في جهة الشمال مغرباً باليمن وتهامة والحجاز ومدّين <sup>(٢)</sup> وأيلة <sup>(٣)</sup> وفاران <sup>(٤)</sup> ،

(١) باب المندب : هو المضيق الواقع في النهاية الجنوبية للبحر الأحمر .

(٢) Midian : مقاطعة في شمال الحجاز تمتد على الساحل الشرقي للبحر الأحمر الى مبدأ خليج العقبة ، وفي الجهة الشرقية منها يقع جبل الصفاة .

(٣) أيلة ( Aila أو Ailat ) : ميناء واقع في الزاوية الشمالية الشرقية لخليج العقبة ، وكان في القديم مدينة تجارية ذات أهمية كبرى ، وقد ورد ذكرها في التوراة ؛ في سفر الملوك ٩ : ٢٦ ، ٢٧ . خطط القريري ٢٩٨ / ١ ( طبع مصر ) .

(٤) فاران : مدينة كانت على ساحل بحر القلزم بناحية الطور ، ويقول القريري في الخطط ( ٣٠٤ / ١ طبع مصر ) : « ... وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم ، وبها نخل كبير شمر ، أكلت من ثمره ، وبها نهر عظيم ، وهي خراب يمر بها العربان » .

وانتهى إلى مدينة القلزم<sup>(١)</sup> ، ويُسمى بحر السويس ، وفي شرقيه بلاد الصعيد إلى عمذاب<sup>(٢)</sup> ، وبلا البجاة<sup>(٣)</sup> ؛ وخرج من هذا البحر الهندي من وسطه خليج آخر يُسمى الخليج الأخضر<sup>(٤)</sup> ، ومرّ شمالاً إلى الأبله<sup>(٥)</sup> ، ويسمى بحر فارس<sup>(٦)</sup> ، وعليه في شرقيه بلاد فارس<sup>(٧)</sup> ، وكرمان<sup>(٨)</sup> ، والسند<sup>(٩)</sup> ؛ ودخل الماء أيضاً ، من جهة الغرب في خليج متضايق في الاقليم الرابع ، ويسمى بحر الزقاق<sup>(١٠)</sup> ،

(١) القلزم بالضم ثم السكون ثم زاي مضمومة : بلد ساحلية بجوار السويس والطور ، واليه ينسب البحر ، فيقال بحر القلزم ، ويقول ياقوت ١٤٥ / ٧ : « ... وأما اليوم فهي خراب يباب ، وصار البناء الى مدينة قريبها يقال لها السويس » .

(٢) عذاب : مدينة مصرية على الساحل الافريقي للبحر الأحمر ، وكانت في العصور الوسطى ميناء مهماً للحجاج الذين يقصدون مكة من الغرب ، ومحطة للسفن الهنديه التي كانت تأتي من عدن ، ولتجار افريقية الوسطى ، ياقوت ٢٤٦ / ٦ .

(٣) البجاة ، ويقال البجة : مجموعة من القبائل الحامية تسكن فيما بين النيل والبحر الأحمر ؛ واسمها « البجة » قديم يرجع الى ما قبل الاسلام ، الخطط ( طبع مصر ١ / ٣١٣-٣١٩ ) . صبح الأعشى ٢٧٣ / ٥ .

(٤) يريد بالخليج الأخضر خليج عمان .

(٥) ضبطها ابن خلدون بضم المهمزة والباء الموحدة ، وتشديد اللام المفتوحة ؛ وهي مدينة على شاطئ دجلة في زاوية الخليج الذي يدخل الى مدينة البصرة . ياقوت ١ / ٨٩ - ٩٠ ، صبح الأعشى ٣٣٦ / ٤ .

(٦) يسمى بحر فارس اليوم ، الخليج الفارسي .

(٧) فارس ، او بلاد المجمع : هي التي تعرف اليوم باسم ايران اشتقاقاً من كلمة « آريه » وتدل الآن على المملكة الفارسية . ياقوت ٣٢٤ / ٦ .

(٨) كرمان : احدى المدن الجبلية من مدن ايران ؛ وكانت في القديم ولاية تفصل بين فارس في الغرب ، وصحارى لوط في الشرق . ياقوت ٨ / ٢٤١ - ٢٤٤ .

(٩) السند : بلاد كانت تفصل بين الهند وكرمان ، وبعضهم كان يعد من اقليم السند بلاد امكران الواقعة في جنوب فارس . ياقوت ٥ / ١٥١ .

(١٠) هو مضيق جبل طارق الآن .

تكون سَعَتَه هنالك ثمانية عشر ميلاً . ويمر مُشْرِقاً ببلاد البربر ،  
من المغرب الأقصى والأوسط وأرض إفريقية والأسكندرية  
وأرض التَّيَّة<sup>(١)</sup> وفلسطين والشام ؛ وعليه في الغرب بلادُ الأفرنج  
كلها ؛ وخرج منه في الشمال خليجان : الشرقي منها خليج القُسْطَنْطِينِيَّة<sup>(٢)</sup>  
والغربي خليج البَنَادِقَة<sup>(٣)</sup> ، ويُسمَّى هذا البحرُ البحرُ الرُّومِيّ ،  
والشاميّ .

ثم إن هذه السبعة الأقاليم المعمورة ، تنقسم من شقيها وغربيها  
بمنصفين : فنصفها الغربي في وسطه البحرُ الرُّومِيّ ، وفي النصف الشرقي  
من جانبه الجنوبي البحر الهندي ؛ وكان هذا النصف الغربي أقلَّ عِمارَةً  
من النصف الشرقي ، لأن البحر الرُّومِيّ المتوسط فيه ، انفسح في  
انسياحه ، فغمر الكثير من أرضه . والجانب الجنوبي منه قليل  
العِمارَة لشدة الحر ؛ فالعمران فيه من جانب الشمال فقط ، والنصف  
الشرقي عُمرانه أكثر بكثير ، لأنه لا بحر في وسطه يُزَاحِم . وجانبه  
الجنوبي فيه البحر الهندي ، وهو مُتَّسع جدا ؛ فلطُف الهواء فيه  
بمجاورة الماء ، وعدل مزاجه للتكوين ؛ فصارت أقاليمه كلها قابلة

(١) أرض التَّيَّة : هي شبه جزيرة سيناء اليوم .

(٢) يتحدث الآن عن بحر ايجة الذي يصل البحر الابيض عن طريق الدردنيل ، والبوسفور

بالبحر الأسود .

(٣) خليج البنادقة ؛ هو البحر الادرياتي الذي يقع في نهايته الشمالية خليج البندقية . صبح

الأعشى ٤٠٤/٥ وما بعدها .

للعِمارَة ؛ فكثُر عُمرانه . وكان مبدأ هذا العمران في العالم ، من لدُنْ  
 آدَمَ صلواتُ الله عليه ، وتناسل ولدهُ أولاً في ذلك النصف الشرقي ،  
 وبادت تلك الأمم ما بينه وبين نوح ، ولم تعلم شيئاً من أخبارها ، لأن  
 الكتب الالهية لم يرد علينا فيها إلا أخبارُ نوح وبنيه ؛ وأما ما قبل  
 نوح فلم نَعْرِف شيئاً من أخباره ؛ وأقدم الكتب المنزلة المتداولة بين  
 أيدينا التوراة ، وليس فيها من أخبار تلك الأجيال شيء ، ولا سبيل  
 إلى اتصال الأخبار القديمة إلا بالوحي ؛ وأما الأخبار فهي تدرُس  
 بدروس أهلها .

واتفق النَّسَّابون على أن النسل كُلُّهُ منحصر في بني نوح ، وفي  
 ثلاثة من ولده ، وهم سَام ، وَحَام ، وَيَافِث ؛ فمن سَام : العرب ،  
 والعِبرانيُّون ، والسَّبَّائِيُّون<sup>(١)</sup> ؛ ومن حَام : القِبط ، والكنعانيُّون ،  
 والبربر ، والسُّودان ؛ ومن يَافِث : التُّرك ، والروم ، والخَزَر<sup>(٢)</sup> ،  
 والفرس ، والدَّيْلَم ، والجَلِيل .

ولا أدري كيف صحَّ انحصارُ النَّسَب في هؤلاء الثلاثة عند  
 النَّسَّابين ؛ أمِنَ النقل ؟ وهو بعيدٌ كما قدَّمناه ، أو هو رأي

(١) كذا في الأصل . ولعلها : « السريانيون » .

(٢) ضبطه ابن خلدون بفتح الحاء والزاي ؛ وفي « تنقيف اللسان » لأبي جعفر عمر بن مكي  
 الصقلي « ... ويقولون لقبيلة من الترك الخزر بفتح الحاء والزاي والصواب الخزر بضم الخاء  
 واسكان الزاي ، ويقال انهم سوا بذلك خزر أعينهم » أي ضيقها .

تفرّع لهم من انقسام جماعة المغمور ؛ فجعلوا شعوب كل جهة لأهل نسب واحد يشتركون فيه ؛ فجعلوا الجنوب لبني سام ، والمغرب لبني حام ، والشمال لبني يافث . إلا أنه المتناقل بين النسابة في العالم ، كما قلناه ، فلنعمده ونقول : أول من ملك الأرض من نسل نوح عليه السلام ، النمرود بن كنعان بن كوش ، بن حام ووقع ذكره في التوراة . وملك بعده عابر بن شالخ الذي ينسب إليه العبرانيون ، والسريانيون ، وهم النبط ؛ وكانت لهم الدولة العظيمة ، وهم ملوك بابل ، من نبيط بن آشور بن سام ، وقيل نبيط بن ماش بن إرم ؛ وهم ملوك الأرض بعد الطوفان على ما قاله المسعودي . وغلبهم الفرس على بابل ، وما كان في أيديهم من الأرض ، وكانت يومئذ في العالم دولتان عظيمتان ، لملوك بابل هؤلاء ، وللقبط بمصر : هذه في المغرب ، والأخرى في المشرق ؛ وكانوا ينتحلون الأعمال السحرية ، ويعولون عليها في كثير من أعمالهم ، وبرأي مصر<sup>(١)</sup> ، وفلاحة ابن وحشية ، يشهدان بذلك . فلما غلب الفرس على بابل ، استقل لهم ملك المشرق ، وجاء موسى - صلوات الله عليه - بالشريعة الأولية ، وحرّم السحر وطرقه ،

(١) كان القدماء يعتقدون ان الرسوم التي توجد على البرابي ، والمعابد المصرية القديمة ، ليست الا طلاس ، وأوراقاً ، نقشت على جدرانها ليكون لها مفعول سحري معين . خطط المقرئزي ٤٨/١ طبع مصر ، معجم البلدان « برابي » .

وغلب الله له القبط بإغراق فرعون وقومه ؛ ثم مَلَكَ بنو إسرائيل الشام ، واختطوا بيت المقدس ، وظهر الروم في ناحية الشمال والمغرب ، فغلبوا الفرس الأولى على ملوكهم . ومَلَكَ ذو القرنين الاسكندر ما كان بأيديهم ؛ ثم صار ملك الفرس بالشرق الى ملوكهم الساسانية ، ومَلَكَ بني يونان بالشام والمغرب إلى القياصرة ، كما ذكرنا ذلك كله من قبل . وأصبحت الدولتان عظيمتين ، وانتظمتا العالم بما فيه . ونازع الترك ملوك فارس في خراسان<sup>(١)</sup> ، وما وراء النهر<sup>(٢)</sup> ، وكانت بينهم حروب مشهورة ، واستقر ملكهم في بني أفراسياب ؛ ثم ظهر خاتم الأنبياء محمد صلوات الله عليه ، وجمع العرب على كلمة الاسلام ، فاجتمعوا له ، « لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم »<sup>(٣)</sup> ، وقبضه الله اليه ، وقد أمر بالجهاد ، ووعد عن الله بأن الأرض لأمته ، فزحفوا الى كسرى ، وقبضه بعد سنتين من وفاته ، فانتزعوا الملك من أيديها ، وتجاوزوا الفرس الى الترك ، والروم الى البربر والمغرب ، وأصبح العالم كله منتظماً في دعوة الاسلام . ثم اختلف أهل الدين

(١) تطلق خراسان اليوم على القسم الشرق لایران ، الذي يتصل بافغانستان . وقد فتحت خراسان سنة ٣١ هجرية في أيام عثمان رضي الله عنه . ياقوت ٤٠٧/٣ .

(٢) ما وراء النهر : إقليم مشهور يقع فيما وراء نهر جيحون « وهو المراد بالنهر » . ياقوت ٣٧٠/٧ - ٣٧٣ .

(٣) الآية ٦٣ من سورة الأنفال .

من بعده في رجوعهم الى من ينظم أمرهم ، وتشيع قوم من العرب  
 فزعموا أنه أوصى بذلك لابن عمه علي ، وامتنع الجماعة من قبول ذلك ،  
 وأبوا إلا الاجتهاد في تعيينه ، فمضى على ذلك السلف في دولة بني  
 أمية التي استفحل الملك والاسلام فيها ، وتناقل التشيع بتشعب  
 المذاهب ، في استحقاق بني علي ، وأيهم يتعين له ذلك ، حتى انساق  
 مذهب من مذاهبهم الى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس <sup>(١)</sup> ؛ فظهرت  
 شيعة بخراسان ، وملكوا تلك الأرض كلها ، والعراق بأسره . ثم  
 غلبوا على بني أمية ، وانتزعوا الملك من أيديهم ، واستفحل ملكهم ،  
 والاسلام باستفحاله ، وتعدّد خلفاؤهم . ثم خامر الدولة ما يخامر  
 الدول من الترف والراحة ؛ ففسلوا . وكثر المنازعون لهم من بني  
 علي وغيرهم ؛ فظهرت دولة لبني جعفر الصادق بالمغرب ، وهم  
 العبديون <sup>(٢)</sup> بنو عبّيد الله المهدي بن محمد ، قام بها كُتامة وقبائل  
 البربر ، واستولوا على المغرب ومصر ؛ ودولة بني العلوي  
 بطبرستان ، قام بها الديلم وإخوانهم الجليل ؛ ودولة بني أمية  
 النائية بالأندلس ، لأن بني العبّاس لما غلبوهم بالشرق ، وأكثروا  
 القتل فيهم ، هرب عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ،

(١) كان ذلك في سنة ١٢٩ هـ ، وانظر تفصيل القول في تاريخ الضبري ٨٢/٩ وما بعدها ،  
 تاريخ أبي الفداء ٢٢٠/١ وما بعدها .

(٢) كان مبدأ دولة الفاطميين بالمغرب في سنة ٢٩٦ هـ ، ونهايتها سنة ٣٦١ هـ .

ونجا الى المغرب . ثم ركب البحر الى الأندلس ؛ فاجتمع عليه من كان هنالك من العرب وموالي بني أمية ، فاستحدث هنالك ملكاً آخر لهم ، وانقسمت الملة الاسلامية بين هذه الدول الأربع الى المائة الرابعة . ثم انقرض ملك العلوية من طبرستان <sup>(١)</sup> ، وانتقل الى الديلم ، فاقسموا خراسان وقارس والعراق ، وغلبوا على بغداد ، وحجّر الخليفة بها بنو بويه منهم <sup>(٢)</sup> . وكان بنو سامان - من أتباع بني طاهر - قد تقلدوا عمالات ما وراء النهر ، فلما فشل أمر الخلافة استبدوا بتلك النواحي ، وأصاروا لهم فيها ملكاً ضخماً <sup>(٣)</sup> ، وكان آخرهم محمود بن سبكتكين من مواليهم ، فاستبد عليهم ، وملك خراسان ، وما وراء النهر الى الشاش ، ثم غزنة <sup>(٤)</sup> ، وما وراءها جنوباً الى الهند . وأجاز الى بلاد الهند ؛ فافتتح منها كثيراً ، واستخرج من كنوزها ذخائر لم يعثر عليها أحد قبله . وأقامت الملة على هذا النمط الى انقضاء المائة الرابعة ، وكان الترك

(١) طبرستان : إقليم متسع في غربي خراسان ، ويقول ياقوت انه الذي يسمى أيضاً بجزندران .

وهو إقليم واقع في شمالي مرتفعات البرز ، ويشرف على بحر قزوين . ياقوت ١٧/٦ - ٢١ .

(٢) بنو بويه دولة أسسها أتراك من الديلم في خلافة الراضي بالله ( ٣٢٢ - ٤٤٧ هـ ) . تاريخ أبي الفداء ٨٣/٢ ، ١٥٢ ، والعبر ٩٠٩/٤ وما بعدها .

(٣) ملكة دولة بني سامان هذه ما وراء النهر ، وأقامت هناك دعوة بني العباس ، ثم استقلت . وقد تحدث عنها ابن خلدون ٧١٢/٤ ، أبو الفداء ١٢٣/٢ ، ١٤١ ، صبح الأعشى ٤٤٦/٤ .

(٤) غزنة : مدينة من مدن أفغانستان ، وكانت عاصمة الدولة التي أسسها نصر الدين محمود بن سبكتكين سنة ٣٦٦ هـ ، والتي استمرت الى سنة ٥٧٨ هجرية . العبر م ٤ .



منذُ تعَبَدُوا للعرب، وأَسْلَمُوا على ما بأيديهم وراء النهر، من كَاشِفَر<sup>(١)</sup>،  
وَالصَّاعُونَ الى فَرغانة<sup>(٢)</sup>، وولَّاهم الخلفاء عليها؛ فاستحدثوا بها  
مُلُكاً، وكانت بَوَادِي التُّرْك في تلك النواحي مُنْتَجِعَةً أَمْطَارَ  
السَّيَاءِ، وُعُشْبَ الْأَرْضِ، وكان الظهور فيهم لِقَبِيلَةِ النُّزَّ من شعوبهم،  
وَهُمُ الْخُوزُ، إِلَّا أَنْ اسْتَعْمَلَ الْعَرَبُ لَهَا عَرَبَ جَاءَهَا الْمَعْجَمَةُ غِينَا،  
وَأَدْغَمَتْ وَاوَهَا فِي الزَّيِّ الثَّانِيَةِ؛ فَصَارَتْ زَايَاً وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً.  
وكانت رِيَاةُ الْفُزِّ هُوْلًا. فِي بَنِي سَلْجُوقِ بْنِ مِيكَائِيلَ، وَكَانُوا  
يُسْتَعْدَمُونَ لِمُلُوكِ التُّرْكِ بِتُرْكِسْتَانِ تَارَةً، وَلِمُلُوكِ بَنِي سَامَانَ فِي  
بُخَارَى أُخْرَى. وَتَحَدَّثَ بَيْنَهَا الْفِتْنَةُ؛ فَيَتَأَلَّفُونَ مَنْ شَاءُوا مِنْهَا<sup>(٣)</sup>؛  
وَلَمَّا تَغَلَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ سُبُكْتِكِينَ<sup>(٤)</sup> عَلَى بَنِي سَامَانَ، وَأَجَازَ مِنْ خِرَاسَانَ  
فَنَزَلَ بُخَارَى<sup>(٥)</sup>، وَاقْتَعَدَ كَرْسِيَّهِمْ، وَتَقَبَّضَ عَلَى كِبَارِ بَنِي سَلْجُوقِ  
هُؤْلًا، وَحَبَسَهُمْ بِخِرَاسَانَ. ثُمَّ مَاتَ وَقَامَ بِالْأَمْرِ أَخُوهُ مَسْعُودُ<sup>(٦)</sup>،

(١) كانت كاشغر قاعدة « التركستان » وكانت تسمى أيضاً « أزدوكنند » وهي اليوم في الصين . ياقوت ٧/ ٢٠٧ صبح الأعشى ٤/ ٤٤٠ :

(٢) فرغانة كورة واسعة فيا وراء النهر ، متاخمة لبلاد تركستان . ياقوت ٦/ ٣٦٤ .

(٣) انظر كلمة موجزة عن الفز في تاريخ ابي الفداء ٣/ ٢٧ وما بعدها .

(٤) هو محمود بن ناصر الدولة بن سبكتكين ( ٣٦١ - ٤٢١ ) ، يلقب سيف الدولة ، وعين الدولة . ولعين الدولة هذا ينسب التاريخ « اليميني » الذي ألفه له ابو نصر العتي . ترجمة عين الدولة في « الوفيات » ٢/ ١١٠ - ١١٤ ، وانظر تاريخ ابي الفداء ٢/ ١٦٥ العبرم ٤ طبعة دار الكتاب اللبناني - بيروت ، راجع الفهارس لتعين الصفحات .

(٥) تقع بخارى اليوم في جمهورية الاتحاد السوفياتي ، وكانت قاعدة الدولة السامانية ، فتحت فيا بين سنتي ٥٣ ، ٥٥ ، في ايام معاوية . ياقوت .

(٦) هكذا في الاصل : « اخوه مسعود » . وهو سبق قلم ، والصواب : « ابيه مسعود » العبر ٤ ، « تاريخ دولة آل سلجوق » ص ٨ .

فملك مكانه ، وانتقض عليه بنو سَلْجُوق<sup>(١)</sup> هؤلاء ، وأجاز الغزء الى خراسان فلكوها ، وملكوا طَبْرِستان من يد الدَّيْلَم ، ثم إصْبَهان<sup>(٢)</sup> وفارس ، من أيدي بني بُوَيَّه ، وملكهم يومئذ طَفْرُبَك<sup>(٣)</sup> بن ميكائيل من بني سَلْجُوق ، وغلب على بغداد<sup>(٤)</sup> من يد بني مُعز الدولة بن بُوَيَّه المستبدين على الخليفة يومئذ المطيع<sup>(٥)</sup> ، حَجَرَه عن التصرف في أمور الخلافة والملك ، ثم تجاوز الى عراق العرب ، فقلب على ملوكه ، وأبادهم ، ثم بلاد البحرين وُعمان ، ثم على الشام ، وبلاد الروم ، واستوعب ممالك الاسلام كلها ، فأصارها في ملكه ، وانقبضت العرب راجعة الى الحجاز ، مسلوبة من الملك ، كأن لم يكن لهم فيه نصيب ، وذلك أعوام الأربعين والأربعمائة ؛

(١) ابتدأت الدولة السلجوقية في خلافة القائم بأمر الله العباسي سنة ٤٣٢ ، وانتهت في سنة ٥٧٢ . تاريخ أبي الفداء ١٧١/٢ وما بعدها ، المعبر ١/٥ وما بعدها . وقد خص هذه الدولة بالتأليف المهاد الاصفهانى ، وطبع مختصر لكتاب المهاد بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م .

(٢) كذا بالأصل ، اصبهان ، وكذا في أكثر الكتب القديمة . وهي : اصفهان بفتح الهمزة وكسرها : مدينة جبلية عظيمة في جنوب عراق المعجم من بلاد فارس ، وتطلق اصفهان على الاقليم أيضاً . فتحت في سنة ٢٣ هـ في أيام عمر بن الخطاب . ياقوت ١/٣٦٩ .

(٣) أبو طالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق ، ركن الدين طغرل بك ( ٣٨٥ - ٤٥٥ ) . وفيات الأعيان ٢/٥٩ - ٦٠ .

(٤) كان دخول بغداد والعراق سنة ٤٤٧ . وفيات الأعيان ٢/٦٠ ، تاريخ حولة آل سلجوق ص ٩ .

(٥) كذا بالأصل : « المطيع » والصواب : « القائم » لأنه الذي عاصر طغرل بك . وهو أبو جعفر عبد الله بن القادر ، القائم بأمر الله . ولد سنة ٣٩١ ، وولي الخلافة سنة ٤٢٢ ، وتوفي سنة ٤٦٧ . تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٦٧ - ١٦٩ .

وخرج الأفرنج على بقايا بني أُمِّة بالأندلس ، فانتزعوا الملك من أيديهم ، واستولوا على حواضر الأندلس وأمصارها ، وضاق النطاق على العبيديين بالقاهرة بملوك الغزّ يُزاحمونهم فيها من الشام ، بمحمود ابن زنكي وغيره<sup>(١)</sup> من أبنائهم ومماليكهم ، و بملوك المغرب قد اقتطعوا ما وراء الأسكندرية ، بملوك صنهاجة في إفريقية ، والملثمين المرابطين بعدهم بالمغرب الأقصى والأوسط ، والمصامدة الموحدين بعدهم كذلك ، وأمام الغزّ والسلجوقية في ملك المشرق ، وبنوهم ومواليهم من بعدهم الى انقضاء القرن السادس ؛ وقد فشل ربح الغزّ ، واختلت دولتهم ، فظهر فيهم جنكيزخان أمير المغل من شعوب الططر<sup>(٢)</sup> ، وكان كاهنا ، وجدّه النجر كاهناً مثله . ويزعمون أنه وُلد من غير أب<sup>(٣)</sup> ؛ فغلب الغزّ في المفازة ، واستولى على ملك الططر ،

(١) رسمه ، على قاعدته التي قررها في اول « المقدمة » بصاد وسطها زاي اشارة الى ان الصاد تشم - عند النطق بها - زاي . وانظر أخبار تملك محمود بن زنكي ، في تاريخ ابي الفداء ٣٠٠ / ٣ ، ٥٨ .

(٢) ولد جنكيز خان ( ويقال جنكس خان ) في سنة ٥٤٩ هـ ، وهو من قبيلة تركية تسمى ثبات من أشهر قبائل المغل ، وأكثرهم عدداً ؛ وكان اسمه - حين بلغ من العمر ١٣ سنة - تموجين ثم أصاروه : « جنكيز » ؛ و « خان » تمام الاسم ؛ وهو بمعنى الملك عندم . العبرم هـ .

(٣) ينتهي نسبه الى : « بوذنجيرن ألان قوى » ؛ وألان قوى اسم امرأة هي جدتهم ؛ كانت متزوجة ثم مات زوجها ؛ وتأنيت وحملت وهي أيم ، فنكر عليها اقرباؤها ، فذكرت انها رأت بعض الأيام ان نوراً دخل فرجها ثلاث مرات ، وطراً عليها الحمل بعد ذلك ، وقالت ان في حلي ثلاث ذكور ، فان صدقت عند الوضع فذلك ، والا فافعلوا ما بدا لكم ؛ فوضعت ثلاث توائم في ذلك الحمل ، فظهرت برامتها ، بزعمهم ، وكان ثاك التوائم « بوذنجير » جد جنكيز خان ، وكانوا يسمون التوائم الثلاث : النورانيين نسبة الى النور المذكور ، ولذلك كانوا يقولون لجنكيز خان : ابن الشمس . العبرم هـ

وزحفَ الى كُرسِيَّ الملك بنحوارزم . وهو علاء الدين خوارزم شاه ، سَلَفُه من موالي طغرلْبِك ، فغالبه على مُلكه ، وفرَّ أمامه ، واتَّبعه الى بُحَيْرَة طبرستان ؛ فَنَجَا الى جزيرة فيها ، ومَرَضَ هُنَاكَ ومات <sup>(١)</sup> ، ورجع جنكيزخان الى ما زَندَران ، من أَمصار طبرستان فَنَزَلَهَا ، وأقام بها ، وبعث عساكره من المغل حتى استولوا على جميع ما كان للغزّ ، وأَزل ابنَه طولي <sup>(٢)</sup> بكرسي خراسان ، وابنه دُوشِيخان <sup>(٣)</sup> بَصَرَاي وبلاد التُّرك ، وابنه جَمَقْطاي <sup>(٤)</sup> بكرسي التُّرك فيما وراء النهر ، وهي كاشغَر وتُرِكِسْتان ، وأقام بمازَندَران إلى أن مات جنكيزخان ودفن بها <sup>(٥)</sup> ؛ ومات ابنه طولي وله وَلَدان ، قُبَلَاي <sup>(٦)</sup> وهولاكو <sup>(٧)</sup> ، ثم هَلَكَ قُبَلَاي ، واستقلَّ هولاكو

(١) هو السلطان علاء الدين محمد بن علاء الدين تكش بن أرسلان ، كان من علماء الملوك وعظمائهم ، وكانت مدة ملكه ٢١ سنة ، وتوفي عام ٦١٧ ، وانظر أخبار حروبه مع جنكيزخان في تاريخ أبي الفداء ٣/ ١٣٣ - ١٣٤ ، ١٥٤ - ١٥٨ .

(٢) هو الابن الأصغر لجنكيز خان ، وكان عاقلاً كيساً ، ولذلك أمره أبوه أن يرأس أخويه : جوجي ، وجغتاي في حرب قلعة الطائغان التي استمعى عليها الاستيلاء عليها . وطاؤه تنطق بين التاء والطاء ، ويقال في اسمه أيضاً : « تولوي » . وانظر العبر ٥ .

(٣) ويقال طوشي خان ( بين التاء والطاء ) ، ويقال جوجي خان .

(٤) جَمَقْطاي ، ويقال « جغتاي » ، ويسمى أيضاً كداي ، وجداي .

(٥) كانت وفاته في سنة ٦٢٥ ؛ وهناك رأي غير ما ذكره ابن خلدون في مكان وفاة جنكيزخان ، تجده في السلوك ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

(٦) قبلاي بن تولي خان المتوفى سنة ٦٩٥ . وقد ضبطه ابن خلدون بالحركات - بضم اللغاف ، وسكون الباء الموحدة ، ولا م مفتوحة مخففة ، ثم باء ساكنة .

(٧) يكتبه ابن خلدون : « هولاو » بواوين أحياناً ، وأحياناً أخرى يكتبه : « هولاكو » بنقطة تحت الكاف إشارة إلى أن الكاف تنطق كافاً فارسية . وقد ابتدأ امر هولاكو في الظهور في سنة ٦٥٤ ، وتوفي سنة ٦٠٣ . وانظر السلوك ص ٥٤١ .

بملك خراسان ، وحدث بينه وبين بركة بن دوشنخان<sup>(١)</sup> فتنة بالمنازعة في القانية ، تحاربوا فيها طويلاً ، ثم أقصروا ، وصرف هولاءكو وجهه إلى بلاد أصبهان ، وفارس ، ثم الى الخلفاء المستبدين ببغداد ، وعراق العرب ، فاستولى على تلك النواحي ، واقتحم بغداد<sup>(٢)</sup> على الخليفة المستعصم ، آخر بني العباس<sup>(٣)</sup> وقتله ، وأعظم فيها العيث والفساد ، وهو يومئذ على دينه من المجوسية ؛ ثم تخطاه إلى الشام ؛ فملك أمصاره وحوآضره إلى القدس ، وملوك مصر يومئذ من موالي بني أيوب قد استعاشوا ببركة صاحب صراي ؛ فزحف إلى خراسان ليأخذ بحجزه هولاءكو عن الشام ومصر . وبلغ خبره الى هولاءكو فحرد<sup>(٤)</sup> لذلك ، لما بينهما من المنافسة والعداوة ، وكرراً راجعاً إلى العراق ، ثم إلى خراسان ، لمدافة بركة . وطالت الفتنة بينهما إلى أن هلك هولاءكو سنة ثلاث وستين من المائة السابعة ، وزحف أمراء مصر من موالي بني أيوب ، وكبيرهم يومئذ قطز ، وهو سلطانهم فاستولى على أمصار الشام التي كان هولاءكو انتزعها من أيدي بني أيوب ، واحدة واحدة ، واستضاف الشام إلى مصر في ملكه . ثم

(١) ويقال ايضاً : بركة بن توشي بن جنكيزخان . وقد توفي سنة ٦٦٥ . كان مسلماً يعظم

اهل العلم ، وكان يميل الى الملك الظاهر بيبرس .

(٢) دخل هولاءكو بغداد في سنة ٦٥٦ هـ .

(٣) هو ابو احمد عبد الله بن المنتصر ، ولد سنة ٦٠٩ ، وقتل سنة ٦٥٦ .

(٤) حرد : اغتاط وغضب

هدى الله أبنا بن هولاً كو إلى الاسلام ، فأسلم بعد أن كان أسلم بركة ابن عمه صاحب التخت بصرآي من بني دوشي خان على يد مُريدٍ من أصحاب شمس الدين كُبرى<sup>(١)</sup> ، فتواطأ هو وأبنا بن هولاً كو على الاسلام . ثم أسلم بعد ذلك بنو جقطي وراء التهر ؛ فانتظمت ممالك الاسلام في أيدي ولد جنكيزخان من المغل ، ثم من الططر ، ولم يخرج عن مُلكهم منها إلا المغرب والأندلس ومصر والحجاز ، وأصبحوا ، وكأنهم في تلك الممالك خلف من السلجوقية والغز . واستمر الامر على ذلك لهذا العهد ، وانقرض ملك بني هولاً كو بموت أبي سعيد آخرهم سنة أربعين من المائة الثامنة<sup>(٢)</sup> . وافترت دولتهم بين عمال الدولة وقرابتها من المغل ؛ فملك عراق العرب ، وأذربيجان<sup>(٣)</sup> وتوريز<sup>(٤)</sup> ، الشيخ حسن سبط هولاً كو<sup>(٥)</sup> ، واتصل مُلكها في بنيه

(١) هو ابو الجناح احمد بن عمر بن نجم الحيوفي شيخ خوارزم . عرف به السبكي في طبقاته ١١/٥ ، ١٢ ، ولم يذكر مولده ولا وفاته ؛ ووصفه في تاريخ جنكيز خان بأنه : « شيخ المشايخ ، وقطب الأوتاد ، نجم الدين الكبرى » ، وذكر انه مات في حصار مدينة خوارزم . وقد ضبطه ابن خلدون . بضم الكاف وسكون الباء ، وفي طبقات الشافعية : « الكبرى على صيغة فعلى كمطى » .

(٢) هو ابو سعيد بن خربند بن ارغو بن ابنا بن هولاً كو . وانظر اخباره في المبره (٣) آذربيجان ، واسما القديم أثروياتان : اقليم يقع في الجنوب الغربي لبحر قزوين (بحر الخزر) ويحده في الشمال اقليم داغستان ، واقليم جورجيا ، ومن الغرب ، والجنوب الغربي مقاطعة ارمنية . باقوت ١/١٥٩ - ١٦١ .

(٤) توريز ( تبريز ) : احدى مدن ايران الشمالية ، وكانت في القديم تشملها مقاطعة آذربيجان باقوت ١/٣٦٣ .

(٥) يسمى ايضاً الشيخ حسن الصغير .

لهذا العهد؛ ومَلِكُ خُرَاسَانَ وَطَبْرِ سَتَانَ شاه وليّ من تابعة بني هولاكو؛ ومَلِكُ إصْبَهَانَ، وفارس، بنو مُظفَّر البردي<sup>(١)</sup> من عُماهم أيضاً؛ وأقاموا بنو دُوشِي خان في مملكة صَرَايَ وآخِرُهُم بها طَقَطَش بن بُرْدِي بَك<sup>(٢)</sup>؛ ثم سَمَّا لبني جَقَطَّاي وراء النهر، وملوكهم أَمَلٌ في التغلب على أعمال بني هولاكو، وبني دُوشِي خان، بما استفحل ملكهم هنالك، لعدم الثرف والتّنعّم، فبقُوا على البَداوة؛ وكان لهم مَلِك اسمه ساطمَش<sup>(٣)</sup> هلك لهذا العهد، وأجلَسوا ابنه على التّخت مكانه، وأمرائه بني جَقَطَّاي جميعاً في خدمته، وكبيرُهُم تيمور المعروف بتمر بن طَرَغاي<sup>(٤)</sup> فقام بأمر هذا الصبي وكفّله، وتروّج أمّه، ومدَّ يده إلى ممالك بني دُوشِي خان التي كانت على دعوتهم وراء النهر، مثل سمرقند<sup>(٥)</sup>، وبُخارى، وخوارزم، وأجاز إلى طَبْرِ سَتَانَ وخراسان فملكهما. ثم ملك إصْبَهَانَ، وزحفَ إلى بغداد؛ فملكها من يد أحمد بن أُويس. وفرَّ أحمد مستجيراً بملك مصر،

(١) ورد في العبر ٥ : « اليزدي » .

(٢) ضبطه ابن خلدون بالحركات بفتح الباء وضمة ، وسكون الراء بعدها دال ثم ياء منناة تحتية ساكنة ، ثم باء موحدة مفتوحة .

(٣) كذا في الأصل ، وفي هامش أصل أباصوفيا بخطه : « سيورغمش » وكتب فوقها كلمة : « أصح » .

(٤) في نسخة : « طرغان » ، وفي هامش اصل أباصوفيا بخطه : « ترغاي » وكتب فوقها كلمة : « أصح » .

(٥) مدينة مشهورة ، تقع اليوم في جمهورية الاتحاد السوفيتي ، وكانت في القديم عاصمة بلاد الصغد . ياقوت ٥ / ١٢١ - ١٢٦ .

وهو الملك الظاهر برقوق ، وقد تقدم ذكره ؛ فأجاره ، ووعدته النصر من عدوه . وبعث الأمير رُسلًا إلى صاحب مصر ، يقررون معه الولاية والاتحاد ، وحسن الجوار ؛ فوصلوا إلى الرخبة ؛ فلقبهم عاملها ، ودار بينهم الكلام فأوحشوه في الخطاب ، وأترلهم ، فبيت جميعهم ، وقتلهم . وخرج الظاهر برقوق من مصر ، وجمع العرب والتركمان ، وأناخ على الفرات ، وصرخ بقطمش من كرسية بصراي ؛ فحشد ووصل إلى الأبواب<sup>(١)</sup> . ثم زحف تمر إلى الشام سنة ست وتسعين ، وبلغ الرُّها<sup>(٢)</sup> ، والظاهر يومئذ على الفرات ، فخام<sup>(٣)</sup> تمر عن لقائه . وسار إلى محاربة قطمش ؛ فاستولى على أعماله كلها ، ورجعت قبائل المغل إلى تمر ؛ وساروا تحت رايته . وذهب قطمش في ناحية الشمال ، وراء بُلغار ، متذمماً بقبائل أروس من شعوب الترك في الجبال . وسارت عصائب الترك كلها تحت رايات تمر ؛ ثم اضطرب ملوك الهند ، واستصرخ خارج منهم بالأمير تمر ؛ فسار اليهم في عساكر المغل ، ومَلَكَ دِلِّي<sup>(٤)</sup> ، وفر صاحبها إلى كَنبَاية<sup>(٥)</sup>

(١) يريد بالأبواب المضايق والممرات التي في الجبال الفاصلة بين إقليم مازندران والعراق المعجمي .

(٢) بلدة مشهورة في شمال حوران ، وتقع اليوم في الجمهورية التركية ، وتسمى أورفة .

(٣) خام عنه : نكص ، وجبن .

(٤) هي دلهي اليوم . صبح الأعشى ٦٨/٥ - ٦٩ .

(٥) كَنبَاية ، أو كَنبَايت ، ضبطها ابن خلدون بالحركات بفتح الكاف . وسكون النون . وباء مفتوحة بعدها ألف ثم ياء مفتوحة بعدها هاء للتأنيث . وفي صبح الأعشى ٧١/٥ : أنه ينسب إليها فيقال أنبائي وعلى ذلك قاسمها « أنبائت » بإبدال الكاف هزة . وهي مدينة على ساحل بحر الهند .



مرسى بحر الهند، وعاثوا في نواحي بلاد الهند. ثم بلغه هنالك مهلك الظاهر. يرقوق بمصر؛ فرجع الى البلاد، ومرّ على العراق، ثم على أرمينية<sup>(١)</sup> وأرزنكان<sup>(٢)</sup>، حتى وصل سيواس<sup>(٣)</sup> فخرّبها، وعاث في نواحيها، ورجع عنها أول سنة ثلاث من المائة التاسعة. ونازل قلعة الروم<sup>(٤)</sup>، فامتنعت، وتجاوزها الى حلب؛ فقابله نائب الشام وعساكره في ساحتها؛ ففضّهم، واقتحم المقل المدينة من كل ناحية. ووقع فيها من الغيث والنهب والمصادرة واستباحة الحرم، ما لم يعمد الناس مثله؛ ووصل الخبر الى مصر، فتجهز السلطان فرج بن الملك الظاهر<sup>(٥)</sup> الى المداغة عن الشام، وخرج في عساكره من الترك مسابقة المقل وملّكهم ثم أن يصدّهم عنها.

(١) أرمينية: إقليم واقع في غرب آذربيجان، وفي شماله الغربي يقع إقليم جورجيا. صبح

الأعشى ٣٥٣/٤، ياقوت ٢٠٣/١ - ٢٠٦.

(٢) أرزنكان، ويقال أرزنجان: بلدة كانت تعد قديماً من بلاد أرمينية، وهي الآن من بلاد

الجمهورية التركية. صبح الأعشى ٣٥٤/٤.

(٣) سيواس: مدينة في تركيا، تبعد ستين ميلاً نحو الشرق من «قيسارية» السلوك ص ٣١٣.

(٤) هي قلعة حصينة واقعة في غربي الفرات مقابل «البيرة». ياقوت ١٥٠/٧ - ١٥١.

(٥) هو الملك الناصر زين الدين أبو السعادات فرج بن الملك الظاهر. المقرئ ٣٩٢/٣ =

٣٩٣ طبع مصر.

## لقاء الأمير تمر ساطان الهغل والطرط

لما وصل الخبر الى مضر بأن الأمير تمر<sup>(١)</sup> مَلِكَ بلاد الروم ،  
وخرَّبَ سيواس ، ورجع الى الشام ، جمع السلطان عساكره ، وفتح  
ديوان العطاء ، ونادى في الجند بالرحيل الى الشام ، وكنتُ أنا يومئذ  
معزولاً عن الوظيفة<sup>(٢)</sup> ؛ فاستدعاني دواداره يَشَبِّكُ<sup>(٣)</sup> ، وأرادني

(١) في عجائب المقدور ص ٥ ، ٦ : « ... اسمه تيمور بناء مثناة مكسورة ساكنة ، فثناة تحت . وواو ساكنة بين ميم مضمومة وراء مهلة ، هذه طريقة املائه ... لكن كرة الألفاظ الأعجمية إذا تداولها صولجان اللغة العربية خرطها في الدوران على بناء اوزانها . . . . . فقالوا تارة تمور ، وأخرى ثورنك » . وضبطه البدر العيني في « عقد الجمان » بخطه بالحركات بفتح التاء وضم الميم بعد راء ساكنة ، ثم لام مفتوحة ، فنون ساكنة ، فكاف .

(٢) في عقد الجمان ، في حوادث سنة ٨٠٣ ، وتاريخ ابن قاضي شبة كذلك : « ... خرج السلطان الملك الناصر فرج ، و معه الخليفة المتوكل على الله ، والقضاة الثلاثة ، ومم صدر الدين المناوي الشافعي ، والناضي نور الدين عني بن الحلال المالكي ، والقاضي موفق الدين بن الحنبلي ؛ وأما القاضي جمال الدين المالكي الحنفي فنه ما سار لكونه ضعيفاً ، وشار معهم القاضي ولي الدين ابن خلدون المالكي ، وهو معزول » .

(٣) هو الأمير يشبك الشعباني كان من امراء الملك الظاهر ، تقلب في مناصب مختلفة ، وجعل له الملك الظاهر الوصية على اولاده ؛ وفي أيام الملك فرج ، تولى وظيفة دوادار كبير ، ومشير المملكة تاريخ ابن اباس ٢ / ٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣٣٧ . وقد ضبطه البدر العيني بخطه في « عقد الجمان » بكسر الباء ، وسكون الشين ، وفتح الباء .

على السَّفَر معه في ركاب السلطان ؛ فتجافيتُ عن ذلك . ثم أظهر العزم على بَلِّين القول ، وجزيل الانعام فأصْحَيْتُ ، وسافرت معهم مُنتصفَ شهر المولد الكريم من سنة ثلاث ؛ فوصلنا الى غَزَّة ، فأرحنا بها أياما نترقب الأخبار ؛ ثم وصلنا الى الشام مسابقةً الططر الى أن نزلنا شَفْحَب<sup>(١)</sup> ، وأسرينا فَصَبَّحْنَا دمشق ، والأمير تَمُرُ في عساكره قد رحل من بَعْلَبَك<sup>(٢)</sup> قاصداً دمشق ، فضرب السلطان خيامه وأبنيته بساحة قُبَّة يَلْبُغا . ويُسَّ الأمير تَمُرُ من مهاجرة البلد ، فأقام بمرقب على قُبَّة يَلْبُغا يراقبنا وزاقيه أكثر من شهر ، تجاول العسكران في هذه الأيام مراتٍ ثلاثاً أو أربعاً ، فكانت حربُهم سجالاً ؛ ثم نُبي الخبر الى السلطان وأكابر أُمَرائه ، أن بعض الأمراء المنغمسين في الفتنة يُحاولون الهَرَب الى مصر للثورة بها ؛ فأجمع رأيهم للرجوع الى مصر خشيةً من انتقاض الناس ورائهم ، واختلال الدولة بذلك ، فأُسروا ليلة الجمعة من شهر [.....]<sup>(٣)</sup> وركبوا جَبَل الصَّاحِيَّة ، ثم انخطَّوا في شِعبه ، وساروا على شافة البحر الى غَزَّة ،

(١) يفتح الشين والحاء المهملة ، وسكون القاف بينها ( كجفر ) ، ويقول القريني في الخطط ٣/ ٣٩٩ ( طبع مصر ) : « ... انها بظاهر دمشق » ؛ وزاد في اللوك ص ٩٣٢ : « تحت جبل غباغب » ؛ فهي - بناء على هذا - في جنوب دمشق . وانظر تاج العروس ( شقب ) . (٢) بعلبك : احدى مدن لبنان المشهورة ، وهي واقعة في الشمال الشرقي لمدينة زحلة . ياقوت

٣٣٦/٢ - ٣٣٨

(٣) يياض بالأصل ، ولعله يريد ( شهر جادى الآخرة ) . وانظر تاريخ ابن اياس ١/ ٣٢٩ .

وركب الناس لئلا يعتقدون أن السلطان سارَ على الطريق الأعظم إلى مصر؛ فساروا عصبا وجماعات على شَحَب إلى أن وصلوا إلى مصر، وأصبح أهل دمشق مُتَحَيِّرِينَ قد عميت عليهم الأنباء.

وجاءني القضاة والفقهاء، واجتمعت بمدرسة العادلية، واتفق رأيهم على طلب الأمان من الأمير تَمُر على بيوتهم وحرَمهم، وشاوروا في ذلك نائب القلعة، فأبى عليهم ذلك ونكره؛ فلم يوافقوه. وخرج القاضي بُرهان الدين بن مفلح الحنبلي<sup>(١)</sup> ومعه شيخ الفقهاء بزاوية [....]<sup>(٢)</sup> فأجابهم إلى التأمين، وردّهم باستدعاء الوجوه والقضاة، فخرجوا إليه متدلين من السور بما صَبَّحهم من التقدمة، فأحسن لقاءهم وكتب لهم الرقاع بالأمان، وردّهم على أحسن الآمال، واتفقوا معه على فتح المدينة من الغد، وتصرّف الناس في المعاملات، ودخول أمير ينزل بمحل الامارة منها، ويملك أمرهم بعزّ ولايته.

وأخبرني القاضي برهان الدين أنه سأله عني، وهل سافرتُ مع عساكر مصر أو أقت بالمدينة، فأخبره بمقامي بالمدرسة حيث كنت،

(١) هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن مفلح (٧٤٩ - ٨٠٣)، وكان يحسن اللغتين: التركية، والفارسية، ولهم - لذلك - اختاروه للسفارة. وانظر ابن إياس ١/ ٣٣٦.

(٢) بياض في الأصل ولم نعتز في المراجع التي بين أيدينا على اسم هذه الزاوية.

وبتنا تلك الليلة على أهبة الخروج اليه ؛ فحدث بين بعض الناس  
تشاجر في المسجد الجامع ، وأنكر البعض ما وقع من الاستنامة إلى  
القول . وبلغني الخبر من جوف الليل ؛ فخشيت البادرة على نفسي ،  
وبكرت سحراً إلى جماعة القضاة عند الباب ، وطلبت الخروج أو  
التدلي من السور ، لما حدث عندي من توهمات ذلك الخبر ؛ فأبوا عليّ  
أولاً ، ثم أصخّوا لي ، ودلّوني من السور ؛ فوجدت بطانته عند الباب ،  
ونائبه الذي عيّنه للولاية على دمشق ، واسمه شاه ملك ، من بني  
جقظاي أهل عصابته ، فحيّيتهم وحيّوني ، وفديت وفدوني ، وقدم  
لي شاه ملك ، مركوباً ، وبعث معي من بطانة السلطان من أوصالي  
إليه . فلما وقفت بالباب خرج الأذن بإجلّاسي في خيمة هنالك تجاور  
خيمة جلوسه ، ثم زيد في التعريف باسمي أنّي القاضي المالكي المغربي ،  
فاستدعاني ، ودخلت عليه بخيمة جلوسه ، متكئاً على مرفقه ،  
وصحاف الطعام تمرّ بين يديه ، يُشير بها إلى عُصَب المُغل جلوساً  
أمام خيمته ، حلّقاً حلّقاً . فلما دخلت عليه فاتحتُ بالسّلام ، وأوميتُ  
إيماءة الخضوع ، فرفع رأسه ، ومدّ يده إليّ فقبّلها ، وأشار بالجلوس  
فجلستُ حيث انتهيت . ثم استدعى من بطانته الفقيه عبد الجبار بن

النُّعْمَانُ مِنْ فَقِهَاءِ الْحَنْفِيَّةِ بِحُؤَارِزَمٍ<sup>(١)</sup> ، فَأَقْعَدَهُ يَتَرْجِمُ مَا بَيْنَنَا ، وَسَأَلَنِي  
 مِنْ أَيْنَ جِئْتُ مِنَ الْمَغْرِبِ ؟ وَلِمَا<sup>(٢)</sup> جِئْتُ ؟ فَقُلْتُ : جِئْتُ مِنْ بِلَادِي  
 لِقَضَاءِ الْقَرْضِ رَكِبْتُ إِلَيْهَا<sup>(٣)</sup> الْبَحْرَ ، وَوَأْفَيْتُ مَرَّسَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ  
 يَوْمَ الْفِطْرِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ مِنْ هَذِهِ الْمِائَةِ الثَّامِنَةِ ، وَالْمَفْرَحَاتِ  
 بِأَسْوَارِهِمْ لَجُلُوسِ الظَّاهِرِ عَلَى تَحْتِ الْمَلِكِ لَتِلْكَ الْعَشْرَةِ الْأَيَّامِ بَعْدَهَا .  
 فَقَالَ لِي : وَمَا فَعَلَ مَعَكَ ؟ قُلْتُ كُلَّ خَيْرٍ ، بَرَّ مَقْدَمِي ، وَأَرَاغِدُ  
 قِرَايَ ، وَزَوَّدَنِي لِلْحَجِّ ، وَلَمَّا رَجَعْتُ وَفَرَّجَ رِجَائِي ، وَأَقَمْتُ فِي ظِلِّهِ  
 وَنِعْمَتِهِ ؛ رَحِمَهُ اللَّهُ وَجَزَاهُ . فَقَالَ : وَكَيْفَ كَانَتْ تَوَلِيَّتُهُ إِيَّاكَ الْقَضَاءَ ؟  
 فَقُلْتُ : مَاتَ قَاضِي الْمَالِكِيَّةِ قَبْلَ مَوْتِهِ بِشَهْرٍ ، وَكَانَ يَظُنُّ فِي الْمَقَامِ  
 الْمَحْمُودَ فِي الْقِيَامِ بِالْوُظَيْفَةِ ، وَتَحَرَّرِي الْمَعْدَلَةَ وَالْحَقَّ ، وَالْإِعْرَاضَ  
 عَنِ الْجِأَاءِ ، فَوَلَّانِي مَكَانَهُ ، وَمَاتَ لَشَهْرٍ بَعْدَهَا ، فَلَمْ يَرْضَ أَهْلُ  
 الدَّوْلَةِ بِمَكَانِي ، فَأَدَالُونِي مِنْهَا بِغَيْرِي جَزَاهُمْ اللَّهُ . فَقَالَ لِي : وَأَيْنَ وَلَدُكَ ؟

(١) هو : ( عبد الجبار بن النعمان المعتزلي ، أحد خواص تيمور الذين طافوا معه البلاد ،  
 وأهلكوا العباد ، وأظهروا الظلم والفساد ) . ذكره علاء الدين في ( تاريخ حلب ) وقال : اجتمعت  
 به ، فوجدته ذكياً فاضلاً ، وسألته عن مولده ، فقال : يكون لي نحو الأربعين . ورأيت شرح  
 الهداية لأكمل الدين ، وقد طالعه عبد الجبار المذكور ، وعلم على مواضع منه ، ذكر أنها غلط .  
 وذكره ابن المبرد في ( الرياض ) وقال : ( كان له معرفة بالفقه ، والعلوم العقلية ، وكان يمتحن العلماء  
 وينظرهم بين يدي الملك . وهو من قلة الدين على جانب كبير . توفي سنة ٨٠٨ هـ ) .  
 (٢) كذا في الاصل بانبات الف ( ما ) المجرورة عند الاستفهام ؛ وهي لغة حكوها  
 عن الأخفش .

(٣) كذا بالأصل .

فقلت : بالمغرب الْجَوَّاني كاتب<sup>(١)</sup> للمَلِك الأعظم هنالك . فقال وما معنى الْجَوَّاني في وصف المغرب ؟ فقلت هو في عرف خطابهم معناه الدَّاخلِي ، أي الأبعد ، لأن المغرب كلّه على ساحل البحر الشامي من جنوبه ؛ فالأقربُ الى هنا بَرَقَّة ، وإفريقية<sup>(٢)</sup> ؛ والمغرب الأوسط<sup>(٣)</sup> : تلمسان وبلاد زناتة ؛ والأقصى : فاس ومراكش ، وهو معنى الْجَوَّاني . فقال لي : وأين مكانُ طنجة من ذلك المغرب ؟ فقلت : في الزاوية التي بين البحر المحيط ، والخليج المسمّى بالزُّقاق ، وهو خليج البحر الشامي ؟ فقال : وسبّتة ؟ فقلت : على مسافة من طنجة على ساحل الزُّقاق ، ومنها التَّعدية الى الأندلس ، لقرب مسافته ، لأنها هناك نحو العشرين ميلا . فقال : وفاس ؟ فقلت : ليست على البحر ، وهي في وسط التُّلول ، وكرسيُّ ملوك المغرب من بني مرّين . فقال : وسجلماسة ؟ قلت : في الحُدِّ ما بين الأرياف والرمال من جهة الجنوب . فقال : لا يُقنعني هذا ، وأحبُّ أن تكتب لي بلاد المغرب كلّها ، أقاصيها وأدانيها وجباله وأنهاره وقراه وأمصاره ، حتى كُاني أشاهده . فقلت : يحصل ذلك بِسعادتك ؛ وكتبتُ له بعد انصرافي من المجلس لما طلب من ذلك ، وأوعبتُ الغرض فيه في

(١) كذا في الأصل .

(٢) هي المملكة التونسية اليوم .

(٣) مكانه اليوم بلاد ( الجزائر ) .

مختصرٌ وجيزٌ يكون قدرَ اثنتي عشرة من الكراريس المنصّفة القطع .  
ثم أشار الى خدَمه بِلأحضار طعام من بيته يسمونه الرشته ،  
ويُخِكمونه على أبلغ ما يمكن ؛ فأحضرت الأواني منه ، وأشار  
بِعرضها عليّ ، فمُثلتُ قائماً ، وتناولتها وشربتُ واستطبتُ ؛ ووقع  
ذلك منه أحسنَ المواقع ؛ ثم جلستُ وسكنتُ ، وقد غلبني الوجَل  
بما وقع من نكبة قاضي القضاة الشافعية ، صدر الدين المناوي ،  
أسره التَّابعون لعسكرِ مصر . بشمَّحَب ، وردَّوه ؛ فحُيسَ عندهم  
في طلب الفدية منه ؛ فأصابنا من ذلك وجَل ؛ فزورتُ في نفسي  
كلاماً أخاطبه به ، وأتلفه بتعظيم أحواله ، ومُلكه . وكنت قبل  
ذلك بالمغرب قد سمعت كثيراً من الحدّثان في ظهوره ، وكان  
المنجِّمون المتكلِّمون في قرانات العلويّين <sup>(١)</sup> يترقبون القرآنَ  
العاشرَ في المثلثة الهوائية <sup>(٢)</sup> ، وكان يُترقب عام ستة وستين من  
المائة السابعة . فلقيتُ ذاتَ يوم من عام أحدٍ وستين بجامع القرويين  
من فاس ، الخطيبَ أبا عليّ بن باديس خطيب قسنطينة ، وكان ماهراً

(١) الكوكبان العلويان : زحل ، والمشتري ؛ والمراد بالقران - عند الإطلاق - اجتماع  
المشتري ، وزحل خاصة ( مفاتيح العلوم ص ٢٣٢ ) .

(٢) المثلثة : كل ثلاثة بروج تكون متفقة في طبيعة واحدة من الطبائع الأربع . ( مفاتيح  
العلوم ص ٢٢٦ ) .

ولعل ابن خلدون كان يعرف أن تيمورلنك (كان يعتمد على أقوال الأطباء والمنجمين، ويقر بهم  
وبدينهم ، حتى انه كان لا يتحرك بحركة الا باختيار فلكي ) ، فعُدته بهذا الحديث .



في ذلك الفن ، فسألتُه عن هذا القرآن المتوقَّع ، وما هي آثاره ؟ فقال لي : يدلّ على تأثير عظيم في الجانب الشّالي الشرقي ، من أمة بادية أهل خيام ، تتغلب على الممالك ، وتقلب الدُّول ، وتستولي على اكْثَر المعمور . فقلت : ومَتَى زَمَنُهُ ؟ فقال : عام أربعة وثمانين تنتشر أخباره . وكتب لي بمثل ذلك الطيبُ ابن زَرَزَر اليهودي ، طيبُ مَلِك الأفرنج ابن أذفونش ومُنَجِّمِه . وكان شيخِي رحمه الله إمامُ المعقولات محمد بن إبراهيم الآبلي متى فاوضته في ذلك ، أوسايلته عنه يقول : أمره قَرِيب ، ولا بُدَّ لك إن عشتَ ان تراه .

وأما المتصوفة فكُنَّا نسمع عنهم بالمغرب تَرَقُّبهم لهذا الكائن ، ويرون ان القائم به هو الفاطميُّ المشار اليه في الأحاديث النَّبوية <sup>(١)</sup> من الشيعة وغيرهم ؛ فأخبرني يحيى بن عبد الله حافد الشيخ ابي يعقوب البَادِسي كبير الاولياء بالمغرب ، ان الشيخ قال لهم ذات يوم ، وقد انفتل من صلاة الغداة : إن هذا اليوم ولد فيه القائم الفاطمي ، وكان ذلك في عَشر الأربعين من المائة الثامنة ؛ فكان في نفسي من ذلك كله تَرَقُّبٌ لَهُ .

فوقع في نفسي لأجل الوَجَل الذي كنتُ فيه ان افاضه في في شيء من ذلك يَسْتريحُ اليه ، ويأنس به مني ، ففاتحته وقلتُ :

(١) ذكر هذه الأحاديث في المقدمة .

أيدك الله إلى اليوم ثلاثون أو أربعون سنة اتمنى لقاءك . فقال لي  
 التُّرْجَان عبد الجَبَّار : وما سببُ ذلك ؟ فقلتُ : أمران ، الأول أنك  
 سلطان العالم ، ومَلِكُ الدُّنْيَا ، وما أعتقد أنه ظَهَرَ في الخَلِيقَةِ منذ  
 آدَمَ لهذا العهد مَلِكٌ مثلك ، ولستُ ممن يقول في الأمور بالجزاف ،  
 فإني من أهل العلم ، وأبين ذلك فأقول :

إن المَلِكَ إنما يكون بالعَصِيَّة ، وعلى كَثَرَتِهَا يكون قدرُ  
 المَلِكِ ؛ واتفق أهلُ العلم من قَبْلُ ومن بَعْدُ ، أن أكثر أمم البشر  
 فرقتان : العَرَبُ والترك ، وأنتم تعلمون مُلْكَ العَرَبِ كيف كان لَمَّا  
 اجتمعوا في دينهم على نبيِّهم ، وأما الترك ففي مُزاحمتهم لِمُلُوكِ  
 الفُرس ، وانتزاعُ مَلِكِهِمْ أَقْرَاسِيَابَ خُرَّاسَانَ من أيديهم شاهدٌ  
 بنصابتهم من المَلِكِ . ولا يساويهم في عَصَبِيَّتِهِمْ أَحَدٌ من ملوك الأرض  
 من كَسْرَى ، أو قيصَرَ ، أو الأَسْكَندَرِ ، أو بُخْتَنَصَرَ ، أما - كَسْرَى  
 فكبير الفُرس ومَلِكُهُمْ ؛ وأين الفرس من الترك ؟ وأما قيصَرَ  
 والاسْكَندَرِ فملوك الروم ، وأين الروم من الترك ؟ وأما بُخْتَنَصَرَ  
 فكبير أهل بَابِلَ ، والنَّبَطُ . وأين هؤلاء من التُّرك ؟ وهذا برهان  
 ظاهر على ما ادَّعَيْتُهُ في هذا الملك .

وأما الامرُ الثاني مما يحملني على تَعَنِّي لقائه ، فهو ما كنتُ  
 أَسْمَعُهُ من أهل الحَدَثَانِ بالمغرب ، والاولياء ، وذكرتُ ما قَصَصْتُهُ من

ذلك قبل . فقال لي : وأراك قد ذكرت بُخْتَنْصَرَ مع -كسرى ،  
وقيصَر ، والاسكندر ، ولم يكن في عدادِهِم ، لانهم ملوك أكابر .  
وَبُخْتَنْصَرَ قائد من قواد الفرس ، كما أنا نائب من نواب صَاحِبِ  
التَّخْتِ ، وهو هذا ، وأشار إلى الصفِّ القائمين وراءه ، وكان واقفاً  
معه ، وهو رَبيُّه الذي تقدَّم لنا أنه تزوج أمه بعد أبيه سَاطِلِش ،  
فلم يَلِفْه هناك ، وذكر له القائمون في ذلك الصفِّ أنه خرَّج عنهم .  
فرجع اليّ فقال : ومن أي الطوائف هو بُخْتَنْصَرَ ؟ فقلت : بين  
الناس فيه خلاف ، فقليل من التَّبَطِّ بقية ملوك بابل ، وقيل من الفرس  
الاولى ، فقال : يعني من ولد مَنُوشِهر <sup>(١)</sup> . قلت نعم هكذا ذكروا ،  
فقال : ومَنُوشِهر له علينا ولادة من قَبْلِ الامهات . ثم أفضتُ مع  
الترُجمان في تعظيم هذا القول منه ، وقلتُ له : وهذا ممَّا يجعلني على  
بنسب لقاؤه .

فقال الملك : وأي القولين أرجح عندك فيه ؟ فقلت إنَّه من  
عقبة ملوك بابل ، فذهب هو إلى ترجيح القول الآخر . فقلتُ : يعكِّر  
تملينا رأي الطبري ، فإنه مؤرخ الامة ومحدثهم ، ولا يترجِّحُه غيره ،

(١) كذا بالأصل وهو : منوهر بالجيم المتوسطة بينها وبين الشين اسم ملك من الفرس ، الأول  
ومعناه فضي الطلعة ، وذلك لبهائه ؛ فان مينو بالفارسية : الفضة ، فاقصروا على حذف الياء وقالوا  
منو . وجهر : الطلعة .

فقال : وما علينا مِن الطبري ؟ نُخَضِّرُ كُتُبَ التَّارِيخِ لِلْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ،  
وَنُظَاهِرُكَ . قُلْتُ : وَاَنَا أَيْضًا أَنْظِرُ عَلَى رَأْيِ الطَّبْرِيِّ ، وَانْتَهَى بِنَا  
الْقَوْلَ ، فَسَكَتَ ؛ وَجَاءَهُ الْخَبْرُ بِفَتْحِ بَابِ الْمَدِينَةِ ، وَخُرُوجِ الْقُضَاةِ  
وَفَاءَ بِمَا زَعَمُوا مِنَ الطَّاعَةِ الَّتِي بَدَّلَ لَهُمْ فِيهَا الْأَمَانَ ، فَرُفِعَ مِنْ بَيْنِ  
أَيْدِينَا ، لَمَّا فِي رُكْبَتِهِ مِنَ الدَّاءِ ، وَحِيلَ عَلَى فَرَسِهِ فَبَضَّ شَكَاثِمَهُ ،  
وَاسْتَوَى فِي مَرْكَبِهِ . وَضُرِبَتِ الْآلَاتُ حِفَافِيهِ حَتَّى ارْتَجَّ لَهَا الْجَوُّ .  
وَسَارَ نَحْوَ دِمَشْقَ ، وَنَزَلَ فِي تَرْتِبةٍ مَنَجَّكَ عِنْدَ بَابِ الْجَابِيَةِ ؛ فَجَلَسَ  
هَنَّاكَ ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ الْقُضَاةُ وَأَعْيَانُ الْبَلَدِ ، وَدَخَلْتُ فِي مُجَلَّتِهِمْ ؛ فَأَشَارَ  
إِلَيْهِمْ بِالْإِنْصِرَافِ ، وَإِلَى شَاهِ مَلِكٍ نَائِبِهِ أَنْ يَخْلَعَ عَلَيْهِمْ فِي وَظَائِفِهِمْ ؛  
وَأَشَارَ إِلَيَّ بِالْجُلُوسِ ، فَجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ . ثُمَّ اسْتَدْعَى أُمَرَاءَ دَوْلَتِهِ  
الْقَائِمِينَ عَلَى أَمْرِ الْبِنَاءِ ؛ فَأَحْضَرُوا عُرَفَاءَ الْبُنْيَانِ الْمُهَنْدِسِينَ ، وَتَنَاظَرُوا  
فِي إِذْهَابِ الْمَاءِ الدَّائِرِ بِحَفِيرِ الْقَلْعَةِ ، لَعَلَّهُمْ يَعْتَرُونَ بِالصَّنَاعَةِ عَلَى مَنَفَعَتِهِ ؛  
فَتَنَاظَرُوا فِي مَجْلِسِهِ طَوِيلًا ، ثُمَّ انْصَرَفُوا ، وَانْصَرَفْتُ إِلَى بَيْتِي دَاخِلَ  
الْمَدِينَةِ بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتُهُ فِي ذَلِكَ ، فَأُذِنَ فِيهِ . وَأَقَمْتُ فِي كَسْرِ الْبَيْتِ ،  
وَاشْتَغَلْتُ بِمَا طَلَّبَ مِنِّي فِي وَصْفِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ ؛ فَكَتَبْتُ فِي أَيَّامٍ  
قَلِيلَةٍ ، وَرَفَعْتُهُ إِلَيْهِ فَأَخَذَهُ مِنْ يَدِي ، وَأَمَرَ مُوقِعَهُ بِتَرْجُمَتِهِ إِلَى اللِّسَانِ  
الْمَغْلِيِّ . ثُمَّ اشْتَدَّ فِي حِصَارِ الْقَلْعَةِ ، وَنَصَبَ عَلَيْهَا الْآلَاتِ مِنَ  
الْمَجَانِيْقِ ، وَالْثُقُوطِ ، وَالْعَرَّادَاتِ ، وَالنَّقَبِ ؛ فَتَصَّبُوا لَأَيَّامٍ قَلِيلَةٍ  
سِتِينَ مَنَجْنِيْقًا إِلَى مَا يُشَاكِلُهَا مِنَ الْآلَاتِ الْآخَرَى ، وَضَاقَ الْحِصَارُ

بأهل القلعة ، وتهدم بناؤها من كل جهة ، فطلبوا الأمان .

وكان بها جماعة من خدام السلطان ومخلفه ، فأمنهم السلطان تيمر ، وحضروا عنده . وخرّب القلعة وطمس معالمها ، وصادر أهل البلد على قناطير من الأموال استولى عليها بعد أن أخذ جميع ما خلفه صاحب مصر هنالك ، من الأموال والظهور والخيام . ثم أطلق أيدي النهابة على بيوت أهل المدينة ؛ فاستوعبوا أناسيها ، وأمتعتها ، وأضرّموا النار فيما بقي من سقط الأقسمة والحرفي ؛ فاتصلت النار بجيطان الدور المدعمة بالخشب ؛ فلم ترل تتوقد الى أن اتصلت بالجامع الأعظم ، وارتفعت الى سقفه ؛ فسال رصاصه ، وتهدمت سقفه وحوائطه ، وكان أمراً بلغ مبالغته في الشناعة والفتح . وتصاريف الأمور بيد الله يفعل في خلقه ما يريد ، ويحكم في ملكه ما يشاء .

وكان أيام مقامي عند السلطان تيمر ، خرج اليه من القلعة يوم آمن أهلها رجل من أعقاب الخلفاء بمصر ، من ذرية الحاكم العباسي<sup>(١)</sup> الذي نصبه الظاهر بيبرس ؛ فوقف الى السلطان تيمر يسأله النصفة في أمره ؛ ويطلب منه منصب الخلافة كما كان لسلفه ، فقال له السلطان تيمر : أنا أحضر لك الفقهاء والقضاة ، فإن حكموا لك بشيء أنصفتك

(١) هو أبو العباس احمد بن أبي علي الحسن القطبي المتوفى سنة ٧٠١ .

فيه . واستدعى الفقهاء والقضاة ، واستدعاني فيهم ؛ فحضرنا عنده  
وحضر هذا الرجل الذي يسأل منصب الخلافة ، فقال له عبدُ الجبار :  
هذا مجلس النصفة فتكلم . فقال : إن هذه الخلافة لنا ولسلفنا ، وإن  
الحديث <sup>(١)</sup> صحَّ بأن الأمر لبني العباس ما بقيت الدنيا ، يعني أمر  
الخلافة . وإني أحقُّ من صاحب المنصب الآن بمصر ، لأن آبائي الذين  
ورثتهم كانوا قد استحقوقوه ، وصار الى هذا بغير مستند ؛ فاستدعى  
عبدُ الجبار كلاً مِمَّا في أمره ، فسكتنا برهة ، ثم قال : ما تقولون  
في هذا الحديث ؟ فقال برهان الدين بن مفلح : الحديث ليس بصحيح .  
واستدعى ما عندي في ذلك فقلت : الأمر كما قلتم من أنه غير  
صحيح ، فقال السلطان تمر : فما الذي أصرار الخلافة لبني العباس الى  
هذا العهد في الاسلام ؟ وشافهني بالقول ، فقلت : أيديك الله ! اختلف  
المسلمون من لدن وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، هل يجب على المسلمين  
ولاية رجل منهم يقوم بأموارهم في دينهم ودنياهم ، أم لا يجب ذلك ؟  
فذهبت طائفة الى أنه لا يجب ، ومنهم الخوارج ، وذهب الجماعة الى  
وجوبه ، واختلفوا في مستند ذلك الوجوب ؛ فذهب الشيعة كلهم  
الى حديث الوصية ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى بذلك لعلي ،  
واختلفوا في تنقلها عنه الى عقبه الى مذاهب كثيرة تشذُّ عن الحصر .

(١) في تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٠٠ ، ١٠١ بعض الآثار التي تمسك بها العباسيون في  
خلافهم .

وأجمع أهل السنة على إنكار هذه الوصية ، وأن مستند الوجوب في ذلك إنما هو الاجتهاد ، يعنون أن المسلمين يجتهدون في اختيار رجل من أهل الحق والفقہ والعدل ، يُقَوِّضُون اليه النظر في أمورهم .

ولما تعددت فرق العلوية وانتقلت الوصية بزعمهم من بني الحنفية الى بني العباس ، أوصى بها ابو هاشم بن محمد بن الحنفية الى محمد بن علي ابن عبد الله بن عباس ، وبث دُعَاة بخراسان . وقام ابو مسلم<sup>(١)</sup> بهذه الدعوة ؛ فلما خراسان والعراق ، ونزل شيعتهم الكوفة ، واختاروا للأمر أبا العباس السفاح<sup>(٢)</sup> ابن صاحب هذه الدعوة ؛ ثم أرادوا أن تكون بيعته على إجماع من أهل السنة والشيعة ، فكتبوا كبار الأئمة يومئذ ، وأهل الحل والعقد ، بالحجاز والعراق ، يشاورونهم في أمره ؛ فوقع اختيارهم كلهم على الرضى به ، فبايع له شيعته بالكوفة بيعة إجماع وإصفاق . ثم عهد بها الى أخيه المنصور<sup>(٣)</sup> ، وعهد بها المنصور الى بنيه ؛ فلم تزل مُتَنَاقِلَةً فيهم ، إما بعهد او باختيار أهل العصر ، الى أن كان المستعصم أخرهم ببغداد . فلما استولى عليها هو لاكو

(١) أبو مسلم عبد الرحمن بن مسلم الخراساني . له ترجمة واسعة في وفيات ابن خلكان . ٣٥٢ / ١ - ٣٥٦ .

(٢) أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس<sup>(١)</sup> (١٠٤ - ١٣٦) وانظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٩٩ وما بعدها .

(٣) أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (٩٥ - ١٥٨) . تاريخ الخلفاء . ١٠١ - ١٠٦ .

وَقَتْلَهُ ، افترق قرابته ، ولحق بعضهم بمصر ، وهو أحمد الحاكم من  
عقب الرأشد ، فنصبه الظاهر بَيْبَرس بمصر ، بمالأة اهل الحل والعقد  
من الجند والفقهاء . وانتقل الأمر في بيته الى هذا الذي بمصر ، لا  
يُعلم خلاف ذلك . فقال لهذا الرافِع : قد سمعتَ مقال القضاة ، وأهل  
الفتيا ، وظاهر أنه ليس لك حقّ تطلبه عندي . فانصرف راشدا .



## الرجوع عن هذا الأمير ثم الى مصر

كنت لما لقيته ، وتدلّيتُ إليه من السور كما مرّ أشار عليّ بعض الصّحاب ممن يخبر أحوالهم بما تقدّمت له من المعرفة بهم ؛ فأشار بأن أطرفه ببعض هديّة ، وإن كانت تزرّة فهي عندهم متأكّدة في لقاء ملوكهم ، فانتقيت من سوق الكتب مُصحّفاً رائعاً حسناً في جزء محدو ، وسجّادة أنيقة ، ونسخة من قصيدة البردة المشهورة للأبوصيري<sup>(١)</sup> في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وأربع علب من حلاوة مصر الفاخرة . وجئت بذلك فدخلت عليه ، وهو بالقصر الأبلق جالس في إيوانه ؛ فلما رأيته مقبلاً مثلاً قائماً وأشار إليّ عن يمينه ؛ فجلستُ وأكابر من الجقطيّة حفاّفة ؛ فجلستُ قليلاً ، ثم استدرت بين يديه ، وأشرت إلى الهدية التي ذكرتها ، وهي بيد خدّامي ؛ فوضعتها ، واستقبلني ؛ ففتحتُ المُصحّف فلما رأيته وعرفه ، قام مُبادراً

(١) هو شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدلاهي البوصيري الصنهاجي (٦٠٨ - ٦٩٤) على خلاف في تاريخ الوفاة . له ترجمة في فوات الوفيات ٢/٢٠٥ - ٢٠٩ ، حسن المحاضرة ١/٣٦٠

فوضعه على رأسه . ثم ناولته البردة ، فسألني عنها وعن ناظمها فأخبرته بما وقفت عليه من أمرها . ثم ناولته السجادة ، فتناولها وقبلها . ثم وضعت علب الحلوى بين يديه ، وتناولت منها حرفاً على العادة في التأنيس بذلك . ثم قسم هو ما فيها من الحلوى بين الحاضرين في مجلسه ، وتقبل ذلك كله ، وأشعر بالرضى به . ثم حومت على الكلام بما عندي في شأن نفسي ، وشأن أصحاب لي هنالك . فقلت أيدك الله ! لي كلام أذكره بين يديك ، فقال : قل . فقلت أنا غريب بهذه البلاد غريبتين ، واحدة من المغرب الذي هو وطني ومنشأى وأخرى من مصر وأهل جيلي بها ، وقد حصلت في ظلك ، وأنا أرجو رأيك لي فيما يؤنسني في غربي ، فقال : قل الذي تريد أفعله لك ، فقلت : حال الغربة ألستني ما أريد ، وعساك — أيدك الله — أن تعرف لي ما أريد . فقال : انتقل من المدينة إلى الأردن<sup>(١)</sup> عندي ، وأنا إن شاء الله أوفي كنه قصدك . فقلت يأمر لي بذلك نائبك شاه ملك ، فأشار إليه بإمضاء ذلك ، فشكرت ودعوت وقلت : وبقيت لي أخرى . فقال : وما هي ؟ فقلت هؤلاء الخلفون عن سلطان مصر . من القراء ، والموقعين ، والدواوين<sup>(٢)</sup> ، والعمال ، صاروا إلي إياالك والملك لا يُنقل مثل هؤلاء . فسلطانكم كبير ، وعمالاتكم متسعة ، وحاجة منكم إلى

(١) الأردن : المسكر ( تركية ) .

(٢) كذا في الاصل . ولعلها : ( بالدواوين ) او ( واصحاب الدواوين ) .

المتصرفين في صنوف الخدم أشد من حاجة غيركم ، فقال وما تريد لهم ؟ قلت : مكتوب أمان يستنيمون إليه ، ويعولون في أحوالهم عليه . فقال لكاتبه : اكتب لهم بذلك <sup>(١)</sup> ، فشكرت ودعوت . وخرجت مع الكاتب حتى كتب لي مكتوب الأمان ، وختمه شاه ملك بخاتم السلطان ، وانصرفت إلى منزلي . ولما قرب سفره واعتزم على الرحيل عن الشام ، دخلت عليه ذات يوم ، فلما قضينا المعتاد ، التفت إلي وقال : عندك بغلة هنا ؟ قلت نعم ، قال حسنة ؟ قلت نعم ، قال وتبيعها ؟ فأنأ اشتريها منك ، فقلت أيدك الله ! مثلي لا يبيع من مثلك ، إنما أنا أخذك بها ، وبأمثالها لو كانت لي ، فقال : أنا أردت أن أكافئك عنها بالاحسان ، فقلت : وهل بقي إحسان وراء ما أحسنت به ، اصطععتني ، وأحللتني من مجلسك محل خواصك ، وقابلتني من الكرامة والخير بما أرجو الله أن يقابلك بمثله ، وسكت وسكت وحميت البغلة — وأنا معه في المجلس — إليه ، ولم أرها بعد .

ثم دخلت عليه يوماً آخر فقال لي : أتسافر إلى مصر ؟ فقلت أيدك الله ، رغبتني إنما هي أنت ، وأنت قد آويت وكفلت ، فان كان السفر إلى مصر في خدمتك فنعم ، وإلا فلا بغية لي فيه ، فقال لا ، بل تسافر إلى عيالك وأهلك ، فالتفت إلى ابنه ، وكان مسافراً إلى

(١) ذكر هذه الشفاعة القرظي في السلوك في حوادث سنة ٨٠٣ .

شَقَّحَبَ لِمَرْبَاعِ دَوَائِبِهِ ، وَاشْتَغَلَ يُجَادِثُهُ ، فَقَالَ لِي الْفَقِيهَ عَبْدُ الْجَبَّارِ  
الَّذِي كَانَ يَتَرَجَّمُ بَيْنَنَا : إِنَّ السُّلْطَانَ يُوصِي ابْنَهُ بِكَ ، فَدَعَوْتُ لَهُ ؛ ثُمَّ  
رَأَيْتُ أَنَّ السَّفَرَ مَعَ ابْنِهِ غَيْرُ مُسْتَيِّنٍ الْوَجْهَةَ ، وَالسَّفَرُ إِلَى صَفَدٍ  
أَقْرَبِ السَّوَاوِحِلِ إِلَيْنَا أَمْلَكُ لَأَمْرِي ، فَقُلْتُ لَهُ ذَلِكَ ؛ فَأَجَابَ إِلَيَّ ،  
وَأَوْصَى بِي قَاصِداً كَانَ عِنْدَهُ مِنْ حَاجِبِ صَفَدَ ابْنِ الدَّائِدِ (١) ،  
فَوَدَعْتُهُ وَانْصَرَفْتُ ، وَاخْتَلَفْتُ الطَّرِيقَ مَعَ ذَلِكَ الْقَاصِدِ ، فَذَهَبَ عَنِّي ،  
وَذَهَبْتُ عَنْهُ . وَسَافَرْتُ فِي جَمْعٍ مِنْ أَصْحَابِي ؛ فَاعْتَرَضَتْنا جَمَاعَةٌ  
مِنَ الْعَشِيرِ قَطَعُوا عَلَيْنَا الطَّرِيقَ ، وَنَهَبُوا مَا مَعَنَا ، وَنَجَوْنَا إِلَى قَرْيَةٍ  
هَنَالِكَ عَرَايَا . وَاتَّصَلْنَا بَعْدَ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ بِالضَّبِّيَّةِ فَخَلَفْنَا بَعْضَ  
الْمَلْبُوسِ ، وَأَجْزَأْنَا إِلَى صَفَدَ ، فَأَقْنَا بِهَا أَيَّاماً . ثُمَّ مَرَّ بِنَا مَرْكَبٌ مِنْ  
مَرَّاكِبِ ابْنِ عُثْمَانَ سُلْطَانَ بِلَادِ الرُّومِ ، وَصَلَ فِيهِ رَسُولٌ كَانَ سَفَرَ  
إِلَيْهِ عَنْ سُلْطَانِ مِصْرَ ، وَرَجَعَ بِحَوَارِ رِسَالَتِهِ ؛ فَرَكِبْتُ مَعَهُمُ الْبَحْرَ  
إِلَى غَزَّةَ ، وَنَزَلْتُ بِهَا ، وَسَافَرْتُ مِنْهَا إِلَى مِصْرَ ، فَوَصَلْتُهَا فِي شَعْبَانَ  
مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ ، وَهِيَ سَنَةٌ ثَلَاثٌ وَثَمَانِمِائَةٌ ؛ وَكَانَ السُّلْطَانُ صَاحِبُ  
مِصْرَ ، قَدْ بَعَثَ مِنْ بَابِهِ سَفِيرًا إِلَى الْأَمِيرِ تَعْرِيبًا إِلَى الصَّلَاحِ الَّذِي  
طَلَبَ مِنْهُ ؛ فَأَعْقَبَنِي إِلَيْهِ . فَلَمَّا قَضَى رِسَالَتَهُ رَجَعَ ، وَكَانَ وَصُولُهُ بَعْدَ

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ وَفِي عَجَائِبِ الْمَقْدُورِ ص ١١٣ : « ... وَكَانَ فِي صَفَدٍ تَاجِرٌ مِنْ أَهْلِ الْبِلَادِ  
أَحَدِ الرُّؤَسَاءِ وَالتَّجَارِ ، يَدْعَى عَلَاءُ الدِّينِ ، وَيَنْسَبُ إِلَى دَوَادَارَ ، كَانَ تَقَدَّمَ لَهُ خِدْمَةٌ عَلَى السُّلْطَانِ  
فَوَلَّاهُ حِجَابَةَ ذَلِكَ الْمَكَانِ » .

وصولي؛ فبعثَ اليّ مع بعض أصحابه يقول لي : ان الأمير تمر قد بعثَ معي اليك ثمن البغلة التي ابتاع منك ، وهي هذه فخذها ، فإنه عزم علينا من خلاص دُمته من مالك هذا . فقلت لا أقبله الا بعد اذن من السلطان الذي بعثك اليه ، وأما دُون ذلك فلا . ومضيتُ الى صاحب الدولة فأخبرته الخبرَ فقال وما عليك ؟ فقلت ان ذلك لا يجملُ بي أن أفعله دون اطلاعكم عليه ، فأغضى عن ذلك ، وبعثوا اليّ بذلك المبلغ بعد مدة ، واعتذر الحامل عن نقصه بأنه أعطيه كذلك ، وحمدت الله على الخلاص .

وكتبتُ حينئذ كتاباً الى صاحب المغرب ، عرفته بما دار بيني وبين سلطان الطَّطَرِ تمر ، وكيف كانت واقعة معنا بالشَّام ، وضمنتُ ذلك في فصل من الكتاب نصّه :

« وان تفضّلتُم بالسؤال عن حال المملوك ، فهي بخير والحمد لله ، وكنت في العام الفارط توجهتُ صُحبة الرّكّاب السلطاني الى الشام عندما زحفَ الطَّطَرُ اليه من بلاد الروم والعراق ، مع مَليّكهم تمر ، واستولى على حلب وحمّة وحنص وبعلبك ، وخرّبها جميعاً ، وعاثتُ عساكره فيها بما لم يُسمع أشنع منه . ونهض السلطان في عساكره لاستنقاذها ، وسبق الى دِمَشق ، وأقام في مقابلته نحواً من شهر ؛ ثم قفل راجعاً الى مصر ، وتخلّف الكثير من أمرائه وقضاته ، وكنتُ في المخلفين . وسمعت أن سلطانهم تمر سأل عني ؛ فلم يسع

إِلَّا لِقَاؤُهُ فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ مِنْ دِمَشْقَ ، وَحَضَرْتُ مَجْلِسَهُ ،  
وَقَابَلَنِي بِخَيْرٍ ، وَاقْتَضَيْتُ مِنْهُ الْأَمَانَ لِأَهْلِ دِمَشْقَ ، وَأَقَمْتُ  
عِنْدَهُ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ يَوْمًا ، أَبَاكَرَهُ وَارَاوَحَهُ . ثُمَّ صَرَفَنِي ، وَوَدَّعَنِي  
عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ ، وَرَجَعْتُ إِلَى مِصْرَ . وَكَانَ طَلَبُ مَنِّي بَغْلَةً كُنْتُ  
أُرْكِبُهَا فَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا ، وَسَأَلَنِي الْبَيْعَ فَتَأَفَّفْتُ مِنْهُ ، لِمَا كَانَ يُعَامِلُ بِهِ  
مَنْ الْجَمِيلُ ، فَبَعْدَ انْصِرَافِي إِلَى مِصْرَ بَعَثَ إِلَيَّ بِشَمْنَهَا مَعَ رَسُولٍ كَانَ  
مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ هُنَاكَ ، وَحَمَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى الْخِلَاصِ مِنْ وَرَطَاتِ  
الدُّنْيَا .

وَهَؤُلَاءِ الظُّطَرُّ هُمُ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنَ الْمَفَازَةِ وَرَاءَ النَّهْرِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الصِّينِ ، أَعْوَامٌ<sup>(١)</sup> عَشْرِينَ وَسِتِّمِائَةً مَعَ مُلْكِهِمُ الشَّهِيرِ جَنْكَزْخَانَ  
وَمَلِكِ الْمَشْرِقِ كُلِّهِ مِنْ أَيْدِي السَّلْجُوقِيَّةِ وَمَوَالِيهِمْ إِلَى عِرَاقِ الْعَرَبِ ،  
وَقَسَمَ الْمَلِكُ بَيْنَ ثَلَاثَةِ مِنْ بَنِيهِ وَهُمْ جَمَّطَايَ ، وَطُولِي ، وَدُوشِي  
خَانَ :

فَجَمَّطَايَ كَبِيرُهُمْ ، وَكَانَ فِي قِسْمَتِهِ تُزْكِكْسْتَانَ وَكَاشْفَرَ ،  
وَالصَّاعُونِ ، وَالشَّاشَ وَفَرَّغَانَةَ ، وَسَائِرُ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنَ الْبِلَادِ .

وُطُولِي كَانَ فِي قِسْمَتِهِ أَعْمَالُ خِرَاسَانَ ، وَعِرَاقُ الْعَجْمِ ، وَالرَّيَّ

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَهُوَ تَعْيِيرٌ مَأْلُوفٌ فِي اسْلُوبِ ابْنِ خَلْدُونِ . وَرَدَّ كَثِيرًا فِي أَمَاكِنَ مُتَفَرِّقَةٍ  
مِنْ كِتَابِهِ .

الى عراق العرب وبلاد فارس وسجستان والسند . وكان أبناؤه :  
قبلاي ، وهولاكو .

ودوشي خان كان في قسمته بلاد قنچق ، ومنها صراي ،  
وببلاد الترك الى خوارزم . وكان لهم أخ رابع يسمى أوكداي  
كبيرهم ، ويسمونه الخان ، ومعناه صاحب التخت ، وهو بشابة  
الخليفة في ملك الاسلام . وانقرض عقبه ، وانتقلت الخانية الى  
قبلاي ، ثم الى بني دوشي خان ، أصحاب صراي . واستمر ملك  
الطغر في هذه الدُول الثلاث ، وملك هولاكو بغداد ، وعراق  
العرب ، الى ديار بكر ونهر الفرات . ثم زحف الى الشام وملكها ،  
ورجع عنها ، وزحف اليها بنوه مراراً ، وملوك مصر من الترك  
يدافعونهم عنها ، الى أن انقرض ملك بني هولاكو أعوام أربعين  
وسبعائة ، وملك بعدهم الشيخ حسن التونين وبنوه . وافترق  
ملكهم في طوائف من أهل دولتهم ، وارتفعت نفقتهم عن ملوك  
الشام ومصر . ثم في أعوام السبعين او الثمانين وسبعائة ، ظهر في بني  
جقّطاي وراء النهر أمير اسمه تيمور ، وشهرته عند الناس تمر ، وهو  
كافل لصبي متصل النسب معه الى جقّطاي في آباء كلهم ملوك ،  
وهذا تمر بن طرغاي هو ابن عمهم ، كفل صاحب التخت منهم اسمه  
محمود ، وتزوج أمه صرغتمش ، ومدّ يده الى ممالك التتر كليها ؛

فاستولى عليها الى ديار بكر ، ثم جال في بلاد الروم والهند ، وعاثت عساكره في نواحيها ، وخرب حصونها ومُدنها ، في أخبار يطول شرحها . ثم زحف بعد ذلك الى الشام ، ففعل به ما فعل ، والله غالب على أمره . ثم رجع آخرأ الى بلاده ، والأخبار تتصل بأنه قصد سمرقند ، وهي كرسية .

والقوم في عدد لا يسعه الاحصاء ، إن قدرت ألف ألف فقير كثير ، ولا تقول أنقص ، وإن خيموا في الأرض ملأوا السَّاح ، وإن سارت كتائبهم في الأرض العريضة ضاق بهم الفضاء ؛ وهم في الغارة والنهب والفتك بأهل العمران ، وابتلائهم بأنواع العذاب ، على ما يحصلونه من فئاتهم آية عجب ، وعلى عادة بوادي الأعراب .

وهذا الملك تمر من زعماء الملوك وفراعنتهم ، والناس ينسبونه الى العلم ، وآخرون الى اعتقاد الرقص ، لما يرون من تفضيله لأهل البيت . وآخرون الى انتحال السحر ؛ وليس من ذلك كله في شيء ؛ انما هو شديد الفطنة والذكاء ، كثير البحث واللجاج بما يعلم وبما لا يعلم ، عمره بين السِّتين والسبعين ، وركبته اليمنى عاطلة من سهم أصابه في الغارة أيام صباه على ما أخبرني ، فيجرُّها في قريب المشي ، ويتناولها الرِّجال على الأيدي عند طول المسافة ، وهو مصنوع له ؛ والملك لله يؤتبه من يشاء من عباده .



## ولاية القضاء الثالثة والرابعة والخامسة بمصر

كنت — لما أقمت عند السلطان تمر تلك الأيام التي أقمت —  
 طال مغيبي عن مصر ، وشيئت الأخبار عني بالهلاك ، فقدم للوظيفة  
 من يقوم بها من فضلا المالكية ، وهو جمال الدين الأقفهسي <sup>(١)</sup> ،  
 غزير الحفظ والذكاء ، عفيف النفس عن التصدي لحاجات الناس ،  
 ورع في دينه ؛ فقلدوه منتصف جمادى الآخرة من السنة .

فلما رجعت إلى مصر ، عدلوا عن ذلك الرأي ، وبدأ لهم في  
 أمري ؛ فولوني في أواخر شعبان من السنة . واستمرت على الحال  
 التي كنت عليها من القيام بالحق ، والاعراض عن الأغراض ،  
 والانصاف من المطالب ؛ ووقع الإنكار عليّ ممن لا يدين للحق ،  
 ولا يُعطي النصفة من نفسه ؛ فسعوا عند السلطان في ولاية شخص  
 من المالكية يُعرف بحمال الدين البساطي <sup>(٢)</sup> ، بذل في ذلك لسعاة

(١) هو عبد الله بن مقداد بن اسماعيل بن عبد الله الأقفهسي ، جمال الدين المالكي المتوفى

سنة ٨٢٣ هـ .

(٢) يوسف بن خالد بن نعيم بن نعيم بن محمد بن حسن بن علي بن محمد بن علي ، جمال الدين .

دَاخِلُوهُ ، قِطْعَةً مِنْ مَالِهِ ، وَوُجُوهاً مِنْ الْأَغْرَاضِ فِي قَضَائِهِ . قَاتَلَ  
 اللَّهُ جَمِيعَهُمْ ؛ فَخَلَعُوا عَلَيْهِ أَوَاخِرَ رَجَبٍ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِئَةٍ . ثُمَّ رَاجَعَ  
 السُّلْطَانُ بَصِيرَتَهُ ، وَانْتَقَدَ رَأْيَهُ ، وَرَجَعَ إِلَى الْوِظَيفَةِ خَاتَمَ سَنَةِ  
 أَرْبَعٍ ، فَأَجْرِيَتْ الْحَالُ عَلَى مَا كَانَ . وَبَقِيَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ سَنَةً وَبَعْضُ  
 الْأُخْرَى . وَأَعَادُوا الْبِسَاطِي إِلَى مَا كَانَ ، وَبِمَا كَانَ ، وَعَلَى مَا كَانَ ،  
 وَخَلَعُوا عَلَيْهِ سَادِسَ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ <sup>(١)</sup> ، ثُمَّ أَعَادُونِي عَاشِرَ  
 شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ أَدَالُوا بِهِ مَنِي أَوَاخِرَ ذِي الْقَعْدَةِ <sup>(٣)</sup> مِنْ السَّنَةِ  
 وَبَيَدَ اللَّهِ تَصَارِيفَ الْأُمُورِ .

(١) انظر « عقد الجمان » للعيني ، في حوادث سنة ٨٠٦ .

(٢) في صبح الأعشى ١١ / ١٨٩ نص « التقليد » الذي تولى به البساطي القضاء بعد ابن خلدون .

(٣) الذي في « عقد الجمان » للعيني في حوادث سنة ٨٠٧ ، أن الذي خلف ابن خلدون هو جمال الدين الأفندي . ولعل ابن خلدون أعرف بمن ولي بعده .

# الفهرس

الموضوع	صفحة
ابن خلدون - بيته - نسبه . . . . .	٤
سلفه بالاندلس . . . . .	٦
سلفه بافريقية . . . . .	١٠
نشأته ومشيجته ، وحاله . . . . .	١٧
ولايته العلامة بتونس ، ورحلته الى المغرب وتوليه الكتابة عن ابي عنان	٥٦
حدوث النكبة من السلطان ابي عنان . . . . .	٦٩
كتابه عن السلطان ابي سالم . . . . .	٧٠
شعره ٦٩ ، ٧٣ - ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٩ - ٩٥ ، ١٤٢ ، ٢٥٠ - ٢٦١ ، ٣٦٥ - ٣٧٠	
رحلته الى الاندلس . . . . .	٨٤
رسالة لابن الخطيب يرحب فيها بمقدم ابن خلدون الى الاندلس	٩٥
رسالة من انشاء ابن الخطيب على لسان ابن الاحمر تتضمن تشجيع	
ابن خلدون والتوصية به حين عزم على العودة الى بجاية . . . . .	٩٦
عودة ابن خلدون الى بجاية ، وتوليه الحجابة بها . . . . .	٩٩
مشايعته للسلطان ابي حمو صاحب تلمسان . . . . .	١٠٧
رسالة لابن الخطيب يعاتب بها ابن خلدون . . . . .	١١٢
رسالة لابن خلدون يجيب فيها عن رسائل ابن الخطيب . . . . .	١٣٠
رساله من ابن الخطيب الى ابن خلدون . . . . .	١٣٧
مشايعة ابن خلدون للسلطان عبدالعزيز صاحب المغرب . . . . .	١٤٤
رسالة لابن الخطيب يودع فيها ابن الاحمر حينما سافر الى المغرب	١٤٩
رسالة من انشاء ابن الخطيب على لسان ملكه ابن الاحمر	١٥٨

## الموضوع

## صفحة

- ١٦٧ . . . . . فضل الوزير ابن الخطيب
- ٢٣٢ . . . . . عودة ابن خلدون الى المغرب الأقصى
- ٢٤٣ . . . . . اجازته الى الاندلس ثانية وعودته الى تلمسان . واقامته عند اولاد عريف
- ٢٤٦ . . . . . فينته الى السلطان ابي العباس الحفصي بتونس ، واقامته بها
- ٢٦٤ . . . . . رحلته الى المشرق ولايته القضاء بمصر
- رسالة الملك الظاهر برقوق الى ابي العباس الحفصي يتشفع في اولاد
- ٢٦٧ . . . . . ابن خلدون ويطلب منه ارسالهم الى مصر
- ٢٨١ . . . . . سفر ابن خلدون لقضاء فريضة الحج
- ٢٨٢ . . . . . رسالة لابن زمرك يخاطب فيها ابن خلدون
- ٢٩٨ . . . . . رسالة لابي الحسن علي بن الحسن البني يخاطب فيها ابن خلدون
- ٣٠٤ . . . . . ولاية ابن خلدون التدريس والخوانق
- ٣٢٣ . . . . . خطبة له انشأها عند ولايته التدريس بالمدرسة القمحية
- ٣٢٨ . . . . . خطبة له انشأها عند تدريسه لكتاب « الموطأ »
- ٣٤٣ . . . . . ولايته خانقاه ببيرس وعزله عنها
- ٣٤٥ . . . . . فتنة الناصري
- ٣٧٠ . . . . . سعائته في المهادة والاتحاف بين ملوك المغرب والملك الظاهر
- ٣٨٣ . . . . . ولايته القضاء بمصر مرة ثانية
- ٣٨٨ . . . . . سفر السلطان الناصر فرج الى الشام لمداغة التتر
- ٤٠٦ . . . . . لقاء ابن خلدون لتيمورلنك
- ٤٢١ . . . . . رجوعه عن تيمورلنك الى مصر
- ٤٢٥ . . . . . رسالة ابن خلدون الى ملك المغرب يخبره فيها باحوال تيمور
- ٤٢٩ . . . . . ولايته القضاء بمصر مرة ثالثة ، ورابعة ، وخامسة